

窗前的气球教案及反思(汇总5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

窗前的气球教案及反思篇一

《窗前的.气球》是人教版第三册第六单元的一篇阅读课文。这是一个打动人心的故事，课文讲述了科利亚生病后，躺在病床上孤单寂寞，很没意思，一个红气球带着伙伴们的问候和关爱飘到科利亚的窗前，使科利亚的心仿佛飞到窗外，回到小伙伴的身边。全文语言质朴，通俗易懂，其中所蕴涵的情感却要细细才能体会。下面是我教学的几点体会。

“兴趣是最好的老师”，只有学生有了学习的欲望，教学活动才能得以顺利有效地开展。上课伊始，我从猜谜导入：大似西瓜，轻似鸿毛，不长翅膀，倒会飞跑。激发学生的学习兴趣，为学生创设强烈的阅读期待。

识字，写字是低年级语文教学的重要内容。二年级学生已经掌握了很多的识字方法，具备了一定的识字能力，在课堂教学中为了让学生保持最佳学习状态学习生字，形式需要丰富多样，妙趣横生。因此我设计生词以气球娃娃的形式呈现，通过带拼音指名读，自由练读，去拼音开火车读，说说用什么好办法记住生字的字形，来吸引学生的学习兴趣，让学生在轻松的环境中快乐识字，让枯燥无味的生字教学变得生动起来。

健康的孩子不一定能体会病床上的科利亚的孤单与寂寞，因而，学生在学习过程中可能有一定的难度。为了突破这一难点，在朗读的过程中随机理解科利亚生病时孤独寂寞的处境，

为后面同学的问候打下情感铺垫。课堂上，我让学生大胆想象，如：科利亚静静地躺在病床上，内心并不平静，他会想些什么呢科利亚静静地躺在病床上，呆呆地望着窗户。他看不见，看不见，也看不见。来体会科里亚的真没意思，提高学生语言表达能力。继而通过老师的反复引读“除了对面的楼房和一角天空以外什么也看不见”。让学生真切体会到课文中科利亚的孤独和烦恼，与课文所表达的情感产生共鸣之后，学生读起课文来就声情并茂，入情入境，难点就自然突破了。

但是，教学是一门缺憾的艺术，反思本节课，我也有一些地方处理得不够好。如课堂上老师的语言还应该更精炼一些，在以后的课堂上一定不能有机械地重复学生的话的现象。二年级的孩子虽然小，但他们有一定的评价鉴赏能力，本节课上我没能给孩子提供更多的生生互评的机会。

有人说“书是甜的”，我觉得语文教学也是甜的。教语文的甜，是教师引领学生认识与发现的快乐，是品味与赏析的愉悦，是表达与交流的酣畅；学语文的“甜”，是一次精彩的发言，是一个会心的眼神，是一抹自信的神采；学语文的甜，更是师生心灵交汇的那一瞬间……“路漫漫其修远兮”，在以后的语文教学中，我会潜心学习，努力钻研，让语文更甜，让孩子们更喜欢语文，让孩子们在有效的课堂中得到更好的发展。

窗前的气球教案及反思篇二

说起来，我和《窗前的气球》还是很有缘的。记得实习时选择这一课上，新教师备课比赛时学校准备的正是这一课，这次评优课抽到的题目也是这一课。这是一篇充满童心童趣、至情至真、很能发现“真善美”的课文。红气球是孩子平时喜爱的玩具，可在特殊时刻却成了小伙伴们传达内心感情的工具，从孩子们天真的想象和行动看到了孩子们心灵的纯洁、感情的纯真。红气球是伙伴们天真活泼、想象力丰富的表现，红气球是伙伴们的笑脸、真诚的问候……教学生阅读时，既要体会人物的感情变化，真挚感情的理解，又要让学生释放、

表达出自己的天真浪漫和童真，体会生活的“美”，语文的美。

在教学本课时，我从猜谜导入，揭示课题。第二环节是重点研读1、2自然段。孩子们初读课文，老师检查生字词的掌握情况。

对于课文的内容，则在初读时通过“窗前的气球是谁放的？他们为什么要放这个气球？”这个问题串起来让学生感知。

一、字词识记，形式多样

生字的多样识记。二年级的识字量比较多，也是教学的重点，可二年级小学生的注意力较难持久停留，在课堂中为了让学生保持住最佳学习状态学习生字，形式就需要变得妙趣横生一些。因此我设计生字以气球娃娃的形式呈现，吸引学生的学习兴趣，让学生在轻松的环境中快乐识字，让枯燥无味的生字教学变得生动起来。通过同桌“你指我认”、开小火车、交流识记方法、朗读词语等形式加以巩固。

词语的感情朗读。在词语的朗读上，我一开始把握得并不好，只是达到了“正确流利”，忽视了词语也是灵动的，呈现出不同的状态的，在后来的磨课中，我在“正确流利”的基础上，通过演一演读好“发呆”、想一想读好“逗人”等方式把重心转向了词语的感情朗读的指导上。

二、创设情景，激发联想

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并用是知识进化的源泉。”课文留有许多的空白点，如：科利亚独自躺在病床上的孤独心理，同学们在升起气球前的争论，小伙伴在拉动气球的言行和心愿……这些空白点能为孩子们提供想象的空间，同时这些空白点也是学生们理解文本中小伙伴对科

利亚的真挚情感的突破点、语言表达的生成点。一开始我让孩子们找一找含有“病”的词语，细细品读，“科利亚病了，他得的是传染病，躺在病房的病床上”，联系实际说说自己生病时是怎样的感受，有没有人陪伴；继而转到文中的小科利亚，在留白处让学生展开联想“如果不是病了，科利亚可能在……”，以快乐学习、生活的多姿多彩的情景来对比当下的孤单寂寞，这些心得和领悟溶入了学生自己的情感和体验，是与课文情感相碰撞产生的火花；找一找科利亚躺在病床上的相关句子，设计说话训练，说说“科利亚希望从窗外望见什么呢？”由此把文中的“真没意思”换成自己生成的体验和语言。

三、指导朗读，加深感悟

语文课上就该书声朗朗。各种形式的朗读让学生在读书中感受到了气球带给科利亚的快乐，从“真没意思”到“高兴地笑了”，让学生通过一次次的朗读体会窗前的气球带给我们的浓浓真情。

体会科利亚的心情是这一课时的重点。为了让学生理解课文中科利亚的孤独和烦恼，我先让学生说说自己生病时的感受和心情。由于这些都是自己亲身经历的，所以学生说了很多，有的说很难过，有的说不去上学呆在家里很无聊。有了自己的感受做铺垫，学生也就更加深刻地体会到了科利亚孤独、伤心。当学生自己的情感和体验，与课文情感相碰撞产生了情感共鸣之后，学生读起课文来就声情并茂了。孩子们以角色体验来解读文本，读好了“谁也不准……他也不能……”、“静静地、呆呆地、一角天空”等词句。以朗读表达感悟，再以感悟既进朗读，这些心得和领悟溶入了学生自己的情感和体验，是与课文情感相碰撞产生的火花、产生的共鸣。

当孩子们沉浸在科利亚孤单难熬、度日如年的心境中时，课件忽然出示一个“摇摇摆摆、一上一下飘动”的气球，孩子们立刻笑逐颜开，为红气球而惊喜，为科利亚而欣慰，为小

伙伴的招儿而感动。

我和孩子们一起感受着科利亚的孤独，分享着科利亚的快乐。整节课，我们以一个“病”字为切入口，由字到词再到句，一个“病”字牵出了孩子那么多的情感，那么多的体悟。

在磨课的过程中，很感谢我们低段语文组的老师们，特别是组长邵老师，在我的一磨、二磨的过程中，她提出了很多建议，她的帮助使得我的教案更加详尽和具有可行性；也要感谢钱志英老师和我的师傅王老师。王老师的指导让我注意细节，在教学上更加顺畅。

当然，通过三磨以及比赛时的课堂，我也发现、认识到诸多不足之处：

一、评价语太单调

“教师的语言如钥匙能打开学生心灵的窗户；如火炬能照亮学生的未来；如种子能深埋在学生的心里。”足以可见，教师语言水平的高低、表达能力的强弱，直接关系到教育工作的成败优劣。许多特级教师之所以能染个学生积极主动的参与到教学中来，是因为他们精彩的课堂评价语深深地打动了每一个孩子的心灵，产生了心与心的交流，这样的课堂才有活力！但是在课堂上，特别是在对学生的回答作出评价时，我的评价语总是显得比较单调匮乏，不能对学生的回答作出有针对性的评价，不能通过从回答的学生让其他学生受到启发或者吸取优点，这是我今后在教学中还需要努力的地方。

二、朗读指导不够到位

每一次朗读都要有目的，但我在一些环节把握得不够好。课文留有许多的空白点，如：科利亚独自躺在病床上的孤独心理，同学们在升起气球前的争论，小伙伴在拉动气球的言行和心愿……这些空白点能为孩子们提供想像的空间，同时这

些空白点也是学生们理解文本中小伙伴对科利亚的真挚情感的突破点、语言表达的生成点。但是在利用这些空白点与朗读结合时，只是单一的指名读、齐读，没有采用多种形式比如范读、赛读，对一些尚有进步空间的学生的朗读没有进行针对性地指导，如此一来，有部分句子的朗读情况就不尽如人意。

三、培养“不动笔墨不读书”的习惯

《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话。阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所思考和感悟，受到情感的熏陶，获得启迪，享受审美乐趣。”在这方面，教师需要突出训练学生圈点勾画的读书习惯和自读能力。

或许，在我的教学中，多一些童真的语言，多一些有趣的讲解，少一些生硬的目标，少一些理性的分析，那将会有另一种课堂的呈现，另一种教学的效果吧。

文档为doc格式

窗前的气球教案及反思篇三

人教版语文第三册第22课——《窗前的气球》一文主要写一个名叫科利亚的男孩因得了传染病而被隔离，正在他倍感寂寞之际，他的同学放了一个带笑脸的红气球在他窗外以表慰问。课上了一半，突然□xx站起来问：“老师，为什么气球是红色的而不是其他颜色呢？”我下意识地一怔，马上把这“球”踢给了学生：“谁来说说？”课堂内先是鸦雀无声，过了一会儿，小手如林。

“因为红色很好看。”

“我想红色应该很容易让人看到，因为在窗外，不显眼就看不到了嘛。”

“我们过年过节的时候不是到处都红的吗？不是有个词语叫红红火火什么的，就表示说什么都好起来呀。”

“红色让人觉得很暖和，可以安慰他。”

我在旁边一个劲地嗯啊表扬他们，心里也洋溢着温暖。此时□xx嘀咕起来，我走到他身边，轻轻地问：“你有什么想法吗？”他“嗖”地一下站起来，一本正经地说：“其实我已经知道答案了，红色就代表了他们真诚的心。”

窗前的气球教案及反思篇四

我讲的是二年级上册22课《窗前的气球》第一课时。在讲课之前，我仔细地阅读了语文课程标准，根据学段目标、课时目标以及我班孩子的实际情况设计了如下教学目标：一是认识本课7个生字，巩固识字方法，激发学生识字的兴趣，培养学生独立识字的能力。二是会写本课8个生字。学习疒字旁。继续培养学生良好的书写习惯，注意字的间架结构，感受汉字的形体美。三是正确、流利地朗读课文。四是对课文有初步的了解，并乐于能将自己的感受与他人交流。五是培养学生自主、合作学习的能力，在自主合作的氛围中感受语文学习的快乐。依据以上教学目标我按照如下教学环节展开第一课时的教学。

上课伊始，我从激发学生的兴趣入手，利用孩子们喜欢的猜谜语的方式引出课题，目的是为了调动学生学习的积极性。让他们以饱满的状态进入到学习中。然后，调动学生的生活经验，将“气球”与“快乐”联系起来，顺势导入课题。

这是本节课的一个教学重点。在教学过程中，以师生对口令的形式呈现——“课前识字，课上展示”。在每篇课文教学

之前，我都会给孩子们布置如下预习任务：读课文，将不认识的生字在文中圈出来，并想办法记住他。这样做是为了培养学生的自学习惯，产生主动识字的意愿。同时，我们注意取得家长的支持，家校合力关注学生的预习。通过去年一年的教学实践以及这个学期的教学，我感觉虽然学生的年龄比较小，但是当我们把任务明确、具体的布置给学生，并且关注学生课前预习的每一个细节的时候，二年级学生同样能培养出自主学习的能力。

在课堂上，我出示了本课要求会认的词语，因为我班学生都有课前认字的习惯，所以课上我把重点放在了检查与反馈上。在所有小组都做了准备后，我随机从11个小组中抽取了2个小组在班内读。因为每个小组的实力相当，通过检查这2个小组，我就知道全班学生掌握的效果。然后，我去掉熟字，让学生认读本课要求会认的生字，这次我把学习的权利交给了小组，让组长检查本组学生认字情况，并让组长及时的作了评价。之后，我把重点放在了交流识字方法上，因为二年级是整个小学阶段识字量最大的年级，掌握多种识字方法可以让学生在学生字时达到事半功倍的效果。所以，在平时的上课中我就鼓励学生采用多种方法识字。通过学生认读的情况以及学生的学习状态，我感觉落实了本节课识字的教学目标。

在写字环节，我们的口号是“规范写字，我能做到”，一方面是告诉学生，写字时一定要规范，另一方面是在暗示学生要说到就要做到。我校非常注重学生的书写习惯，所以在学生写字时，我反复强调纠正学生正确的写字姿势。

书写完毕后，我马上进行了课堂小测验，考察学生对本课生字的掌握情况。因为在前面的学习中，学生对于生字的认读、书写都比较充分，还有就是平时我们养成了这样的检测习惯，学生在学习的过程中有意识的去记忆生字，所以，这样的小测验对于学生来说不成问题了。而且，小测验帮助教师掌握学生的学情，有效测评出教学目标的达成情况，更重要的是这样的活动，对学生来说是极具挑战性的，能够培养学生的

胜任感。

这是教学过程的第三个环节，目的是让学生在小组合作中，共同来完成第二个教学目标。学生在小组合作读书时，一个学生读书，就有三个小老师在听，一个学生出现错误，就有三个小老师在指正。检查反馈时，我还是采用抽小组展示的方式，被抽到的小组来到台前，让他们成为全班瞩目的焦点，这样做既锻炼了孩子们的自信心，又增强了小组的凝聚力。

在课堂的最后，我与学生交流初步的阅读感受，一方面给了学生表达的机会，同时也便于我了解学情，展开第二课时的教学。最后，我让学生找一找自己还有什么不懂的地方，并记下来，目的是让孩子们带着问题去读书，并养成做记录的习惯。

通过本节课的教学，我觉得在上课之前，教师应该目标明确，心中装着明确的教学目标，在课堂教学过程中，要随时关注学生的学习状态和学习效果，要有强烈的目标意识，不断调整自己的教学。课后，教师要针对教学目标的落实情况进行反思，形成经验，这样，我们的教学才能摆脱无效的境地，逐步走向有效，甚至是高效。

窗前的气球教案及反思篇五

今天，我上完《窗前的气球》一课后，感觉比较塌实。本课教学中我抓住了科利亚没意思、孤独、伤心最后高兴地笑了这一情感变化为线索，着重让学生体会科利亚的心情变化。

《语文课程标准》指出：阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要珍视学生独特的感受、体验和理解。所以这节课中我以读为主让学生带着自己的感受去读，去体会窗前的气球带给我们的‘浓浓真情。

语文课上就该书声朗朗。同桌读，指名读，男生读，女生读，齐读??各种形式的朗读让学生在读书中感受到了气球带给科

利亚的快乐。从“真没意思”到“高兴地笑了”，学生体会到位，读得很好。在课堂上我注意把学生朗读和教师范读相结合，让学生通过一次次得朗读体会窗前的气球带给我们的浓浓真情。

如为了让学生理解课文中科利亚的孤独和烦恼，我先让学生说说自己生病时的感受和心情。由于这些都是自己亲身经历的，所以学生说了很多，有的说很难过，有的说不去上学呆在家里很无聊。有了自己的感受做铺垫，学生也就更加深刻地体会到了科利亚孤独、伤心。当学生自己的情感和体验，与课文情感相碰撞产生了情感共鸣之后，学生读起课文来就声情并茂了。