

最新直角的初步认识板书设计 直角的初步认识教案设计(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

直角的初步认识板书设计篇一

林秀军

说课的内容是人教版实验教材二年级上册《直角的初步认识》。

教材分析：

教科书在本课时安排了两个例题。例3从生活中的事物引导学生发现直角。例4主要是教学三角板上的直角的用法：可以判断一个角是不是直角，也可以用它来画直角。本课是这一单元的重点，也是下学期认识锐角和钝角也是一个基础。

学情分析：

一年级上学期认识长方形和正方形时，他们已经知道了长方形和正方形的四个角都是直角。直角在现实生活中有广泛的应用。二年级的孩子已经有了一定的观察、发现能力，因此对于直角并不陌生。

三维目标及重、难点：

根据孩子现有的知识经验和新课标的要求确定：

知识与技能目标：

结合生活情景及操作活动，使学生初步认识直角，会用三角板判断直角和画直角。

过程与方法目标：

通过找一找、做一做、折一折、比一比、画一画等教学活动，培养学生的观察能力、判断能力、动手操作能力，发展学生的空间观念。

情感目标：

让学生在本科的学习中感受图形的美、数学的美。激发学生了解数学的愿望，乐于探索的积极心态。

教学重点：认识、辨别直角和画直角。

教学难点：怎样判断一个角是不是直角。

教法、学法

本节课以建构主义和多元智能理论为指导，让孩子们在生活中找到数学模型，通过动手参与、体验来获取知识，从而完成知识的自我建构。

教学中对教材的改动说明：

教科书例3是让学生观察国旗、椅子、运动员身上的角来认识直角的。我觉得既然是结合生活情景教学，用学生例举出的直角来观察引入会更贴近学生，更生活化也更直接，更能激发学生学习的兴趣。在试讲后同伴也说这样处理，导入更自然。学生也乐于接受。

教学流程：

新课标要求我们的教学必须面向学生的生活世界和社会实践、

教学活动必须尊重学生已有知识与经验。根据这一理念我把本节课设计为四大环节：

第一环节：复习导入

在开始新课之前，先向学生提出了上节课学过的问题，引起学生的回忆和思考，为学习新知识奠定了良好的知识基础，做好了心理准备。出示活动角。

第二环节：引导体验这一环节分三个层次来进行。

1. 加深直角的认识。这一层次，我设计了三个活动：

活动一，找生活中的直角。在初步认识直角后学生对直角有了一个感性的认识，在生活中找到更多的直角就不难了，这样直角在头脑中的印象会加深。

活动二，用肢体语言来展示直角。因为二年级学生的知识水平和语言的逻辑表达能力有限，他们不可能用语言来准确的说出直角定义。只要他们能用肢体语言表现出直角，就说明他们真正的理解了直角。比找直角更进一步，因此在上课后我把这一活动与原来找直角这一活动进行了调换。

活动三，用圆形纸来折直角。这一设计的目的一是加深学生对直角的认识，二是为下面的环节做铺垫，起到承接的作用。

2. 判断直角。

这是本节课的难点问题。因此我用一个问题总领：你怎么就能证明你所折的这个直角就是一个直角呢？这也是数学建模的第一步为学生提供现实问题、现实原形（折的直角），引导学生去寻找解决问题的途径和方法。因为学生在上一课时已经会比较两个角的大小了，所以把所折的角和三角板上的直角去比并不会太难。在实际的比的过程中也完全可以叙述

的很完整，因此在总结判断方法的时候我采取学生分别表述、逐条出现、最后整理的策略。这样不但给了学生在活动中自我建构的时间和空间还能增强他们的自信心，激发学生了解数学、探索数学的愿望。

3. 画直角

这也是本节课的重点之一，学生在“角的初步认识”中已经会画角了，因此我鼓励学生自己想办法去画直角，让学生多实践、多体验，把培养学生的探索能力和操作能力落到实处。

巩固、强化

学生的学习过程，是一个把教材知识结构转化为自己认知结构的过程。完成这个过程，仅靠新课的教学是不够的，还要通过有效的练习，才能把新知识同原有的知识结构更加紧密地融为一体，并贮存下来，从而使所形成的学生自己的认知结构。

单纯的练习总是枯燥的，根据二年级学生的年龄特点在这一环节我创设了说一说、比一比、画一画的情景。

第一题：说一说下面的角哪些是直角？

这道题不仅是对难点知识的巩固同时也是一个延伸。

第二题：数一数下面的图形中有几个角？有几个直角？

这道题有些难度，学生可以根据自己的知识水平选择完成。从而实现不同的人数学上有不同的发展。

第三题：画一画。

第四环节。全课总结。

自己谈在这一节课中的收获。培养学生的总结、概括能力。

直角的初步认识板书设计篇二

课本p40□41□例3、例4及练习八中相应的练习。

结合生活情境及操作活动，学生初步认识直角，会用三角板判断直角和画直角。

学生初步认识并会判断直角。

会用三角板判断直角和画直角。

（出示活动角）这是什么图形？

角的大小与什么有关系？

教师演示转动成直角，问：你们见过这样的角吗？

这种角就是直角。

[设计意图]：通过旧知的复习引发学生认识直角的兴趣。

1、教学例3。

（1）、你还在哪些地方见过这种角？把你发现的这种角说给小组的同学听听。

学生小组交流发现。

汇报发现。

（2）、教师板书画一个直角。学生观察教师画的角。

（3）、你能制作一个直角吗？想一想你准备怎样制作，做好

后在小组内交流认识你制作的直角。

学生思考制作直角的方法并制作，在小组内交流认识直角。

(4)、教师指名汇报制作直角的方法。并根据学生的汇报决定是否介绍用一张纸折出一个直角：先将这张纸上下对折，再沿着折痕对折就可以得到一个直角。

2、教学例4

(1)、你有什么方法可以验证一个角是不是直角的方法呢？把你的方法说给小组的同学听一听。

小组讨论交流验证一个角是不是直角的方法。

(2)、学生汇报，并验证方法：在我们的三角板上有一个是直角。要知道一个角是不是直角可以用三角板上的直角比一比。现在请你指出三角板上的直角。

学生观察三角板并指出三角板上的直角。

(3)、请你用三角板上的直角比一比，看看哪些角是直角？

学生分别用三角板上的直角比一比周围的角中哪些是直角。并汇报。

3、画直角

(1)、你还能用三角板上的直角干什么？

回忆一下上节课我们是如何画角的，然后请你用三角板上的直角画一个直角。画好后给小组的同学说说你是怎样画的。

学生回忆画角的方法，思考直角的画法再画出直角，交流画直角的方法。

(2)、指名板演画直角并说说画法。

画直角的时候要注意什么问题？引导学生归纳总结直角的画法。

[设计意图]：通过对学生生活中的物品的观察，以及制作直角等活动，使学生充分认识直角的特点，加深学生对直角的理解。让学生判断直角、画直角等小组活动，学生进一步认识直角，会正确判断直角。并通过复习角的画法引发学生思考直角的画法及得出画法、正确画直角。

1、完成第41页的做一做第1题。

你能找出我们身边的直角吗？找到并验证后说给小组的同学听一听。

学生分小组寻找直角并交流。

2、完成第41页的做一做第2题。

教师指导学生独立完成。

指名汇报并要求说出是怎样画的。

学生独立画直角并思考是如何画的。并汇报说明画法。

[设计意图]：通过寻找生活中的直角以及画直角等练习，让学生体会到直角就在我们的身边。

这节课我们学习了什么知识？

教师引导学生梳理知识。

你有什么收获？

直角是一种特殊的角，在学习完角的认识之后学习这部分内容，学生有了一定的知识铺垫。本节课先让学生观察实物，从实物中抽象出直角，再让学生通过折一折、画一画、比一比等活动巩固对直角的认识。学生画直角有一定的困难，方法虽然会了，但在一些细节方面，在实际的操作过程中还是力不从心。如，在画另一条直角边时，由于尺子不好按牢，画出的边不直；又如：从顶点出发画另一条直角边，因为尺子有厚度，画出的边不能和边相交。要让学生多练习画，熟练后就能找到技巧了。

直角的初步认识板书设计篇三

这节课是学生在初步认识角以后学习的，由于前面有了判断角、画角、创造角的基础，对本节课直角的认识起了很好的铺垫作用。本节课的知识点是让学生初步认识直角、锐角、钝角，会用三角板判断直角和画直角。

与前面认识角一样，本节课注重学生的实践活动，留给学生足够的时间和空间参与，在动手中探索创新，通过体验来认识直角。此外，让学生自我思考，全班质疑，如在用不规则的纸创造直角时，有学生凭感觉去折直角，教师就可以这样引导学生：“这样折的直角你能肯定是直角吗？”引导学生自己去思考，进而引导学生自己去思考，进而寻找更好的方法。最后一直得出把不规则的纸折出一条线，再沿着这条折痕对折的方法来创造直角。

首先，这节课比较好的是：用学生已有的生活经验以及对角的初步认识上帮助学生认识直角。教材首先引导学生观察实物，抽象出角的图形，再告诉学生在实物上找出来的这些角都是直角；并出示了不同位置摆放的直角的图形，指出这些角都是直角。并在此基础上引导学生在周围的物体中找出更多的直角。这样加深了对直角的初步认识。

然后通过找图形中的直角进一步巩固，而且在此基础上又学

会了如何判断是不是直角。接着通过钟面上时针和分针进行比较角的大小、认识锐角和钝角，而且随机抽取图片巩固三种角，又通过做第三题进一步巩固，所以孩子们对直角、锐角、钝角区分的比较好。

但是最后的环节孩子们画完直角后，没有让他们画一画锐角和钝角，所以堂清时好多学生把钝角画错。而且在板书上还可以在完整些。

直角的初步认识板书设计篇四

直角的初步认识是在同学认识了角并会画角的基础上学习直角的。知道直角也是角，而且是角中比较特殊的一种角。

在认识直角的教学中，同学学起来都比较轻松，能从生活中找到直角。这也是我预想到的。所以，在教学时，我把重点放在了画直角和数角的内容上。

直角，在同学画得过程中都能用三角板的直角画，但是也出现了一个问题：直角的顶点画的不够规范，不够尖。所以，我告诉同学，不要一笔画下来，先画出两条边，然后用直尺延长至两边交错即可，也不要画出头。这时，马上有小朋友说：“老师不对，不对你上节课告诉我们画角时，要从顶点动身画出两条线。”“是呀，是我说的”。“老师，可以用三角板里面的直角画，顶点很尖。”另一个小朋友马上给我解了围。我拿过她画得直角看了看，真的是很尖。于是，我又向同学推荐她的方法。同学们都用这种方法很快的画出了规范的直角。

在数角的环节我先让同学自身找找，好多同学都不能完全找出来于是我提醒同学你能从第一条边动身，发现它有几个角，再从第二条边动身找，有些聪明的小朋友马上找到规律了。“老师跟你教我们数线段的方法是一样的。”多聪明的小朋友呀！已经把上个知识块的迁移到了今天学习的内容。

课后想想：小朋友们其实是很聪明的，有时自身的教学真的比较呆板，不能为同学找出更好的方法协助他们学习掌握。在今后的教学中，我们应该自身率先尝试，为同学寻找出更多更好的方法。

直角的初步认识板书设计篇五

——《认识直角》评课稿

在本学期学校教研活动中我听了wu老师执教的北师大版数学二年级下册第六单元第二课《认识直角》。在听课过程中，我感觉到wu老师的课有许多值得我学习的地方，同时也给了我一些启发。下面我就具体谈一谈。

1、旧知导入，联系前后知识

上课初始，让学生在活动角上说出角的各部分组成，通过比较角的大小复习，回顾观察法与对比法，复习这些与本节课有直接联系的知识，能够沟通知识的前后联系，符合学生的认识规律，条理清晰。

2、立足生活，找准认知起点

新课导入初始，课件出示了教科书、黑板、三角板，让学生自己观察、发现，找出物品特点。从这些学生耳熟能详的物体中抽象出直角，让学生既感受到数学知识就在身边，很有亲切感，又体现了数学学习过程就是建立在学生已有经验基础上的一个主动建构的过程。在学生能初步认识直角的本质属性的基础上，再回归生活，从周围实物中找直角，深化学生对直角的认识，使学生感受到数学与生活的密切联系。

3、调动学生积极性，让学生主动参与学习

比如：（1）让学生找出直角，学生兴趣盎然，找到了宣传栏、

桌子、班务管理栏等地方的直角，并且意犹未尽；（2）让学生触摸三角尺上的直角，说出感受，体验直角的形状。

4、能发挥学生的主动性，培养学习能力

角板的直角判断一个角是否是直角，还是有困难的。不知道怎样放置三角板。课下需要个别辅导。由于课堂中出现对直角的认识，用三角板进行验证，画直角的过程学生掌握形成知识的过程较慢，不能按预设的将锐角及钝角一起认识，将锐角及钝角的认识下移到下节课进行认知。

为了共同努力进步，对于本节课，提以下几个建议：在整节课设计的一些小细节上教师可适当做些调整，会让教学流程紧凑有序。如：在让学生动手画直角环节，可适当缩短时间，做好时间上的把控不致浪费；可多出现一些大于、小于直角的角作为练习，为学生提供充分的判断直角材料等。

记得朱永新老师说过：“一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。”既然选定了教师这一职业，就应该以一颗平和的心不断提升自己，在工作中做好学习与研究。通过wu老师的这节课，我又学到了很多。静下心来反思教学，静下心来细细品位课堂上的得与失??或许在哪一天我们的课堂就会焕发绿色的生命。