

2023年室内污染物论文感想(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

室内污染物论文感想篇一

时间一天天过去，论文慢慢在我的手下生长，今天上午终于把第四章给老师发过去了，写这一章费了我好久的时间。之所以很浪费时间，不是因为文字组织有多么难，而是前期的工作做的太马虎，很多细节欠考虑，所以后来的这种麻烦是自找的。写论文的过程中，才慢慢发现当初的试验没有认真仔细的去做，试验前没有仔细想好自己的目的是什么，预期得到什么结论，会出现哪些误差，如何避免。做完后没有马上处理数据，查找不足和错误，及时补救。导致写论文的时候数据一团糟，越写问题越多，找不出什么规律，得不出有新意的结论，越写头越大。说实话，即使现在给老师发过去了，其实我自己都有些看不过去。老师是很宽容的，我曾经对老师说，我写科技论文不在行，老师说不是不在行，凡事都有个过程。我说我觉得自己写的不行，甚至是很差，老师却说，不要总觉得自己的不行，不要妄自菲薄，你师兄都已经博士了，他写的论文还不如我上四年级的女儿写的作文有条理。老师是在不断鼓励我，说做论文其实并不都一定能得到多么重大的有新意的研究成果，对研究生的要求就是掌握做科研的'方法，学到一种思路，这就足够了。我现在才明白了这句话的深刻含义。通过做论文，我深刻理解了为什么做事情一定要弄清目标和方向，为什么要一丝不苟，认真踏实。毕业论文也许是我学生生涯要交上的最后一份作业，我要尽自己的所能努力完成好它，给自己的学生生涯画上一个圆满的句号。

写论文的痛苦纠结过程其实和恋爱结婚还蛮相似的。以本人

仅有的两次认真写论文的浅见：

刚开始，你以为你知道要写什么，有个看起来很明确的目标，好比有个具体的对象，你对ta动心，产生了极大的兴趣，你在心里预设结果，构思整个过程。

你了解了你的对象，你发现原来有很多棘手的问题，有时候你苦于自己没钱；有时候你苦于自己不懂方法要领；而更多时候也许你苦于你的对象早就被别人捷足先登。之后，你也许会放弃，也许不服气，产生了更大的动力去追求。

你对你的对象有了了解之后，在没有放弃的情况下，你会越发得对ta日思夜想。吃饭的时候、上厕所的时候、走路的时候。。。你无时无刻不在想怎么得到一个好的结果。你会和很多人讨论，听取有经验者的意见，对于各种细节都不放过，对某些关键词非常敏感。

论文

有了结果之后也并不是完全的胜利。你和ta还有很长的路要走。可能你发现你背弃了ta开始一段新的关系；或者发现ta背弃了你，投向了别人的怀抱；或者你发现你们原来从来不属于彼此。

暂时想到这里。。。哎。。。怎么我写个论文就这么困难呢

7月，在徐文修老师的支持和鼓励下，我们申请开题“温室不同种植模式番茄冠层气候特征及对产量的影响研究”，并于今年3月我们完成了整个试验及论文的写作。8个月的试验学习，我们获得了很多。在此，我们首先感谢新疆农业大学给与这样的一次学习机会，感谢组员的辛勤劳动和配合，特别感谢徐老师的悉心指导和热情帮助。

一、试验阶段

通过这次试验项目让我明白了态度决定一切。项目繁琐的工作，加上学习的压力以及其他原因，中途想过放弃，看着其他同学课余时间丰富多彩，后悔过申请项目。经过几天的思想斗争，决定把项目坚持下去，不管成败如何。项目进行到中期工作量最大，问题出现最多，外界天气因素的变化异常，温室内光照不足，需要人工清洗棚顶。樱桃番茄只拿到了前期产量，影响试验数据，还好提前准备了辣椒苗。几乎每天都要前往温室察看番茄生长情况，需水情况，气候指标的记录，通风换气，病虫害的防治，查找有关资料文献。看着番茄果实一天天变大变红，心里总算有了希望。在此，感谢徐老师到温室亲临指导试验，感谢组员的帮助。

二、创新项目论文整理

论文写作对于一个大三学生来说，绝对是个挑战，虽然学习了农学专业英语知识、科技文献检索，但是真正动起手来，无从下笔，引言都写不好，更别说试验方案了。写好一篇论文需花费大量时间去学习和思考有关这方面前人研究的文献。在试验设计上，我和徐老师反复讨论了3-4次，最后在徐老师的指引下敲定了方案。接下来是数据的整理和筛选，从一大堆试验记录数据中整理和筛选对试验结果有用的数据，还是徐老师慧眼识珠，帮我分析和指导，使结论更有深度，为我写好论文指明了方向。接下来是对论文的修改，前几次我写好的初稿发给徐老师后，经过徐老师的修改，论文是“面目全非”，开始我还有点不服气，总感觉自己写的内容充实，但经过几次修改和思考后，慢慢明白了徐老师的严谨、认真、博学、对事物的洞察力和对全局的把握，还有徐老师披星戴月地占用很多休息时间来帮助我修改论文，一些小毛病包括标点符号，徐老师都亲历亲为。这一点一滴都让我深深感动，从老师那里学会了很多很多，会受用一生。

从业务能力上提高了自己的试验动手能力，论文写作能力，

语言措辞，整篇布局，丰富了自己科技文献知识。

从思想和觉悟上，首先人生不管做任何事都要一丝不苟、坚持到底、用心做事做人，搞试验要严谨对待每一件事，包括论文写作时的每一个字，每一个标点符号的使用。改掉了自己的马虎、草率做事的坏习惯。丰富了社会阅历，学习了为人处事，为我们以后走上社会提前有了锻炼的机会。徐老师那渊博的知识、严谨治学的精神、对工作的热情、对学生尽心尽力的态度，都够我们受用一生的。

以上是我对重新项目论文写作的感想。最后感谢所有帮助过我的人，尤其是徐文修老师，衷心感谢你们！！！！

室内污染物论文感想篇二

一直都想选修舞蹈鉴赏这门课，但是没办法，这个课程太火爆了，连着两年都没有报上名。这学期如愿以偿的选修了，能够在紧张繁重的学习生活之余通过欣赏舞蹈来陶冶自己的情操，放松自己的心情，我认为这是个不错的主意。其实什么是真正的舞蹈我也不是很清楚，在我的世界里，跳舞可以使我忘记一切烦恼，那种随心而舞的感觉是无法用其他任何一种方式代替的。在我心中，舞蹈以人体为表现工具，通过有节奏，有组织和经过美化流动性动作来表达内心的感情。它是一种表情性的时空艺术。

老师在第一节课上就给我们讲述了什么是舞蹈，舞蹈就是能表达情感、有节奏的流动的人体造型艺术。舞蹈是时空表现艺术和动态造型艺术，它以艺术化的人体动作，即通过人体富有协调性、韵律感、审美化的动作、姿势、造型、动作组合和动作过程来表达内心情感，是人类审美意识和情感表达在人体动态形式中的对象化，是舞蹈艺术劳动的具体成果。他还说到，说到舞蹈就不能不提到黄豆豆这个传奇人物，当时我很困惑，我想大概没学过舞蹈的人应该都不知道这个人吧，让我长见识了，看了黄豆豆的《醉鼓》后，说实话，我

当时没有看出它所包含的重要意义。看清楚的就只有黄豆豆在那里抱着鼓醉醺醺的样子在那里左右摇摆。后来在老师的指引下似乎看出一点对于我来说有点懂有点意义的。看过这部古典舞后，我很清楚的记住的就是黄豆豆为了进舞蹈学校的奋斗史。由于他身高不够居然硬把自己吊那里长了几厘米。我想，这体现的不仅仅是他的执著和毅力，而且还有他那热爱舞蹈艺术的信念。终于工夫不负有心人，他成功了。他不仅上了舞蹈学院，而且还充分的表现了他的艺术才能，被冠上“舞蹈王子”的称号。总体来说《醉鼓》是个借酒以醉、以醉借鼓表现一位民间艺术家执著追求事业，甘愿一身清贫，置坎坷于不顾，视艺术为生命的优秀作品。该舞蹈中，鼓是一个不可或缺的道具，所有的思想灵魂都归在其身上。但是作者却没有将其表达在鼓的敲打与作乐上面。而是将其所有的感情都附在其上。如舞者抱起鼓凝视着、沉迷着的形态，似乎有万语千言要诉说，似乎又无心无端无叙意；是历经的甘苦太多，还是遭遇的坎坷太烈；要在煎熬中搏击而去，或在激流中奋进而为；仿佛是在颤抖，又像是在呐喊，这一腔难以言状的感叹，凝聚成嚎陶痛哭的舞段。他急速转动身躯，抱鼓飞跃跳起，左右展臂，忽卧忽起……一切的一切都在无言中叙说。他没有通过太多的片段来述说，也就仅仅那么一段，但是他所包含的内容是十分广泛的。一段段，一个个简单的舞蹈动作都给予了无限生命的可能，也留给观众众多的想象，俗话说：只可意会不可言传。

在民族舞当中我喜欢的就是孔雀舞，舞台上一片漆黑，蓦然，一束幽蓝的光射了下来，一只孔雀立于中央，高昂着头颅，一副美丽的模样。白色的裙子上面五彩斑斓，正在缓缓地开屏，孔雀正向世人骄傲地展现它的美丽。

背景是一片西双版纳大森林，孔雀突然停下它的脚步，欢快地鸣叫着。噢，原来它发现了一条叮咚作响的小溪啊。孔雀盈盈地低下头来，额前的羽毛微微颤动，双翅如流水一般地波动，“咕噜咕噜”优雅地喝起水来。

喝完水，它好像异常兴奋，缓缓站起，在那条清澈的溪流旁边舞动起来。孔雀的舞蹈，双翅的抖动，尾巴的开屏。时而高视阔步，时而欢快跳跃，时而骄傲开屏，都是无法用文字去形容的美丽。记得我看的时候真是被舞蹈演员的舞姿深深吸引住了，不敢转移一下视线，生怕错过了一点点精彩优美的瞬间。

老师在我们欣赏舞蹈的同时也给我们讲了一些关于舞蹈用品的选择的知识，从开始的练功服，到头饰，妆容，舞蹈鞋和最终正式演出的演出服装该如何选择，都详详细细的讲了一遍，受益匪浅。

所有的舞蹈艺术都是来源于现实生活的，他们都表达的是我们生活中的一些细腻的感情。虽然舞蹈不是我们所学的散文，或者是我们所看的电视剧，他们所表达的感情是很直观的。而舞蹈所表达的思想是相当的抽象的，它是通过一个个抽象的动作来表达自己的情感世界的。我可以这么说它们就是我们生活中的艺术，生命受到震撼。

很高兴能选修这门课，它不仅陶冶了我的情操，放松了我的心情，更让我进一步加深了对舞蹈的认识，对舞者，舞蹈家在舞台上对生命的诠释，也让我更加为我的生命理想奋发向上。

室内污染物论文感想篇三

近年来医改的重点放到了三级医疗分层就诊，目标是大病不出省、小病不出县。国家的医疗投入逐渐放到了县级医疗机构，但仍有很多地州县的患者抱怨县医院的不好，这些就是我们想实地考察一下县医院的初衷。

我们看了两家县级中医院，两家县中医院都盖了新楼，有了核磁共振等一些设备，初步印象还不错。紧接着看到各科室的分布和分科情况，隐隐地透露出了一些弊端。有的普外突

出，有的只有骨科顺带接诊外科的病人，内科均没有细分。也都有相对特色的科室，比如老年病科、风湿免疫科、皮肤科。从这里可以看出，内科、外科的医疗力量薄弱，有可能是人员不足，也有人才匮乏的可能。通过医院里熟识的医生透露，虽然大楼和相关设备有所改善，但相应的人员水平不能与之匹配，所以有些问题仍旧得向上级医院转院治疗。

随着生活水平的改善，交通更为便捷。很多病人与其层层转院至省级医院，还不如直接开车到昆明看病来得方便。小病不出县，以现在县级医疗的水平有些困难。一些诸如血气分析，管道氧供给，急诊ct均没有配备，某些常见的危急重症就难以识别、诊断、干预，医疗的风险较高。待遇和生活环境的问题，造成了人才聚集在了上层的医院，更加剧了县级医院医疗水平低的趋势和现状。

但从另一个方面来看，县级医疗机构，特别是县中医院，没有强大的辅助检查，医院的医疗水准几乎完全依赖于医生的诊疗水平，也是提高年轻医生诊疗技术的绝佳场所。抛开生活水平和城市资源等外在条件，就诊疗技法来说，县中医院才是规范化培养中医大家的好地方。可是外部的原因和大医院的科研、资源、名气的问题，县医院难有人才，难培养人才，难留住人才，与县医院的医疗水平形成了一个恶性循环。基层医疗的现状担忧，最近云南省五年中医药发展规划在试图改变这些问题，但缺乏一个留住人才的好环境，这个发展终究是有“虚火”的。

室内污染物论文感想篇四

1、什么是“心得体会”

在参与社会生活与社会实践中，人们往往会产生有关某项工作的许多感受和体会，这些感受和体会不一定经过严密的分析和思考，可能只是对这项工作的感性认识和简单的理论分析。用文字的形式把这些感受和体会表达出来，就是“心得

体会”。

“心得体会”是一种日常应用文体，属于议论文的范畴。

一般篇幅可长可短，结构比较简单。

2、心得体会怎么写？

心得体会的基本格式大致由以下几个部分组成

i]标题

心得体会的标题可以采用以下几种形式：

- 1)、在xx活动(或xx工作)中的心得体会
- 2)、关于xx活动(或xx工作)心得体会(或心得)
- 3)、心得体会

如果文章的内容比较丰富，篇幅较长，也可以采用双行标题的形式，大标题用一句精练的语言总结自己的主要心得，小标题是“在xx活动(或xx工作)中的心得体会”，例如：

从小处着眼，推陈出新

ii]正文这是心得体会的中心部分

(1)开头简述所参加的工作(或活动)的基本情况，包括参加活动的原因、时间、地点、所从事的具体工作的过程及结果。

(2)主体由于心得体会比较多地倾向于个人的主观感受和体会，而人的认识往往有一个逐渐发展和演变的过程，因此，在心得体会的主体部分的结构安排上，常常以作者对客观事物的

主观感受和认识发展、情感变化为中心线索，组织材料，安排层次。

具体的安排方法主要有两种：并列式结构和递进式结构。

a.从不同角度将自己的感受和体会总结成几个不同的方面，分别加以介绍，层次之间是并列关系。

即：体会(一)体会(二)体会(三)……。

在每一部分内部，可以采用先从理论上总述，再列举事实加以证明的方法，使文章有理有据，不流于空谈。

b.递进式结构比较适合于表现前后思想的变化过程，尤其是针对以前曾有错误认识，经过活动(或工作)有所改变的情况。

在层次安排上，递进式结构应先简述以前的错误认识，再叙述参加活动的原因、时间、地点、简单经过，然后集中笔墨介绍经过活动所产生的新的认识和感受，重点放在过去的错误与今天的认识之间的反差，以此证明活动的重要意义。

(3)结尾心得体会的结尾一般可以再次总结并深化主题，也可以提出未来继续努力的方向，也可以自然结尾，不专门作结。

(4)署名心得体会一般应在文章结尾的右下方写上姓名，也可以在文章标题下署名，写作日期放在文章最后。

3、写作心得体会应注意的问题

(1)避免混同心得体会和总结的界限。一般来说，总结是单位或个人在一项工作、一个题结束以后对该工作、该问题所做的全面回顾、分析和研究，力求在一项工作结束后找出有关该工作的经验教训，引出规律性的认识，用以指导今后的工作，它注重认识的客观性、全面性、系统性和深刻性。

在表现手法上，在简单叙述事实的基础上较多的采用分析、推理、议论的方式，注重语言的严谨和简洁。

心得体会相对来说比较注重在工作、学习、生活以及其他各个方面的主观认识和感受，往往紧抓一两点，充分调动和运用叙述、描写、议论和说明甚至抒情的表达方式，在叙述工作经历的同时，着重介绍自己在工作中的体会和感受。

它追求感受的生动性和独特性，而不追求其是否全面和严谨，甚至在有些情况下，可以“只论一点，不计其余”。

(2) 实事求是，不虚夸，不作假，不无病呻吟。心得体会应是在实际工作和活动中真实感受的反映，不能扭捏作态，故作高深，更不能虚假浮夸，造成内容的失实。

(3) 语言简洁，生动。心得体会在运用简洁的语言进行叙述、议论的基础上，可以适当地采用描写、抒情及各种修辞手法，以增强文章的感染力。

室内污染物论文感想篇五

感想写作技巧(一)

(1) 简述原文有关内容。

如所读书、文的篇名、作者、写作年代，以及原书或原文的内容概要。

写这部分内容是为了交代感想从何而来，并为后文的议论作好铺垫。

这部分一定要突出一个“简”字，决不能大段大段地叙述所读书、文的具体内容，而是要简述与感想有直接关系的部分，略去与感想无关的东西。

(2) 亮明基本观点。

选择感受最深的一点，用一个简洁的句子明确表述出来。

这样的句子可称为“观点句”。

这个观点句表述的，就是这篇文章的中心论点。

“观点句”在文中的位置是可以灵活的，可以在篇首，也可以在篇末或篇中。

初学写作的同学，最好采用开门见山的方法，把观点写在篇首。

(3) 围绕基本观点摆事实讲道理。

这部分就是议论文的本论部分，是对基本观点(即中心论点)的阐述，通过摆事实讲道理证明观点的正确性，使论点更加突出、更有说服力。

这个过程应注意的是，所摆事实、所讲道理都必须紧紧围绕基本观点，为基本观点服务。

(4) 围绕基本观点联系实际。

一篇好的读后感应当有时代气息，有真情实感。

要做到这一点，必须善于联系实际。

这“实际”可以是个人的思想、言行、经历，也可以是某种社会现象。

联系实际时也应当注意紧紧围绕基本观点，为观点服务，而不能盲目联系、前后脱节。

以上四点是写读后感的基本思路，但是这思路不是一成不变的，要善于灵活掌握。

比如，“简述原文”一般在“亮明观点”前，但二者先后次序互换也是可以的。

再者，如果在第三个步骤摆事实讲道理时所摆的事实就是社会现象或个人经历，就不必再写第四个部分了。

写读后感应注意以下问题：一是要重视“读”在“读”与“感”的关系中，“读”是“感”的前提、基础；“感”是“读”的延伸或者说结果。

必须先“读”而后“感”，不“读”则无“感”。

因此，要写读后感首先要读懂原文，要准确把握原文的基本内容，正确理解原文的中心思想和关键语句的含义，深入体会作者的写作目的和文中表达的思想感情。

二是要准确选择感受点读完一本书或一篇文章，会有许多感想和体会；对同样一本书或一篇文章，不同的人从不同的角度思考问题，更是会产生不同的看法、受到不同的启迪。

为南郭先生一类的人提供了饱食终日混日子的客观条件，从而联想到改革开放以来，打破“铁饭碗”，废除大锅饭的必要性。

一篇读后感，不能写出诸多的感想或体会，这就要加以选择。

作为初学者，就要选择自己感受最深又觉得有话可说的一点来写。

要注意把握分析问题的角度，注意联系自己的实际情况，从众多的头绪中选择最恰当的感受点，作为全文议论的中心。

感想写作技巧(二)

框架：

1. 标题。

一般都是关于xx的心得体会或者是学习了xx的心得体会，这部分根据个人情况具体确定即可。

2. 概括。

大概阐述一下这次学习的过程即可。

3. 正文。

具体写自己的收获，思想上的认识，通过学习后思路的转变，得出的总结，今后的打算。

正文部分是关键，每个小点都需要明确阐述，切忌长篇大论。

4. 总结。

最后就是总结性的话语了，可以把正文中讲述的学习方法在进行概括总结一下作为结尾，同时也可以提供一些建设性的意见。

02举例：

1. 概括。

xxxx年xx月xx日至xx月xx日，我很荣幸地被xx派往xx参加培训学习，主要学习了如何做市场营销方案方面的知识，通过这段时间的学习，不但开阔了视野，还深刻认识到了这个岗位的重要性和挑战性。

对于在以后的工作中如何理解问题、分析问题、解决问题，如何更好地做好这份工作，起到了很大的促进作用。

现将这次学习的一点心得体会汇总如下。

2. 正文。

学习过程中，发现很多同学视野开阔，思想很活跃，对于市场的分析很透彻，一切都以客户的利益为出发点，分析问题有层次、有角度，这是存在的差距，也是通过学习需要改进和提高的一个突出问题。

他们独到的分析，让我认识到，只有对行业信息全面掌握，正确、到位地分析出优势和劣势，以及发展面临的突出问题，才会有针对性的解决问题、攻克难关，取得事业的发展 and 成功。

通过这次学习，我总结出了以下几点：首先，要做好市场工作，必须先了解市场现状，竞争对手情况，市场需求。

其次，自身需要不断学习，了解整个公司的运作和发展方向，才能做出接地气的方案。

再次，企业发展需要员工付出100%的热情和努力，要与企业同呼吸共命运，与企业发展荣辱与共，做到积极主动的对待本职工作，高质高量地完成工作任务。

本次学习是一次提升自我的大好机会，虽然学习是短暂的，关键是在以后的工作中如何将理论转变为实践，让理论成为工作的指南，让理论真正成为实践的基础。

感想写作技巧(三)

写读书心得体会，不仅可以明白书中或文中的内容和主旨，

还可以培养明晰的头脑，敏锐的眼光；并且使日后无论做什么事，有自己独特的`主张或见解，不会人云亦云，盲目附和。

读书心得体会的有下列不同的写法：

(一)简略写出自己阅读过的书籍或文章的内容，然后写出自己的意见或感想. 换句话说，就是应用自己的话语，把读过的东西，浓缩成简略的文字，然后加以批评，最重要的是提出自己的看法或意见.

(二)将自己阅读过的书籍或文字，从写作技巧的观点来评论它的优劣得失，看看它给人的感受如何，效果如何.

(三)应用原文做导引，然后发表自己的意见. 比如我们读了某一本书或某一篇文章以后，可以引用其中的一句话做为引导，然后发表自己的意见或看法.

(四)先发表自己的意见或感想，然后引用读过的文章来做印证. 这是一种「倒果为因」的写法，先说结果，然后说明为什么是这一种结果的原因.

(五)将读过的东西，把最受感动的部分做为中心来写；也可以把自己当做书中的「主角」来写；也可以采用书信的方式来写；更可以采用向老师或同学报告的方式来写.