

最新诵读经典朗诵 中学经典诵读心得体会 (实用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

诵读经典朗诵篇一

近年来，中学经典诵读活动逐渐被重视、普及。中学经典诵读为学生提供了超越文本文字的思想体验，拓展了学生的文化视野，使他们更加深入地理解人生、琢磨人生、走向人生。本文将围绕中学经典诵读对学生的价值和心得体会来探讨这一话题。

一、“诵读经典”别有一番滋味

经典给我们的生活带来了哪些贡献？在我看来，经典是一杯具有灵魂的眷恋。它不是空洞的文字，也不是作者的思想炫技，它是经历岁月洗礼之后的精华结晶。诵读经典，就是走近古今中外的优秀文化艺术精品，顿悟经典的深厚道理，感悟生命的真谛，领悟理想的模样，领略美的高峰。在诵读经典的过程中，我们会感悟到些许真理，发现些许感悟，从而达到心灵深处的净化，获得一束文艺的精神光辉。

二、“诗词歌赋”唤起文化记忆

在学生的日常学习中，中学经典诵读是文学教育的一个重要组成部分。我们在课内外接触大量的成句成篇的优秀诗歌和文章，通过积累，提高自身的语言文字表达能力，拓宽文化视野。同时，它也让我们坚持“大阅读、多诵读、涉猎广泛”的理念，自己与文学大师的文字世界建立起来紧密的联

系。并且，中学经典诵读帮助我们在认识世界的基础上，唤起文化记忆，激发生活情感，为诗歌创作和文化写作打下优良的基础。

三、“读书破万卷”激发阅读热情

阅读是我们人生中必不可少的一部分。中学经典诵读是引导学生读书的一种方法。它通过中学生们的自己个人体验与感性认识，去推动他们的知识阅读，积极开展各种形式、各种内容的阅读活动，促进中学生的全面发展。经典丰富了阅读的性质和质量，在阅读中促进了对问题的思考 and 解决，增强了思辨能力和创新能力。正如李白《将进酒》所说：“读书破万卷，下笔如有神”，诵读经典更能让我们的阅读破万卷，下笔如有神。

四、“头脑风暴”促进思维开发

中学经典诵读活动可以促进青少年思维开发与创新性思考，是帮助提高大家综合素质和能力的一个极好的途径。学生们融入经典世界的同时，能够产生属于他们新的自我的文化语境和思维格局，同时，这也会使学生们在想象上达到新高度，不断拓展视野和思路。所以说，长期参加中学经典诵读活动可以使学生保持高度的思考热情，不但可以增强思维敏捷度，更可以培养学生解决问题的能力 and 创新精神，对学生今后发展有十分积极的意义。

五、“诵读经典”塑造人生品格

中学经典诵读活动不仅仅是一场纯粹的阅读活动，它更是人生启蒙的一种方式，向学生传授智慧，塑造他们的品格。其中涌现出不少优秀的经典故事，比如《红楼梦》中的“贾宝玉和林黛玉”，小说《雷雨》中的“小贵妇，乔小凡”，启发学生们明白，不但在经典文化之中，生活亦是在人生历程之中。经典中的美德不仅仅是为了美而美，是为了展现人性

美而美，是为了让我们从中提取感性启示，在生活中不断从中汲取动力。

中学经典诵读是学生人生的一个重要组成部分，可以让学生更好地领悟经典中深刻的人生道理，提升学生的文学素养和阅读能力，开拓学生的文化视野和思维视野，发展学生的人格品质 and 创新能力。在中学经典诵读的过程中，我们深刻意识到经典的价值，同时也坚信，在文化的道路上，中学经典诵读将是一个不可或缺的重要组成部分，期望更多地进行，让更多人接受高品质的经典文本的精华，领略到人类文明的辉煌。

诵读经典朗诵篇二

中华民族拥有几千年的灿烂文化，国人不断从厚重的华传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到仁爱小弟、诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。本学期我校深入开展了经典诵读活动。一学期来，我校以经典诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学校制定了《诵读经典诗文活动方案》。在方案中，既有学校的总目标，又有各年级的分目标。对于各年级经典诵读的内容，我们根据学生的实际，作了相应的规定。而在经典诵读的实施策略上，我们依据学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

1、在班级黑板报上，都刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

2、各校的教室环境布置要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都可以开辟诗园，内容或是学生阅读古诗文的活动成果，或是古诗书法展、读后感，或手抄报等。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟，“学而时习之”。

2、每周一节诵读课，教师认真备课，分门别类精心讲授经典诗文、加大积累容量。

3、举办诵诗比赛，激发热情。各校利用每周的班会活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演。

4、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动。

1、每天利用校园广播系统，早操后进行“清晨经典诵读5分钟”，让学生在倾听中感受经典诗文的魅力；午间“经典诗文欣赏一刻钟”，陶冶学生心智。

2、早读前5分钟和下午上课前5分钟上，全校师生同诵经典，感受经典诗文的独特神韵。

3、组织经典诵读比赛，促使学生多读书，多搜集资料，了解的诗文方面的知识、名篇佳句等，学校每周评出优秀班级和个人，并给予表彰奖励。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份

乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀传统文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

诵读经典朗诵篇三

我校从20xx年开始经典诵读活动的，到现在已五年□20xx年，我校成为东河区五所新课改实验校之一。通过新课程标准的学习，我们了解到新课标十分倡导古诗词的背诵和积累，当时，就有两位教师在班内开展了经典诵读，在她们的带动下，又有一批教师行动起来。但是，有的家长、老师并不理解，询问我们这样做有用吗？我们的理由并不充足。

一段时间的事实证明，率先开展诵读活动的班级，表现出来的是无论作文水准，还是朗读能力，都渐渐地走在同年级的前面。于是，我们在全校兴起了轰轰烈烈的古诗文背诵活动。不到一年，二到六年级的学生，人人都能背诵新课标推荐的古诗80首，并分年段开展了古诗背诵擂台赛，学生感受到了成功的快乐，教师也看到了学生巨大的潜力。让学生在少年敏感期，诵读大量古诗文，用文言奠基，用白话表达，何乐而不为？但是，诵读活动究竟应如何进一步深化？如何保证学生诵读的时间？如何进行激励评价，保持学生的诵读兴趣？一个个疑问摆在我们面前，也激发了我们进一步探索的愿望。

通过大量地经典诵读相关学习与观摩，我们制定了可行的方案，并逐步展开了研究与探索。

（一）分析问题，确立原则。

仔细地分析教师在经典诵读活动中存在的种种问题，我们确立了五条实施原则，即：

根植于语文学习，与语文学科教学有机结合；以兴趣为先导，与少先队活动结合；借鉴他人经验，创造自己特色；营造浓

厚氛围，构建诗韵校园；家校联合，建设书香家庭。

（二）全员参与，实践探索。

在实践探索中，我们依据实施方案及实施原则，从学校、年级、班级、个人及家庭五个层面拓展诵读空间，整体协作，分块实施。通过五年探索，到现在终于有了一种柳暗花明又一村的感觉。

1、怎样诵读经典？

（1）诵经典，日积月累。首先，要求学生背会的古诗，一般来说，教师都能够背会。一直以来，我们坚持“每周一诗”活动，到了中高年级，甚至每周“两诗”、“三诗”。教师与学生一起回归语文诵读之本，忘我吟唱，摇头晃脑，或配乐朗读，或男女生轮读，或师生对读、赛读，或婉转，或铿锵，我们称之为“美读吟诵”。其次，倡议学生读的经典书籍，教师要先走一步，读在学生前面，悟在学生前面，再与学生一起交流，一起讨论。

（2）抄经典，边写边悟。经典教学中，我们提倡抄写，倡导学生把所学的诗或经典的语句，抄写在本上。在抄写中积累，在抄写中领悟诗词的内涵。

（3）画经典，展开想象。画经典就是学生用画面来反映古诗词表达的内容和意境。学生根据古诗词内容，充分发挥自由灵动地想象，用手中的画笔表现自己对古诗词的认识与理解。

（4）演经典，绘声绘色。这是经典诵读活动中最为综合化的活动，即用表演的形式来展现诗词经典的情节内容，形式有吟唱、舞蹈、情景剧表演、游戏唱喝等。

2、怎样保证诵读时间？

我们采用的是方式是：晨诵，午练，暮读。

（1）晨诵：一方面，让学生在清晨一入校，通过诵读古诗、童谣、童诗，开启一日的学习生活，感受生活的美好，领略母语的优美；另一方面，通过熟读成诵，培养学生良好的记忆能力，奠定坚实的记忆功底。（2）午练：即我校每天下午上课前十分钟的音乐习字训练。学生在悠扬的古筝乐曲中，先做一套学校自编的“诗韵悠悠音乐习字操”，之后，气定神匀地开始练习汉字书写。所书写的内容大部分为本周课内课外诵读的内容，在书写中欣赏佳句，体味情感，进入意境。

（3）暮读：其核心内容就是让学生在下午放学后，兴味盎然地阅读他们喜欢的书籍。我们严格控制各科教师作业量，目的就是空出时间，保证学生每日半小时阅读。通过亲子阅读，师生共读，让学生爱上读书，让读书成为每个学生生活中乐事。

除了以上三种形式，各班语文老师还各自开辟出读经诵典的时间，如有些班级利用放学路队从班级到校门口，边走边进行吟诵，有些班级把诵读经典结合在课间跳皮筋、击鼓传花等游戏当中。

3、怎样进行诵读评价？

一是学生自我的激励与评价。每月月初，学生可在“群星争辉亮校园”争星榜中，申报班级的阅读小明星，背诵大王等称号，月末举行诵读擂台赛，进行评选。

二是每学期末，各年级评选小书迷，读书小硕士、小博士；三是我校从新课改以来一直坚持进行的每学期的朗读、写字、写作等单项能力测试与教导处到各班进行的背诵抽测、点测活动，此项活动改变一张考卷定优劣的做法，全面地考核了学生的语文能力。

4、怎样促发教师读经典？

我们认为：读和教是相辅相成的，没有高层次的阅读，就没有高水平的教学。而经典文化一旦内化到教师心里，外化出来的就是一道亮丽的风景线。几年来，我们着力于通过多种方式鼓励教师多读书，读好书。主要采用了以下几种形式：

- 1、向教师推荐好书，分为必读书目与选读书目。
- 2、开展每日半小时读书活动，坚持写笔记，读书心得。
- 3、成立教师读书沙龙，定期开展教师读书交流会。
- 4、开展青年教师风采大赛，考察教师经典诗文读、背情况。
- 5、语文教师开学初向学科分管领导上交个人本学期经典诗文背诵目录，背熟后请分管领导检查，以提高语文老师的背诵功。
- 6、开展网络教研活动，交流读书、教学心得。

通过几年的教师大阅读活动，教师真正体会到：读书破万卷，教学如有神。所以目前，全校教师都能够主动阅读，与好书为伴。

回顾几年的经典诵读之路，我校在东河区教育局、教研室的指导下，已取得了明显的阶段性成果。首先是学生的阅读量大大增加，平均背诵200多首古诗词，高年级孩子能够平均阅读30多部名著，阅读量的增加，极大地扩展了孩子们的文化视野，丰富了孩子们的文化储备。很多学生的习作在国家级、自治区级征文活动中获奖，在报刊上发表□20xx年12月，我校还成为东河区首家包头晚报小记者站。目前，已有小记者近200名。

其次，经典诵读活动的开展为我校的国家级“加大阅读量子课题实验”与自治区级“体验性作文实验”奠定了基础，也促进了教师教改课研活动的开展。

最是书香能致远，走在经典诵读的路上，我们感受着经典的博大精深，感受着诵读的无穷乐趣。

诵读经典朗诵篇四

作为一名中医学专业的学生，我深知中药对于人类的重要性。中药作为我国传统医学的重要组成部分，有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。为了更深入地了解 and 掌握中药的精髓，我参与了中药经典的诵读活动。在这个过程中，我有了一些心得体会。

首先，中药经典的诵读使我更加熟悉中药表述的方式。中医学特有的辞章格调，让中药经典脱颖而出，独具风采。通过诵读中药经典，我对于中医学中使用的诸多名词和表述方式有了更深入的了解。例如，在《本草纲目》中，经常使用“性味归经”、“功效主治”等术语来描述药物的特性和作用，而这些术语的背后都蕴含着丰富的中医学理论。通过诵读中药经典，我对中药的特性和药性变得更加熟悉，有助于我更好地运用中药治疗疾病。

其次，中药经典的诵读增加了我对中药方剂的了解。中药方剂作为中医学治疗疾病的重要手段，是将多种中药按照一定比例配伍使用，以发挥相互作用的治疗效果。在诵读中药经典的过程中，我了解到不同中药的配伍方式、用量、炮制方法等，以及方剂的组成和作用原理。这对于我进一步学习和运用中医方剂具有重要意义。通过诵读中药经典，我增加了对中药方剂的认识，对于将来的中医临床实践具有重要的指导意义。

再次，中药经典的诵读培养了我对中药文化的热爱和敬重之

情。中药文化是中华民族传统文化的重要组成部分，包含了广泛的中草药知识、草药文化、制药方法等。通过诵读中药经典，我接触到了许多古代名医的经验和智慧，了解到了中草药的种类、功效和应用。这些古人的智慧和贡献，让我对中药文化产生了极大的敬意。中药经典的诵读，使我更加深入地了解中药文化的内涵，培养了我对中医学的热爱和敬重之情。

最后，中药经典的诵读提高了我的口头表达和阅读能力。中药经典篇幅很长，有时需要口头诵读，有时需要静心阅读。通过不断的练习，我提高了对经典文献的准确理解和流利表达能力。诵读中药经典，锻炼的不仅是我的声音功底，更是思维的敏捷和准确性。对于一个中医学专业的学生而言，这些都是非常重要的能力。

总之，中药经典诵读是一项有益且有意义的活动。通过诵读中药经典，我不仅熟悉了中药的特性和用法，增加了对中药方剂的了解，而且培养了我对中药文化的热爱和敬重之情，提高了我的口头表达和阅读能力。以后，我将继续保持对中药经典的诵读，并将其运用于将来的中医临床实践中，为人类的健康贡献自己的力量。

诵读经典朗诵篇五

第一段：引言-介绍中药经典的重要性和诵读的目的和意义（大约200字）

中药经典是中国传统医学的重要组成部分，承载着千百年来医学智慧的结晶。通过诵读中药经典，不仅可以传承中医药文化，更可以增进对中药的理解和应用。最近，我有幸参与了一个中药经典诵读的活动，并从中收获良多。在这篇文章中，我将分享我所领悟到的心得体会。

第二段：中药经典对中医药学习的影响（大约250字）

中药经典不仅是指导中医药学习的重要资料，更是中医的理论基础。通过诵读中药经典，我逐渐领悟到中医药学的精髓所在。经典中的方剂和药物理论，能够帮助我们理解各种疾病的病机 and 治疗方法。比如像《本草纲目》这样的经典著作，其中记录了大量的草药和药材的功效和应用。通过诵读，我可以更好地理解这些中草药的性味、功能以及它们对人体的作用原理。这对我日后的临床实践有着重要的指导作用。

第三段：中药经典对中医药文化的传承（大约300字）

中药经典是中医药文化的重要组成部分，通过诵读中药经典，我们可以更好地传承和弘扬中医药文化。经典中蕴含着中医药学说的精华，是理解中医药学术思想的重要途径。通过诵读，我们能够深入了解中医药的文化底蕴和价值观念，从而更好地理解和应用中医药学说。此外，传承中药经典也是传承中华民族智慧和文化的一种重要方式。通过将中药经典诵读和学习传授给后代，我们能够激发他们对中医药文化的兴趣和热爱，进一步推动中医药文化的传承和发展。

第四段：中药经典对培养医者仁心的作用（大约200字）

中药经典所包含的伦理价值观和医者仁心的思想，对于培养医务工作者的专业精神和职业道德具有重要影响。在中药经典中，强调了医师应当以患者为中心，关注患者的身心健康。通过诵读中药经典，我们能够领悟到中医医道的核心，即便是在现代医疗环境下，依然需要医者用心对待每一位患者。中药经典中的经验和智慧，可以给予我们克服困难和挑战的勇气，并提醒我们要与患者建立起良好的沟通和信任关系。只有通过投身于患者的身体和心灵，我们才能成为真正有医者仁心的医务人员。

第五段：结论-总结中药经典诵读的收获和对个人的影响（大约250字）

通过参与中药经典诵读活动，我对中医学有了更深刻的认识，对中医药文化有了更深层次的理解。中药经典可以指导我在日常学习和临床实践中更好地运用中医药知识。此外，中药经典也提醒我要保持医者仁心，始终坚守着对患者的责任和爱心。中药经典的诵读带给了我更多的启示和灵感，让我对中医药事业充满信心和热情。我相信通过不断学习和诵读，我会不断进步，为中医药学术的发展和传承贡献力量。

诵读经典朗诵篇六

记得小时候上幼儿园的时候，我就对各种各样的充满彩色图画的儿童书籍情有独钟。哇！书中有美丽善良、富有爱心的白雪公主；机智勇敢、聪明灵利的小和尚一休；无家可归、孤苦伶仃的丑小鸭令我悄然泪下；神通广大、无所不能的孙悟空令我佩服不已，我常常沉迷在幼儿园的小小图书角里无法自拔。童话经典为我营造了一个梦话般的童年，陪伴我度过了童年那美好的时光！

上小学了，妈妈送给我人生中最宝贵的一本书，它指引我步入少年时光，给我上了宝贵的一课，它就是《绿山墙的安妮》，从那以后，我便一发不可收拾地钻研起了外国文学。

《绿山墙的安妮》让我学会乐观开朗，永远把爱心和快乐传递给他人；《假如给我三天光明》让我学会热爱生活，阳光自信地面对明天升起的太阳，拥抱朝霞与光辉笼罩的灿烂世界；《钢铁是怎样炼成的》令我变得坚毅果断，如同海燕一样在雷电交加的黑色海浪的上空顽强搏击、冲入云霄；《昆虫记》让我对大千世界充满好奇，探究生命迹象。一路有你，外国的文学经典令我受益匪浅，陪伴我在文学世界扬帆起航！

现在六年级的我迷上了古香古色的中国上下五千年的历史文化。我阅读了“史家之文化，无韵之离骚”的《史记》；《三国演义》中乱世奸雄曹操令我印象深刻；《水浒传》中一百单八将的英雄豪情令我敬佩不已；《红楼梦》中封建社会大

家族的荣辱兴衰令我颇为惋惜……中国上下五千年的历史经典令我为自己是中华儿女而自豪，它将陪伴我一生之路！

一路经典，一路陪伴；一路书香，一路成长！感谢一路有你——书籍，我人生的挚友！

诵读经典朗诵篇七

经典诵读，顾名思义，就是通过阅读和理解古代经典文学作品，来达到提升人文素养、提高人生境界的目的。它不仅能帮助我们更好地了解和传承中华优秀传统文化，还能让我们在现代生活中汲取智慧和启示。

我选择诵读《论语》和《道德经》，这两部作品都是中国古代文学的经典之作。通过诵读，我深刻地感受到了古代文学的魅力，也更加深入地理解了中华文化的精髓。

在诵读过程中，我采用了多种方法，如朗读、默读、背诵等。其中，朗读是最为重要的，因为通过朗读，我可以更好地理解作品中的情感和思想。同时，我也尝试着通过注释和译文来理解作品中的含义，这让我更加深入地了解了古代文学的内涵。

通过诵读，我不仅提高了自己的文化素养，也获得了一些实用的经验。例如，我学会了如何更好地与他人沟通，如何处理复杂的人际关系，如何处理工作和生活的平衡等。同时，我也更加明白了人生中的价值观和目标，以及如何追求自己的梦想。

总之，经典诵读让我受益匪浅。它不仅让我更好地了解了中华文化的精髓，也让我在现代生活中更加充实和快乐。我相信，在未来的日子里，我会继续通过经典诵读来提升自己，让我的人生更加丰富多彩。

诵读经典朗诵篇八

人文经典是人类文明的瑰宝，是我们民族的精神财富。人类历史上留下的众多人文经典，包含了丰富的思想、智慧和道德观念。人们通过诵读经典，不仅可以汲取智慧的营养，还可以感受到文化的温度，提升自身人文情怀。在诵读人文经典的过程中，我深深体会到了它的魅力，下面我将结合个人经历和感悟，分享我对人文经典诵读的心得体会。

首先，人文经典诵读让我感受到了深刻的思想力量。人类智慧的结晶，融入了各个经典之中。当我们诵读人文经典时，会发现其中包含了许多深刻的思想观念。比如《论语》中的“学而时习之，不亦悦乎”，告诉我们学习应当努力不懈；《道德经》中的“养之、亡之，而不可得，焉可得而养之”，告诉我们要顺应自然，遵循道德。这些经典中的哲理，如同一颗颗点亮我们心灵的明灯，指引我们的思维，并在实践中用来指引自己的行动。每一次诵读，都让我受益良多。

其次，人文经典诵读让我感受到了文化的传承。经典是一种文化的传承，是前人留给我们的精神财富。通过诵读人文经典，我们能够了解到古人的智慧和文化遗产。比如我们课堂上常常诵读的唐诗宋词，让我们感受到了唐宋时期文人的情感表达和艺术才华。诵读《红楼梦》，我们能够品味到清代文人对家庭、爱情和社会的思考。诵读人文经典不仅可以加深对古人文化的理解，也可以在诵读中感受到自己的文化归属感。

此外，人文经典诵读让我感受到了艺术的美感。人文经典诗文之美，可以让我们在诵读的过程中领略到艺术的美感。比如诵读白居易《长恨歌》，其中的意境与情感融入到每一个字句之中，让人悠然而生出情绪波动。而诵读杜甫的《登高》时，能够感受到自然的壮丽和浩渺。人文经典中的艺术美感不仅可以提升我们的审美水平，还可以陶冶我们的情操，让我们更加懂得欣赏美。

最后，人文经典诵读让我感受到了心灵的净化。在诵读经典的过程中，我常常感到心中平静而清明。经典思想的温和语言，伴随着自己的吟诵声，不仅可以带给我心灵的慰藉，更能够沉淀心境，使得内心得以获得片刻的安宁。作为一个大学生，面对生活的压力和挑战，我常常通过诵读人文经典来减压和调节情绪。人文经典的力量是无穷的，让我能够在喧闹的世界中找到自己的内心净土。

总之，人文经典诵读给我带来了思想的启发、文化的传承、艺术的美感和心灵的净化。通过诵读经典，我喜欢进入一个远离喧嚣的世界，与古人对话，与智慧相会。我相信，人文经典诵读的力量是巨大而宝贵的，它能够为我的人生带来无尽的智慧和能量。让我们一起走进经典的殿堂，牢记历史的智慧，传承人文的精神。