

最新大班三八节美术教案及反思中班 大班美术教案及反思(优秀7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班三八节美术教案及反思中班篇一

- 1、感受照镜子画面中人物的相反动作，体会表现左右对称的图像。
- 2、能大胆表现人物的动作。细致均匀地涂色。
- 3、感受用画面表现生活情景的快乐。

范画两幅

一、导入，引出主题师：小朋友，上个星期我们学了照镜子，现在我来考考小朋友，你会不会做镜子里的人。

请小朋友来当镜子里的我，我来做动作，教师做动作，小朋友模仿。

师：现在我们周围同时面朝大家发现我们的动作怎么样？(是对称的)再请几个小朋友模仿。

(线条少一些，细节的地方不要画得太多。)师：我们来看看这个小朋友的画。

出示范画吹塑纸。

提问：她画了哪些东西？衣服上有花纹吗？为什么没有？（因为太细小了，画了很难涂色。）她的镜子是怎么涂色的？（没涂色）

三、出示完整的范画，作对比，引出两种画法相结合。

出示范画师：我们看看她最后的完成效果，你们发现了什么？（用蜡笔添画上了衣服上的花纹、背景、镜子）师：镜子是怎么涂色的？（用蜡笔轻轻的盖上去的）教师示范。

总结：原来，版画可以用颜料和蜡笔上色，蜡笔可以弥补毛笔的不足，小朋友在画画中一定要灵活运用各种方法。

四、幼儿作画师：现在请小朋友来画一画照镜子的人。提醒幼儿画的时候人物画大，细节略掉。涂色的时候颜料要薄薄的涂在纸上。

五、作品交流看看外面的画说说哪幅画好看为什么。

版画活动《照镜子》说课稿

设计意图：

小朋友在给版画涂色的时候用惯了颜料的涂绘，用蜡笔在黑纸板上涂色是一种比较富有创意的方式，蜡笔有相当不错的遮盖力，虽然逊色于颜料，但是他和颜料相互补充一方面能增加画面的趣味性，另一方面也让细小的部分更容易表达。

说教材：

照镜子是对称画，通过孩子的分析让孩子画出现实中和镜子中的`对称人物。这节活动富有趣味，不单单是孩子们发挥想象就可以了，他们还要对画面中的人物做分析。目测出人物的高度、方向才能将画画好。

说活动目标：

根据《纲要》在艺术教育的目标上强调：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。根据《纲要》目标，幼儿的认知特点和幼儿的现有发展水平，我制定了如下活动目标：

- 1、感受照镜子画面中人物的相反动作，体会表现左右对称的图像。
- 2、能大胆表现人物的动作。细致均匀地涂色。
- 3、感受用画面表现生活情景的快乐。

说活动过程：

一、活动一开始我先让小朋友玩玩游戏照镜子，让小朋友感受镜子中的相反，把活动中的难点前置，用游戏的方式更能吸引孩子，对难点的把握也更加牢固。

二、教师出示范画，让小朋友在底板与吹塑纸板的对比中分析出本次活动的重点我首先出示了吹塑纸上的构图，让小朋友总结了版画的构图要点：线条少、小的东西省略。

接着我让孩子们仔细观察了涂色后的变化，孩子们通过两幅图的比较得出了蜡笔所做的进一步加工，认识到了蜡笔在版画中的做用。这为孩子理解各种绘画方式相结的优点，激发孩子创造性绘画的动力。

三、幼儿相互交流作品小朋友把作品放在了一起展示，小朋友在相互学习中能力得到进一步发展。

照镜子是一项既简单又有趣的活动。照镜子时产生的各种有趣的现象极大地激发了幼儿的好奇心，促使他们认真观察，

从而发现镜子能照物体影像的原理。在这个环节中，教师注重培养幼儿的观察能力和思维能力。活动时教师让幼儿说说自己观察到了哪些有趣的现象，并比一比谁的发现多。这个设计不仅有效培养了幼儿的观察能力和思维能力，同时也发展了幼儿的语言。在活动过程中，教师以《幼儿教育指导纲要》的精神为宗旨，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏贯穿始终，极大地激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿开心地玩，快乐地学。

大班三八节美术教案及反思中班篇二

活动目标：

- 1、引导幼儿学习用绘画来表现不同的性别、不同年龄的人的基本特征和简单的动态。
- 2、引导幼儿学习从不同角度构思画面，表现节日喜庆场面，发展幼儿绘画表现能力。
- 3、引导幼儿大胆选用色彩，渲染节日气氛。
- 4、感受到节日的快乐。
- 5、通过参加节日环境创设，感受参与节日庆祝活动的乐趣。

活动重点：

引导幼儿学习用绘画来表现不同的性别、不同年龄的人的基本特征和简单的动态。

活动难点：

引导幼儿学习从不同角度构思画面，表现节日喜庆场面，发展幼儿绘画表现能力。

活动准备：

节日活动照片、示范画

活动过程：

一、用“六一”儿童节的照片导入，引起幼儿兴趣。

二、教师根据幼儿的回答和照片，总结“六一”活动内容，并交代作画要求：“六一”时我们进行了丰富多彩的庆祝活动，小朋友都和爸爸妈妈玩了各种各样的游戏，有的玩了金蝉脱壳的游戏，有的玩了钻圈的游戏、现在请小朋友把这些活动画出来。我们要画出“六一”儿童节的欢乐场面。“六一”节很热闹，我们可以用鲜艳的色彩来画。想好了，就把它画下来。

三、幼儿作业，教师允许小朋友轻声交谈、提问。教师指导，鼓励幼儿大胆表现，从不同角度表达节日的场面和气氛。

四、小朋友互相赠送并讲解作品，分享欢乐。

五、结束活动。

教学反思：

《儿童节》这个单元，孩子们还是非常感兴趣的，积极性也比较高，只是在进行操作方面的常规还需要加强。通过这样的活动，不止能够锻炼孩子的自理能力，还能从小教育孩子做自己力所能及的事，培养自己的事情自己做的好习惯。

大班三八节美术教案及反思中班篇三

活动目标：

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，感受画面中色彩的鲜艳，体验画家用水果的暖色和瓶子、果篮黑色搭配产生的平衡感。
2. 大胆讲述自己的对画的感觉
3. 喜欢参与欣赏活动
4. 鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
5. 体验想象创造各种图像的快乐。

活动准备：

塞尚《静物苹果篮子》活动课件

活动过程：

1. 猜苹果的谜语，引起幼儿的兴趣。
2. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》原图)
 - (1) “在画面上你看到了什么?它们是什么颜色的?有什么感觉?”
 - (2) “你喜欢画面上的哪样东西的颜色?为什么?”
3. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图)
 - (1) “你们都喜欢暖色的苹果，那我们把黑色的酒瓶和篮子也换成暖色，
看看会有什么效果好吗?”
 - (2) “看了这幅图你们有什么感觉?”

” 4. 幼儿同时欣赏塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图和原图

大班三八节美术教案及反思中班篇四

- 1、了解染纸的由来和染纸过程。
- 2、学会用不同的折纸方法和染色方法。
- 3、乐于参与活动，感受积极动手操作的乐趣。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

- 1、已染好的纸。
- 2、各色的颜料、托盘、棉棒、宣纸。

教师出示各种染纸作品。

- 1、师：今天老师带来了许多非常奇特的美术作品跟你们分享，我们一起来欣赏一下吧。
- 2、提问：小朋友你们谁知道这些作品是怎样制作出来的？请幼儿谈一谈。

它们不是画出来的，而是染出来的，那小朋友你们想不想也制作一张特别的纸巾呢？那我们一起来制作吧。

二、介绍材料和染纸的方法。

- 1、介绍材料：小朋友看我手里拿的是什么？宣纸。宣染用的材料有宣纸和各种水粉颜料，选用宣纸是因为它吸水力特别强。盘子里是水粉颜料。还有棉棒，这些都是染纸需要的材料。

2、讲折纸方法：现在老师讲一下染纸的步骤，首先将宣纸折起来，折的方法有好多种，比如可将纸折成正方形、三角形、卷成长的等，这样可以染出各种不同的图案。今天主要学习对边折和对角折。折好后然后用棉棒沾上水粉颜料，让颜料印到纸的一边上，马上拿起让颜料自然阴开。然后在染下一个边，每次染选择1—2种颜色。染好后将纸轻轻地打开，晾干即可。染角的，它是指将纸的每个角都染上不同的颜色，染的步骤跟染边一样。第三种是边跟角都染，你可以染两个角，一个边：也可以一个角两个边随意。

3、老师今天为小朋友准备了许多的“小手绢”，请所有的小朋友都来尝试一下，看谁染的“手绢”最漂亮，小朋友愿意吗？在染之前先请有只小兔子要和小朋友说句话，一起来听听吧。（出示幻灯片）小朋友一起来染“手绢”吧，三、幼儿染纸。教师巡回指导。

四、教师评价，比一比看谁染的漂亮，让染的好的小朋友谈一谈是怎么染的，用的什么方法。今天小朋友都学会了宣染，而且染出了这么多漂亮的“小手绢”，你们表现的真棒。下学后可以把你染好的纸巾送给你的爸爸妈妈五、随音乐收拾材料。

这次活动是一节手工制作活动—染纸，是利用吸水性较好的宣纸折叠后再蘸上颜料，然后渗透形成图案。同时以游戏的口吻来调动幼儿学习的欲望，开始我请幼儿动手操作来发现白纸和宣纸的不同并复习几种折法，在以变魔术的方式出示范例吸引幼儿的注意力。因为染纸活动是有一定的技能技巧，于是把纸的角或边变成了嘴，像喝饮料一样把有颜色的水吸在纸上，要求每张嘴喝的`水的颜色都不一样。这样讲解幼儿比较容易接受、理解，在操作时都能较好地掌握。在实际的操作过程中还是出现了问题，特别是在最后展开时，可能是幼儿有些过于着急导致作品被扯坏。但是在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，

注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

本节课我已经上过很多次了，但是每次上课都有不同的想法和教法，每次上完都有新的收获，我想这就是老师的快乐。

大班三八节美术教案及反思中班篇五

1. 充分体验音乐的美，享受成功，激发幼儿对艺术活动的兴趣。
2. 幼儿感知音乐结构和情绪，学习模仿猫的各种动态，根据音乐情绪变化创编猫的不同舞蹈动作。
3. 鼓励幼儿大胆想象和表现，培养观察力、模仿力、表现力、创造力及协作能力。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

拍摄猫的日常活动、《猫》剧的乐曲磁带及vcd□半成品材料、颜料、剪刀等，活动场地，让孩子在生活中注意观察猫的不同动态。

1. 小老鼠律动进场，导入主题。
2. 倾听、欣赏音乐，了解音乐结构。
 - (1) 请幼儿完整的倾听、欣赏音乐，感受乐曲和音乐的特性。
 - (2) 提问：欣赏了这段音乐，你们感觉小猫都在做什么呢？让幼儿自由充分的表达。

(3)谈话：生活中的猫。你们在生活中见过小猫吗？小猫是什么样子的？

3. 观看生活中猫的录相并模仿猫的各种动态

4. 分段欣赏，并说出每段乐曲的情绪及表现的情景，尝试创编舞蹈动作将不同的感受表现出来。

一段：宁静舒缓的音乐(幼儿可以模范小猫在地上睡、有的卷在一团睡、有的三三俩俩睡在一起，伸着懒腰，打着哈欠……。)

二段：轻松活泼的音乐(幼儿可以模仿小猫在整理毛发，在散步，在玩耍捕蝴蝶……)

三段：激烈的音乐(幼儿可以模仿小猫抓老鼠，欢乐的舞蹈……)

5. 幼儿随音乐完整表演一遍，进一步加深对音乐的理解，培养幼儿的想象力及创造力。

6. 欣赏音乐剧《猫》剧片段，启发诱导幼儿丰富完善自己的表演。

7. 幼儿利用半成品材料及颜料把自己和同伴装扮成可爱的猫，培养幼儿的动手能力及协作能力。

8. 幼儿装扮好后，随乐曲完整的表演，自由结束。

整个活动符合幼儿年龄特点，各领域相互渗透，内容新颖，形式多样，环环相扣。乐曲形象鲜明，活动时教师以支持者、引导者、合作者的身份融入到孩子中。关注个别差异，因材施教，充分发挥了幼儿的想象力、创造力、模仿能力等，并激发了幼儿感受美、表现美的情趣，使他们能够大胆的表现

自己的情感。活动中孩子们相互协作，相互配合完成各种动作并相互装扮成形态各异的猫，使孩子们体验到互相帮助的快乐。形象鲜明的乐曲是孩子们的第一个兴奋点，孩子们一听到这首乐曲便蠢蠢欲动。现实生活中小猫的录象是孩子们的第二个兴奋点，当看到猫的录象时孩子们都很兴奋，情不自禁的学起了小猫们有趣的动作在轻松的环境里培养了幼儿的观察力、口语表达能力和模仿能力等。著名歌剧《猫》是孩子们的第三个兴奋点，整个片段放下来，孩子们都是目不转睛的看着，专心的欣赏着那迷人的画面，动听的音乐，优美的动作使孩子们从中感受到了美并丰富了他们的审美经验。相互装扮及化妆表演是孩子们第四个兴奋点，孩子们利用半成品材料大胆的制作、勾画出心目中可爱的小猫形象，使幼儿进一步体验到自由表达和创造的快乐，并从中培养了孩子们的想象力、创造力、协作能力及动手能力。

整个活动，教师为幼儿提供大量自由表现的机会，孩子们非常感兴趣，始终保持着饱满的情绪，并且不断高涨。教师尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，并分享他们创造的快乐。不足之处在于猫的生活片段还应更加丰富，使孩子们对猫有更多的了解。在表演过程中还可多鼓励幼儿不断美化自己的创编动作，使动作更舞蹈化。

大班三八节美术教案及反思中班篇六

活动目标：

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，了解写生画的特点。
2. 感知画面丰富的色彩、均衡的构图以及形与色的完美结合。
3. 初步观察、了解物体前后、上下互相遮挡的表现方法。
4. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

5. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

活动准备：

1. 塞尚作品《静物苹果篮子》ppt一份。

2. 幼儿创作的范例作品。

活动过程：

(一)谈话导入

教师：你们喜欢画画吗？姚老师和小朋友一样，不但喜欢画画，还喜欢看画呢！我发现了一张有趣的画，今天拿来和小朋友们一起欣赏。

(二)出示塞尚作品《静物苹果篮子》，引导幼儿初步观察。

教师：在画面中你看到了什么？你看了之后有什么感觉？

(三)引导幼儿细致欣赏作品，感受作品中的造型美、色彩美和构图美。

2. 教师：装水果的篮子是什么样的？(是怎么摆放的)旁边的瓶子又是怎么摆放的？它是靠在哪里的？篮子里的苹果有什么不一样的地方？(大小、颜色)那我们来看这些小的苹果中，你看到的苹果都是完整的苹果吗？为什么？(幼儿举例)

3. 教师：我们再看看桌子前面的苹果和桌子后面的苹果一样吗？哪里不一样？(大小、颜色)那你看到的这些后面的苹果是完整的苹果吗？为什么？(幼儿举例)

4. 教师：请小朋友看看这块白布是怎么铺在桌上的？白布的褶皱又把苹果遮挡成什么样子了？(半圆形、椭圆形)

教师总结：噢！原来画家用了不同的颜色、大小、形状和不同位置的遮挡表现出了这幅静物写生画。

(四) 引导幼儿讨论整幅画给人的感觉和印象，再次表达对作品的整体感受。

1. 教师：你喜欢这幅画吗？为什么？

2. 教师介绍画家及作品。

教师：你能给这幅画取个好听的名字吗？画家也给这幅画取了个好听的名字叫做《静物苹果篮子》。它是一幅油画，是法国著名的大画家塞尚所画。（出示画家自画像）。这就是画家塞尚，他喜欢真实的描绘自然，他喜欢运用颜色之间的对比来表现自己的想法，这些用颜色、形状来表现的画就叫做静物写生画。

3. 欣赏幼儿作品。

教师：老师这边还收集了很多其他小朋友的作品我们一起来看看吧！

4. 教师：你想跟着塞尚爷爷学一学这个本领吗？那我们下次美术课的时候再来画一画吧！

活动反思：

本次美术活动欣赏的是塞尚的作品：《静物苹果篮子》，这一作品中有许多的地方值得细细欣赏，比如画家仔细地安排了倾斜的苹果篮子和酒瓶，把另外的苹果洒落在桌布形成的“山峰之中”。在大班美术活动中，这样的欣赏课有很多，但是有的. 都有时间或者形状、背景的限制，而本次的活动幼儿能够从各方面来欣赏各种各样的美。但是考虑到幼儿的水平有限，我的目标中主要引导幼儿从物体的摆放、物体前后

的遮挡以及光照在物体上形成的颜色渐变方面来初步欣赏这幅作品，并且在此基础上引导幼儿学习画这样的静物画。

在活动的第一个环节，我直接出示画，让幼儿自由地观看画面并且说说看到了什么，和我们平时看到的物体有什么不同。幼儿积极举手，都能将自己的观点说出来，头头是道。由于我班幼儿早已接触过物体的前后左右遮挡关系，所以这一环节我只是粗粗地一带而过，直接将重点放在由于光线的照射而产生不同颜色的物体身上。我班有的幼儿已有经验较丰富，他们一下就能辨别出亮的地方是有光的，黑乎乎的是他们的影子，于是我就再多举几个例子让幼儿来辨别。

最后，孩子们开始自由作画，他们自由选取喜欢的水果来将光线与影子表达出来。然而在孩子们画画的时候，我发现我对于这次的重点讲得还不够，一部分幼儿只知道光线照的地方亮，没有光线的是暗的，他们对于这两种颜色之间的过度还存在不足，让作品看上去不自然。还有的幼儿只知道有影子，却不知道影子应该在什么地方，这都是我在欣赏的时候没有重点解释的地方，却让孩子要一步到位写下来，可见欣赏与理解对实践的重要性。为了减少幼儿的负担，我只指定了一个水果让幼儿作画，而有的幼儿由于能力较强，早已画好。在画画之前，我不应该早早地为幼儿设定好一些东西，应该让幼儿自由地来选择画什么，画多少，只要提醒他们保持画面整洁，让孩子们自主探索，这样孩子们才能积累出更多地经验！

大班三八节美术教案及反思中班篇七

最近我班幼儿开始学写自己的名字，幼儿们兴趣很大，大班幼儿有了一定的绘画基础，加上想象力比较丰富。在此基础上，我设计了大班创意名字画。

- 1、喜欢自己的名字，并在装饰名字的过程中体验创意画的乐趣。

2、能用自己喜欢的方式对名字进行装饰。

3、学习对名字中每个字的笔画结构进行顺延。

重点：能用自己喜欢的方式对名字进行装饰。

难点：学习对名字中每个字的笔画结构进行顺延。

黑色勾线笔 12 支、白 t 恤 12 件、教师名字画 t 恤一件、
音乐□ppt

一、名字的意义

1. 教师介绍自己的名字

师：今天我们来说说自己名字。我先来：我张静，张是我的姓，是我的名，我的妈妈希望我的性格不要太张扬，是一个文静、大方的女孩，所以就给我取名叫张静，我很喜欢这个名字。

2. 幼儿交流名字的意义

二、欣赏老师名字画

1. 教师出示自己的名字——张静

师：每个人都有一个独特的名字，代表了父母对我们的爱与期望，那小朋友们会写自己的名字吗？（会）老师也把自己的名字大大地写了出来，想带小朋友认识一下我的名字（出示名字）

2. 出示教师名字画

师：我呀，太喜欢自己的名字了，我不仅把它写了下来，还

把它变成了一幅画，小朋友们看一看。（出示名字画）

三、出示 ppt 讲解绘画过程

1. 出示“张静”和“张”笔画顺延对比图

师：请小朋友观察一下两幅图有什么不同？（顺着笔画往外延伸至边缘）

2. 出示“张静”和“张静”笔画顺延对比图师：小朋友在看看这两幅图有什么不一样？

3. 出示部分画

师：张老师在顺延的过程中啊，这些字就开始变形了，我突然发现出现了很多形状。看到这些形状我就在想，这些形状我可以变成什么？怎样去装饰它？（如：三角形变成鱼、圆形变成太阳）我再轻轻的添上几笔，我的名字画就渐渐完成了。

四、幼儿跟随轻音乐作画、教师巡回指导

1. 出示名字画衣服

师：小朋友，你知道我的名字画是画在什么上面的吗？（幼儿答）师：纸上、布上呀！是什么上面呢？你们看，铛铛铛铛，张老师觉得自己的名字画太特别有意义，很喜欢，我呀把它画在了衣服上。不仅张老师的名字可以变成一幅画，我们小朋友的名字也可以变成一幅有漂亮的画。

2. 出示绘画材料

师：今天张老师给每位小朋友都准备了一件衣服和一支勾线笔，待会请小朋友们也把名字大大的写在衣服上，再顺着每

个字的笔画延伸至边缘，给名字添加上你喜欢的好看的图案，把你的名字也变成一副特别有个性的画。当我们音乐停止的时候，小朋友们要放下你手中的笔，拿上你们的创意的名字画中间来给大家秀一秀！

3. 幼儿自由选择位置作画，教师巡回指导五、跟随音乐进行作品秀

1. 音乐停止, 幼儿穿上名字画衣服

师：音乐已经停止了，没有画完的小朋友一会儿可以在美工区继续完成。现在请所有小朋友放下笔到中间来，穿上我们设计的名字画衣服。

2. 播放节奏强的音乐, 幼儿做造型

师：请大家跟着万老师，面对大家站成一排，自己摆一个好看的造型，我们一起来秀一下自己的名字画。

六、活动延伸

师：刚刚在小朋友画画的时候，张老师把自己的名字画进行了颜色的装饰，你们看看，漂不漂亮？铛铛铛（教师展示后背上的彩色名字画），如果小朋友还想把我们的名字画装饰得更加漂亮，那我们下次去美工区继续进行我们的创作之旅吧！

幼儿们都能写出自己的名字，并能在此基础上进行顺延和添画，幼儿们用不同的线条和图案进行名字装饰，幼儿的创造力和表现力得到了较好地体现，作品各具特色，没有一个是相同的，幼儿们在装饰名字的过程中体验到了创意画的乐趣。活动结束后孩子们兴趣还很浓厚，没有完成的想继续完成，完成的幼儿还又开始了新的构思和创造，这个活动顺延在美工区，让幼儿们继续想象与创作.....。

不足之处是老师没有观察到有 1 个幼儿的名字写得有点小，所以在装饰的过程中有点伸展不开，在观察评价中我和幼儿们一起进行了重点分析，我想这个个例也给大家后期的创作画提了个醒，为大家积累了更多的创作经验。