

最新内涵式高质量发展座谈会发言(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

内涵式高质量发展座谈会发言篇一

为促进教师提高思想理论水平，学校要通过组织自学、专家讲座、论坛等活动的开展来促进广大教职工对教育教学中存在的相关问题的进行思考。

学校建立了合理的教研组织网络，定期组织教研小组进行专题研究活动，不断转变教学方式和教学行为，提高了广大教师的教學能力、提高学校教育教学质量。

为进一步提高师资队伍整体素质，学校要不断地调整师资队伍结构。加强教师的研训，实施师资队伍动态管理，执行全员业绩考核评价，不断地为学校教育质量的持续提高提供了强劲的人力资源支持。

建立教育质量保障体系学校为了强化质量改进意识；建立教育视导机构：成立由校长统领、教务处牵头、定期在校开展针对性的学科教学督导，收集教育质量波动的有关信息，及时纠改，确保教育质量的稳定发展。

严格教育质量检查：集中检查与日常检查相结合；普遍检查与随机抽查相结合；检查与指导相结合；自检与互查相结合。抓实教育质量反馈：通过日常的教育教学秩序检查以及期中、期末教学检测，通过教学信息反馈和学生學習信息反馈等常规教育教学信息收集渠道，及时了解和掌握教育教学中的动

态问题；通过对所有教育教学活动、各个教育环节、各种教育管理制度、教学方案等进行经常性的督导来健全教育质量监控的制度体系。

内涵式高质量发展座谈会发言篇二

语文教学的重中之重是识字。识字的多少、快慢直接关系到学生的阅读能力和写作能力的强弱。只有具备一定的识字量才能提高学习能力，拓宽知识面。因此，识字教学成了语文教学的重点。每一个汉字都是由一定的基本笔画组成的，在低年级语文教学中，认识笔画和写好笔画是识字、写字的基础。认识“点、横、竖、撇、捺、提”几种基本笔画，掌握不同的笔画下笔和起笔的轻重力度又是基础之中的基础。

我们要将这些规律贯穿于整个识字、写字教学过程，让学生在理解的基础上逐步去熟悉、理解和掌握它。要着眼于汉语言文字重整体感知、重内心感悟的特点，结合课文安排训练。“授之以鱼，不如授之以渔”。在识字教学中，我们要使学生个性得到充分张扬，创新潜能得到彻底释放，教学活动中就不能仅仅简单地把生字教给学生，而是应该成为学生学习的“组织者”、“促进者”和“引领者”，积极地为学生的主动识字提供条件，引领学生主动寻找识字的一些规律，支持学生的自主发展。

作文教学是语文教学中的另一个重要环节。在小学一、二年级侧重的是识字教学，进入三年级后除了识字教学外，还有阅读和作文教学等，其中作文教学是最难的一部份。它要求学生运用已有的知识素材，通过思考与组织形成一篇完整的文章。

叶圣陶先生说：“生活犹如泉源，文章犹如溪水，泉源丰盛而不枯竭，溪水自然活泼地流个不停歇。”叶老的话形象地说明了生活与作文的关系。“以人为本的作文教学范式”观点，强调写作教学要引导学生走进生活，从生活中获取写作

素材，使学生有话可说；同时着手于学生现状，着眼于学生未来，引导学生积极思维，感悟社会、人生、自然、文学、艺术、现代科技，激发学生的情感和灵性，使学生有话要说。让学生在生活长知识、受教育、得到启发，用情感的波澜、生活的需要，激起他倾吐的欲望。阳光明媚、春风轻拂可以写，电闪雷鸣、风雨交加也可以写，一草一木、一颦一笑、一俯一仰、凡人凡事都可以写。我们力主提倡学生“真实地做人，真实地思想”，让学生写出他内心自然而然喷涌而出的生活感受。

作文教学中的另一个要点是：陶冶学生情操，培养学生审美观。教育学生要写好作文，必须先做好人，使学生树立正确的人生观和价值观。让学生在作文的构思中悟出真、善、美、假、丑、恶，捕捉生活中的灵感，写出自己独特的东西，从而突出作文的个性。坚持写日记是在作文教学中渗透心理教育的有效途径，是积累材料的最好方式，也是练笔的最佳途径。由于日记的内容很广，可写听到的，可写看到的，也可写想到的。这样学生就可在日记中宣泄心中的喜怒哀乐，迁移情绪和升华感情，有助于心理健康，自己完善。同时，教师也可通过日记了解学生的心理活动，为做好学生的思想工作提供了保障。只要有了生活的底子，有了对待生活的正确态度，有了自己对生活的理解和感悟，学生作文自然就会血肉丰满、有真情实感了。它也许还很稚嫩，但毕竟是一种真实的、鲜活的、可贵的生命的活动，是创作主体个性的张扬。

小学生特别具有好奇心，他们阅读课文时往往会对故事发展或人物命运产生一种十分关注的心情，根据学生这种心理去设置一些悬念性的问题，往往能引起学生学习新课的浓厚兴趣。由于悬念的诱惑，学生立即对课文产生了浓厚的兴趣，一种强烈的好奇心驱使他们主动认真地读书、思考。值得注意的是，制造悬念要从教材和学生实际出发，如果故弄玄虚，那就失去了悬念的意义，有时甚至会把学生弄糊涂。

在传统的课堂中，几乎是清一色的标准答案，似乎没有问题

就是最好的教学。而今天，新课程强调的是要给学生留下问题，培养学生的问题意识，没有问题的课不能算是成功的课。在新课程中，以“问题为中心”的学习是课堂教学的一种新模式。新课程强调的是，通过设计真实、复杂，具有挑战性的开放的问题情境，引导学生参与探究的思考，让学生通过一系列问题的解决来进行学习。教师在提问的过程中要注意设计的问题难易程度和层次性。太难会使学生处于紧张状态，容易损伤学生的自信心，太容易没有启发性，学生回答时不动脑筋，思维仍停留在原来的水平。掌握问题难易程度的原则是稍难但未超过学生的现有水平，既非唾手可得，也非可望而不可及。提问的层次性则要求问题的设计既要考虑适合全体学生又要顾及部分学有余力的学生，力求达到素质教育关于“合格+特长”的要求。

一堂完美的课，不仅要有好的开头，而且还要有完美的结尾。戏剧、电影、相声、弹词等艺术都注重结尾，希望所表演的内容能在观众心中留下美好的回忆，语文课堂教学则要求结尾能使整堂课在学生心中留下深刻的印象。课堂教学的结尾对学生学习的知识具有归纳、小结的作用，对他们的思维起着整理的作用，对整堂课的教学起着“回炉”提炼的作用。它也是衡量教师教学艺术水平的标志之一、结课的形式与方法很多，教师可根据教学内容、学生情绪灵活运用，应不拘于形式、死板单调。

内涵式高质量发展座谈会发言篇三

教学质量是一所学校的生命线，也是学校最亮的金字招牌。是一个教师的立身之本，也是一个教师赢得社会地位和受人尊敬程度的最大资本，有作为才会有地位。没有好成绩一定不是好老师，只有好成绩也不算是好老师。我们关注考试成绩，但是要有底线，不能以牺牲学生身心健康和人格健全为代价。

1、抓习惯就是抓教学质量。改变人生的从来不是道理而是习

惯。

2、抓班风就是抓教学质量。风气就是空气。

3、抓家校共育就是抓教学质量。

三组人从同一地点出发步行向十公里外的三个村子的故事。
启示：当人们的行动有明确的目标，并且把自己的行动与目标不断加以对照，清楚的知道自己的行进速度和与目标相距的距离时，行动的动机就会得到加强，人们就会自觉地克服困难，努力达到目标。

1、大处着眼，小处着手。不谋全局者不足以其中一隅，不谋大势者不足以谋一时。天下大事必作于细，天下难事必作于易。大目标分解成小目标，长远目标划分成阶段目标。

2、切合实际，精准分解。目标源于实践高于实际，既有可行性又有挑战性。

3、咬定目标，全力以赴。发扬钉钉子精神。

(1) 课堂教学是质量提升的关键环节。

(2) 力量用在课内，一分一秒也不放过。

(3) 统筹兼顾，提高课堂教学效率。做正确的事比准确地做事更重要。评优一点拨，补差一雕琢。国内外教学研究统计资料表明，对于绝大多数学生来说，学习的好坏，20%与智力因素相关，80%与非智力因素相关（曾国藩的故事）。后进生转化决不能单纯的强调智力因素，要充分利用各种非智力因素，让学生的学习动机、意志力、习惯、信心、对进步的追求和坚持，处在最佳状态，这样才有利于尽快地缩小和弥补智力水平的差距，正所谓扬长避短。课堂效率=注意力集中时间x注意力集中度。

加利福尼亚大学用6只猴子（分三组）做的实验，给我们的启示。不会有完美的个人，只有完美的团队。

1、优势互补，合作共赢，构建完美团队；校本教研、班本教研，研讨平台。

2、凝聚合力，以团队目标为载体，激发团队潜力；

3、要有必胜信念。没有退路就是胜利的路，任正非。

工作是什么？工作既是为了维持人们的生计，又是为了实现人生的意义；既是为了赚取工资薪金，又是为了得到赞誉和认同。简言之，工作是人们生活的一种方式，而不是一种渐渐死去的方式。

内涵式高质量发展座谈会发言篇四

案例：王涛是所有老师都感到头疼的人物，从七年级开始，其质变的速度相当快。要说他沉默寡言也是事实，要回答问题时，他不会回答，“狠”点的老师在时他也难得说话，可只要找到了机会，他的“话匣子”就关不住了，因为带有沙哑声的语音很特别，即使还隔很远，就未见其人，先闻其声了。从早到晚，一天两、三次上课吵闹等违纪是再正常不过了。接受批评的时候，态度相当诚恳，认识得好，保证得爽快，但一转身就把那些承诺丢到瓜哇国去了。虽然到了这种地步，我还是一样的看待他，一有时机就关注到他。到期末的地理会考他居然考了一个97分。

学生管理上一味的高压措施是达不到想要的效果的，重要的方法必须走近学生，走进学生的心灵深处，有时即便遭到拒绝或故意躲避，也要想办法通过多渠道与学生交上朋友，来达到教育目的。重要的原则是先只谈生活不谈学习，水到渠成时才转入学习的话题。

案例1：黄放不仅管不住自己的一张嘴，甚至还管不住自己的一双手，很难接受别人的意见，课堂上会故意嬉笑，插科打诨，一点小事就可以与人顶撞起来，进一步就拳脚相向，脾气犟，非常执拗，一旦动起手来，没轻没重。经常与他谈话时，我很少从学习入手，总是问问家里父母身体状况、劳作情况、家庭经济、生活现状及亲戚关系等，最后才转到学习上作短时间的讨论与嘱咐，最终他还是能比较接受老师，遇到与人闹矛盾时，还能很快听得进劝告。

案例2：何冀淼、曾强两个同学因家庭情况不好，家住得偏远，吃穿住行上都比不上别人，产生了一种自卑感，形成了一种自闭症，有一种愤世嫉俗的心理，很不愿意接受和容纳别人。通过一次次的倾心的交流，学生感到老师并没有看不起自己，很多事情还尽量保护、帮助和向着自己，真心为自己解决困难，他们的心胸都开阔了不少，到后来他们两人的朋友逐渐增多了，人也随之开朗起来了。

离开家里的自由自在又舒适的环境住到学校来，很多同学是一百个不情愿，也不习惯，俗话说“金窝银窝不如自己的狗窝”，毕竟寄宿的吃住喝的条件不是很好。那么老师除了关注学生的学习外，还要更多的关注寄宿生的生活，经常打听一下吃不吃得饱，吃不吃得好，住不住得舒适，住不住得习惯，早上没水喝的时候帮忙提好下一饮水，学生一旦有身体不适，能尽量给予重视和照顾，这样能让学生明白老师在真正关心他们。

老师的真诚关心学生会把它记在心里，虽然嘴上不说出来，但他们会将它摆在重要的位置上，并以适当的方式将它们表达出来回馈于你。

内涵式高质量发展座谈会发言篇五

影响教学质量的原因是多种多样。从教的方面来看，最直接、最重要的无疑是课堂授课效果，而影响授课的主要原因在于

老师的备课质量和适宜的教学方法以及与之相适应的规范教学环节；从学的方面看，在教学过程学生占有主体地位，激发学生学习兴趣，加强师生间的心理沟通也是影响学生接受新知识的重要因素，为此，必须采取行之有效的教学方法和教学艺术，才能真正提高课堂教学质量。

教学过程的整体优化，要实现师生以最少的时间，精力和物质的消耗，取得最佳的'教学效果。

其次要系统训练。是巩固加深学生对所学知识的进一步理解，训练学生掌握基本技能，从而达到教学的低层次目标，通过一些综合性练习，锻炼学生思维，培养学生灵活运用所学知识分析问题、解决问题的能力；教师在设计选配不同层次的练习题组时，应遵循“低起点、小坡度、密台阶”的原则，使学生循序渐进，依次达成各层次的目标；发掘课本习题的潜在功能，使训练题组有机结合。通过转换问题的表达方式，改变问题条件、结论思路等，对课本习题加以深化、改造，进行变式训练，培养学生“举一反三”的解题能力。有意识地引导学生积极参与改题、编题，使学生的思维得到扩展和延伸。

然后练习要讲评。讲评要有选择性，突出重点，简明扼要，避免面面俱到、平均用力。不同类型的练习，讲评要有侧重点，对巩固基础知识的练习，主要讲评学生的思考过程，澄清学生的模糊认识；对启发智能的练习侧重讲评解题思路，让学生探求最佳方法。