

小班音乐游戏的教案 小班音乐游戏教案(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班音乐游戏的教案篇一

- 1、熟悉乐曲的旋律，感知乐曲不同的音乐性质，并学习用熊走、鸟飞等动作来表现。
- 2、知道在做动作的时候注意避让，不与别人碰撞。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

熊和小鸟的图片音乐场地布置

- 1、首先观看动物图片引出小熊和小鸟这两个角色，理解角色形象，迁移生活经验创编熊走、鸟飞的动作。

提问：“小熊是怎样走的？”

“为什么小熊的动作这么慢？”（幼儿模仿）

“小鸟是怎样飞的？”（幼儿模仿）

2、用简单的故事情节引导幼儿欣赏乐曲。

“有一天，小熊自己在家里，没有伙伴和它玩，觉得非常闷，它就走到这，走到那，真没意思。小鸟也是自己一人呆在家，没有伙伴，走到这，走到那，真没意思，小熊想，我还是出去走走吧，小鸟也想，我还是出去走走吧，于是两个好朋友碰到了一起，它们可高兴了，就一起跳起舞来了。”

“下面请小朋友来听一段音乐，听听音乐中哪里是小熊在走，哪里是小鸟飞，哪里是它们在跳舞。”提出要求后请幼儿完整的欣赏一遍乐曲，幼儿可根据自己对音乐的理解尝试表演。

3、分段欣赏。

□2□ab□ac段：在教师的引导下听出该音乐欢快的音乐性质，练习小碎步，做鸟飞的动作。

(3) 跟随a段音乐分角色表演有关故事情节，进一步熟悉音乐及角色形象和动作，并掌握游戏规则，就是小熊运动时，小鸟不动；小鸟运动时，小熊不动。

□4□b段：用故事情节引导幼儿听出b段欢快的舞曲性质，释放幼儿情绪，学习结伴自由舞蹈。

4、完整的听音乐，分角色游戏，在游戏过程中教幼儿在自由结伴时要学会避让，不与别人碰撞。

师：小熊和小鸟玩的特别开心，想请小朋友和他们一起玩，你们愿意吗？那现在我们就请小男孩做小熊，小女孩做小鸟，但是在玩的同时要注意安全，不要碰到其他人，大家准备好，开始。

5、互换角色表演

6、活动结束

师：今天玩的开心吗？老师也很开心，那我们现在休息一下，改天再来玩这个游戏。

本次活动是一节小班上学期的音乐游戏，小班幼儿的年龄特点对游戏类的活动积极性还是很高的，大部分的幼儿都能够参与其中，并愉快的进行活动，比较适合小班的孩子。但是也有个别孩子在活动中表现的比较不是很积极，如：有几个平时就比较安静的小女孩，在活动中虽然也有想积极参与的欲望，但是缺少在集体面前表现的勇气，因此整个活动都是在老师的要求下进行的。也有几个孩子可能活动的设计过程没有足够的引起他们的兴趣，没有能够积极的参与其中，到后半段活动时注意力分散。因此在音乐游戏的设计方面我还要继续探索。

小班音乐游戏的教案篇二

《喜羊羊和灰太狼》是近年来流行的一部儿童动画片，孩子们非常喜欢这部片子，更喜欢里面的两个角色喜羊羊、灰太狼。因为是孩子们熟悉的、喜欢的动物形象，贴近幼儿生活，易于孩子理解和掌握，所以我采用这两个角色做音乐游戏。能使幼儿更好的主动参与到学习活动中来。音乐游戏中我采用两段音乐。前段音乐，乐曲奏旋律上层层递进。节奏稳定、缓慢；后段音乐采用《土耳其进行曲》选段，旋律表现为活泼、有趣、紧张，非常适合幼儿进行游戏。让音乐和故事情节匹配起来，使幼儿更加投入到音乐游戏的故事情境中去。

一、能根据音乐的特定变化表演小羊的.走、停、跑，并努力在停顿的地方做出不同造型。

二、会跟着音乐游戏，学习遵守游戏规则，跑动时不碰撞或推伤他(她)人。

音乐、灰太狼和众小羊图片若干、灰太狼与喜羊羊视频、灰太狼的家、障碍物

一、视频导入，了解游戏背景，引起兴趣。

二、熟悉游戏音乐。

(1) 幼儿完整欣赏音乐，感受音乐游戏中旋律不同的两个部分。

(2) 引导幼儿听音乐做动作。

教师边示范边讲述后幼儿跟老师来一次。

三、游戏开始。

第一次游戏：摆设好障碍物后带幼儿到准备区，教师再次讲解要求及注意事项。

第二次游戏：请后面的客人老师也一同参加到游戏中来。

四、活动结束。

师：今天，通过我们的勇敢和智慧，终于把小羊们救回来了，现在让我们一起高高兴兴的回羊村开庆祝会去吧！

《幼儿园教育指导纲要》(试行)中要求“提供自由活动的机会，支持幼儿自主地选择、计划活动，鼓励他们通过多方面的努力解决问题，不轻易放弃克服困难的尝试。”

让幼儿在闯关的游戏中，尝试想办法，营救自己的好朋友。培养幼儿勇敢、战胜困难的品质，体验助人为乐、成功的喜悦。

这节数学课很有趣，孩子都很投入。在游戏和探索中学习图形。环节组织有序。上完课的时候孩子都围着说：还要再上

一次。在营救美羊羊第一关的时候，灰太狼要去红色房子里抓小羊，可有的幼儿还是藏到了红色的图形里，我看到幼儿找错，我就请其他幼儿帮忙，帮他们找回来。我应该想两种方案，当幼儿找错了，应该怎么办？没有找错，应该怎么实施。课件的动画效果还要在丰富些。

还是存在不好的地方需要改正，由于课件的录音，在播放时出现了问题。所以中间连接不是很好。师傅和众多老师听完后给我的建议是：上课之前一定要把教具、音乐、图片都检查一下，以免出现问题，教学反思是教师进步的阶梯，是教师进步的重要途径。我要通过教学反思不断地提升我的专业素质和综合水平。

小班音乐游戏的教案篇三

- 1、尝试双腿夹物行进跳，锻炼下肢弹跳力和动作协调性；
- 2、愿意参加体育游戏活动，体验游戏的乐趣。
- 3、培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的'判断能力。
- 4、发展幼儿空间辨别能力和空间想象力。

报纸球若干、呼啦圈6个、红蓝框子各一个、热身+放松音乐
活动过程：

一、准备活动

(一)热身运动

- 1、热身操天气真好呀，兔宝宝们和我一起跟着音乐活动一下吧。
- 2、玩报纸球报纸球可以怎么玩呢？幼儿自由玩球。

二、基本活动

(一)幼儿自主练习，感受夹物行进跳问：如果将报纸球夹在腿中间，你会跳吗？

(二)教师示范，幼儿再次练习

1、教师示范，双腿将球夹紧，两脚并拢腿弯弯，身体向前脚蹬地，前脚掌先着地，注意球不要掉下来。

2、幼儿再次练习，教师指导

(三)游戏“小小搬运工”

三、结束活动

(一)放松运动

(二)共同整理场地，离场

通过这一节教学活动，我充分认识到在体育课中，要在“引导幼儿探索动作、相互交流，掌握动作要领”上下功夫，让孩子在探索中，互相学习中提高学习动作的积极性。能善于充分利用空间、大胆利用材料，教师的讲解要精炼、透彻，把握好幼儿活动的密度和强度，一节体育活动才能真正的使幼儿体质逐渐增强、动作发展更完善。

小班音乐游戏的教案篇四

活动目标：

1. 让幼儿在活动中认识小蜜蜂的特征，知道小蜜蜂会发出“嗡嗡嗡”的叫声；

2. 幼儿能在欢快的节奏中大胆表现小蜜蜂的动作，感受小蜜蜂的勤劳，体验活动的乐趣。

活动准备：小蜜蜂ppt□小蜜蜂图片，小蜜蜂服饰，头饰若干

活动过程：

1. 师：宝宝们，今天有很多老师和我们一起来上课，我们一起来和老师们打个招呼吧！（老师们好！）今天啊，丁丁老师带来了一个好朋友来和大家认识，你们想看看是谁吗？（想！）

2. 出示小蜜蜂图片：是谁啊？（小蜜蜂）告诉丁丁老师，小蜜蜂穿了什么颜色的衣服啊？是什么样的花纹呢？有没有翅膀啊？头上还有2根什么呀？（触角）小蜜蜂在做什么呢？（采花蜜）

1. 师：哇！小蜜蜂真可爱，还会采蜜，丁丁老师也想变成一只小蜜蜂，你们想不想看啊？（想！）好，你们把小眼睛闭起来，我来超级变变变，我数1，2，3，你们才能睁开眼哦，不许偷看哦！

2. （换好服装）看看，丁丁老师像不像一只小蜜蜂呀？（像！）现在我要学习小蜜蜂飞着采蜜咯，你们看仔细咯！（歌曲）

3. 师：丁丁老师刚才是怎么飞的？（两只手变成翅膀忽上忽下的动，小脚小碎步的走）我是怎么采花蜜的？（弯腰，半蹲，两只小触角动一动，轻轻摇晃着小脑袋）小蜜蜂飞的时候还会发出什么声音啊？（嗡嗡嗡）

我们的宝宝真聪明，丁丁老师现在请我们的宝宝一起和我做游戏好吗？（好）那我就是蜜蜂妈妈，你们就是蜜蜂宝宝，来，宝宝们快点变成一只只小蜜蜂，跟着妈妈一起去花园采

蜜咯！

提示：可以一会儿飞高，一会儿飞低，累了停在花朵上休息一下.....

师：小蜜蜂，最勤劳，每天采蜜不偷懒，你们刚才采蜜有没有偷懒啊？让我来看看你们都采了多少花蜜啦？哇，这么多呀。你们真棒，辛苦了一天，现在就跟着妈妈一起回家吃好吃的蜂蜜吧！

小班音乐游戏的教案篇五

- 1、倾听音乐的快慢变化，做出相应的小鸟动作。
- 2、喜欢玩音乐游戏。

鸟妈妈的头饰。

1、听音乐走路：

幼儿听“走路”的音乐，按着节奏走路，音乐停止，幼儿站立不动。

游戏反复数遍。

2、听音乐找座位：

幼儿听“走路”的音乐，按着节奏走路，音乐停止，幼儿迅速找到任意一个座位坐下。

游戏反复数遍。

3、幼儿学做音乐游戏：

教师戴头饰扮演鸟妈妈，幼儿扮演小鸟，妈妈带娃娃出去玩。

幼儿听“鸟飞”音乐，做鸟飞动作，音乐停止，提醒有热找到家（座位）。

教师变化音乐的快慢速度：

“音乐有什么变化？”“音乐快的时候，小鸟可以干什么？”（小鸟很快乐，自由自在地在飞翔）“音乐慢的时候，小鸟可以干什么？”（小鸟在捉虫、休息）“音乐停止了，小鸟就干什么？”（找家）游戏反复数遍。

在学会做“小鸟找家”游戏的基础上，教师可以选择一些其他小动物的音乐，如小兔、小猫等，让幼儿听音乐做“小兔找家”、“小猫找家”的游戏。

“幼儿艺术领域学习学习的关键在于充分创造条件和机会，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”在有限的的时间里，如何让一个活动创造出更多的价值，而不仅仅局限于会唱一首歌，会做一个动作，是需要我在今后的教学实践中不断思考斟酌的。