

# 2023年打电话大班教案(大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 打电话大班教案篇一

- 1、享受打电话的乐趣。
- 2、愿意表达自己的情感。
- 3、学会打电话的基本方法和礼貌用语。

中班主题活动“打电话”活动准备：

台式电话2部、一次性纸杯、毛线、牙签若干。

1、创设情境,引出活动内容。

(1)老师口袋里放着一部手机。铃响,老师接听,说礼貌用语,挂上。

师:“老师刚才在做什么?”

(2)鼓励幼儿说出自己打电话的经验。

教师:“你们平时打过电话吗?”“喜欢打给谁?”

2、幼儿交流经验:怎样打电话?

(1)小朋友交流经验,老师在适当时示范。

(2) 请小朋友做打电话的游戏, 尝试使用礼貌用语(用手做打电话状)。

(4) 小朋友自由尝试打电话。

师:“刚才小朋友都说了平时是怎样打电话的, 现在小朋友们来试试吧。”

3、幼儿体验打电话的心情和乐趣。

师:“小朋友刚才都很能干, 现在我们一起来唱首歌吧。”

(1) 全体幼儿一起复习一遍。

(2) 对歌. 女孩:“喂、喂、喂, 你在哪里呀?” 男孩:“哎、哎、哎, 我在幼儿园。” 师:小朋友唱得都很好, 现在我们来对歌吧, 女孩唱:“……” 男孩唱:“……”. 我们看女孩和男孩谁能干!

(3) 女孩和男孩交换角色。

(4) 师总结:男孩和女孩都很能干, 来, 我们来表扬一下自己。

4、幼儿制作电话, 游戏:打电话。

(1) 师:“小朋友都说了是怎样打电话的, 现在小朋友来动手做电话, 跟好朋友一起玩游戏。” 方法:把毛线从杯子上面的小洞穿过去, 然后拉出来, 把毛线的这头绑在牙签上, 另一头也一样……瞧, 电话就这样做好了。小朋友来试试吧。

(2) 幼儿两人一组制作电话, 玩游戏。

师:“请小朋友找一个好朋友跟你一起制作电话, 做好了就一起玩打电话的游戏. 打电话的小朋友把话筒放在嘴上, 接电话的小朋友把听筒放到耳朵上, 说话的时候悄悄的说, 看看你的好朋友是不是能听见。” 附歌曲:两个小娃娃呀, 正在打电话呀,

喂、喂、喂,你在哪里呀?哎、哎、哎,我在幼儿园。

在本次活动开展的过程中,因为电话是小朋友常见的而感兴趣的,所以整个过程孩子的情绪高涨,兴趣很浓.积极参与整个活动,乐意的表现自己,达到了活动目标,学具的提供满足了孩子动手的需要。尤其在活动过程中,孩子还发现了要把线系牢在牙签上,并且牙签要横放,电话线才不会断。总的来说,整个活动是成功的。但对于中班的孩子来说,活动的深度可以更深一些,在动手制作部分,老师可以先提供材料,让幼儿自己想想怎么样可以制作成电话,并动手操作,然后老师再总结示范。在最后一个环节,可以引发幼儿的思考:“为什么线可以传声?”从而使大主题的目标也得以体现。

教师能追随幼儿的兴趣开展活动,在活动中鼓励幼儿不断探索、体验、交流对电话的认识,较好地综合了语言、社会、科学、艺术等领域的知识,寓教于乐,适时地鼓励幼儿表现自己、展示自己,在活动中注重幼儿自信心的培养,是一个符合幼儿年龄特点的、生动、活泼的教育活动。

## 打电话大班教案篇二

- 1、学唱歌曲,能唱准附点音符,并表现出歌曲活泼欢快的情绪。
- 2、对探索天空的奥秘产生兴趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、在进行表演时,能和同伴相互配合,共同完成表演。

一、练习踵趾小跑步,引出活动。

组织幼儿听音乐,练习步法(两人一组进行练习)。

二、学唱歌曲，重点帮助幼儿唱准附点音符。

1、提问：小朋友，你们打过电话吗？都和谁打过电话呢？

2、小结并过度。

3、老师范唱歌曲《我和星星打电话》。

4、组织幼儿按节奏念歌词。

5、鼓励幼儿跟着琴声完整学唱歌曲，老师重点引导幼儿学唱附点音符。

6、引导幼儿用对话的演唱形式演唱歌曲。

三、游戏《打电话》。

进一步巩固歌曲的演唱，并且表现出歌曲活泼欢快的情绪。

1、出示玩具电话，激发幼儿游戏兴趣。

2、提出游戏要求（要求幼儿用好听的声音唱出来和星星打电话），组织幼儿游戏。

3、简单评价幼儿游戏、演唱情况。

活动一开始，我从孩子们的生活入手，通过幼儿回忆自己和爸爸妈妈的打电话内容，紧接着通过给航天英雄打电话致以歌声的问候，巧妙地让孩子们进行了发声训练，再通过航天英雄的回话，激起幼儿想跟星星交朋友、打电话的兴趣，继而引出了充满好奇、喜欢探索。为了让幼儿更好地理解领唱与齐唱这种演唱形式，我和幼儿分别交换角色领读歌词、齐读歌词，在老师深情并茂的演唱后。

# 打电话大班教案篇三

- 1、体验歌曲诙谐幽默的情趣。
- 2、学会有节奏的说对话。
- 3、借助图片将歌词与乐句进行匹配并学唱。
- 4、能唱准附点音符、休止符处的歌词，较准确地接唱“嘭嘭嘭~~喵~~”这一乐句。

1、电话机2只、

2、图谱一张：题目：小老鼠打电话（图与图之间用箭头连接）  
第一幅：小老鼠打电话第二幅：小老鼠想第三幅：小老鼠拿着电话本第四幅：5432678第五幅：小老鼠拿着话筒，电话线一直画到接电话的那一边第六幅：猫敲门。第七幅：小老鼠害怕。第八幅：老鼠无奈的画。

3、音乐：《小老鼠打电话》歌曲与伴奏、《粉刷匠》歌曲伴奏与二拍子节奏、猫敲门与猫叫、钢琴伴奏敲门与猫叫。

一、律动进场：小老鼠们！（哎）鼠老师带你们去做游戏喽！（好）我是一只小老鼠，快乐的小老鼠。今天我们一起去做游戏。快快过来排好队，我们出发喽，哎呀我的好朋友，我们一起去。（蹲下）幼：老师老师请点名。师：好好，老师现在就点名□xxx~吱，男孩子~吱，女孩子~吱。小老鼠们~吱。乖乖，快快坐下来！

二、引出节奏对白

1、刚才老师在点名的时候，发现有一只小老鼠没来，你们知道他去干什么了吗？

2、那我们来看看他到底去干什么了？（出示图片小老鼠在打电话）

3、原来他在干什么呀？

4、那我们也来玩玩打电话好吗？

5、我们应该怎么说呢？（最后教师引出：喂喂，你好呀，请你快到我的家。）

6、我们来学学这个邀请的话吧！（幼儿学念，强调声音细、柔）

7、朋友接到电话，他会怎么回答呢？（最后教师用粗的声音引出：好好，知道了，马上就到你家。）

8、我们来学学这句话吧！

9、现在老师来当小老鼠打电话，你们来接电话好不好？

10、现在你们来当小老鼠打电话，我来接电话。

三、出示图谱，学习朗诵歌词

1、（出示图片小老鼠在打电话。）小老鼠在干嘛？（打电话）

2、（出示图片小老鼠在想）小老鼠想找个朋友来干什么？（过家家）

3、（出示图片小老鼠手里拿着电话本）手里拿着什么？（那我们可以说：电话本呀手中拿）

4、（出示图片号码5432678）号码是什么？（并强调空拍）

5、现在我们一起来朗诵一遍（加二拍子节奏：小老鼠打电话，

找个朋友过家家，电话本呀手中拿，5432678。喂喂，你好呀，请你快到我的家。好好，知道了，马上就到你的家。)

#### 四、学习歌曲

1、现在，老师用唱歌的方法来唱这首歌。（钢琴弹奏，前奏与间奏时点头，小朋友也可以轻声跟唱。）

2、好听吧！其实呀，这是一首好听的歌。我们来听一下好吗？（放带有歌词的伴奏音乐边指图谱）

3、我们一起来学一学这首歌吧。（放伴奏到打完电话为止）

4、朋友到底是谁呢？（放音乐敲门声：嘭嘭嘭和猫叫声：喵）

5、哇~~原来是猫呀！

6、那小老鼠看到猫会怎么样呢？（引导幼儿说出害怕）

7、那我们来做做害怕的动作。

8、哦，你害怕的时候是这样子的，我请你来表演一下。我再请一只猫吧。（引导猫嘭嘭嘭敲门和大声的叫，小老鼠害怕的样子。（配上钢琴伴奏）（看情况表演1~2遍并在图谱上贴上猫敲门、大叫、小老鼠害怕的图）

9、朋友怎么会是他呢？你们知道是为什么吗？（号码打错了）老师直接唱：朋友怎么会是他，原来号码打错了。（张贴无奈的小老鼠）

10、我们也来学学小老鼠唱这一句。（幼儿跟唱1~2遍）

11、现在我们就看着图谱把这首有趣的歌来完整的唱一遍。（放伴奏音乐唱1~2遍）

12、现在我们终于知道了，原来粗心的小老鼠把号码拨错，居然把猫给请来了，你说可笑不可笑呢？所以小朋友以后打电话和做事情可要仔细了，要不然就给自己找麻烦了。

五、表演：

现在我们一起来表演这首有趣的歌曲好吗？女孩子当小老鼠，男孩子学猫唱歌部分一起唱。（表演1遍或男孩女孩交换角色再表演一次）

六、结束（音乐：音乐瞬间舒伯特）这只小老鼠可真够粗心的，看来我们得去帮帮他，来我们出发喽！

## 打电话大班教案篇四

：老鼠和猫是幼儿熟悉的动物，老鼠和猫的游戏也是幼儿乐此不疲的。歌曲《小老鼠打电话》描写了一只小老鼠找朋友过家家，结果拨错电话号码请来了一只猫的故事。歌曲内容生动幽默，旋律琅琅上口，念白中的老鼠与猫打电话是幼儿乐于模仿的，中间的一大段间奏能为幼儿提供表演的机会，歌曲的音乐情节更是让人始料不及，忍俊不禁。歌曲的幽默诙谐情趣一定能带给幼儿很强的感染力。所以，金律民老师选择了这个内容作为园级教坛新秀参评课。

一、游戏“打电话”导入，初步学习对话部分。

1、师：小朋友，你们有没有打过电话，打电话的时候你是怎么说的？

（教师用“打电话”来导入，联系了幼儿的生活经验，引起幼儿的学习兴趣，使他们很快进入活动的情境。）

幼儿回答后，教师示范打电话时的对白“喂喂，你好呀，请你快到我的家。好好，知道了，马上就到你家。”

（歌曲中的对白出现得自然，使幼儿对歌曲中猫和老鼠的对话有一个初步的印象。）

## 2、打电话游戏

师：现在我给xx小朋友打个电话。同时在黑板上出示写有对白的纸。

（教师将歌曲的重点前置，让他们在游戏中自然的学会歌曲中的对白部分。游戏时，教师采用先个别游戏、再集体游戏的方式，充分调动幼儿的学习积极性。同时，大班的幼儿已经具有较丰富的识字量，教师将对白写在纸上，在游戏时出示，能够切实帮助幼儿更快更准确地记忆对白，为学习歌曲作了充分准备。）

## 二、看图谱，学唱歌曲前半段。

1、 师：有一只小老鼠也在打电话，听我来唱一唱。

（以小老鼠的口吻引起幼儿的兴趣）

教师示范唱前半段：小老鼠，打电话。找个朋友国家家。电话本呀手中拿，54、32、678。

提问：我唱了什么？电话号码是多少？

2、 再次范唱，要求幼儿听仔细电话号码。

提问歌词内容，根据幼儿的回答出示图谱。

（边回答边出示小图谱，使枯燥的问答一下子变得生动起来，进一步引发幼儿对歌曲的兴趣，也方便幼儿记忆歌词。）

3、 引导幼儿边听歌曲边观察图谱，理解图谱。

师：这张图上有很多小秘密，请你们听老师唱一遍，想一想这些图示代表了什么？

#### 4、 与幼儿一起分析图谱

歌词电话本后面的线——，画得很长，表示这个地方要唱得很长

xxxx表示拍手，嘴巴不唱。

长的地方用绿线表示，不唱的地方用红线表示。

（图谱设计得十分巧妙，教师请幼儿边听歌曲边找图谱的小秘密，让幼儿经过分析、探究，理解图谱上各个标识的意义，间接指导幼儿演唱，突破歌曲中间奏以及延长音这两个难点。而幼儿在探究的过程中，也体验到了成功的自信。）

#### 5、 幼儿看图谱跟唱一遍。

6、 跟随音乐再唱一遍，提醒幼儿看清图谱，唱出延长音。“手中拿……”要唱得很长。

（在幼儿演唱前，教师提出明确的要求，再次指导幼儿延长音的演唱。）

### 三、学习后半段歌曲。

1、 你们知道小老鼠的电话打给谁了？听我来唱一遍。

（设计悬念，使幼儿的兴趣得以延续。）

教师完整演唱并表演，请配班老师扮猫合作表演。

（最后一句歌词是歌曲的中心，也是歌曲的伏笔所在，是歌曲更显诙谐与幽默。两位教师的表演和演唱，揭示了出乎意

料的结局，增加了歌曲的趣味性，吸引幼儿再次学唱。)

提问：电话打给谁了？为什么猫会来？你还听到了什么声音？

2、完整出示图谱，引导幼儿理解图谱上的图示

门铃、开门、关门……

(形象的图示使幼儿更好地理解歌词、记忆歌词)

3、幼儿看图谱随琴声演唱按门铃、开门、猫叫、关门一段。

(“叮咚、吱扭、喵、砰”，连接得比较紧凑，需要重点练习，这也是歌曲中比较难的地方。所以，让幼儿看着图谱练习演唱很有必要。)

4、学唱歌曲后半段。

四、完整演唱歌曲。

1、教师带领幼儿集体演唱，边唱边配上相应的动作。

(整首歌曲中，既有对白又有拟音、动作，中间还有一段间奏，很适合游戏和表演。演唱时，幼儿很自然的加入许多与歌词匹配的动作，增加了歌曲的趣味性，也凸现了歌曲的活泼。)

2、分析歌曲的情绪。

提问：一开始小老鼠打电话的时候，心情是怎样的？(开心：贴上相应的图标笑脸)

后来看到猫了，小老鼠的心情有变化吗？变得怎么样了？

(害怕：贴上相应的图标)

（引导幼儿通过感受歌曲中角色的情绪变化，进行一次情感从开心到害怕的体验，并用两个图标表示，非常形象。）

3、 引导幼儿有感情地完整演唱歌曲。

（讲两个分别代表开心的害怕的脸谱，分别贴在两段歌词之前，提示幼儿演唱歌曲时的情绪处理，很得当。）

## 五、游戏

讲解游戏方法，提出游戏要求。

1、 幼儿自选角色，游戏一遍。

（这样的设计师幼儿在游戏中练习歌曲，通过扮演不同的角色边玩边学，减轻了学习的枯燥，增添了不少趣味。同时歌曲的学习在游戏中自然进行，更显得生动有趣。游戏的运用很巧妙。）

2、师：看看我是怎样来扮猫的。教师扮演猫，全体幼儿扮小老鼠，再次游戏。

（教师对游戏中猫的动作进行了点评、示范，帮助幼儿更好的表现角色的动作特点。再次游戏也满足了幼儿表现的需要。）

## 六、结束部分

这首歌真有趣，其它班级的小朋友一定也很想学，现在我们就去唱给大四班小朋友听。

（教师的结束语言，概括了歌曲的特点，也激发了幼儿的表现欲。幼儿仍能保持对活动的兴趣，并使活动得以延伸。）

活动中，教师能以轻松愉快的学习方式来让幼儿学唱及体会

歌曲的幽默诙谐情趣。金老师设计并执教的歌唱活动，收到了良好的效果，体现了以下特点：

## 1、 教学策略以幼儿为本

纵观整个教学过程，充分体现了教师以幼儿为本的教育理念，以指导幼儿观察图谱学唱歌曲为例，运用图谱帮助幼儿理解歌曲内容。随着歌曲情节的发展，图谱从部分出示到完整展示；引导幼儿探究图谱上的各个标示、不同颜色线条的意义，培养了幼儿自主学习的能力。

## 2、 游戏法的运用

在活动中，教师根据幼儿的年龄特点，多次采用了游戏法。运用打电话的游戏让幼儿熟悉歌曲中的对白，而后教师又让幼儿在游戏的情境中，反复练习歌曲，减轻学习的枯燥，增添了不少的趣味性，而活动更显生动有趣。

## 打电话大班教案篇五

- 1、通过表演，让幼儿掌握急救电话的用法。
- 2、在电话的学习中掌握1、2、9和0这4个数字的英语读法。
- 3、让幼儿养成与同伴之间乐于合作，喜欢表演。
- 4、引发幼儿学习打电话的兴趣。
- 5、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

幼儿在活动中掌握常用急救电话的用法，110报警电话，119火警电话，120急救电话。

幼儿在表演中的语言表达。

1、知识经验准备：110、119、120电话的不同用法。

2、物质准备：电话，电话号码的图片，

活动过程（活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节）

## 一、热身运动

导入，师：孩子们让我们去欣赏一首新歌吧。（英语数字歌视频）

随着音乐老师和孩子们进入今天的活动。

## 二、自主探索

1、让孩子们回味刚才的视频，让他们有想学英语数字的激动。

2、有意识的教给孩子们4个数字

one—1two—2nine—9zero—0

用可爱的卡通图片展示这4个数字，让孩子们大声的读一读。

3、师生共同学习并练习英语读法（110，119，120）

## 4、做游戏

让孩子们拿着英语数字卡片，大家读到哪个数字相应的孩子就举起手里的卡片，看看谁最厉害！

## 三、创意活动

1、老师展示出电话，孩子们都认识。告诉他们除了给家长打电话以外，在我们的生活中还有几个常用的电话号码应学习。我们应该在什么时候用相应的电话号码呢？先在我们就学习这几个电话号码的用法。

2、通过情景创设，激发幼儿学习电话号码的使用。

情景一，一位老奶奶的手提包被坏人给抢走了，你应该给谁打电话呢？电话号码是多少呢？（警察叔叔110）

情景二，一个餐馆突然起火了，你又应该给谁打电话呢？电话号码是多少呢？（消防叔叔119）

情景三，一位老爷爷晕倒在了那路上，你应该给谁打电话呢？电话号码是多少呢？（医生叔叔120）

不过老师要强调的是，孩子们在做这些事情的时候要注意自身的安全，在保证了自己的安全情况下才能帮助别人，拨打相应的电话号码。

#### 四、分享交流

1、观看视频，视频中的小朋友的做法正确吗？

2、让孩子们在一起讨论，正确与不正确的原因。

#### 五、放松活动

再次播放英语数字歌视频，让孩子们在音乐中放松。

让孩子们再读读电话号码。

本次活动中，努力创设情景，并运用课件帮助幼儿学习电话号码的应用。在音乐和游戏中学习简单的4个数字的英语读法，不过孩子们掌握的不是很好，在读的上面还要多练习才好。

不过在情景中学习电话号码的应用，孩子们的积极性很高，而且会应用了。

知道不同的电话号码应该在什么时候用，在学习中让孩子们还培养了乐于帮助别人的好习惯，不过就怕孩子们不注意自身的安全，所以在分享视频中出现了几个有错误的做法，这个是很重要的。激发了幼儿主动学习思考，自主创新，从而获得了新经验的提升。