

最新我的教育故事初中 我的教育故事演讲稿(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

我的教育故事初中篇一

各位评委、各位老师：

下午好！

很小的时候就会有人问我：“你长大了想干什么呢？”回答次数最多的就是：“我想当老师！”而且还经常装模做样的给一群伙伴们上课，抄着一口极不标准的普通话，握着几块黄土片当粉笔，挂上一个铃铛当铃声，就这样开始了我精彩的美术课，把自家的门前门背画了个遍……那种庄严的感觉，那种神圣的感觉实在是让我满足。现在的我已为人师四年了，回想那时候的我就象现在在我身边的小宝贝们一样纯真、稚气、充满幻想！而只有现在的我才真正的体会到，才真正的理解到：儿时当老师只是一种无邪的游戏，现在才真正把教师当成一种神圣的事业！

记得去年夏天，我们班转来了一个性格十分内向且沉默寡言的孩子卓卓。刚来班上的他一声不吭，也不正眼看谁一眼，只有眼泪在眼圈里打转，眼神中透露着对周边人的极端不信任。我试着打开他的心扉，经常抱着他讲讲话，聊聊天，及时的给他鼓励，每天都给妈妈打个电话或是发个信息，沟通了解他的生活和发展情况。渐渐的他对我有了信任感，渐渐的愿意与人交往了，性格随之越来越大方，话语越来越多，越来越自信了！上次推荐他去少年宫参加小演员选拔赛，竟

然荣幸的被选上了。早几天还在湖南卫视扮演了一个故事短片的主人公呢，用他妈妈的话说就是：“现在我们老师孩子家长早已经是一家人了！”

“勤勤恳恳，默默无闻”是老黄牛的精神，采得百花成甜蜜，是蜜蜂的精神，燃烧自己照亮别人是蜡烛的精神，那我们老师呢？也许是这些精神的合一吧。在幼教事业上，暂时的我虽没有傲人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但是在这平凡和朴实的工作中，我用一名普通的幼儿教师爱在时刻关注着、呵护着我的孩子们！象一个母亲般热忱的爱着每一个孩子。朋友们，爱让我们伟大，奉献让我们崇高，为了孩子们，把我们无私的爱奉献给阳光下最灿烂的幼教事业吧！！！！

我的教育故事初中篇二

尊敬的评委老师、现场的同行们：

大家好！我是来自校的7号参赛选手xx□同事们都爱亲切地唤我一声“燕子”，虽然我没有古时齐国大夫——晏子，应对楚王时的聪慧机智、勇敢镇定，但是我却有跟他一样瘦弱精悍的身材；虽然我性格内向、不善表白，但是此刻我还是勇敢地踏上了这神圣的演讲台，为的就是跟大家道上一句心灵的呐喊，那就是：爱能够一改变一切。

“岁月如歌”这个词真是不错，就在岁月不经意地一唱一和中，我已从教12个春秋了。学生们来了又走，走了又来，不经意间，我已先后做了五个班级的班主任了。孩子们给了我很多东西，他们让我笑过，让我哭过，也让我感动过。在孩子们的成长中，我也逐渐成熟起来。我感谢他们，是他们让我在过去那么单调的生活中，感到了快乐和满足；是他们让我有了成就感。在这些孩子当中，只有07届毕业班的40个男孩们，他们带给我的不仅仅是这些，他们带给我的还有感动、悲哀和震撼。他是最与众不同的，他就是李嘉良。

李嘉良是个让人一见就十分难忘的小家伙：中等个头，小脸白白的，小单眼皮里装的是满眼的倔强与叛逆。四年级时，刚开学班级里就转来了他这样一个问题人物，每一天闯祸最多，而且无论你怎么说服他，他也不会说一句“我错了”。他对待任何一个老师的态度都是高昂起脖，用不信任的眼光看你，对我也是一样。他的这种态度真的把我气的不得了，有时我想：这哪里是个孩子？分明是块顽石。每当科任老师对我说李嘉良太难管的时候，我只能苦笑，正因我对他真的是软硬皆施了，真的是无能为力了。就在我不知所措时，我惊异地发现了他的闪光点：他很聪明，写字工整；也很爱劳动，爱打抱不平。从此，我每一天都用爱的目光去迎视他的漠然。渐渐的，他的漠然淡了，也许他感受到了老师不嫌弃他，有时也很喜爱他，甚至对他比对别人还好。直到有一天，他又犯错了，我轻轻地摸着他的头对他说：“嘉良，你又犯错了，老师知道你不是故意的，只是有时管不住自己，是吗？只要你能知错就改，老师是不会嫌弃你的。”此时，他不说话，把头低下了，眼角也湿润了，但是他的倔强，使他发奋不让眼泪流出来。

过了好一会儿，他轻轻地说：“老师，我错了！”就在这个时刻，我的眼泪却流了出来。一年多了，我最后等到了这句话，是多么的不容易呀！从此以后，他能够认错了，虽然经常是改了犯，犯了还改，但是我很知足，正因他最后能够诚恳地听我的劝告了。我坚信我所给他的每一份叮咛，每一份鼓励都将使他向正确的人生路上靠近。

三尺讲台，舞台虽小，但我手捧师爱，憧憬明天；一间教室，视野虽短，但我热爱学生，无悔青春。12载苗圃耕作，让我顿悟：拥有，我承担着职责；奉献，我体验着喜悦；创造，我感悟着生命；育人，我享受着幸福！

老师们，善存于心，爱在于行！让我们用爱心搭起桥梁，用关心凝成温暖，用真心传递幸福，用时光铸就“爱能够改变一切”的金色长城！

我的教育故事初中篇三

尊敬的各位评委、老师：

大家好！今天我演讲的题目是《因为爱，所以爱》。

人人都说教书苦，在古代有“家有五斗粮，不做孩子王”的说法。确实，做一个老师挺苦挺累的，做一个好教师就更苦更累了，但如果心中充满了爱，我想就是再苦再累也是值得的。在我的教育旅途中，有太多值得让我回味的东西，在这里我就采撷一朵小花，来与大家共同分享一下吧。

张同学是从郑梁梅小学转过来的，听熟悉他的人讲，他在那边可以说是“罪行累累”，学习成绩自不必说，光纪律方面就很让人头疼：上课睡觉、与老师顶嘴、考试作弊、打架斗殴、上课端着一杯茶随意进出校长办公室等等。就是这样的一个学生转到我们班，当时的心情我不知道用什么词才能有很好的形容，不过我坚信，既然他分到我班，那就是缘分，我有责任挽救他，帮助他。

听他爸爸讲，他的语文最好，那我就从这里入手吧，只要有值得肯定的地方我就大力表扬他，第一堂课，我让学生默写古诗，因他五年级重读过一学期，我想这首诗对他来说应该不是问题，谁知他上黑板后除写了个题目和作者之外，就什么也写不出来，另外更让人吃惊的是杜甫的“杜”字写成社会的“社”字，看来表扬他的理由就泡汤了，但我不罢休，我灵机一动，对全班同学说，你们看到没有，这位新来的同学，能这么镇定的上黑板默写古诗，他之所以没有写对我想是新环境还没有适应吧，另外他很诚实，虽然不会写，但绝没有偷看旁边同学的意思。下次让他上来的时候，我相信他一定能完全写对，我用鼓励的目光看着他回到座位，虽然他当时没说什么，但我从他的眼神里读出一丝丝的感动。我想，有戏了，后来他果真上来默写时全写对了。我想我已经悄悄在他的心中种下了一颗小小的种子——诚实。

后来的一次平时的测验中，他的语文考了59分，我也觉得很正常，毕竟他以前都不怎么学习，也只有这个分数，谁知他找到我说：“老师，您就再给我加上1分吧，加上一分我就是60分了，就1分。求您了！”我问“为什么呢”他说：“我还没有考过60分，这次是第一次与60分最接近的。”我想他已经慢慢向学习靠拢了，我不能打击他的积极性，但也不能滋长这种不好的习气。于是我说：“分不能随便加，但是，我可以给你把总分改成60分——我借给你1分。不过，你可要想好啊，这1分不能白借，要还利息的，借1还10，下次考试我要扣掉你10分，怎么样？要是觉得不划算就不要借了。”他犹豫了一下说：“我借。”结果，在下一次测试中，他得了66分，扣掉10分，还剩56分。通过这件事我感觉到，或许我又在他的心灵深处种下了另一颗种子——进取。

时间一天天过去，随着我播种的种子越多，他也开始变得安分了许多，我很欣慰。从那以后，我开始试着和他交朋友，下课多和他说几句。上课时也不会忘了他，总会记得多提问他，多用目光关注他。我知道是我和班上的同学真诚的鼓励和赞扬使他发生了改变，渐渐的他也开始融入到我们的中间来。

对于问题学生而言，我想他们就像一片未被开垦的一块荒地，杂草太多，而我们老师就像是一个农夫，要不停的向里面撒播种子，天天浇水、天天施肥、天天除草，才能让曾经荒芜的一块地长得郁郁葱葱。虽然他们有的可能学习成绩不如人意，有的可能会反复违反纪律，但他可能是运动会上的冠军，可能是劳动中的能手，谁能说他不是个好学生，世界上又有谁是完美的呢？连佛桌上都能开出花朵，何况人呢？因为，因为爱，所以爱！

我的演讲完了，谢谢大家

我的教育故事初中篇四

作为我们教师，每天面对的是几十个活生生的孩子，他们有思维、有眼睛、有感情。你观察他们，他们也在观察你，心与心的较量，心与心的碰撞，或成拉锯战，或成胶着状，或胜或负，或敌或友。

在师范毕业后的第一个年头，我就开始任教了，毫无经验可言，然而，都开学两个周了，马校长却叫我接任班主任。同事们特别关照：你别逞能，最好不当班主任，那是一个连神仙都挠头的班级，我本来并不想当那个班主任，但听同事这么一说，我的好胜心倒勾起来了，“初生牛犊不怕虎”，这年头谁怕谁。堂堂四年大学白上了？几十本教育经典白读了？我倒要领教领教，明知山有虎，偏向虎山行。

上午第三节课，该我上课了，教务处李主任隆重介绍我后走了，伴着学生稀稀落落的掌声，迎着他们好奇而挑战的目光，我信步走上讲台粉墨登场，我没有虚套话，不说开场白，直接板书课题，我想用美观潇洒的粉笔字和大气流畅的授课，先发制人，露一小手，谁知，我刚一转身，背后便传来一阵大笑，全班乱成一锅粥，我猛地回头，脸上淡淡地微笑变成了心中一股怒火，我的脸变得铁青，刀似的目光横扫过全班40多位学生的脸，一时间，教室里鸦雀无声，一片静寂，几乎令人窒息。这时，班长慢慢站起来，指出了带头捣乱的男孩，我将手掌高高的举了起来，全班同学都惊恐的看着我，我既气愤又心痛难过，可蓦地想起来什么，高举的手缓缓落下来，继而艰难一笑，继续板书课题，顺利的完成了我的第一课。

下课后，那个男孩跟我回到办公室，我平静地问：“你叫什么？说说怎么回事？”男孩头低低的，脸红红的：“老师，我叫杨进，前几天听说咱班要来一位新的班主任，我自己制作了一个鬼脸，炫耀的同时顺便挑战一下老师，但您见了以后并没有打骂，我们都觉得您和其他老师不一样，打心眼里

佩服您，今后您说啥就是啥，我们都听您的，。”

我不禁又好气又好笑：恶作剧还挺有心计。我突然为刚才的一幕害怕：如果一旦我的手掌落下来，尽管可倾出一时恶气，痛快了；但是毕竟打去了教师的尊严，伤害了学生的自尊心和自信心，也拉大了师生之间的距离，那是一个可怕的后果，那是一种失败的教育啊！

后来，我从任课老师那了解到，高进这个学生平时学习不认真，很是叛逆，经过这个事情后，我给予了他更多的关注，他的学习态度也变得好多了。

作为一位教师，在我们的粉墨生涯中，如果遇到突发事件或与学生发生了矛盾，那么你一定要冷静冷静再冷静，要以一位宽厚师者的大爱与智慧，审时度势，沉着解决，最终一定会有金色的收获回报于您！

我的教育故事初中篇五

尊敬的评委老师们：

大家好！

“幸福就是一种感觉，敞开心灵去感受，幸福无处不在。”与学生朝夕相伴的日子，我每天都在享受着：感恩的幸福，当着世界上最小的主任，看着孩子们一天天的成长，我的心里有着说不出的感觉，即便喜、怒、哀、乐觉得甘之如饴。

记得是两星期前的一个下午，我们班连续上了两节自习课，孩子们个个面部表情烦躁，感觉无聊。为了调节学生的情绪，我决定给学生讲一个自己曾经读过的感人故事。当我站在讲台上，宣布这一消息时，他们脸上露出了笑容，立刻精神振奋了。甚至有的学生高呼：好老师，就你理解我们的心。

孩子们把目光投向了我和我，我们一起进入了故事的情境。一个天生失语的小女孩，在风雨交加的夜晚，去迎接忙碌一天的母亲回家，但悲剧发生了，孩子的母亲倒在了风雨中，母亲没有闭上眼睛，手中还仅仅攥着她最爱吃的粘糕，她就用自己的手语一遍遍的告诉自己的母亲，我会好好活着……我哽咽了。

沉默之后，我问道：“我们感受到了什么？”一个孩子站起来回答：“这是人间最真最美的爱，我们每个人都要懂得的真情。”听到这质朴的答案，我被震撼了。接下来，我说：“或许爸爸妈妈会告诉你，他们不需要你的回报，只要你好好学习，好好成长，那么你们能知道爸爸妈妈真正的心思是什么吗？”

“我知道，他们的心思就是想让我们成绩好，将来考个好大学。”

“我也知道，爸爸妈妈只会给与我们，为我们默默的奉献自己，他们希望我们有美好的前程。”

听到他们真诚的话语，我被他们的懂事和细腻的情感所感动。这时，我班一个调皮的孩子站起来用低沉的嗓音说：“我爸妈每天起早贪黑，从不埋怨生活的劳累，为了我能接受良好的教育，他们费尽周折把我转来，可是我不是骂人，就是打架。”片刻的停顿，我们发现他有些惭愧的表情，手指不停的挠挠头，他让我充满了期待。终于开口了，“我保证：今后我要让父母放心，做个听话的好学生。老师，同学们，请监督我吧！”我们全体一起为他鼓掌。看着他们那坚毅与鼓舞的样子，我忽然觉得心里酸酸的，一股热的东西从我眼里流下，……我感觉他们就在那一刻长大了，懂事了，我说：“我们要用最有力的行动来回报我们的父母，我们要展现我们最完美的一面给老师，我相信你们有能力做到，让我们相互支持，相互鼓励，创出我们坚不可摧的优秀班集体。”

这是一堂普通的自习课，我看不到学生无聊的表情，再也听不到无奈的叹息，只会看到同学们快乐认真的学习，正如他们心语：老师，我们懂得感恩，我们懂得回报。

最后，我想用一首小诗来表达我的感受：有一种态度叫享受，有一种感觉叫幸福。享受着教育幸福，你就多了一双发现的眼睛；享受着教育幸福，你就多了一份快乐的心情；享受着教育幸福；你就多了一股创造的激情，享受着教育幸福；你就多了一种生活的诗意，你能从平凡中品味出伟大，从失败中咀嚼出失败的成就，你会惊奇的发现，幸福从此熙熙攘攘。

谢谢大家！

我的教育故事初中篇六

尊敬的各位领导，老师：

大家好！

我的巴掌高高地举起来，然而……

作为我们教师，每天面对的是几十个活生生的孩子，他们有思维、有眼睛、有感情。你观察他们，他们也在观察你，心与心的较量，心与心的碰撞，或成拉锯战，或成胶着状，或胜或负，或敌或友。

在师范毕业后的第一个年头，我就开始任教了，毫无经验可言，然而，都开学两个周了，马校长却叫我接任班主任。同事们特别关照：你别逞能，最好不当班主任，那是一个连神仙都挠头的班级，我本来并不想当那个班主任，但听同事这么一说，我的好胜心倒勾起来了，“初生牛犊不怕虎”，这年头谁怕谁。堂堂四年大学白上了？几十本教育经典白读了？我倒要领教领教，明知山有虎，偏向虎山行。

上午第三节课，该我上课了，教务处李主任隆重介绍我后走了，伴着学生稀稀落落的掌声，迎着他们好奇而挑战的目光，我信步走上讲台粉墨登场，我没有虚套话，不说开场白，直接板书课题，我想用美观潇洒的粉笔字和大气流畅的授课，先发制人，露一小手，谁知，我刚一转身，背后便传来一阵大笑，全班乱成一锅粥，我猛地回头，脸上淡淡地微笑变成了心中一股怒火，我的脸变得铁青，刀似的目光横扫过全班40多位学生的脸，一时间，教室里鸦雀无声，一片静寂，几乎令人窒息。这时，班长慢慢站起来，指出了带头捣乱的男孩，我将手掌高高的举了起来，全班同学都惊恐的看着我，我既气愤又心痛难过，可蓦地想起来什么，高举的手缓缓落下来，继而艰难一笑，继续板书课题，顺利的完成了我的第一课。

下课后，那个男孩跟我回到办公室，我平静地问：“你叫什么？说说怎么回事？”男孩头低低的，脸红红的：“老师，我叫杨进，前几天听说咱班要来一位新的班主任，我自己制作了一个鬼脸，炫耀的同时顺便挑战一下老师，但您见了以后并没有打骂，我们都觉得您和其他老师不一样，打心眼里佩服您，今后您说啥就是啥，我们都听您的。”

我不禁又好气又好笑：恶作剧还挺有心计。我突然为刚才的一幕害怕：如果一旦我的手掌落下来，尽管可倾出一时恶气，痛快了；但是毕竟打去了教师的尊严，伤害了学生的自尊心和自信心，也拉大了师生之间的距离，那是一个可怕的后果，那是一种失败的教育啊！

后来，我从任课老师那了解到，高进这个学生平时学习不认真，很是叛逆，经过这个事情后，我给予了他更多的关注，他的学习态度也变得好多了。

作为一位教师，在我们的粉墨生涯中，如果遇到突发事件或与学生发生了矛盾，那么你一定要冷静冷静再冷静，要以一位宽厚师者的大爱与智慧，审时度势，沉着解决，最终一定

会有金色的收获回报于您！

我的教育故事初中篇七

演讲之前, 我不知为何莫名的紧张, 深呼吸... 吸气... 吐气...

但是我一站起来, 所有的紧张突然没了, 我仿佛又找到大学的时候在万人汇报厅演讲的感觉

舞台是我的

引题... 此时的我已完全放松... 因为我可以在带给大家笑声的同时能带给大家思考...

(以下是我的中文演讲稿)

当我第一次踏上讲台这方略显狭小实则广阔的“方寸之地”时, 当我能从教师的视角与那一双双天真无邪的眼睛交汇时, 我是那样欣喜又坚定地告诉自己: 我见到了天底下最美丽的星星! 我信誓旦旦地下决心: 我要——不, 我一定会尽自己的全力把他们雕琢成世界上最美丽的钻石。

那天, 我和往常一样准备开始新一堂的英语课教学[wendy是在班长一声“stand up!”后从桌子底下探出脑袋, 拔出身子来的。我压下了欲喷涌而出的火气, 因为我清楚此时我的任务是把这节课的教学任务完成好。本节课我教学的主题是my classroom[]要求教会学生几样教室里特有的事物的名称。当教到“picture”一词时, 我用学生已经学过的颜色、动物等单词对“picture”进行描述, 请学生们在我的描述中猜测“picture”这个单词的中文意思。我不断地重复着“picture”的发音并环视教室, 希望能在一张张正苦思冥想的脸上找到我想要的答案。可我等到的第一只举起的手却是wendy[]在我无计可施的时候, 忽然间我想到wendy一直是班级中一个被

大家打上了标签的孩子，如果这次他能够解答问题，或许能让大家(也包括我)对他改观，他也能重新燃起学习的热情。对，这也许就是一个很好的教育契机。“好，让我们来听听wendy的想法吧!”可之后发生的事就是我始料未及的了。“‘picture’就是桃子被老师吃掉了!”说完了他还一脸期待地看着我，等待着我的表扬。一瞬间，我的愤怒战胜了我的理智——桃子被老师吃掉了，这简直就是对我的挑衅，我再也没有办法容忍了。“你说什么?你知不知道现在是在上课?上课不注意听讲，还胡说八道，下课以后跟我到办公室去，现在你给我闭嘴，不许再说一句话!”我怒不可遏地发泄了一通。

下课铃一响，wendy像个小尾巴似的跟着我走进了办公室。我不想再多说什么了，而他依旧是那一副无辜的表情看着我。我们就这么僵持了好一会儿，我的情绪开始平静下来。说真的，我还真想他这么说到底还是出于什么目的。之后我听到的那句才几十字的话对我心灵撞击的力度直到现在也还是沉重的。“桃子是peach,老师是teacher，老师把桃子吃掉就是picture。”我想我明白wendy的意思了：老师和桃子的英语发音各取一半拼在一起就是picture的发音了。这是非常巧妙的记单词发音的方法，这一点是我所没有想到的，也正是我的“没想到”而误会了wendy。尽管他回答的不是picture的中文意思，在是否仔细听课上有待商榷，但他不是挑衅这一点是肯定的。那时的我真是无地自容，我为我的无知而惭愧，为我的冲动而惭愧，更我自己作为教师的失德而惭愧。我幡然醒悟后立马向wendy道歉，并且在全班学生面前承认了自己的错误，肯定了他的联想记单词法，并鼓励他上课要专心听讲，积极动脑。wendy依旧是那抹单纯的神情，只是这次我真的觉得“纯”了。在他的眼神里，我仿佛能看到钻石的光芒。

这件事对我的触动很大，教师职业的特殊性让我非常习惯一厢情愿地把学生进行分门别类，总希望我教的学生都是优等

生，而不是细细地去发现每个学生身上的闪光点与不足并加以引导。“真正的水晶在放大镜下是可以看到杂质的。如果有人跟你说他的水晶纯到了玻璃一样，那它就是玻璃了”。我开始意识到自己对学生的要求太高了，总希望学生一个个本来就是钻石，自己只需要做一个剥去包在钻石外面的膜的人。爱孩子就爱孩子的一切，我觉得我应该让自己比较全面地去看待我的学生了：其实学生本来就是一颗颗的钻石，只是有了一些小小的杂质，我的责任是如何让这些小小钻石更好地映射出太阳的光芒。

让我们用包容的心去爱孩子的一切吧！

我的教育故事初中篇八

到_年，我的教学生涯就要踏上第_个年头了。在近_年间，我和学生之间的故事每天都在不断的发生，有快乐的、有伤感的、有令人振奋的、也有让人无奈的，点点滴滴，我觉得这些故事的价值在于影响我对教师职业内涵的理解、帮助我在教师岗位上成熟、成长起来。

说来也奇怪，记忆最深刻的，却是离现在时间最远的，刚踏上工作岗位第一年发生事情。

18岁那年，我踏上了工作岗位。因为自己看上去也像个大孩子，很担心班级里的学生不服自己，当时我想我必须在气势上镇住他们，所以每次上课，我总是摆出一幅很严肃的面孔，在课堂上，不苟言笑，而且总是不厌其烦的指出和纠正学生所犯的各类错误，还免不了的批评几句。开始我还沾沾自喜，因为课堂纪律特别好，学生看到我也很“恭敬”。可是一段时间后，我开始觉得课堂上哪里不对劲了，课堂气氛越来越沉闷。看到有的学生在课堂上麻木的表情，任你怎么启发，他就是不动的情况，我开始着急了。我试图要改变这种状况，可是总是不得要领。

一天，正好轮到我在新教师培训组内开课，没想到这节课上学生发言非常积极，思维也很活跃，我还没有来得及细想，第二天，这个班级的班主任找到我，说“你知道吗，同学们说，你昨天上课的时候，心情特别好，从上课一直面带微笑到下课，要是每节课都这样该多好。他们还说，你笑得时候真好看。”听了这番话，我一下子明白了我的问题的症结所在。当同学们看到老师一直严肃的表情，经常被老师指出错误的挫败感，课堂上怎么可能还会有积极的气氛，怎么可能还会有良好的教学效果。老师的情绪会感染学生的情绪，上课时老师的一个微笑，一个肯定对孩子来说是多么重要，这是鼓舞孩子奋发向上的强大动力，这也是孩子们用积极的态度对待各种事物的基础。谢谢我的孩子们为我指点迷津，使我纠正了教学中第一个错误的观点。

从那以后，我改变了我的教学方法。上课时经常面带微笑，耐心的听完学生的回答，不吝啬对学生的表扬和鼓励，一段时间后，我的课堂教学有了质的改变。我和学生们的距离也拉近了，下课后，经常有学生会主动地跟我交流，有问在课堂上没听明白的知识的、有让我解答一些比较难的数学题目的，也有跟我说说班级里的一些情况的。由此，产生了下面一个小故事。

一天，一个_很神秘的对我说：高老师，你知道吗，我们班好几个_都有一个像你这样的带着铃铛的小戒指。当时，我就愣住了，要知道90年时候，物质不像现在这样丰富，要买到这样一个玩具戒指还是很不容易的。后来经过我的了解，才知道是我班的几个_发动了其中一名开小礼品店的家长，跑遍了上海的许多小礼品市场后，才买到的。这虽然是一件小事，但是，对我的触动却很大。以前一直听我的老师、比我年长的同事说作为老师一定要注意自己的言行，要言传身教，通过这件事后，我有了切身的体会。在孩子们的眼中，老师的一切都是美好的，学生们虽然小，但他们确是用心在观察着老师，他们不仅会从老师那儿学到知识，还会学到老师的种种特点。有的班级甚至于学生写的字都很像他们的语文老师。

我想这是学生们潜意识里模仿的结果。我要感谢我的孩子们，使我第一次真正体会到了作为老师的言传身教的重要性。