

岳阳楼记教学设计共三课时(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

岳阳楼记教学设计共三课时篇一

教学目标：

1. 品读“再也不会”“奔波忙碌”等词句，感受作者丰富的想象，理解其美好的愿望、纯真的爱心，有感情地朗读课文。
2. 练习以“我希望有一支马良神笔”为开头，写一段话或合作写一小节诗。

教学重点：

1. 理解课文内容，感悟作者美好的心灵，丰富的想象，纯真的爱心。
2. 练习以“我希望有一支马良神笔”为开头，写一段话或合作写一小节诗。

教学难点：

练习以“我希望有一支马良神笔”为开头，写一段话或合作写一小节诗。

教学过程：

一、情境导入

2. 师：在课前，我们读了神笔马良的故事，你喜欢故事里的马良和他的神笔吗？为什么？

(预设：因为他用神笔帮助别人做好事，因为这支神笔能把画出来的东西变成真的。)

(齐读课题：我希望有一支神笔)

二、回顾课文内容

师：文的小作者，也希望有一支马良的神笔，他想用这支神笔画什么呢？请你自由朗读课文，边读边思考，文中的“我”希望用这支神笔给谁画些什么？按照课文顺序说一说。(学生边说边板书)

给谁？画什么？

西西好腿

飞飞飞机

小鸟家

小树太阳、白云

三、品读体会

学习第一小节

(预设：因为她是一个不幸的/可怜的/残疾的孩子)

2. 结合文本内容，引导体会“没有好腿的困难

师：你从哪能看出西西这样一个孩子？

(预设：她只能坐在屋里，望着窗外高飞的小燕，白云里高高的山脊，目光在蓝天上寻觅……)

出示“她坐在屋里，望着窗外高飞的小燕，白云里高高的山脊，目光在蓝天上寻觅……”体会只能。

师：什么是只能？你能想象西西的生活也造两个句子吗？

出示“她只能坐在屋里，只能……只能……”

师：请你想象一下，当我们在阳光下快乐自由地奔跑时，西西只能……当我们在春天里赏花踏青时，西西只能坐在屋里；当我们能在夏天里划船游泳的时候，西西只能……，当我们在秋天里爬山赏红叶的时候，西西只能……当我们冬天打雪仗堆雪人的时候，西西只能……(学生接读)

此时此刻，她坐在屋子里，心情怎么样？

(预设：心情很不好、孤独、难受、可怜、寂寞)

带着你的理解再读一读这句话

(她只能坐在屋里，望着窗外高飞的小燕，白云里高高的山脊，目光在蓝天上寻觅……)

3. 展开想象，感受“有了好腿后的美好”

师：现在有了神笔的帮助，西西长出了一双健壮有力的好腿。请你结合着刚才的体会想象一下：西西现在有了一双好腿，“她可以……她可以……她可以……”

4. 对比、转换，练习表达

出示：

她现在可以走出家门了，再也不会只能坐在屋里；

她现在可以、可以、可以……

5. 指导朗读。

师：多么神奇的笔！有了好腿的西西能够和我们一样，在阳光下自由自在地玩耍、奔跑，再也不会只能坐在屋里看着窗外的情景了，请你带着小作者美好的愿望，有感情地朗读第一小节。

学习第二小节

1、师：“我”还想用神笔帮助谁画什么？请你自己读一读第二小节。

2、师：请你想象一下，有了真正的飞机，飞飞能做什么？

(飞飞可以当上飞行员，驾驶真正的飞机翱翔在蓝天上)

请你带着小作者美好的愿望，有感情地再读第二小节。

学习第三小节

1、自读第三小节，边读边想：“我”为什么会想到要给小鸟画一个温暖的家？

(预设：鸟妈妈搭窝非常辛苦/小鸟没有家非常可怜)

3. 师：(出示插图填空，体会没家的感受)

小鸟没有没有温暖的家，下雨会被淋湿！

没有温暖的家，

没有温暖的家，

没有家的小鸟真可怜！

想象对比，感受有家的温暖

(出示插图填空，体会有家的幸福)

小鸟有了温暖的家，风吹雨打都不怕！

有了温暖的家，

有了温暖的家，

有家的小鸟真幸福！

师：带着自己的感情再读一读这一小节。

学习第四小节

(预设：使小树在冬天里也能愉快地成长，不会在干旱的土地上，蜷缩着身子，轻轻叹息……)

师：有了小太阳和能变雨的白云，小树的生活将会发生哪些变化？

师：请你想象着小树生活的改变，有感情地自由朗读第四小节。

总结，再读全文

师：学习了这首诗，你觉得小作者是一个怎样的孩子呢？

(预设：我认为小作者是一个充满爱心、乐于助人的孩子。)

师：让我们带着小作者对朋友、对小动物和小生命的这份关爱之情再来读一读全文。

(指名读全文。有时间全班读。)

四、创设情境，写作指导

1. 创设情境，拓展思路

是呀，有了马良的神笔，可以实现“我”、实现我们多少美好的愿望啊！假如，你也有一支马良的神笔，你最想帮助谁画什么呢？(自由发言)

2. 仿写表达，创作诗歌。

总结写法

我希望有一支马良的神笔

要给(谁)，

画(什么)。

(有了这些，会有哪些变化?)，

(把理由写具体)，

出示学生作品进行示范修改

按顺序进行字、词、句的修改，引导启发学生通过想象把“有了这些，会有哪些变化？”这一内容写通顺、写具体，鼓励孩子自主进行修改，最后通过教师的范文引导加以提升。

小组内合作修改作品

五、回归整体

虽然我们没有马良那样的神笔，但是我们每个人都有一颗爱心，都有关爱他人的美好愿望。我相信通过你们的学习和努力，一定有能力实现自己美好的心愿！

板书设计：

我希望有一支神笔

给谁？画什么？

西西一双好腿

飞飞真正的飞机爱心

小鸟温暖的家

小树太阳、白云

岳阳楼记教学设计共三课时篇二

宋仁宗庆历四年春天，滕子京被贬谪到岳州当了知州。到了第二年，政事顺利，百姓和乐，许多已废弛不办的事情都兴办起来。于是重新修建岳阳楼，扩大它原来的规模，在楼上刻了唐代名人和当代人的诗赋。嘱托我写一篇文章来记述这件事。

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

象那连绵的阴雨下个不断连续许多日子不放晴，阴惨的风狂吼，浑浊的浪头冲白天空；太阳和星星失去了光辉，高山隐藏

了形迹;商人和旅客不能成行,桅杆倒了、船桨断了;傍晚时分天色昏暗,老虎怒吼猿猴悲啼。在这时登上这座楼,就会产生离开国都怀念家乡,担心奸人的诽谤、害怕坏人的讥笑,满眼萧条冷落,极度感慨而悲愤不端的种种情绪了。

若夫霪雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空;日星隐耀,山岳潜形;商旅不行,樯倾楫摧;薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。

就象春日晴和、阳光明媚,波浪不起,蓝天和水色相映,一片碧绿广阔无边;成群的沙鸥,时而飞翔时而停落,美丽的鱼儿,时而浮游,时而潜游;岸边的香草,小洲上的兰花,香气浓郁,颜色青葱。有时大片的烟雾完全消散了,明月照耀着千里大地,浮动的月光象闪耀着的金光,静静的月影象现下的白璧,渔夫的歌声互相唱和,这种快乐哪有穷尽!在这时登上岳阳楼,就有心胸开朗,精神愉快;荣辱全忘,举酒临风,高兴极了的种种感慨和神态了。

至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷;沙鸥翔集,锦鳞游泳;岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。