

最新大班户外民间游戏教案(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

大班户外民间游戏教案篇一

1. 复习对学过的几种蔬菜的认识。
2. 在游戏中正确使用礼貌用语，培养幼儿交往本事。

各种蔬菜的图片、菜篮、钱币（卡纸代替）

活动过程：

1. 领幼儿复习蔬菜的特征，了解交易的方式。
2. 将幼儿分成若干组，幼儿自我商讨分配主角。（营业员、顾客）
3. 教师先当营业员，说：“卖菜，卖菜，新鲜的蔬菜，个大圆溜，通红的西红柿，快来买呀。”
4. 扮顾客的幼儿问：“请问西红柿多少钱一斤？称两斤。”然后过秤、付钱。顾客说：“再见。”营业员说：“欢迎下次再来。”
5. 教师强调营业员应热情、负责，顾客要有礼貌。在游戏一段时间后可增设市场管理员，对不当行为进行纠正。
6. 游戏反复进行，教师可先当管理员，指导或纠正幼儿的活动。一段时间后幼儿当市场管理员，或互换主角。

7. 教师小结，结束活动。

大班户外民间游戏教案篇二

- 1、在自由玩耍中感知胶泥的特性。
- 2、经过游戏掌握摔泥、团泥、捏泥、压扁等基本技能。
- 3、在玩泥活动中，养成良好的卫生习惯。

红色胶泥若干，一处供幼儿玩耍的场地。

1、教师随意取泥放于手中，经过看、揉、捏，说出自我的感觉。

泥巴捏在手中是什么感觉？捏一捏，有什么变化？

2、幼儿自由玩泥，鼓励幼儿边玩边交流自我的感受。

1、教师边念儿歌边摔泥巴，引起幼儿的兴趣：“东洼里，西洼里，都来看我放啪哩！”教师将捏好的泥巴甩下，发出“啪！”的响声。

2、师生共同游戏，启发幼儿掌握摔泥方法：捏好小碗状，用力快出手。（教师巡回指导，活动中注意良好卫生习惯的教育渗透。）

3、与幼儿一齐讨论：怎样才能让泥巴发出响声？发出响声的泥巴，会在顶部出现一个大洞。打响的幼儿要再次说儿歌：“东胡同，西胡同，都来给我补补丁。”其他幼儿要从自我的泥巴上掰下一块，捏扁把洞补上。如果泥巴未发出响声，对方幼儿要从其泥巴上挖三下：“泥花花，挖三挖。”

4、幼儿两人一组玩游戏，教师巡回指导，提醒幼儿注意：

(1)在未摔之前，检查泥巴窝窝底部是否完整。（摔泥的幼儿应尽量将泥碗破口摔大。）

(2)必须要补住泥巴窝窝的破口。（补泥的幼儿，将泥压扁、压薄，能补起破口即可。）

大班户外民间游戏教案篇三

活动目标：

1. 学习模仿舞龙中的几种基本动作。
2. 发展幼儿的上肢力量和协调平衡能力。
3. 让幼儿通过舞龙学习团结合作、互相帮助的团队精神。
4. 体验合作舞龙的乐趣，激发对民间舞龙的喜爱之情。

活动准备：

1. 北操场场地。
2. 舞龙用道具、龙珠。
3. 设置障碍所需要的矿泉水瓶，两根长绳空中牵铃铛，啤酒桶4个。
4. 地面上画出一个大大的螺旋形。

活动过程：

1. 开始部分，进行热身运动。

小朋友在场外站成4队，手持龙灯。

师：小朋友们，前几天我们一起学习了舞龙，现在有请我们小小舞龙队听着鼓点，看着龙珠一起进场吧。（小朋友们齐声说“好”）

2. 自由探索“舞龙”。

(1) 分组练习，请幼儿复习已有的舞龙经验。

师：为了让舞龙的节目更精彩，我们还要加油练习哟！现在请你们分组把已经学会的舞龙的玩法练习一下吧！（请小朋友们分散练习，老师进行小组、个别指导和提醒）

(2) 让每队幼儿在大家面前进行展示。

师：现在要请你们每一队来为大家表演一下，看看你们练习得怎么样。

3. 通过设置障碍，让幼儿的动作更规范，合作更紧密。

幼儿按游龙戏水、飞龙奏乐、潜龙探海、盘龙望月的游戏尝试探索。

4. 双龙戏珠，进行竞赛。

师：老师还想给你们增加一点难度，把你们变成两条大龙。

(1) 介绍竞赛规则。

师：现在我们进行双龙夺珠的比赛。比赛的时候，要互相帮助，团结合作，注意安全。谁最先抢到龙珠，谁就是胜利者。

(2) 为幼儿进行总结，分析没有胜利的原因。

(3) 再次进行比赛。

5. 结束部分。

师：今天你们的表现简直太棒啦，让我们把最热烈的欢呼声送给我们自己吧！现在让我们变成一条巨龙，把所有精彩的动作穿起来，听音乐，看龙珠，舞起来吧！

(放《金蛇狂舞》的音乐，请小朋友跟随龙珠把前面所有的动作穿起来表演一次。最后一段音乐时，退场)

活动反思：

本次活动，通过热身——自主尝试——交流经验——有意练习——放松活动等环节，引导幼儿进行舞龙的练习。整个活动中孩子们都处在愉快的状态中，既有独立思考，也有与同伴互助合作的喜悦。在平时，小朋友们舞龙的随意性比较大，动作不太规范，所以我们设置了一些障碍来帮助幼儿把动作做得更到位一些，达到体育活动的目的，比如牵在空中的铃铛，让幼儿把上肢尽量举直，啤酒桶与竹竿，让幼儿弯下腰来，地上所画的螺旋形，帮助幼儿在没有老师带领的情况下，学习螺旋走等。我们尽量通过有趣的游戏形式，让幼儿在反复的动作练习中提高动作的规范性。同时，通过设置障碍来提高游戏难度，对幼儿形成挑战，让幼儿在挑战难度的过程中增强对自己的信心。

大班户外民间游戏教案篇四

贴人是我们小时候经常玩的一个民间游戏，它能够锻炼幼儿的快速反应本事和合作意识，可是此刻会玩这种游戏的幼儿已经不多了（甚至没有），为了把民间游戏传承下去，我特意设计了这个游戏。

幼儿练习在必须范围内追逐跑，锻炼幼儿的快速反应本事，培养幼儿的团体合作意识。

《圆圈舞》音乐光盘、场地上画一个大圆圈。

小朋友们，今日教师和你们玩一个异常有意思的游戏，你们肯定没玩过，游戏的名字叫《贴人》。

1、请两名幼儿站在圈外，一个当追逐者，另一个当被追逐者，其余幼儿两人一组，一前一后站在圈上，左右间隔约一步，演示游戏过程。

2、游戏开始，追逐者与被追逐者沿圈快跑追逐，在跑的过程中，被追逐者可跑到任何一对幼儿的前面站住（贴人），这时被贴的这对幼儿后面的一名幼儿就变成被追逐者，并立刻沿着圈外快跑，追逐者继续追，如果被捉到则另换追逐者和被追逐者，如果被追逐者连续贴换三次仍未被捉到，就应另换追逐者，游戏重新开始。

在《圆圈舞》音乐背景下跳圆圈舞。

回家后和小朋友继续玩贴人的游戏。

在游戏中，孩子们玩的很高兴，并且大大提高了孩子们的反应本事，同时合作意识也得到了培养。

大班户外民间游戏教案篇五

1. 通过追逐游戏，训练孩子的判断力、快速反应能力和奔跑能力。

2. 初步了解事物之间的关系链，初步懂得世界上所有事物都是存在相互关系的。

3. 以小组为单位合作游戏，增强团队意识。

1、较开阔的场地，中间一条中线，中线两侧10米左右各一条

线。(线以外作为两队的大本营)

2、如果碰上下雨天，就在音体室或者教室进行活动。

1. 理解游戏“人、枪、虎”的涵义和动作表现。

出示人、枪、虎三个标记，引导幼儿讨论游戏规则及涵义。

帮助幼儿理解人怕虎，虎怕枪，枪服人管的关系链。

引导幼儿设计人枪虎的动作表现。

如：人——双手抱肩，虎——双手曲臂在肩上五指分开(将动作简化，双手五指分开做爪状于胸前)，枪——双手在胸前做打枪状。

动作可以有幼儿自行设计，但要经过大家的认可，达成共识、同一即可。

2. 熟悉游戏规则。

幼儿分两队进行游戏，游戏开始前，两队在场地两侧的线外商量好本队扮演的角色。

当数到“1、2、3”时，两队同时做出所扮演的角色动作。(事先商量好的角色)

幼儿迅速根据“人怕虎、虎怕枪、枪服人管”的规则进行判断，输的一方逃，赢的一方追。

游戏继续进行。

3. 体验游戏乐趣，进一步明确和完善游戏规则。

幼儿“1、2”报数，进行分组。各队选出组长，负责统一全

队的意见。

游戏开始，教师观察幼儿的实际情况，帮助幼儿进一步明确游戏的规则。

游戏反复进行，可引导幼儿策略性地计划自己队扮演的角色。

为暂时落后的一方加油打气。

4. 活动延伸与讨论。

交流讨论：这个游戏好玩吗？你觉得什么地方还可以做得更好一些？

仿编新游戏：你能想出其他三种动物来代替“人枪虎”吗？试试编一个新的游戏吧！如老鼠、蛇、鹰：老鼠吃蛋、蛇吃老鼠、老鹰抓蛇。

1. 鼓励幼儿在自由的户外活动时间，分小组进行游戏。

2. 通过游戏、教师可以观察到幼儿的反应能力、组织能力、同伴关系等诸多的信息，由此展开一些个别化的教育。