

# 2023年奇思妙想教学设计人美版 奇思妙想教学设计(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 奇思妙想教学设计人美版篇一

- 1、欣赏有关奇思妙想的生活物品，了解奇思妙想在生活中的应用。
- 2、学生能废物再利用，有创意的设计、制作一件物品。
- 3、通过制作，培养学生的再利用意识和创新意识。

废物利用，设计、制作一件有创意的物品。

作品创意的新颖、独特。

废弃物品、奇思妙想的图片资料、范作

手工材料、绘画材料等

一、组织教学：

安排学生摆放好工具材料

二、导入新课：

师：看，老师给大家带来了一些东西，你能猜出它是什么东西吗？

教师展示带来的物品：鲜花笔、青蛙置物筒、便便笔筒、苹

果便签纸……

学生回答。

教师小结：

多奇妙呀！正是有了设计师们的奇思妙想，才会有这么新奇的产品。那么，今天让我们也来展开想象，也来奇思妙想。

板书课题：奇思妙想

三、讲授新课：

1、教师提出问题：生活中，你还见过什么样的奇思妙想吗？

学生回答。

2、欣赏生活中的奇思妙想：

师生共同欣赏课件中的图片。

学生回答。

3、欣赏学生作品：

同学们的想法非常好，那么我们的小伙伴们也从身边的事情和材料上发挥自己的奇思妙想，看看他们都做了些什么，用了哪些材料。

师生共同欣赏学生作品。

4、展示范作，启发学生：

看了这么好的创意，怎样才能做一件非常有新意的作品呢，你是不是也想来尝试一下呢？好，我们现在就来开拓思路。

看，这是一个很普通的饮料瓶，如果给你，你想把她变成什么新奇的奇思妙想呢？

学生回答。

老师也用这个瓶子做了一个创意，来看一下吧！教师展示范作（套娃）

学生欣赏。

#### 5、总结制作步骤：

想——构思

做——剪、切、粘

#### 6、布置作业：

今天，我们就利用废旧物品进行创意性的创作。

问：小组讨论一下：你们手中的废旧物品适合做什么呢？怎么做？小组进行创意比赛。

#### 7、展示评价作业：

自评、互评相结合

评选出最有创意的作品。

#### 四、小结：

巧构思，巧制作，动动脑，动手，废品也可变成宝，正如罗丹所说：美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。

## 五、板书设计：

奇思妙想

想———构思

做———剪、切、粘

4

教学目标：

- 1、鼓励学生大胆想象，培养学生的想象力和创造力。
- 2、引导学生如何想象，并把想象的内容具体、清楚的表达出来，培养学生的思维与表达能力。
- 3、唤起学生对未来的向往，激发学生的探索和创造精神。

教学重难点：

- 1、激发想象的欲望。
- 2、引导学生展开丰富的想象并清楚地表达出来。

教学过程：

### 一、导入

- 1。人们常常想象未来世界的样子，并通过小说、绘画、电影等形式表现出来，今天我们就先来欣赏一些这样的片段。
- 2。请同学们说说影片中，未来和现实有哪些不同？学生自由发言。

## 二、口语交际：

1. 刚才我们看到的只是别人的幻想。你们自己对未来又有怎样的想象呢？（板书：想象）把你们绘制的《未来的……》构想图展示给大家，一边展示一边讲，把自己的奇思妙想讲清楚。
2. 结合学生回答表扬（板书：大胆、丰富、新奇）
3. 小结：希望同学们能使大胆、丰富、新奇的想象，更细致、更具体。

## 三、习作指导

1. 伟大的科学家爱因斯坦曾经说过：“想象是一切创造之源。”在20世纪，人类的许多幻想就变成了现实。
2. 展示一些从想象到发明的科普片段。
3. 同学们，看到想象变成现实，是一件令人兴奋的事。现在就让我们以《未来的……》

为题，把自己的奇思妙想用文字记载下来吧，说不定有一天它将成为现实。结合自己的绘图，你觉得可以写什么？进行讨论。

提示：人物、事物、军事、科技、农业、环境、体育等等。

估计可能有的题目：《未来的我》、《未来的交通》、《未来的衣服》、《未来的食品》、《未来的教师》、《未来的祖国》以及《未来的地球》、《未来的学校》等等。

3. 我们选好了要写的题目，那么怎么写，具体写些什么呢？学习小组进行讨论，要求：

- 1) 先交流各自要写的题目，及主要内容。
- 2) 选择一题作重点讨论，理清写作思路。
- 3) 推选这一题来参与班级讨论。
4. 选出两个题目进行班级讨论。《未来的学校》

请介绍一下你们小组讨论后打算怎么来写，

小组代表发言，

同学

补充，教师相机引导学生大胆设想，并归纳出以下方面：

未来学校将会建在哪儿？

未来学校学习的场所是怎样的？学生在这里怎样学习？

来来学校运动场是怎样的？

未来学校还应该有哪些建筑和配套的设施？

未来学校的教师有哪些要求？

未来学校会培养出怎样的学生？

这样把原来简单、粗造的设想，补充得十分的完善，这就是我们写作时，每一位学生力求做到的。

《未来的我》

介绍一下你们小组打算怎么来写。

把你心目中未来我的样子说给我们听听。同学补充，

教师相机引导学生大胆设想，并归纳出以下方面：

未来的我将会在哪儿工作？

未来的我是怎样工作的？

来来的我有怎样的本领？

来来的我做了那些事收到了那些效果？

你对未来的我有哪些要求？

未来的我还会学些什么？

未来的我做了那些事受到别人的尊敬？

5. 讨论、交流：你觉得刚才同学们展开大胆、丰富、新奇的想

象，经过我们大家的补充，介绍得怎么样？学生评说。板书：介绍有序、重点突出）

#### 四、习作练习

同学们根据自己确定的题目，结合大家归纳的习作方法，开始作文。

### 奇思妙想教学设计人美版篇二

1. 指导学生大胆想象，写自己的奇思妙想，或受别人启发想到的内容以及科幻故事，写时做到想象丰富，内容具体，语句通顺。

2. 发展学生的想象力和创新能力，培养学生热爱生活、热爱科学的思想感情。

指导学生大胆想象，写自己的奇思妙想时做到想象丰富，内容具体，语句通顺。

指导学生想象丰富更合理，作文具体、生动。

课件、卡片

2课时

1. 老师请大家看一张图片，你们看一看，猜一猜，这是什么呢？

2. 揭示习作主题：我们的奇思妙想。

1虽然现在的科学技术发展很迅猛，但在我们在生活中还是会遇到一些难题。我也有过一些困扰，说给你们听听。

a□大家知道老师上课用说话，要用嗓，可是半个月前我的嗓子突然哑了，这给我的工作带来了极大的不便。

b□近段时间我们这里一直在下雨，尽管我每次出门都打了伞，身上还是湿漉漉的。

2像这样的事在生活中还有很多很多。同学们，在你们的娱乐、学习、生活中，你遇到过哪些不方便的事呢？咱们来交流一下。（你说的是学习中遇到的烦恼，你说的是生活中遇到的不方便，你说的是交通方面的问题，你发现了不尽人意的东西……）

4面对这些问题，我们能不能展开想象的翅膀，设计出一个个的奇思妙想使我们未来的生活更加美好。静下心来想一想，



谁来说（板：展开想象）（你的想法是在原有的事物上进行改进，增加一些奇特的功能。很好！）（你的想法真大胆，是前人都没有想到的）

5大家真棒！说出了这么多的奇思妙想。

6刚才我听到有好几个同学都给自己的奇思妙想取了个特别的名字，真好！我建议大家把它写在卡片上，待会儿咱们贴在黑板上，一块来交流，比比谁的最有创意。

7同学们，写的时候注意把字写大点，写清楚些。表扬写的好的同学。（师巡视提醒）

8示意写好后贴到黑板上。

9贴完了卡片的同学看一看黑板，看看你对哪个最感兴趣？

10交流。

大家有了这么多的奇思妙想真好，老师再向你们推荐一位同学的奇思妙想，看看他是如何介绍的。

1、指名说是从哪几方面介绍的。

2、如果让我们介绍奇思妙想，还可以从什么方面说。

3、你们打算怎样介绍自己的奇思妙想呢，让我们闭上眼睛进入想象的世界。

4、想好了吗，先说给你的同桌听。（你的想法很有创意，说得也很流畅；你的想法很奇特，再组织一下语言会更好；你把它的功能说的很详细。）

1. 还有这么多同学想说，这样吧！咱们把自己的奇思妙想写下来，让我们先翻到书的157页，看看书上给我们提了哪些要

求和建议？一边默读一边划下你认为重要的部分。

2、写的时候要注意什么？（板书：想象丰富、内容具体、语句通顺）

3、如果你不想写奇思妙想，还可以写科幻故事或受别人启发后想到的内容。

4、大家在写的时候要注意联系实际，大胆想象，特别要注意写清楚想发明的东西的样子和用途，还要把句子写通顺，不写错别字。

5、大家按照以上要求开始动笔吧。

这节课习作引导学生从生活出发，选择大家在生活中熟悉的现在的家乡、现在的学校、现在的食品、现在的电视、现在的房屋、现在的衣服等去交流，并进一步分析这样事物有哪些地方让你或其他人感到不满意？有什么不足、缺陷？有什么问题？然后展开想象，在想象中，未来是如何解决这一现实事物存在的问题的，学生开拓思路畅谈自己的奇思妙想。

本次指导中对奇思妙想指导得较多，对受启发想到的内容，以及编科幻故事指导较少。

## 奇思妙想教学设计人美版篇三

本节课是五年级上册第十课，本课操作性、基础性和实用性较强，容易激发学生的学习兴趣。教材主要是将两个不同物象进行组合成异形同构的图像，培养学生运用逆向思维和联想的思维。

现在的网络技术发达，学生获取信息的途径众多，眼界更为开阔，思维也更加活跃，基于学生小学阶段学过的添加等方法。本课的学习重点放在替代的方法。本节课主要让学生通

过图片识读跟游戏的方法激发学生的兴趣。

1、知识与技能：了解视觉传达设计的知识与信息，培养学生丰富的想象力和奇思妙想的艺术设计意识。

2、过程与方法：在图片识读与游戏中感受艺术设计强烈的视觉冲击力，在创作中探索两种不同物象的组合方法。

3、情感态度与价值观：培养广泛的艺术兴趣，在创作中表达自己的思想与情感，树立创造改变世界的价值观。

1、教学重点：学习组合两种不同的物象。

2、教学难点：运用替代的方法将两种不同物象组合。

讲授法、观察法、展示法、启发法、游戏法

手工制作的转盘□ppt课件、微课、小视频

（一）环节一

（二）环节二

（三）环节三

游戏：超级变变变

（四）环节四，学生作业：以“猫”为主题

（五）要求：用替代的方法将两种物象进行组合

（七）展示评价（自评）

采用了哪两种物象组合？

（八）拓展与小结超现实主义画派短片欣赏（让孩子感受我们每个人都是潜在的艺术家。）

## 奇思妙想教学设计人美版篇四

1. 引导学生写自己想发明的东西。
2. 引导学生写出自己想发明东西的样子、功能。
3. 互相评价习作，提出修改建议，修改作文。

写出自己想发明的东西的外貌以及功能。

能描绘、或者绘画出自己发明的东西的样子。

课件

生活中，我们常常有以一些奇思妙想，比如想发明一些东西。你想发明什么？今天，我们来写一篇作文，题目是《我的奇思妙想》（板书：我的奇思妙想）

1. 课本上已经给你们提供了一些题目，任由你选择，你要选择哪一个？你想怎样写呢？

[出示课件2]

- （1）会飞的木屋
- （2）水上行走鞋
- （3）会变大变小的书包

2. 欣赏经典，感悟写法。

[出示课件3]

## 小叮当

那晚，天很黑，我还在上网，突然屏幕里走出一个机器人，我并没有害怕，竟然主动和他玩了起来，心中的好奇和兴奋，压制了我害怕的感觉。我们很快就熟悉了，我为他起名为“小叮当”。

“小叮当”可爱极了，身材圆圆胖胖的，长着一个胖乎乎的大脑袋，脸上嵌着一双乌溜溜的大眼睛，一个扁扁的小鼻子和一张能说会道的大嘴巴，见到人总是一副笑眯眯的样子。

有一次，我的家庭作业做完了，便和“小叮当”一起玩耍，没想到“小叮当”竟然主动提出要和我下象棋，我半信半疑地接受了它的挑战，没想到“小叮当”的头脑那么灵活，那么发达。首先我执红子开局，用炮二平五，“小叮当”立即出马八进七。正在这时，它突然出了“马后炮”，把我打得措手不及，损失了一个“车”和一个“相”，我急了，命令全线出击，结果反而又损失了一个“马”和两个“炮”，搞得我手忙脚乱、顾此失彼，汗也浸透了衣服，没几个回合，我便败下阵来，灰溜溜地甘拜下风，他得意地朝我笑了笑。智能机器人真聪明啊！

还有一次打扫卫生，全家人都是早出晚归，已经一个星期没好好打扫了，“小叮当”自告奋勇地揽下了打扫卫生的重任，只见它肚皮里钻出来一个扫把，又展开来一个簸箕，只要哪里有一点脏，它就会跑过去扫干净，连沙发和床底下都不放过。扫完后，它还用抹布仔细地抹，地板一下子就变得一尘不染了。“小叮当”的神奇还不止这些，一次妈妈在炒菜时，大量的油烟呛得我们直咳嗽，“小叮当”见状，张大嘴巴用力一吸，烟就全跑进了它的嘴里，接着又用力朝窗外一吹，可恶的烟就被“小叮当”排掉了，不一会儿，家里就清清爽爽了，高兴得我真想和它来个热烈的拥抱。

神奇而聪明的“小叮当”帮了我们不少忙，同时也给我和这

个家带来了不少欢乐。

### 3. 结合例文讲解写作技巧。

机器人“小叮当”是什么样子的。

[出示课件5]

“小叮当”可爱极了，身材圆圆胖胖的，长着一个胖乎乎的大脑袋，脸上嵌着一双乌溜溜的大眼睛，一个扁扁的小鼻子和一张能说会道的大嘴巴，见到人总是一副笑眯眯的样子。

机器人“小叮当”有哪些功能？

预设：陪我下象棋，下棋是高手。

[出示课件6]

首先我执红子开局，用炮二平五，“小叮当”立即出马八进七。正在这时，它突然出了“马后炮”，把我打得措手不及，损失了一个“车”和一个“相”，我急了，命令全线出击，结果反而又损失了一个“马”和两个“炮”，搞得我手忙脚乱、顾此失彼，汗也浸透了衣服，没几个回合，我便败下阵来，灰溜溜地甘拜下风，他得意地朝我笑了笑。智能机器人真聪明啊！

预设：打扫卫生是好手。

[出示课件7]

还有一次打扫卫生，全家人都是早出晚归，已经一个星期没好好打扫了，“小叮当”自告奋勇地揽下了打扫卫生的重任，只见它肚皮里钻出来一个扫把，又展开来一个簸箕，只要哪里有一点脏，它就会跑过去扫干净，连沙发和床底下都不放过。扫完后，它还用抹布仔细地抹，地板一下子就变得一尘

不染了。

预设：还能吸附油烟。

[出示课件8]

一次妈妈在炒菜时，大量的油烟呛得我们直咳嗽，“小叮当”见状，张大嘴巴用力一吸，烟就全跑进了它的嘴里，接着又用力朝窗外一吹，可恶的烟就被“小叮当”排掉了。

写出真情实感。

[出示课件9]

我并没有害怕，竟然主动和他玩了起来，心中的好奇和兴奋，压制了我害怕的感觉。

智能机器人聪明啊！

神奇而聪明的“小叮当”帮了我们不少忙，同时也给我和这个家带来了欢乐。

（板书：机器人的样子有哪些快乐给“我”的快乐）

（板书：我的奇思妙想）

如果你选择了作文题目《会飞的木屋》，可以按照课本上的提示去写。

提纲如下：

[出示课件11]

5. 教师巡视指导。（注意看学生的作文情况，记下典型的不同类型学生）

1. 大家把自己的作文读给自己听，读给同座同学听吧！或者画下来给同座看。

2. 我还想请几个同学大胆起来读一读自己写的文章，其余的同学注意听，提出自己的建议。

指名朗读自己的作文。（师听学生作文情况，及时给予评价和指导。）

3. 用修改自己的习作。

想一想，怎样写好关于发明的想象作文？

[出示课件12]

预设：要写出自己发明的物品的样子，功能。

2. 小结：今天的作文课上，大家在作文的过程中体验到了乐趣，懂得了写作的一些技巧。其实，在平常的生活中，只要我们注意观察、勤于思考，把自己听见的、看见的、想到的进行合理的整理，把自己想说的话写出来就行了。只要我们努力，坚持，我想大家也都会喜欢上作文的。

我的奇思妙想。

[出示课件13]

发明物品的样子有什么功能给“我”的快乐。

## 奇思妙想教学设计人美版篇五

同学们，老师最近看了一部电影叫《哈利波特》，电影里的主人公哈利波特通过他的魔法实现了很多奇思妙想，老师也被吸引住了，今天，老师想带同学们一起感受并学习一下魔



法世界的奇思妙想。

引出课题：奇思妙想

【设计意图：借助学生感兴趣的魔法世界激发学生的学习热情，引出本课教学内容。】

教师：在成为魔法师之前，老师先要考考你们，有信心吗？

1。出示波浪状线条，提问：你能把这跟线条想象成什么？  
（丝带、蛇、树枝）

2。看来大家的想象力不错，第一关闯关成功，老师非常乐意继续培训在座的小魔法师，接下来请看这两个物品。（出示苹果和雨伞）

提问：它们之间有联系吗？那你们能不能用魔法把它们组合在一起呢？说说看！（学生发表见解）

3。那同学们想不想看老师是如何用魔法将雨伞和苹果进行组合的？（教师示范）

怎么样，老师的魔法厉害吧！打破了常规思维，使画面更神奇了！

4。老师这里还有一些物品，（板贴简笔画物品图片），下面请同学们也发挥你们的创意思维，用你们的魔法进行奇思妙想。（同桌交流，个人汇报）

6。魔法继续进行，我要教给你们的第二招魔术叫：“求异”  
（板贴：求异）

求异的方法有很多种，例如：让平时漂浮不起来的物体漂浮在空中，让不能飞的在天空飞，不能游的在水里游，这样才显得新奇。

（学生想象各种不可能的场景。例如：房屋和翅膀的组合，城堡和木船的组合……教师继续用求异的方法完成范画，给苹果车子长上翅膀。）

7. 老师还知道一位叫马格利特的比利时画家，他是这样利用魔法的，在一望无际的海上，有一块巨大的石头，他用漂浮术让巨石浮在空中，又用组合术在石头顶端建了一座城堡，这就是他的作品《比利牛斯山之城》。

提问：这幅画用到了哪些我们学过的表现方法？（学生分析，这幅作品运用了求异、组合、大小对比的方法。）

8. 欣赏分析学生优秀作品。

提问：是用什么绘画方式表现的？应该注意什么？（学生回答：是用线描的方法，要注意线条的粗、虚实……）

提出实践要求：根据自己的想象，把生活中的物品用写生或记忆的方法进行巧妙的组合，创作一幅有趣的、富有想象力的线描作品，注意线条的疏密有致和粗细变化。

教师及时发现学生巧妙的创意并予以鼓励，解决他们在创作过程中遇到的疑难问题。

**【设计意图：通过实践创作，感受奇思妙想的乐趣。】**

组织展示作品并进行评价：

1. 哪位同学能就自己的作品谈谈创意思路及创作体会？

2. 你认为哪幅作品最有奇思妙想？

教师针对学生的创作进行有针对性的评价，指出优点，提出不足。

出示课件：请学生欣赏生活中的奇思妙想。（学生欣赏并发表自己的看法。）

教师小结：同学们，这节课，我们在奇思妙想的美术世界中畅游，让我们深深的感受到有梦想就有创造，只要我们学会用心去思考，用眼睛去观察生活，让平凡的事物插上奇思妙想的翅膀，就会为我们美好的生活增添更多的精彩！

奇思妙想

组合

添加范画生活日用品、简笔图

求异