

最新蓝色的树叶课文教案 说课稿蓝色的树叶(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

蓝色的树叶课文教案篇一

《语文课程课标》指出：学生生理、心理及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。一、二年级的教学重点是识字与写字，要求多认少写。在第一学段阶段目标中明确指出，喜欢学习汉字，有主动识字的愿望，养成正确的写字姿势和良好的书写习惯，书写规范、端正、整洁。喜欢阅读，感受阅读乐趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。我们在使用教材时，就是要在《课标》理念指引下，认真理解教材，用好教材，努力开发新的资源。

《蓝色的树叶》是人教版义务教育实验教科书第三册第五组第二课。本组教材是围绕友好相处，团结合作这一专题编排的，从“识字5”到课文，到语文园地，从团结起来力量大，到相互称赞、学会欣赏别人，到互相帮助、和谐相处，尊重别人的生活方式，处处体现着浓郁的时代气息和现代意识。本课中的林园园，舍不得把自己的绿铅笔，借给同学说明她在帮助别人方面做得不够好，在教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园会成为一个助人为乐的好孩子，而切忌把她当作批判的对象，同时，教学时，引导学生联系生活进行反思，丰富内心的感受。此外，最后“我想对林园园说……”这一扩展性活动，正是与学生进行沟通和交流。

学习目标：

- 1、认识“术、铅“等9个生字，会写”吐、注“两个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、懂得人与人之间应该互相帮助。

重点是认字，进一步积累识字方法。写字，要求正确、规范、朗读，在读中体会，感受，从而渗透德育教育。

1、互动合作

《课标》指出，语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，教师是学习活动组织者和引导者，教师应转变观念，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。互动，不仅是一种教学活动方式，更是弥漫、充盈于师生之间的一种教育情境和精神氛围，在课堂上，互动意味着让学生的个性得到张扬，让老师由教学中的主角转向“平等中的首席“。此教学设计在识字、写字、朗读，拓展每一环节的体现互动、合作的教学方式，如互动识字，自主识字，在朗读感悟中的各种读等。

2、注重情趣。

低年级语文教学必须根据儿童天生好动的特性，课堂上注重情趣。运用愉快教学法，课开始，乐中生，境中开；课进行，趣愈浓；课结束，趣未尽。看图激趣。游戏识字，配乐朗读，课后拓展，课堂中语言及激励手段，都体现这一思想。真正让学生动起来，说中学，学中玩，充分激发情趣。

3、多法复现，感悟学法。

在课堂上为达到教学目的，力求学生多次与生字见面，反复

复现，争取当堂巩固。从学生初学始，就有意渗透学法，点滴积累，达到“我会学”目的。

1、引导交流发现，积累识字方法。

学生如果掌握识字方法，会极大提高识字速度，增加识字量。二年级学生已积累了一定的识字方法。教学时，给学生自主交流的时间，介绍识字方法，选择适合自己的识字方法，引导学生发现规律。

2、在阅读中体会，从而渗透德育教育

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。教学时，留给學生充分阅读的时间，让学生自己在不断的阅读中去自己感受从而具备了初步的评价能力，即而受到德育教育。

（一）激疑导入新课

1、出示学生作品，并提问想说什么？

2、听故事导入课文

（创设氛围，让学生对课文学习产生兴趣）

（二）初读感知

自由读课文并交流课文主要内容

（三）指导认字

1、出示生字，在课文中找出来，并将所在句子读给大家听。

- 2、自由读，互相正音。
- 3、交流识字方法。
- 4、会读的齐读，小老师领读，男女对读。
- 5、同桌交流卡片认字。
- 6、做认字游戏

（学生是学习主人，指点生习得识字方法，自主识字之后让出展台，学生尽情表现，你就会看到精彩）

- 7、指导写字，写中识字。

（四）朗读感悟

先逐段朗读并组织学生进行评价，之后逐段朗读感悟，重点训练对话练习，体会每次对话语气从而感悟人物内心活动，最后说说“林园园看着这些蓝树叶，为什么脸红了？你们想对林园园说些什么？”进一步训练学生的思维能力与语言表达能力、想象的能力。

（五）拓展活动

说说你一节课的收获。

（课已毕，让学生逐步学会不断总结自己，不断从别人身上去发现并积累知识，其间也将受到良好的思想教育）。

蓝色的树叶课文教案篇二

《蓝色的树叶》这篇课文选自人民教育出版社课标本二年级上册第19课。本文讲述的是一个平时都可能发生在孩子们身

边的’故事：李丽上美术课时绿铅笔找不到了，她向同桌的林园园借，林园园不借给她，她只好用蓝铅笔画树叶，林园园看了后羞愧地脸红了。故事内容浅显，孩子们容易体会情感：我们同学之间应该互相帮助不能自私。因此学习起来并不困难，只要在认真阅读课文的基础上，抓住人物的语言，体会人物的心理，就能正确的理解课文的语言，体会人物的心理，就能正确的理解课文内容，从中体会出道理。

小学低段从文本中体会情感（道理）的同时，更要注重学习技能的培养。《小学语文新课程标准》里要求1—2年级的学生掌握基本识字，标点的同时还要能在阅读方面：“能联系上下文和生活实际了解课文中词句的意思”，口语交际中能与别人讨论表达自己的看法。因此在这样“道理”不是很难懂的文本里，我们可以采用让学生与文本“对话”的同时注重对学生阅读和口语表达能力的培养。课文的中间部分刚好是对话形式展开故事情节的，进而在这个环节上让学生进行自身体会，让文本与学生的心灵产生情感对话的同时，还学会去体会人物语言来体会人物情感，这也是一种能力的锻炼和积累。并初步学习记叙文的叙事方法：起因、经过、结果，为孩子们今后进入中高段阅读学习和作文的基本框架奠定一定得基础。

目标：

- 1、认识“术、铅”等9个生字，会写“由、术”等10个字。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、仔细体会人物的语言，了解人物的内心活动。
- 4、初步把握文章框架，能区分事情的起因、经过、结果。

重点和难点

- 1、仔细体会人物的语言，了解人物的内心活动。
- 2、初步把握文章框架，能区分事情的起因、经过、结果。

（一）课程安排

第一课时：1、读书和拼写生字、词语；并掌握生字基本结构和拼音。

2、能读通文章，把握文章的大意。

第二课时：1、仔细体会人物的语言，了解人物的内心活动。

2、初步把握文章框架，能区分事情的起因、经过、结果。

3、说说自己的体会。

学法：

基于这样的理解，针对本班学生的学情：第2课时教学时宜采用：本着“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”。教师与文本进行一次深层次的对话之后，将之转变为课堂设计的大框架，试图在具体的课堂实践中生成师、生文本三者之间的对话。引导学生感悟文本，注重学生的动态生成和能力培养。故我今天重点说的是第二课时内容。

（二）教学过程：

1、情境导入：

（让学生在把握课堂基本内容之后开始深入了解课题。学会读文章先从质疑课题开始。）

为什么会发生这样的事情呢？那我们一起重新走进文中的美术课堂，来看看她们之间发生的故事。

2、研读第1自然段

指名读

重点感悟出：故事发生的地点、时间、人物、事情

（让学生体会叙事文章的开头可以交代这样的信息，还可以看出此时的李丽正在需要帮助，从而就有了下面的故事）

3、研读2、3、4自然段，品味人物语言

研读第一次对话

（活的课堂应该是教师、文本、学生之间对话生成的课程，教师在备课时要充分地预设，才能使课堂变得生动活跃）

（2）指导读李丽与林园园的第一次对话，（分角色朗读）

“把绿铅笔借给我用一用行吗？”——————————体会李丽有礼貌、请求、商量的语气

林园园吞吞吐吐地说：“我还没画完呢。”——————————
随机理解“吞吞吐吐”，什么叫“吞吞吐吐”，学生结合生活实际说说什么情况下会“吞吞吐吐”。进而体会林园园不想借而又不直接说的心情。

（学生体会新词又通过联系生活来体会，并表达出来，对词语的理解会更深刻。对人物的做法的对错会有所判断。）

研读第二次对话

a□自由读你读懂了什么？

b□引导多种形式的读，体会李丽请求、诚恳、和小心谨慎的

语气，体会林园园不乐意借的心情。

c□同桌互读：感悟对话，引导互换读

研读第三次对话

小组合作读，想一想：你从哪里体会到什么？

（让学生体会出来之后，回到全文中去总结重点词句，锻炼阅读能力）

4、感悟结果，拓展延伸

（让学生与文本对话，产生共鸣，达到情感体验的目的，价值观得到熏陶。并在口头表达上也会有所锻炼）

5、总结全文，概括框架

我们来重新看看今天学的文章题目：蓝色的树叶

明白为什么树叶是“蓝色”的吗？（题目是结果）————学生说出：是李丽没有绿铅笔（原因）————她可以解决绿铅笔的问题吗？去借笔没借到。（经过）

教师配上板书（学生概括的语句）

同学们把这三句话来概括后进行排序：

- 1、李美术课时，李丽没有绿铅笔画树叶（原因）
- 2、丽向林园园借笔，但她不愿意借给她（经过）
- 3、李丽就用蓝铅笔画树叶（结果）

总结出这篇写故事的文章是分三步：原因——经过——结果。这种方法也可以用到我们写作文中去。

（学习语言不光是为了识字认词，熏陶我们人的思想和情操。很多时候学时为了学以致用。如何让学生在课堂上紧紧扣住“三维”来进行学习，并特别注重阅读能力地培养是我本节课的目的。）

教学板书：19蓝色的树叶（结果）

时间：美术课上

人物：李丽林园园

- 1、李丽美术课时，李丽没有绿铅笔画树叶（原因）
- 2、丽向林园园借笔，但她不愿意借给她（经过）
- 3、李丽就用蓝铅笔画树叶（结果）

道理：同学之间互相帮助。

蓝色的树叶课文教案篇三

老师们，大家好，我今天说课的题目是《蓝色的树叶》。

《蓝色的树叶》是义务教育课程实验教材第三册第五单元的一篇课文。本单元的主题是：“别人有困难，我们应该热情帮助，新世纪的小主人就应该友好地相处，团结合作。”

《蓝色的树叶》这篇课文主要写了李丽向林园园借绿铅笔的故事，让学生明白人与人之间要互相关爱、相互帮助的道理。课文非常贴近学生的生活实际，能使学生产生心理共鸣，读后自然受到助人为乐的思想教育。

二、说教学目标

根据教材内容及二年级小朋友的实际水平，心理特点及认知规律，我打算用两课时教学，目标设置为：

1、认识本课“术、铅”等9个生字，会写“由、术”等10个生字。这条目标的确立是因为课标告诉我识字教学是第段阅读教学的重点，因此，我把它定为重点目标。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。因为语文学科是工具性和人文性的统一。为了让学生在识字学文中渗透人文性，所以把这目标定为难点目标。

三、说教法

《课标》指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”因此，在引导学生理解课文的同时，我以读带讲，整体感之，揣摩体会，以问题导入新课，分角色朗读课文，体会故事中两个小孩子的心态，让学生思考：“我想对林园园说……”部分替课文补充一个不同的结局。

四、说教学过程

（一）、激发兴趣，导入新课

实物板书，引起学生的疑问：“我们看过的树叶都是绿色的，为什么题目上的树叶是蓝色？”师：“这就是我们今天要讨论的话题：为什么课题是蓝色的树叶？”这样，变老师的提问为学生的质疑，唤起学生学习的兴趣和好奇心，体现课堂上的以学生为主体的思想，促进主体的发展。

（二）、以读带讲，读思结合，题为“蓝色的树叶”

学生的兴趣被充分调动起来之后，我引导学生三读课文：一读，借助拼音，自学生字词，把课文读正确；二读，复习巩

固生字新词，把课文读通顺，读流利；三读，了解课文大意，想想蓝色的树叶是怎么出现的？边读边用笔画画圈圈，数一数，李丽和林园园有几次对话？在学生初读基础上，随文检查学生学习生字新词的情况。

在学生掌握生字新词的情况下，我进入：朗读课文，学习词句的训练。主要采取情景朗读教学法。接着，我重点抓住李丽和林园园的四次对话进行训练：

把雨伞借我用一用行吗？……

并在此基础上分角色朗读。

2、掌握了第一次对话的训练方法，第二、三、四次的对话，我就按照这样的方法，让学生先自读，小组读，在分角色朗读，加强人物语言的训练。

（三）、拓展延伸，情感熏陶

语文的基本性质是工具性和人文性的统一。一、二年级的阅读年段目标也明确指出，阅读教学应让孩子乐于与人交流自己在阅读中的感受和想法。此时，孩子们已对文中的两个小朋友有了自己的想法，再让孩子们结合自己的生活实际说说“假如你当时也在场，你想对林园园说什么？”孩子们畅所欲言，他们可能会说：“园园，这样做是不对的，你应该像小白兔和小灰兔那样，主动帮助老山羊才对的。”也可能说“园园，老师经常教育我们，同学之间要互相帮助，你们是同桌，更应该象亲姐妹那样团结一致，互相帮助，才对呀。”……当学生讨论完毕，老师及时鼓励他们真实一群能说会道，乐于帮助别人的好孩子。并且板书：互相帮助。

作为一位无私奉献的人民教师，编写说课稿是必不可少的，是说课取得成功的前提。我们应该怎么写说课稿呢？以下是小编精心整理的小学语文《蓝色的树叶》说课稿，欢迎大家

借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

蓝色的树叶课文教案篇四

教学目标：

- 1、认识“术、铅”等9个生字，会写“由、术”等10个字。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、仔细体会人物的语言，了解人物的内心活动。

第一课时

一、悬念导入：

1. 课前板书：19蓝色的树叶
2. 设悬念：读了课题，你有问题吗？（树叶怎么会有蓝色的呢？）

二、学生自学：

1. 以喜欢的方式自读课文，思考：树叶怎么会有蓝色呢？

2. 成果汇报：

（1）生字

（2）接读课文

3. 质疑

三、学习课文：

1. 老师（出示插图1）讲述故事起因：（第一自然段）
2. 师：李丽看看旁边的林园园，她已经把树画好了。小朋友看，林园园画的绿色的树叶可爱吗？（指导看图）
3. （出示第二自然段句子）“树叶那么绿，真惹人爱”你一定会读了！指导朗读。
4. 出示第一幅插图，仔细观察图画，谁是丽丽，谁是园园？你怎么知道？想想她们说了些什么。找出课文中的对话读一读，并说说从对话中体会到什么。
5. 出示第二幅插图，说说这幅插图画的是课文哪部分的内容，李丽和林园园分别在做什么，她们可能在想什么。
6. 出示课文最后一段：你读懂了什么？指导朗读。
7. 假如你当时在李丽和林园园旁边，你会对林园园说什么？（注意结合林园园“不由得脸红了”，要想到她已经认识到自己的错误了，所以林园园会用行动改正错误的。）

第二课时

一、复习生字词

．读字组词（同位配合完成）

二、有感情地读文。

三、指导书写

1. 请同学们看字帖，观察每个字在字帖中的位置，想想写时应注意什么。
2. 教师出示生字帖（投影仪）

请同学上台与台下同学交流体会。

3. 重点指导：

四个左右结构的字（吐、注、课、铅），前三个要写得左窄右宽，“铅”字应写得左右基本相等。四个上下结构的字中，可以重点指导“笔”字的书写。写竹字头时，应避免把短横写成点；“毛”字的撇要尽量写平，竖弯钩的起笔在竖中线上。注意提醒学生，“铅”字的右上不是“几”字；“拿”字上面的“合”字中有一个短横，可以让学生采用会意的办法记忆：“合手”才能拿住。

4. 同学自己看字帖写字，师巡视指导。

四、完成课后练习

1. 出示：你把绿铅笔借给我用一用行吗？

_____吗？

现在可以把你的绿铅笔借给我了吧。

_____吧。

19蓝色的树叶

李丽林园园

小声借吞吞吐吐

等借怕不要不要不要

只画皱着眉头还要

用心画看（脸红了）

（应该相互帮助）

文档为doc格式

蓝色的树叶课文教案篇五

一、说教材

《蓝色的树叶》是二年级上册第五单元的一篇课文，这篇课文主要写了李丽小朋友向林园园小朋友借绿铅笔的故事，本课中的林园园，舍不得把自己的绿铅笔借给同学，说明她在帮助别人方面做得不够好。互相帮助，不应成为一句口号。在别人需要的时候，伸出援助之手，这是每个人的一种责任，一种行为习惯。但要能做到这一点，是不容易的。

教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园会成为一个助人为乐的好孩子。让小朋友明白人与人之间要互相关爱、互相帮助的道理。

二、说学生

1、现在的孩子自我意识比较强，但二年级的孩子具有很强的可塑性，在高尚情感的熏陶下，会逐步克服自私，做个充满爱心的人。

2、孩子们喜欢读接近他们生活的故事，能理解课文讲了什么故事，却不善于逐句品读、领会。

3、孩子们对于常见的、意义浅显的字词掌握起来要容易一些，所以尽管本课要写的字多，但是记忆起来并不难。

三、说教法

根据教材内容及二年级小朋友的实际水平、心理特点及认知

规律，本课案结合语文课程标准对低年级目标的要求，制定了如下教学目标：

1、认识本课“术、铅”等9个生字，会写“由、术”等10个生字。这条目标的确立是因为课标告诉我识字教学是低段阅读教学的重点，因此我在本课中把它订为首要目标也是本课的重点目标。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。读是基础，在阅读教学中，要以读为本，让学生感悟道理，积累语言，所以教师要扎扎实实地指导学生读正确，读通顺。

3、仔细体会人物的语言，了解人物的内心活动。学生是学习的主人，我们要构建生活的课堂，以一种生命对话式的教学进入课堂，让学生、教师、文本三者之间进行对话，三者互相影响、互相理解，共同生存。

为了实现以上教学目标，我采用两课时完成本课教学。现在我重点说第二课时。

四、说教法

课堂教学是师生之间的双边活动，应以学生为主体，教师为主导。为此本课中我主要采用以下教学法：

情景教学法和朗读指导法以及联系生活实际法。著名小语学家李吉林老师认为，无论是认知活动、道德活动还是审美活动，都离不开情感的驱动。语文课标第一条也指出对低段儿童应激发学生的学习兴趣。所以对于儿童，尤其是低年段儿童一旦他们的认知活动能伴随着情感，那他们对客观世界的认识会更为丰富，更为深刻，也更为主动”。因此营造出适合学生年龄特点、生活经历和已有的知识基础、学习情景、阅读氛围，引导学生有滋有味地朗读将会使课堂充满磁性。

五、说教学过程

教学过程我准备采取以下步骤完成：1、听辨质疑导入；2、指导朗读，适度拓展，并进行情感渗透；3、再读课文，说话练习；4、总结升华。

（一）听辨质疑导入。

兴趣是最好的老师，为了激发学生的学习兴趣，我采用了“听辨质疑”的方法导入课文。小朋友，我们来一次听力大比赛，看看谁最精神，注意力最集中。老师说四句话，说得对，你就鼓掌，说得不对，你就摇头。

（1）、众人拾柴火焰高。

（2）、同学之间应互相帮助。

（3）、对待同学要热情。

（4）、书上长着蓝色的树叶。

第4句被你们否定了，能说说理由吗？这四句话针对课文的主要内容来设计，让学生质疑：树上怎么会长出蓝色的树叶呢？这种导入方法，能较好地激起学生的学习欲望，很快进入学习状态。

（二）学习课文，指导朗读。

这样处理较好地体现了“学生的学习是一种活动，是一个学生通过自主活动感知、感受、感悟的过程。”在学生初读课文基础上，重点抓住李丽和林园园的四次对话进行训练。根据事情的发生发展和学生情况，引导学生重点学习，读懂第1组对话。

（出示第一组对话）让学生观察图画，练习读，了解李丽，

林园园的神态、动作，想象他们当时的情景，相机引导学生积累词汇“小声”“吞吞吐吐”；指导学生学学习问句，读出问句语气。

2、3、4次对话，运用第一次对话的方法，抓住重点词语，自主练习对话，体会人物的表情及思想。

这样，在教学手段上，注意以读为本，不断鼓励学生朗读，在朗读中引导学生联系生活实际进行反思，丰富内心的感受。通过初读、再读、品读等形式，让学生体会感悟出李丽自始至终都非常有礼貌，林园园则很自私。并结合文末小泡泡中的提示，让学生和林园园对话，结合生活中的具体实例进行沟通和交流。

其次，适度拓展，情感渗透。一二年级的阅读年段目标也明确指出：阅读教学应让孩子乐于与人交流自己在阅读中的感受和想法。此时，孩子们已对文中的两个小朋友有了自己的想法，再让孩子们结合自己的生活实际说说“假如你是林园园你会怎么做，你有什么话对林园园说吗？”“你觉得林园园以后会怎么做？”在孩子们畅所欲言以后，及时鼓励孩子。

（三）再读课文，说话练习

语文的教学要注重培养学生的语言表达能力，所以我设计了说话练习，说一个问句，用上“吗”，说一句请求的话，用上“吧”，组织学生走进语言，感悟语言，从而达到积累语言的目的。

六、说板书设计。

我的板书设计比较简单，目的是让学生带着问题走入课文，通过学习，解决问题，明白互相帮助的道理。

板书设计：

19、蓝色的树叶

（互相帮助）