

# 最新大班科学颜色变变变公开课教案(精选8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 大班科学颜色变变变公开课教案篇一

活动目标：

1. 了解动物卵生和胎生的科学常识，并了解自己生命的生长过程。
2. 对科学活动感兴趣，增加爱妈妈的情感。
3. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
4. 在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

活动准备：

气球15个、图片□ppt□1--10月胎儿视频：胎儿成长、剪脐带、受精卵

活动过程：

一、图片导入了解胎生与卵生

1. 出示图片引导幼儿区分胎生与卵生谈话：猫妈妈生的宝宝是什么？鸡妈妈生的是什么？

小结：在妈妈的肚子里长大并出生的动物是胎生动物，妈妈生出蛋再孵化出来的是卵生动物。

2. 谈话：还有哪些动物是胎生的？哪些动物的卵生的？我们人是什么动物？

## 二、了解自己的生命生长过程。

1. 生命的形成谈话：你是怎样生出来的？你为什么会在妈妈的肚子里呢？要待多久才生出来？观看”小威向前冲“视频小结：爸爸妈妈结婚以后，爸爸把一种叫精子的东西送给了妈妈，和妈妈身体里叫卵子的东西结合在一起，留在妈妈肚子里面叫子宫的地方。在这里面一天一天的长大，经历了九个月(280天)左右，就从妈妈的肚子里出来了。

2. 成长经历谈话：你们还记得在妈妈的肚子里是怎样的`吗？吃什么？(观看视频：胎儿成长)(胎儿成长照片)了解成长每个阶段的情况。

小结：在妈妈肚子里的九个多月，随着宝宝的慢慢成长，妈妈的肚子也会越来越大，为了宝宝的健康成长，妈妈非常辛苦。

## 三、体验每位幼儿肚子前绑一气球，听指令做各种动作，感受妈妈保护宝宝的艰难。

小结：你们是在妈妈辛苦的保护下出生的。回家后每位孩子都说一句爱妈妈的话或做一件爱妈妈的事，感谢妈妈的养育。

## 活动反思：

整个活动充满着欢声笑语，了解在妈妈肚子里的样子和成长过程。还知道了妈妈怀自己时的辛苦及不易，更加加深了对妈妈的爱。家是一个温馨的乐园。妈妈、亲情的宽厚无私及

其在幼儿成长中的决定性作用已是勿容置疑的真理。我们希望每一个孩子都能在充满爱意的氛围中成长，又能以其力所能及的方式去关爱他人（首先是父母），只有这样，健全人格的形成才有可能。

## 大班科学颜色变变变公开课教案篇二

（一）活动导入，渲染活动气氛，激发幼儿对活动的兴趣。

1. 教师出示装有白水的矿泉水瓶，请幼儿察验后开始变魔术，依次变出红、黄、蓝三种颜色的水。

2. 这三个颜色宝宝有一个共同的名字，你们知道吗？幼儿回答……

3. 教师：现在老师来告诉你们，他们共同的名字叫做“美术三原色”，（色彩中不能再分解的基本色叫做原色，原色可以合成其他的颜色，而其他颜色却不能还原出本来的色彩。我们通常说的美术三原色，即红、黄、蓝。三原色可以混合出所有的颜色）

4. 你们来猜猜老师为什么去学这个魔术，然后今天在这里表演变魔术？幼儿回答……

5. 师：因为这三个美术三原色宝宝想去彩色城堡玩。

（二）出示彩色城堡图。

1. 师：但是想进彩色城堡必须打开城门。怎么才能打开城门呢？我们一起来听听彩色城堡的主人是怎么说的。（彩色城堡的主人：“欢迎你们来彩色城，如果要打开彩色城堡的门，必须要6种颜色填满锁上的6个三角形组成的风车门才行。现在你们的老师已经变出了红、黄、蓝三种颜色。）

## 2. 教师提问：

(1) 现在只有三种颜色，城门能打开吗？为什么呀？幼儿回答……

(2) 请你们猜猜看，剩下的3个地方，有可能分别需要哪些颜色呢？幼儿回答……

3. 到底是什么颜色，我们还是来听听彩色城的主人是怎么说的吧。（彩色城主人：“剩下的这3个地方，可不是随便什么颜色都能填的，一定要红、黄、蓝三种颜色两两等量相加后出现的颜色才行，小朋友们，快点帮帮美术三原色宝宝们吧。”）

4. 师：什么是“两两等量相加”？幼儿回答……（半杯醋加半杯牛奶，半杯醋加半杯矿泉水，半杯牛奶加半杯矿泉水，现场请幼儿演示、记录，特意确定如何“两两相等”。）现在你们学会了“两两等量相加”这个本领了。

5. 师：你们愿意帮助美术三原色宝宝们吗？那请你们有序的走到下面桌子去，每个小朋友的前面都有调色杯及你们需要用到的工具，桌子的中间有红黄蓝三种颜色的颜料水，根据彩色城主人的要求，你们一定要将这些颜料水两两等量相加调试在一起才行。不然我们就进不了彩色城堡。

（三）幼儿操作、记录、播放音乐，让幼儿进行调色并记录，教师巡回指导：

（四）小结、讲解。

（1）红色和蓝色两两等量相加在一起时 是紫色、

（2）红色和黄色两两等量相加在一起时 是橙色、

(3) 黄色和蓝色两两等量相加在一起时 是绿色。

2. 当幼儿发现颜色量多或少，配出来的颜色也会全然不同时，支持、鼓励幼儿的新发现，同时做进一步的规律总结。如：“红色+蓝色”，当蓝色配多时，会变成紫红色等。

(五) 介绍“三间色”。

1. 师：小朋友们真能干，彩色城堡的主人让我们找的三种颜色全都找到了。你们知道吗？紫色、橙色、绿色，这三种颜色也有一个共同的名字，叫做“美术三间色”。原来，这些美术三原色（红黄蓝）两两等量相加后还可以变出绿、橙、紫这些美术三间色呢，真神奇呀！

2. 现在，6种颜色全都找到了，那我们可以进去了吗？问问彩色城的主人。（彩色城主人：“你们可真厉害，6种颜色全找齐了呢，请进来吧。”）

3. 师：彩色城里好漂亮啊，今天，彩色城里大丰收了，里面收获了许多许多的蔬菜水果，老师选出了三种水果，我们来看一下他们分别是什么？西瓜、茄子、橙子。它们是什么颜色的？（绿色、橙色、紫色）。

## 大班科学颜色变变变公开课教案篇三

### 【活动目标】

- 1、知道杯子的共同特点，感知不同材料杯子的主要特点及应用。
- 2、激发幼儿观察、发现、探索、创造的欲望和兴趣。
- 3、培养幼儿的发散思维能力及动手活动能力。

活动重点：知道杯子的共同特点，不同材料杯子的特点及应用。

活动难点：培养观察、发现、探索的欲望和能力。

### 【活动准备】

- 1、各种各样的杯子与少量瓶子混放在活动室内。
- 2、同样大小的塑料杯、纸杯、搪瓷杯、不锈钢杯、瓷杯、玻璃杯若干组。
- 3、较淡的'颜色水及热水。

### 【活动过程】

- 1、请幼儿给杯子和瓶子分类，通过观察比较，找出杯子与瓶子的不同点：（杯子口较大，有无盖都行，一般用来盛装液体；瓶子口较瓶身小，有盖密封，固体、液体、气体都可以盛装）。
- 2、请幼儿自由选取杯子，向同伴介绍”我喜欢的杯子“，并相互讨论总结杯子的共同特征及用途。
- 3、请幼儿随意摆弄各种各样的杯子，比较发现杯子的不同点，并请幼儿根据杯子制作材料的不同进行分类活动。
- 4、操作比较不同材料杯子的特点。
  - （1）请幼儿捏一捏、压一压各种材料的杯子，说说发现了什么？引导幼儿反复感知归纳出：（塑料杯、纸杯较软；玻璃杯、不锈钢杯、瓷杯很硬）。
  - （2）请幼儿掂一掂、比一比各种材料的杯子，说说发现了什么？引导幼儿感知归纳出：（瓷杯、玻璃杯重；纸杯、塑料

杯轻；搪瓷杯、不锈钢杯比较轻）。

（3）请幼儿看一看倒上颜色水的各种材料的杯子，说说发现了什么？引导幼儿观察归纳出：（玻璃杯很透明；塑料杯比较透明；纸杯、搪瓷杯、不锈钢杯不透明）。

（4）请幼儿摸一摸、试一试倒上热水的各种材料的杯子，说说有什么感觉？引导幼儿感知归纳出：（瓷杯热、瓷杯传热最快；玻璃杯、不锈钢杯、纸杯、塑料杯比较热，他们传热比较快）。

（5）请幼儿想一想、说一说：哪种材料的杯子易摔坏？让幼儿知道玻璃杯、瓷杯易摔坏；搪瓷杯易摔坏外瓷，铁身易锈蚀变坏，不如不锈钢杯结实光滑；纸杯、塑料杯不易摔坏，但纸杯不如塑料杯结实耐用。

5、请幼儿尽可能多地说出自己见过的杯子。

6、请幼儿联想、实验，比较几种特殊杯子的不同。

（1）一次性纸杯与塑料杯：纸杯易腐烂，无污染；塑料杯不易腐烂，易造成白色污染。

（2）烧杯和一般的玻璃杯：烧杯可以加热，不易破裂；玻璃杯加热易破裂。

7、请幼儿讨论在下列情况时应选择什么样的杯子：

（1）外出旅游。（结实轻便有提手不易摔坏的杯子）

（2）给病人送热奶。（保温带盖有提系的杯子）

（3）给客人冲茶水。（保温带盖有把的杯子）

8、请幼儿观察杯子的外部细微特征，讨论杯子上的”小秘

密“：

- (1) 高脚杯上的细长腿。（美观、方便）
- (2) 杯身上的”凹“部。（掌握方便）
- (3) 杯身上的平行纹。（掌握防滑）
- (4) 杯子上的杯把。（方便、不烫手）
- (5) 杯提手。（方便省力）
- (6) 折叠伸缩杯。（少占空间）
- (7) 杯子盖儿。（卫生、保温）
- (8) 烧杯上的”尖凸小口“。（倒物方便，不洒物）
- (9) 杯身罩套。（隔热、防滑、美观）

9、出示实物，向幼儿介绍几种新产品，开阔幼儿眼界，萌发幼儿科技发明意识。

(1) 山东无棣的贝瓷杯：贝瓷杯是利用贝类硬壳作原料加工制成的杯子。贝瓷杯细腻、轻便、美观，且以”废物“作原料，有利于环境保护，深受大家喜爱。

(2) 中国广州佳洁士塑料刷牙杯：具有广告宣传作用。

(3) 向幼儿介绍诺亚口杯的发明者”著名青年发明家xx教授“。

### 【活动延伸】

1、绘画、讲述活动”我想发明的杯子“。



2、纸杯或塑料杯制作活动”土电话“”飞碟“。

【活动反思】各种各样的杯子是幼儿非常熟悉而又经常使用的日用品，因此活动中我注意收集利用丰富多彩的材料，结合幼儿的实际经验，调动幼儿多感官参与，鼓励幼儿自由观察、操作、发现、比较、讨论与探究，充分展示了一个幼儿为主体、教师为主导的发现学习的动态活动过程。让幼儿带着浓厚的兴趣，强烈的探究欲望，对杯子的种类、材料、用途、细微特征及异同展开了多角度的联想和思考，在亲自动手操作的活动中加深了认识，以致于在”我想发明的杯子“这一环节中都积极参与，各抒己见，其观察能力及创造思维能力得到了高度和谐的发展。

## 大班科学颜色变变变公开课教案篇四

活动目标：

- 1、通过活动，激发幼儿参加科学实验活动的兴趣。
- 2、培养幼儿较敏锐的观察力和初步的科学探究能力。
- 3、引导幼儿初步了解手电筒的结构及其安装方法，认识电池的正、负两极。

活动准备：

手电筒人手一个、小筐五个、多媒体课件一个

活动分析：

在上一个主题网《我的生活》中，孩子们非常喜欢科学活动《灯的秘密》，对于电灯为什么能够亮起来十分感兴趣。在本次活动中，我借用了手电筒这个孩子们常见的生活用品，帮助孩子们通过操作探究和试验论证了解手电筒的结构和安

装方法。了解手电筒的简单结构是本次活动的重点，运用集体活动和分散活动相结合的形式，采用情景法、提问法、操作法、探究法进行突破。活动的难点是认识电池的正、负极，通过引导幼儿进行比较观察、科学探究、操作论证等方法，同时配以多媒体课件引导孩子们突破难点。

活动过程：

1、设置情景，提出问题“谁可以给我们带来亮光？”

2、操作探究：“手电筒里都有什么？”

这是活动的重点，引导幼儿在操作中得出结论。

3、设置疑问：“手电筒为什么能够发出亮光来？”

引导幼儿进行充分、积极的讨论。

4、操作验证：

（1）观察电池，认识电池的正、负极。

（2）通过观察，学习两节电池的安装方法。

5、知识扩展：初步了解多种高科技的手电筒和电池。

6、活动延伸：“是两节电池连在一起亮还是三节电池连在一起亮？”

活动反思：

在进行了上次活动《灯的'秘密》之后，孩子们对电的有关知识产生了浓厚的兴趣，了解了电灯、电线、钨丝等相关知识。的确兴趣是孩子最好的老师，是一次活动顺利进行的有力保证，本次活动中97%的孩子对此产生了浓厚的兴趣，能够积极

的参与到活动中来。

从活动目标的制定来看：有两点优势，其一与以前相比目标制定得更加清晰，层次分明，其二目标的制定符合本班幼儿的实际情况，由于本班幼儿从小班开始一直进行着科学实验活动，运用着各种实验方法，所以本次活动培养幼儿较敏锐的观察力，又随着幼儿年龄的增长开始培养幼儿初步的科学探究能力。

从活动过程的制定和实施来看：暴露出以下几点不足：

- 1、引导幼儿进行观察和动手操作的环节进行的还不够透彻。比如在幼儿拆开手电筒之后还应该引导幼儿全面的说出手电筒的材料，为后面的探究打下基础，而活动中却漏说了手电筒了还有开关、玻璃片等。
- 2、应该在吃透孩子上多下功夫。活动前设想的是孩子们会把手电筒完全拆开却没有想到很多孩子并没有这样做，导致了后面的安装手电筒这一环节进行得不好，没有达到预想的后果致使75%的孩子并没有操作安装手电筒的过程。
- 3、活动进行中的灵活性还应该再加强。看到孩子们没有把手电筒拆开就应该及时的提醒孩子们或进行正确的示范加以引导，这样就可以避免不该出现的问题。
- 4、心理素质和对待活动的认真态度还应该进一步提高。

本次活动较之以前相比也有进步的地方：例如活动的层次清晰了，更注重观察在科学活动中的分量，能把一节电池单拿出来引导幼儿进行较细致的观察，为后面的引导幼儿观察两节电池相联的方法打下基础。

在今后的活动中，还要取长补短不断的积累实践经验，提高自己的教学水平。

# 大班科学颜色变变变公开课教案篇五

- 1、初步培养幼儿对颜色的兴趣。
- 2、通过引导和操作，认知红、黄、蓝是三原色。
- 3、培养幼儿良好的操作常规。

- 1、三原色的颜料、调色盘、毛笔、吸管、抹布。
- 2、制作的《小熊穿衣》三原色教具。

由于幼儿对颜色非常的感兴趣，在区域中总是区操作有关颜色的游戏材料。为了使幼儿对三原色有更深入的认识，为此设计了此次教育活动。

- 1、教师边讲故事便操作教具引起幼儿的兴趣：
- 3、教师出示三原色的颜料，请幼儿利用三原色来调配出新的颜色。
- 4、幼儿开始操作，教师进行有针对性的指导。
- 5、讲评：引导幼儿了解，这三种颜色是其他颜色的基础色，有了这三种颜色，其它的颜色都可以调制出，所以人们称这三种颜色为三原色。

教育反思通过此次活动，幼儿对颜色产生了浓厚的兴趣，尤其是到了自己调制颜色的时候，积极性更高，一边调制，还结合经验说调制出的颜色与生活中所见到的哪些事物的颜色是相同的。

# 大班科学颜色变变变公开课教案篇六

## 活动目标：

1. 理解美术三原色、三间色及两两等量相加的意思。
2. 大胆尝试动手操作、调配颜色、并记录。
3. 感受三原色组合成新色彩的神奇，体验认识色彩活动的快乐。
4. 培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。
5. 通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

## 活动准备：

1. 物质准备：魔法瓶三个□ppt课件一份；一瓶醋、一瓶矿泉水、一瓶牛奶；调色杯人手一份、颜料水共14份(红、黄、蓝)、记录单、笔。
2. 经验准备：幼儿有认识颜色的经验。
3. 环境准备：适宜操作的室内环境。

## 活动重难点：

1. 重点：理解美术三原色、三间色。
2. 难点：能准确的用”两两等量相加“调试出三间色。

## 活动过程：

(一)活动导入,渲染活动气氛,激发幼儿对活动的兴趣。

1. 教师出示装有白水的矿泉水瓶，请幼儿察验后开始变魔术，依次变出红、黄、蓝三种颜色的水。

2. 这三个颜色宝宝有一个共同的名字，你们知道吗？幼儿回答……

3. 教师：现在老师来告诉你们，他们共同的名字叫做”美术三原色“，（色彩中不能再分解的基本色叫做原色，原色可以合成其他的颜色，而其他颜色却不能还原出本来的色彩。我们通常说的美术三原色，即红、黄、蓝。三原色可以混合出所有的颜色）

4. 你们来猜猜老师为什么去学这个魔术，然后今天在这里表演变魔术？幼儿回答……

5. 师：因为这三个美术三原色宝宝想去彩色城堡玩。

(二) 出示彩色城堡图。

1. 师：但是想进彩色城堡必须打开城门。怎么才能打开城门呢？我们一起来听听彩色城堡的主人是怎么说的。（彩色城堡的主人：”欢迎你们来彩色城，如果要打开彩色城堡的门，必须要6种颜色填满锁上的6个三角形组成的风车门才行。现在你们的老师已经变出了红、黄、蓝三种颜色。）

2. 教师提问：

(1) 现在只有三种颜色，城门能打开吗？为什么呀？幼儿回答……

(2) 请你们猜猜看，剩下的3个地方，有可能分别需要哪些颜色呢？幼儿回答……

3. 到底是什么颜色，我们还是来听听彩色城的主人是怎么说

的吧。(彩色城主人：“剩下的这3个地方，可不是随便什么颜色都能填的，一定要红、黄、蓝三种颜色两两等量相加后出现的颜色才行，小朋友们，快点帮帮美术三原色宝宝们吧。”)

4. 师：什么是“两两等量相加”？幼儿回答……(半杯醋加半杯牛奶，半杯醋加半杯矿泉水，半杯牛奶加半杯矿泉水，现场请幼儿演示、记录，特意确定如何“两两相等”。)现在你们学会了“两两等量相加”这个本领了。

5. 师：你们愿意帮助美术三原色宝宝们吗？那请你们有序的走到下面桌子去，每个小朋友的前面都有调色杯及你们需要用到的工具，桌子的中间有红黄蓝三种颜色的颜料水，根据彩色城主人的要求，你们一定要将这些颜料水两两等量相加调试在一起才行。不然我们就进不了彩色城堡。

(三) 幼儿操作、记录、播放音乐，让幼儿进行调色并记录，教师巡回指导：

(四) 小结、讲解。

1. 师：请小朋友讲解自己调出来的颜色以及自己用到了哪两种颜色。你们调出来的颜色是不是开锁需要的？那我们来问一问彩色城堡的主人，好不好？(1) 红色和蓝色两两等量相加在一起时是紫色、(2) 红色和黄色两两等量相加在一起时是橙色、(3) 黄色和蓝色两两等量相加在一起时是绿色。

2. 当幼儿发现颜色量多或少，配出来的颜色也会全然不同时，支持、鼓励幼儿的新发现，同时做进一步的规律总结。  
如：“红色+蓝色”，当蓝色配多时，会变成紫红色等。

(五) 介绍“三间色”。

1. 师：小朋友们真能干，彩色城堡的主人让我们找的三种颜

色全都找到了。你们知道吗?紫色、橙色、绿色，这三种颜色也有一个共同的名字，叫做“美术三间色”。原来，这些美术三原色(红黄蓝)两两等量相加后还可以变出绿、橙、紫这些美术三间色呢，真神奇呀!

2. 现在，6种颜色全都找到了，那我们可以进去了吗?问问彩色城的主人。(彩色城主人：“你们可真厉害，6种颜色全找齐了呢，请进来吧。”)

3. 师：彩色城里好漂亮啊，今天，彩色城里大丰收了，里面收获了许多许多的蔬菜水果，老师选出了三种水果，我们来看一下他们分别是什么?西瓜、茄子、橙子。它们是什么颜色的?(绿色、橙色、紫色)。

### 活动总结、延伸

师：因为今天你们上课表现都非常的棒，所以彩色城堡的主人有一个任务要交给你们，我们来听听是什么任务。彩色城堡的主人“小朋友们，你们今天的表现可都太棒了，我想交给你们一个任务，这个任务是你们回到你们班教室用今天你们学习到的美术三原色和美术三间色来装饰你们班的教室，我相信你们会完成得很好的”你们有没有信心完成彩色城堡主人交代的任务呢?那现在请小朋友们有秩序的排队回教室思考思考要怎么装饰，一会儿罗老师回教室时请大家说说自己的想法哦。

### 教学反思：

通过此次活动，幼儿对颜色产生了浓厚的兴趣，尤其是到了自己调制颜色的时候，积极性更高，一边调制，还结合经验说调制出的颜色与生活中所见到的哪些事物的颜色是相同的。



# 大班科学颜色变变变公开课教案篇七

活动目的：

1. 知道三原色相互搭配可以调出多种色彩。
2. 通过看图形推理颜色的方式，大胆尝试探索涂色操作活动，进一步感知色彩的组成。
3. 感受三原色组合成新色彩的神奇，激发幼儿对色彩认知活动的兴趣。
4. 在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
5. 发展幼儿的观察力、想象力。

活动准备：

ppt课件一份，调色盘人手一份，颜料若干（红、黄、蓝），城堡图一份。

活动过程：

（一）活动导入：

教师：你们知道吗？红黄蓝三种颜色有一个共同的名字叫什么？（三原色）评析：导入比较自然，提问比较自然轻松，孩子没有压力。

（二）出示彩色城堡图，如果想进城堡必须打开城门。

1、今天，三个颜色宝宝想要去“彩色城”玩，可是，想要进去，必须要打开城门才行，怎么才能打开城门呢？我们一起来听听彩色城的主人是怎么说的：“欢迎你们来彩色城，如

果要打开这扇门，必须要6种颜色填满锁上的6个扇形才行。红娃娃说：“我有红颜色我先来”，“来看我的，我有黄颜色”，“还有我，我有蓝颜色”。

2、教师提问：

(1) 现在有几种颜色啦？(3种) (2) 城门能打开吗？为什么呀？

(3) 请你猜猜看，剩下的.3个地方，有可能是什么颜色呢？

3、幼儿回答：绿色、粉色、紫色.....

4、到底是什么颜色，我们来听听彩色城的主人是怎么说的，好不好？(彩色城主人：“剩下的这3个地方，可不是随便什么颜色都能填的，一定要红、黄、蓝三种颜色两两相加后出现的颜色才行，小朋友们，快点帮帮颜色娃娃吧。”)师：你们愿意帮助他们吗？每个小朋友的前面都有一个调色盘，桌子的中间有红黄蓝三种颜色的颜料，根据彩色城主人的要求，你们一定要两种颜色的颜料调在一起才行。

(2) 红色还可以跟什么颜色调在一起啊？

(3) 那最后还有哪两种颜色没调在一起啊？

(4) 那么我们等一会在操作的时候，每次取颜料时都要取的一样多，不然调出来的颜色会有偏差的，现在我们来比一比，看看谁做的又快又准确，好吗？那我们开始吧！

5、播放音乐，让幼儿进行调色并记录，教师巡回指导。

6、小结、讲解：

(彩色城主人：“红色加蓝色是紫色。”)

（彩色城主人：“红色加黄色是橙色。”）

（3）谁来介绍一下最后两种颜色？黄+蓝=绿色，你们同意吗？

（彩色城主人：“黄色加蓝色是绿色。”）

（4）当幼儿发现颜色量多或少，配出来的颜色也会全然不同时，教师应支持鼓励幼儿的新发现，同时做进一步的规律总结。如：“红色+蓝色”，当蓝色配多时，会变成紫红色等。

7、介绍“三间色”。

师：太厉害了，我们三种颜色全都找到了，你们知道吗？橙色、绿色，还有紫色，这三种颜色他们也有一个共同的名字，叫做“三间色”。原来，这些三原色（红黄蓝）两两相加后还可以变出绿橙紫这些三间色呢，真神奇呀！

8、现在，6种颜色全都找到了，那我们可以进去了吗？问问彩色城的主人。

（彩色城主人：“你们可真厉害，6种颜色全找齐了，请进来吧。”）师：彩色城里好漂亮啊，今天，彩色城里大丰收了，里面收获了许多许多的蔬菜水果，我们分别来看下有什么？

（西瓜、葡萄、橙子、黄瓜、茄子……）它们是什么颜色的？（绿色、橙色、紫色）9、幼儿作画，并要求幼儿用三间色来画蔬菜水果。

（2）幼儿操作，教师巡回指导。

（三）活动结束介绍，讲评。

（四）活动延伸：了解其他颜色的变化。

教学反思：

通过此次活动，幼儿对颜色产生了浓厚的兴趣，尤其是到了自己调制颜色的时候，积极性更高，一边调制，还结合经验说调制出的颜色与生活中所见到的哪些事物的颜色是相同的。

## 大班科学颜色变变变公开课教案篇八

### 1、教师出示一束花

“小朋友们，你们看老师今天给你们带来一束花，好看吗？谁能说一说这束花都是什么颜色的？”

（如：大海是蓝色，国旗是红色，草地是绿色……）

### 1、两种颜色调色（三原色）

（1）、师：“今天，老师在桌上为你们准备了几种颜色调料，看一看它们是什么颜色的？（红、黄、蓝）请小朋友们想一想如果把它们其中的两种颜色调合在一起会有什么现象发生呢？（幼儿回答教师提出的问题）

师：如果我们把红色、黄色调在一起会变成什么颜色呢？依次说出：蓝色、黄色；蓝色、红色分别调和在一起会变成什么颜色。

（2）师：下面你们就把自己猜想的结果用彩纸圆圈贴在第二行的格子里。

（3）、教师让幼儿说出自己的猜想结果。

（4）、幼儿进行调色实验。（黄+红、黄+蓝、红+蓝）

（5）、让幼儿说出实验结果和预想结果有什么不一样。

（6）、教师小结

## 2、三种颜色调色

(1)、小朋友们，你们想不想把三种颜色放在一起？看看又会调出那些颜色。

(3) 幼儿间相互交流调色体会。

用幼儿调出的颜色进行一次绘画比赛。