

我不是药神心得感悟 我不是药神鉴赏心得体会(模板5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

我不是药神心得感悟篇一

《我不是药神》这部电影取材于真实事件，讲述了一位生活在底层社会的药物代购者，帮助各地癌症患者获取救命药的故事。这部电影触及了许多社会问题，如底层人民的就医困境、药物价格过高等。通过观看这部影片，我深深被主人公的意志坚强、善良和正实的精神所感动。同时，这部电影也引发了我对社会问题的深思。

首先，电影中的主人公程勇展现了他坚强的意志。他是一个生活在底层的药物代购者，尽管自己并没有正当的药物证书，但他凭借着自己的机智和聪明才智，帮助了无数希望能够获得救命药的癌症患者。他从不放弃，虽然他也遭受了许多挫折和困难，但他始终坚信自己所做的事情是正确的。这种坚定的意志力在我看来是非常令人敬佩的，它不仅给予了我强大的力量，也教会了我如何在面对困难时保持冷静和坚持。

其次，在这部电影中，主人公的善良和正直也给我留下了深刻的印象。尽管程勇代购药物的行为在法律上是违法的，但他的出发点是为了帮助那些需要帮助的人。他在得知癌症病人价格高昂的药物后，下定决心要做一些事情来帮助他们。这种善良的行为告诉了我，一个小小的行动也可能改变一个人的命运。善良和正直是社会中最珍贵的品质之一，它不仅能够帮助别人，也能够给自己带来内心的安宁。

此外，电影让我对社会中底层人民的就医困境有了更深的认识。电影中，很多患者面临着高昂的药价，而很多普通人又无法负担这些药物。这让我意识到，在现实生活中，许多人由于医疗资源分配不均等问题，而无法及时得到有效的治疗。这是一个严重的社会问题，也需要我们每个人来关注和思考。电影以真实的故事形式将这一社会问题呈现给观众，通过观看这部电影，我开始思考如何改变这种不公正的现象。

最后，电影中药物价格过高的问题也引起了我对医疗产业的思考。在电影中，癌症患者为了获得药物不惜负债累累，这令我深感震惊。高昂的药价让患者和家属们陷入了绝望和痛苦中。药物本应是为了帮助患者恢复健康，但却因为高昂的价格而成为了阻碍。这使我深思，我们应该如何改变这种现象，让药物更加平价，让更多的人能够享受到医疗资源。

总而言之，我不是药神这部电影给了我很多触动和思考。主人公的坚定意志、善良和正直以及电影中所涉及的社会问题都让我深感震撼。通过观看这部电影，我开始思考如何改变社会中的不公和不平等，尤其是医疗资源分配不均等问题。希望在不久的将来，我们能够共同努力，为社会的发展贡献自己的力量。

我不是药神心得感悟篇二

故事从一个底层小市民程勇说起。油腻、家庭破裂、事业糟糕是他的代名词。在残酷的社会竞争中，他败下阵来，只有挣扎的活着。看似一败涂地，实则有一股强大的力量支撑着他。这股力量，在那么一个偶然又必然的时刻，让他的生存状态发生了变化。接着又以迅雷不及掩耳之势影响了整个社会秩序，波及到了每个人的内心。

老吕找他，纯属偶然，他知道仿制药是违法的。他拒绝了。可是看到老吕和众多患者的境遇，无形中有种力量让他的内心产生了动摇，蒙蔽内心的尘土开始滑落。

老爸的病情加重，经济状况糟糕的他，深感无奈。只有那股与生俱来的力量支撑着他，铤而走险。

险吗？牢狱之灾，当然险。但是冥冥之中的那股力量的能量之大，超乎了他的想象，也超乎了一般人的想象。因为那股力量可以化险为夷。

凭借自己唯一的技能，他到了格列宁，他改变了自己窘境。但是他没料到，他那些患者带来的不仅是救命的药，更是生存的希望。这种希望如星火燎原一般蔓延开来，他自己估计也是始料未及。

患者希望来自哪里？来自他内心的力量，这种单纯的纯阳力量，让一如假药贩子的坑害患者的行径根本来不及滋生，也没有让金钱和欲望有半点空间萌发。

这种与生俱来的力量，也许会受到亲情的考验。因为在牢狱和亲情面前，他压制了这股力量，但是这股力量依旧却主宰着他。老吕死了，留下孤儿寡母；无药可救的病人在警察局哀求着自己唯一活下去的愿望……他的力量再也压制不住了。这次这股力量爆发更为猛烈。他将格列宁的售价从4万直接降到5百，让更多的人看到了活下去的希望。

他欣慰他能这么做，他感谢他内心的力量，而广大患者感谢他的存在。

对亲情来说，将儿子送到前妻一方抚养，骨肉分离，残酷了些，却是最为合理的'安排。他的骨肉分离，成全了无数家庭的完整。况且，儿子终究会明白他的所作所为。

最后的结局是他被捕了，有那么多人来送他，感激他。这是莫大的荣誉。古往今来，万民伞才几顶？而这一切源于他内心的这股力量！

这股力量的强大，我并不惊讶。因为，这股力量的名字叫“知行合一”！知行合一本身就具有改变社会的能力，他存在于每个人的心中。只是，在欲望面前，人们习惯性的选择了慵懒，选择了被欲望支配，而放弃了恢复良知的功课，更放弃了良知和实践的合一！

最后，说说黄毛。黄毛，简单，能动手绝不动嘴。就这么一个简单的人，舍生保程勇。他保住的不是程勇一个人，而是全部病友的希望。他能做出如此的举动，也是因为他内心的力量被唤醒了，良知被光复了。为什么光复的那么轻易和彻底？原因就是简单、单纯，没有那么多欲望遮蔽良知。

药厂每款成功的药品包括无数次的失败品都需要研发成本，平均一款药物从研发到上市需要十来年和几十上百亿。警察作为执法者当然要站在法律的一边，同时又要自我平衡良心上的谴责，他们怎么可能不知道那个是有效药，在允许药厂人旁听并且又在他们打断会议时严格的训斥。老局长精通执法之道，但是容许仿制药流入市场会打击药厂积极性，药厂可能不会研发新药，人类社会会退步，下次如果再有此类情况又该如何，最后执法者的做法只能是法大于情。患者求生有错吗，没有错，患者一定会把求生的希望全部寄在程勇身上，他此时于他们而言就是救世主，对于患者来说，真正扼住他们命门的不是药，而是钱，片中说的，钱就是命，程勇好多人都在赞这个角色，我就不多说了，就一句话我不是药神，我做过菩萨，我想过做神，但我终究是一个普通人。

每一个人都处于矛盾中，病人的生存困境，药贩子的道德困境，警察的法律困境，医药公司的商业困境。

贩药团队四个人，黄毛义气，吕受益家庭，刘思慧善良，刘牧师信仰，这四种东西都是之前程勇缺失的，也是后来程勇找回的。

这部真的是不可多得的好影片，体会不到患者真真切切的感受，但是一定感受得到他们强烈的求生欲望和对生命的尊重，以后的事谁都不好说，谁能一辈子不生病呢，庆幸的是有那么一群人一直在给我们铺路，推动着整个社会一步步往好的方向发展。这部爆棚的电影极大程度的反应了我们现实生活的困境，电影中情与法边缘的徘徊，现实生活中我们的前一步，后一步，犹豫抉择，一直在做着属于自己的考量，而很多时候没有明确意义的对与错，于自己而言却不是那么作出的决定。无数大大小小的选择拼凑出一个人生，每一步的每一步都不容易，可你仍该坚定地走下去，不是吗？你的心里其实早已有了答案。

这样的一部电影，值得你腾出时间，走进影院，好好感受，也欢迎来和我分享你的感受。

我不是药神心得感悟篇三

依稀很久前听过徐峥演了这电影，看名字感觉是个烂片，毕竟国产这一系列的影片真的不敢恭维。昨天实在有点无聊便选了这么个电影打发时间。

看完片，却完全出乎我的意料，很真实，很有感染力，具体剧情我就不透露了，有兴趣的可以自行去影院看看。电影里让人飙泪的情节太多了。

《我不是药神》讲述的是一个性保健药店老板，靠印度白血病特效药而发家致富后最终难逃法网的故事——用这样一句类似“今日说法”的说辞，倒是可以轻松概括整部电影的故事梗概，但影片真正聚焦的，却是中国人十几年甚至几十年来都不曾解决的“看病贵、看病难”的问题。

电影里面太多的情节深深的刺痛了我心里的敏感点，看完也带着一股深深的压抑感，我想我周围的观众也是在这样一个情绪之中，这也应该是一部好电影的功效：反应现实，抛出

问题，留待解答。

电影结束的时候影厅里没一个人起身，隐隐约约有抽泣的声音。这大概是我很难忘的其中一部电影，虽然里面有一些小瑕疵，比如把天价进口药的锅全部按在药厂身上，等等。但是我想，这应该是一部确实不错的国产电影，值得二刷。

《我不是药神》

我不是药神心得感悟篇四

电影《我不是药神》让人们药品价格定价机制进行了深刻的反思。作为一部质量上佳、内容万丈的电影，《我不是药神》让我们从一个侧面看到了中国制药行业的现状，引发了人们的共鸣。

第二段：个人体会

在观看完电影后，我深感医疗体系与市场经济在背后的暗流汹涌，权力与利益混淆的风险。电影中的陈北虽然最终为癌症患者挽救了生命，网上的推手也最终到达了自己的爱人所在的医院，但我们也必须面对思考，通过哪些措施去实施药品降价——是停止代表医药公司和生产厂家参与的会议，还是学习相关国家的经验教训后加强市场监管？这些思考涉及层面较多，需要我们平心静气理性思考。

第三段：电影反映现实问题

电影《我不是药神》从医疗体系的角度，给观众带来了一个极具社会现实意义的作品。陈北所发起的爱心团购行动看似无人可制，然而，医疗体系和管理现状丑陋的稻草人并不能阻止更多病人或者患者的“跨界”搭售行为。同时，电影也给我们揭示了制药行业的现状，药企赚取的利润远远高于应该赚取的水平，这种裹挟着人命和健康的商业机制，不仅引

发患者的愤懑，同时也损害全社会的公平和公正。因此，我们更需要一个清晰明确的医药定价机制。

第四段：医药定价改革

医疗体系内部和定价机制的不合理，危及着千千万万的家庭和个人。从《我不是药神》所反映的产业链问题，到快速上升的医药费用，这些问题必须加以解决。建立公正透明的定价机制，意味着我们需要更为清晰、明确的监管政策，不能让利益带来贪婪和不堪。现在还需要定向政策的改革，鼓励药企实行研发创新和标准化生产，以提高降价的能力和速度。国家对标准和标准化管理的严格监管，更可以快速降低价格，减轻老百姓的负担。

第五段：展望

《我不是药神》不仅是一部揪心的影片，更是一部值得我们深思的作品。作为一个生活在这样一个社会的人，在对药品价格定价机制进行反思之余，我们更要积极地建言献策，推动自己所处的社会变得更为美好。希望未来，医药行业产生的负面影响将有所减弱，降低大众的药品费用更为公正。同时，我们需要进一步加强医药产品的市场监管，从价值链和一线认证的角度加以治理，以利用数码和互联网技术来维护全要素监管，加强标准化和生产力，提高人民的幸福。

我不是药神心得感悟篇五

由徐峥主演的电影《我不是药神》，在各大影院热映，影片讲述了一个平凡人的不平凡遭遇。男主程勇(徐峥饰)，迫于生活的压力，在患者吕受益的恳求和利诱下，到印度走私“慢粒白血病”特效药“格列宁”，巨额利润让他一夜暴富。本想独善其身的他，却出于人性的善良，走上了违法而又无悔的道路。

男主程勇是一位生活困顿的油腻中年男，几次偶然的遭遇让他的灵魂实现了华丽的转身。第一次，等待女主洗澡的他，兴奋地脱光衣服等待好事来临，然而看到女主患病的孩子那哀伤而天真的眼睛时，他瞬间醒悟，原来这世界上还有比性欲更高尚的人性在，所以快速穿上衣服，甚至看到出浴后的女主后，坚定地说了一句“哎呀，我去！”落荒而逃。

患者吕受益从病危到死亡让程勇心如刀割，但这并没有让事业有成的他铤而走险，毕竟走私是犯法的事，一旦出手早晚被抓，犯不着为了一个病人朋友搭上自己的大好前程。然而当他从殡仪馆出来，看到满满一走廊的慢粒白血病患者，他们那无助又渴望的眼神时，灌注在心底的自我保护的围墙轰然倒塌，他决定重新走私药品，只有他能挽救这些鲜活的生命，浩然正气一下子充斥心胸“虽千万人吾往矣”，甚至让只有八岁的儿子只身出国，自己做好了最坏的打算。

影片还刻画了几个病患者形象，因病致贫和走投无路，让他们围绕特效药而走到了一起。吕受益，一个慢粒白血病患者，生性胆小怕事，生活节俭，招呼客人只能请吃橘子。本想死了算了，但是每次看到自己幼小的儿子，总是又燃起活下去的勇气。所以他用自己的小聪明，说自己有销路，骗穷途末路的男主走私。无钱又患病，无能变委琐，真是“人到中年不如狗”。

黄毛彭浩也是一位慢粒白血病患者，出身贵州农村的他，因为家境贫困无钱医治，只能选择离家出走自生自灭。他不善言辞，但是心地善良，为了保护男主而被撞身亡，临死时留下的遗物，只有一张“上海 - 凯里”的普通火车票和几粒药丸，这个重新燃起生活希望的男孩子，没有完成回家和活下去愿望，生命永远停止在了二十岁。

刘牧师，一位神父，也是一位慢粒白血病患者，当初执意不肯参加销售组织，但是看到走私给患者带来的福音，他才知道真正的慈悲是尽自己所能让人们活下去，由此成为了走

私组织中一位坚定的支持者。自己活下去，也让更多人获得生的希望。

女主思慧不是患者，但是她的女儿却身患此病，孩子的父亲也因为这件事抛弃了她们母女，无奈之下，只能晚上去歌舞厅跳钢管舞，以维持给孩子的治疗。为了感激男主，甚至不惜陪睡。在看到男主为了她出头，让经理去跳钢管舞时，压抑许久的屈辱喷薄而出，泪流满面地对着经理大喊“脱裤子，脱裤子……”感情舒缓时，她是众多慢粒白血病者眼中的救命天使，是她在网上让更多人有了活下去的勇气和希望。

一群性格各异、生活轨迹不同的人，在与死亡争斗的过程中，命运磕碰交织在了一起。面对高昂的药费，神父、警察、药贩子都选择了对生命尊敬的态度，这不得不让人惊喜：其实在我们每个人的心底，都有一颗善良的种子。

无独有偶，前几天在群里看到的一段话，也许更能诠释影片的主题，这段话记载在两千五百多年前的《论语》中：厩焚，子退朝，曰：“伤人乎？”不问马。马厩失火了，孔子退朝回来，只问了一句：有人受伤吗？至于有没有马的损失，先不要去管它了。这正是影片中体现的人文主义关怀，也许正是这种精神，才是我们中华民族得以维持五千年的文明屹立不倒。

我们都不是神，你不是，我也不是，甚至每个人都有原罪和缺点，但是那些潜藏在心底的善良，往往会在某些时候迸发出来，进而产生出强大的光辉和力量，它不仅温暖我们每个人的内心，也推动了人类文明的进程……现实社会因此而进步，救命药进医保，人人都有活下去的希望。我也欣喜地看到，黔东南的凯里，扶贫工作如火如荼，想必不久后的贫困地区，也一定能摆脱“穷病”。