

部编版小学语文三年级教学工作总结 高 三年级语文工作总结(大全10篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

部编版小学语文三年级教学工作总结篇一

我今年担任高三年级9班和10班的语文教师。这两个班是理科普通班，有些学生功底差，对考学也不抱多大希望。在这一学期里，我从树立学生的信心出发，狠抓落实，严格要求，整体上还算不错。一学期又快结束，回顾自己这一学期走过的路，深感获益匪浅。在这里我对本学期来的语文教学工作做一个总结。

- 1、基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。
- 2、知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。
- 3、学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。
- 4、上课注意力容易分散，偏科现象严重。
- 5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。
- 6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

7、写作缺乏文采和思想的深度。

我所任教的两个班级语文基础相对较差，尤其是部分学生根本不重视语文学科学习，所面临的困难和压力比较大。对此，我制订了如下计划来督促和引导学生学习语文。

1、树立了学生的学习信心

我带的是理科普通班，许多学生认为考本科没有希望，因此，一部分学生就开始打退堂鼓，甚至有些学生开始得过且过。面对这样的情况，首先我要求学生认清自己的现状，制定合理的目标，我告诉学生学习的目的不是为了上高等大学，而是掌握一门技能，条条大路通罗马，不能放弃学习的机会。其次让他们学会自我暗示，经常对自己说“我能行”，“我是最棒的”之类的话。自己在平时的教学过程中也不断寻找机会表扬学生。

2、严抓教学，为学生提供必要的帮助和指导

在四个半月的复习中，我紧密围绕备课组的复习备考安排，有目的，有秩序地进行教学，练习课既重知识、又重能力训练，题目的设计由易到难。评讲课前统计采样，对错得多的题详细讲解，对典型的错误进行个案分析；特别注意解题思路和解题方法的引导，不照本宣科；在做“试题评讲”时，对试题特点，对知识和能力的要求，对试题的不足作概要介绍；对错误多的题类，重新设计针对性训练，作业尽量全批全改。要求有错题本，做好学生错题记载，以便评讲或重新设计针对性训练。

3、狠抓了“提优补差”工作。

只有“补差”效果好才能促进“提优”工作。根据优差生的实际情况制定学习方案，根据他们的程度给与相应的题目进行练习和讲解，以达到循序渐进的目的。对于他们的作业完成情况

况要及时地检查，并做出评价。不定期地进行所学知识的小测验，对所学知识进行抽测。尤其要关注他们的考试卷，试卷能折射出学生学习的漏洞，每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的3、4、5题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，找出提高成绩的有效途径，对症下药。

4、激发兴趣、提高课堂质量

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。

第一，讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

第二，讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇社科短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种种说法，考查对句意或文意的理解；文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力（即翻译时加上什么样的关联词）

第三，讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外科，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成语1个；每个月除月考外额外完成习作一篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

1、在高三开始，细致研究分析山东近三年的语文考试说明和试题，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

1、任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、做好自己的本职工作，尽心尽力。

4、不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。 7、教学要善于引导和激发热情兴趣。

展望未来，我信心满怀，明年我会再接再厉，争取让学生都能考上一所理想的大学。

部编版小学语文三年级教学工作总结篇二

时间如白驹过隙，一学年又匆匆过去，对照工作计划，回顾总结一学年来的工作，有得有失。

1、抓好常规是让教学正常进行的保证。本组教师能自觉遵守学校制定的教学常规制度，按课表认真上好每堂常规课，能按时上下课。并已完成了开学初制定的教学进度计划。

2、认真研究教材，学习先进教学理念，努力打造优良、高效课堂。以课堂教学为中心，重视家校联系工作。本学期我们三年级组成功召开了家长会，平时各位老师积极通过电话与家长保持密切的联系。特别是通过家校通平台班主任更是随时与家长保持联系，效果很好。

3、配合学校开展各项工作。如认真组织学生军训，配合体育组举行了队列队形比赛、配合音乐组举行了校园歌曲比赛，趣味运动会。在元旦活动中组织学生在各班教室进行才艺表演活动，同学们过得非常开心。

“追求卓越，创建品牌”是我们学校的不懈追求。作为学校的一员，我们都感到重任在肩。我们深深知道要创出我们船小的品牌效应，需要我们每一个人的努力，需要我们每一个人都有这种品牌意识，而三年级组全体教师，正是以这种思想指导自己的教学工作的。

1、本学期，我组老师仍然秉承一贯的善于学习的作风，在教学之路上不断求索。以语文教师为例，本学期我们继续订阅了《小学语文教师》等期刊，以及自学学校赠阅的《教学工作漫谈》。认真作好阅读笔记，认真撰写教学反思。

2、全心全意地做好教学常规工作。全体老师精心备好每一堂课，组织好课堂教学，关注全体学生，想方设法调动学生的情感，创造良好的课堂气氛。课堂上注意调动学生的有意注意，并使其保持相对稳定性；注重信息反馈，课堂提问面向全体学生；注意培养学生的学习兴趣、学习能力，课堂上讲练结合，精心设计布置家庭作业，做到作业少而精，既减轻学生的负担，又提高学习效率。

4、培养孩子良好的思维习惯，即在课堂上，不是强求学生回答问题，而是从课堂教学中逐渐培养孩子的问题意识，独立思考解决问题的能力，这种思维形成，课堂才会活泼起来，不至于老师强制性回答问题。那种为了完成老师的任务才活动起来的课堂，表面上看也是活跃的，却是缺少灵性的，不是我们做追求的。

1、今后应更加注重学生良好学习习惯的培养，抓好常规教育，提高学生的学习兴趣。

2、多开展丰富多彩的年级活动，让本级组的老师过得更开心、快乐，增强年级组的凝聚力。

3、应更加创造性地开展各项工作，把各项工作做得更好。

今后我们会致力于每个学生的发展，为学生的发展做好服务工作。尽力让每位学生在学校都能快快乐乐、高高兴兴地度过每一天，做到既教书又育人！做到热爱学生、关心学生，并且让学生在获取书本知识的同时，又锻炼了学生的能力，既教会了学生学习，又教会了学生做人。

部编版小学语文三年级教学工作总结篇三

1. 加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

2. 重视朗读能力的培养。

3. 重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，要求学生每天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

4. 注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。在每一节上，要求学生说话完整、围绕主题。每一节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说与听的训练。

部编版小学语文三年级教学工作总结篇四

就高三语文教学的现状来看,教师上课劳动强度很大,学生的

学习效率却相对滞后,甚至长期处于枯燥状态中。今天本站小编给大家找来了高三年级语文工作总结,希望能够帮助到大家。

我今年担任高三年级9班和10班的语文教师。这两个班是理科普通班,有些学生功底差,对考学也不抱多大希望。在这一学期里,我从树立学生的信心出发,狠抓落实,严格要求,整体上还算不错。一学期又快结束,回顾自己这一学期走过的路,深感获益匪浅。在这里我对本学期来的语文教学工作做一个总结。

一、 学生基本情况

1. 基础薄弱点很多,综合做题能力较差,学习上不善于自己纠错总结。
2. 知识面比较狭窄,知识点欠缺仍很多。
3. 学习不注重科学方法,不能及时落实复习、巩固提高。
4. 上课注意力容易分散,偏科现象严重。
5. 深入研究思考少,主动学习质疑少,学习被动,不爱动脑、动手。
6. 有时易灰心,战胜困难的勇气不足。
7. 写作缺乏文采和思想的深度。

二、 制定计划

我所任教的两个班级语文基础相对较差,尤其是部分学生根本不重视语文学科学习,所面临的困难和压力比较大。对此,我制订了如下计划来督促和引导学生学习语文。

1. 树立了学生的学习信心

我带的是理科普通班，许多学生认为考本科没有希望，因此，一部分学生就开始打退堂鼓，甚至有些学生开始得过且过。面对这样的情况，首先我要求学生认清自己的现状，制定合理的目标，我告诉学生学习的目的不是为了上高等大学，而是掌握一门技能，条条大路通罗马，不能放弃学习的机会。其次让他们学会自我暗示，经常对自己说“我能行”，“我是最棒的”之类的话。自己在平时的教学过程中也不断寻找机会表扬学生。

2. 严抓教学，为学生提供必要的帮助和指导

在四个半月的复习中，我紧密围绕备课组的复习备考安排，有目的，有秩序地进行教学，练习课既重知识、又重能力训练，题目的设计由易到难。评讲课前统计采样，对错得多的题详细讲解，对典型的错误进行个案分析；特别注意解题思路和解题方法的引导，不照本宣科；在做“试题评讲”时，对试题特点，对知识和能力的要求，对试题的不足作概要介绍；对错误多的题类，重新设计针对性训练，作业尽量全批全改。要求有错题本，做好学生错题记载，以便评讲或重新设计针对性训练。

3. 狠抓了“提优补差”工作。

只有“补差”效果好才能促进“提优”工作。根据优差生的实际情况制定学习方案，根据他们的程度给与相应的题目进行练习和讲解，以达到循序渐进的目的。对于他们的作业完成情况要及时地检查，并做出评价。不定期地进行所学知识的小测验，对所学知识进行抽测。尤其要关注他们的考试卷，试卷能折射出学生学习的漏洞，每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的3、4、5题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代

文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，找出提高成绩的有效途径，对症下药。

4. 激发兴趣、提高课堂质量

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

三、提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。

第一，讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

第二，讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇社科短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种种说法，考查对句意或文意的理解；文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力（即翻译时加上什么样的关联词）

第三，讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

四、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成语1个；每个月除月考外额外完成习作一篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

五、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

1. 在高三开始，细致研究分析山东近三年的语文考试说明和试题，准确把握高考动态，并且及时加以落实。
2. 在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

六、教学体会

1. 任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，

认真敬业。

2. 要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3. 做好自己的本职工作，尽心尽力。

4. 不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5. 放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。 7、 教学要善于引导和激发热情兴趣。

展望未来，我信心满怀，明年我会再接再厉，争取让学生都能考上一所理想的大学。

从接高三教学的第一天起，自己就明白要承担的责任，于是给自己制定计划、暗下决心，一定要踏实努力的走好高三这一年。现在到了学期末，回顾自己这一学期走过的路，深感获益匪浅。

一、深入研究《说明》，学习先进的经验，将理论与经验作为教学工作的指导。

新课程标准不仅强调基础知识，更注重学生能力的培养，特别是学生的实践活动能力。作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。

二、细化教学环节，优化教学过程，是整个教学工作的重中

之重和全部。

1. 用好教材，注重双基。学生总是抱怨语文课本对考试来说没用，这种想法是非常不对的。教材是一个载体，它包含了高考说明中的所有基础考点，熟练掌握教材就能掌握基础知识和基本能力；教材又是一个跳板，只有从教材中拓展、生发，就能够达到举一反三、学以致用之目的。而高考试题正是源于教材而又高于教材的，用好课本我们就能够以不变应万变。

3. 突破重点，注重实效，抓好常规，注重平时积累。

高三的教学工作绝不是高一高二的简单重复，特别是教材的复习，要在原有的基础上引导学生有所突破，紧扣大纲要求，对不同类型的知识点进行梳理和归纳。如文言文教学，不仅是掌握基础词语、用法和现象，要在此基础上进行有规律的归纳总结，从而形成一个有效的知识系统，这样才能弥补原有的知识缺陷，掌握复习的重难点，从而有效的达到复习的目的。

对于专题专项复习要抓好常规落实。由于语文知识点多，分散广，再加上记忆的遗忘性，就要求我们注意多积累，做好基础知识和错题的分类整理，为高考的最后冲刺夯实基础。在落实上要加强课前练习，从字音字形成语标点语病诗词鉴赏和名句默写上做好，即对学生注重基础知识的掌握和能力的培养起到警示作用，又能够将理论与实际相结合。

4. 精选习题，优化训练，上好讲评课。

高三阶段是专项复习与系统训练相结合的时期，要将学生掌握的知识运用到实际做题中去，就要精选试题，主要选择那些有针对性、典型性、创新性的试题，同时试题要紧密结合考试说明。

在讲评试卷时，也要做到目的明确、重难点突出，要结合考

纲分析出题的类型、方向和趋势，甚至明白命题者的考查意图。这样也能增强学生对考试的认识。

同时，还要讲究解题策略和方法，引导学生结合答案分析主观题的答题步骤、术语和得分要点，全面提高学生的阶梯能力，最大限度的避免失分。对于错误一定要分析原因，做到借鉴和学习。也可以根据具体的提醒适当拓展，将那些同类但不同问法的试题集中归纳。

5. 做好学情分析，对症下药。

通过定时练习来检查我们在教与学上的不足和暴露出来的问题，对于这些，及时通过学情分析找准具体环节，然后有针对性的去解决问题，从而达到稳步提高的目的。同时，更多的是要在课堂上关注学生的反应以及课后学生的作业上发现问题。这样多管齐下，最大限度的保证教学工作的顺利进行。

三、和谐融洽的教学环境的创设是高三教学的有效保障。

首先，良好的师生关系是整个教学环节的重点。故人所说的“教学相长”就说明了这一点，教师的“教”影响到学生的“学”，同时学生的学习过程中的生成性问题也会促进教师的“教”，而且师生关系的融洽影响整个课堂质量。因此在教学中多站在学生的角度换位思考，多从自身反思，多与学生交流，以此来促进自己的教学。

其次，同事之间相互交流、沟通可以补自己所短；多向老教师学习可以提升自己的水平和增加教学经验。而学校整个大环境上从硬件设施上给教师提供更大的便利，采取许多措施和提供很多的教师成长和专业的成长创造了条件。这些都是我们整个教学工作顺利完成的保障。

当然由于自己的年青，经验不足，也在教学中存在许多的问题。如课堂上会因为时间的不足和学生反应慢而以自己的讲

解代替学生的思考，给学生自主活动的机会少等，我将积极发现并改正缺点。

经过一学期的踏实努力，取得了一定得成绩，虽然成绩不是自己满意的，但自己对这学期努力的过程是无怨无悔。感谢领导的信任和老教师的的支持和帮助以及学生给予自己的理解和配合，在以后的教学中我将一如既往的奉献自己的才智和汗水。

紧张忙碌的高三上学期即将结束。总结高三半年来语文备课组的工作，可用“落实计划不折不扣，备教批考紧然有序。”来概括。

一、作好进度的安排

从20xx年的9月份开始，高三复习就全面开始。高三开学之初，我们就依据学校的具体计划安排，制定了这一学期的整体备考思路及计划安排，划阶段、分层次、定目标、定任务。在备考相应阶段，力求每一步备考都有章可循，按时而动。备课组把语文复习分成三个阶段。

第一阶段先进行语文基础知识复习，高考古诗文复习。第二阶段以课本为中心，夯实基础，重点进行会考复习。会考后开始第三阶段的专题复习。语文知识点和能力点联成网络，同时查漏补缺，准备最后的冲刺。高三语文课的课型分成知识传授课、专题练习课、作文复习课、试卷讲评课等，不同的课型有着不同的教学目标。

二、复习原则与策略

高考复习最关键的一点务求“命中”，求“效益”；否则，前功尽弃。

方向：紧扣《考纲要求》

充分领会《考纲要求》。要求还可以根据各部分题量及赋分情况合理地分配复习精力，安排时间，分清主次，大胆取舍，提高复习效率。

三、加强备课组内的教学研讨活动

刘慧昭老师，潘文龙老师，孙津津老师上一届高三的老师，高考复习有经验。胡明远老师是老教师。刘荷荷、陈淑微两位老师是新教师。我们都需牢记住自己作为一名高三教师所具有的特殊使命。

首先，在备考工作进行中，我们依据具体情况，及时调整复习思路，修订计划。有计划的实施复习突破。针对作文训练过程，开展深化立意训练。

在高三阶段的课堂教学中，我们并没有完全按部就班，而是积极探索新的课堂教学形式。重视提高课堂效率。

例如在专题复习阶段，我们要求将各个知识点的讲解复习透。

四、复习策略

1、用好课本，夯实基础。

高考试题不直接取材于课本，因而有人对课本的作用产生怀疑，对课文的教学不感兴趣。其实，高考命题虽不取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就能拿满分。因此，在高三我们重视课本的文言文教学，要求学生扎扎实实地复习，积累文言实词和虚词，我们试图利用试题帮助学生积累词语和各种必要的知识，培养学生的文言语感，发展学生的文言知识迁移能力。

2、突破重点，注重实效。

我们要向语文教学本身要效率。我们要尽可能减少无效的低效的劳动，从而取得“短时、高效、省力、低耗”的最优教学效果。

为提高高三语文的复习实效，我们把那些花时少、见效快的训练点作为重点加以突破。如字音、字形、成语运用等，让学生认真理解记忆便可准确掌握。

3、精选习题，优化训练

针对高考能力考查的要求越来越高的特点，高三复习加大训练力度，让学生做足够量的练习题，是十分必要的。但训练必须讲求实效，那种不分试题优劣，不顾训练效果，盲目搞题海战术的做法是不可取的。当前社会上滥编复习资料的现象十分严重，网上资源源源不断，我们注意以精制滥，认真筛选，博采众长，为我所用。高考试题具有很强的科学性、导向性，成为我们首选的训练题。我们把近三年的高考试题印发给学生，让他们训练，然后认真评讲，讲命题依据，讲命题特点，讲命题思路，讲解题技巧。

4、争对会考，重点抓好备考指导思想和施教策略

从考纲要求、备考理念、备考方法、注意事项等及时交流。争对我校情况，备课组两次召开会议研讨会考复习。

青年教师由于新接手高考备考，在解题、选题、命题方面经验明显不足，所以要求青年教师定期命一套规范化的试题，以更好的促进对试题的认识与研究。通过努力，青年教师的解题、选题、命题能力大为提高。本学期刘荷荷、陈淑微都参加了命题。

此外，新老教师互相间总结经验，交流反思，互通有无，取

长补短，达到了共同提高语文教学能力的目的，这也是我们的共同愿望。

今后，在教科研方面还需加强交流、沟通与适当的指导，以促进青年教师教学、教研两方面的发展。

五、下一步的打算与措施

目前高三应届班也全面进入了二轮复习(考点复习)阶段，这一阶段的复习效果好坏对学生的影响非常大。

1、向45分钟要质量。

2、备课要大量参考多种资料，力求知识的新、全、准。

3、上课要注意方法的灵活多样，多激发学生的求知欲，多启发学生主动去寻求答案，掌握原理。坚决反对满堂灌，填鸭式。

4、多布置作业，及时收交，及时批阅。多鼓励学生，保护他们的学习热情。

5、还要适当布置口头作业，及时抽查。

6、讲评高考模拟试卷，一定要注意讲清思路，教给学生方法。特别是教给他们解读现代文的方法。

说到不足，我觉得我们的教研条件还很简陋，教研空气还有待浓厚，教研生态还很闭塞，我们知道教学涉及到课堂，教师，学生三方，任何一方被忽视就不会有好的效果。而高三学生成天被数理化 and 英语的围攻，已经无暇顾及早被边缘化的语文。很少有学生在课外攻语文的。学生的功利意识是很强的，特别是在这个世俗气息极浓的时代里。当然，这里有语文教师的责任。可是，当语文老师声情并茂的朗读作文唤

不醒课堂上沉酣入梦的高三学子时，老师也是无计可施的！

部编版小学语文三年级教学工作总结篇五

紧张忙碌的高三上学期即将结束。总结高三半年来语文备课组的工作，可用“落实计划不折不扣，备教批考井然有序。”来概括。

从20xx年的9月份开始，高三复习就全面开始。高三开学之初，我们就依据学校的具体计划安排，制定了这一学期的整体备考思路及计划安排，划阶段、分层次、定目标、定任务。在备考相应阶段，力求每一步备考都有章可循，按时而动。备课组把语文复习分成三个阶段。

第一阶段先进行语文基础知识复习，高考古诗文复习。第二阶段以课本为中心，夯实基础，重点进行会考复习。会考后开始第三阶段的专题复习。语文知识点和能力点联成网络，同时查漏补缺，准备最后的冲刺。高三语文课的课型分成知识传授课、专题练习课、作文复习课、试卷讲评课等，不同的课型有着不同的教学目标。

高考复习最关键的一点务求“命中”，求“效益”；否则，前功尽弃。

方向：紧扣《考纲要求》

充分领会《考纲要求》。要求还可以根据各部分题量及赋分情况合理地分配复习精力，安排时间，分清主次，大胆取舍，提高复习效率。

刘慧昭老师，潘文龙老师，孙津津老师上一届高三的老师，高考复习有经验。胡明远老师是老教师。刘荷荷、陈淑微两位老师是新教师。我们都需牢记住自己作为一名高三教师所

具有的特殊使命。

首先，在备考工作进行中，我们依据具体情况，及时调整复习思路，修订计划。有计划的实施复习突破。针对作文训练过程，开展深化立意训练。

在高三阶段的课堂教学中，我们并没有完全按部就班，而是积极探索新的课堂教学形式。重视提高课堂效率。

例如在专题复习阶段，我们要求将各个知识点的讲解复习透。

1、用好课本，夯实基础。

高考试题不直接取材于课本，因而有人对课本的作用产生怀疑，对课文的教学不感兴趣。其实，高考命题虽不取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就能拿满分。因此，在高三我们重视课本的文言文教学，要求学生扎扎实实地复习，积累文言实词和虚词，我们试图利用试题帮助学生积累词语和各种必要的知识，培养学生的文言语感，发展学生的文言知识迁移能力。

2、突破重点，注重实效。

我们要向语文教学本身要效率。我们要尽可能减少无效的低效的劳动，从而取得“短时、高效、省力、低耗”的最优教学效果。

为提高高三语文的复习实效，我们把那些花时少、见效快的训练点作为重点加以突破。如字音、字形、成语运用等，让学生认真理解记忆便可准确掌握。

3、精选习题，优化训练

针对高考能力考查的要求越来越高的特点，高三复习加大训练力度，让学生做足够量的练习题，是十分必要的。但训练必须讲求实效，那种不分试题优劣，不顾训练效果，盲目搞题海战术的做法是不可取的。当前社会上滥编复习资料的现象十分严重，网上资源源源不断，我们注意以精制滥，认真筛选，博采众长，为我所用。高考试题具有很强的科学性、导向性，成为我们首选的训练题。我们把近三年的高考试题印发给学生，让他们训练，然后认真评讲，讲命题依据，讲命题特点，讲命题思路，讲解题技巧。

4、争对会考，重点抓好备考指导思想和施教策略

从考纲要求、备考理念、备考方法、注意事项等及时交流。争对我校情况，备课组两次召开会议研讨会考复习。

青年教师由于新接手高考备考，在解题、选题、命题方面经验明显不足，所以要求青年教师定期命一套规范化的试题，以更好的促进对试题的认识与研究。通过努力，青年教师的解题、选题、命题能力大为提高。本学期刘荷荷、陈淑微都参加了命题。

此外，新老教师互相间总结经验，交流反思，互通有无，取长补短，达到了共同提高语文教学能力的目的，这也是我们的共同愿望。

今后，在教科研方面还需加强交流、沟通与适当的指导，以促进青年教师教学、教研两方面的发展。

目前高三应届班也全面进入了二轮复习（考点复习）阶段，这一阶段的复习效果好坏对学生的影响非常大。

1、向45分钟要质量。

2、备课要大量参考多种资料，力求知识的新、全、准。

3、上课要注意方法的灵活多样，多激发学生的求知欲，多启发学生主动去寻求答案，掌握原理。坚决反对满堂灌，填鸭式。

4、多布置作业，及时收交，及时批阅。多鼓励学生，保护他们的学习热情。

5、还要适当布置口头作业，及时抽查。

6、讲评高考模拟试卷，一定要注意讲清思路，教给学生方法。特别是教给他们解读现代文的方法。

说到不足，我觉得我们的教研条件还很简陋，教研空气还有待浓厚，教研生态还很闭塞，我们知道教学涉及到课堂，教师，学生三方，任何一方被忽视就不会有好的效果。而高三学生成天被数理化 and 英语的围攻，已经无暇顾及早被边缘化的语文。很少有学生在课外攻语文的。学生的功利意识是很强的，特别是在这个世俗气息极浓的时代里。当然，这里有语文教师的责任。可是，当语文老师声情并茂的朗读作文唤不醒课堂上沉酣入梦的高三学子时，老师也是无计可施的！

部编版小学语文三年级教学工作总结篇六

现对教学方面的体会和工作总结如下：

1、深入研究高考与新课标，结合学生的实际情况，备好每一节课，做到既备教材又备学生。

开学初，我即认真地研读新课标，力求准确把握重难点，难点，注意弱化难点，强调重点。以此为据，我认真备好每一节课。在备课的过程中，我既考虑到高考要求，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。

2、认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生

的学习情况，并有目的的对 学生进行辅导。

3、利用活动的开展，培养学生学习语文的兴趣爱好。

在本学期中，引导学生积极参加各类活动，提高自己的语文素质。只要有征文比赛，我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行参加。这样极大地训练了学生的写作能力，并有了一定的提高。还在语文课上，强化背诵，取得了很好的收效，这一大胆的尝试，受到学生热烈欢迎。使整个课堂体现一种亲切、和谐、活跃的气氛。学生的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

4、积极参与教研组、备课组活动。

我每周准时参加语文教研组和备课组活动，在研讨实践中提高自身素质。坚持听课、评课，本学期平均每周听课一至二节，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。

在平时工作中，我还利用各种机会加强业务学习，用先进的教育思想充实自己的大脑，用科学的'教学方法充实课堂，尤其是敢于运用新课改的先进观念，创新性运用到课堂中去，大胆让学生去组织、创新，教师起到指导作用。为了不断地充实自己提高自己，还订阅《语文教学与研究》《语文学习》等语文教学理论性杂志，虚心学习，勤于总结，锐于改革，勇于科研。我能够紧紧围绕确定的目标，认真上好每一堂课，对工作一丝不苟，以认真扎实赢得了学生的尊敬，面向全体学生，大面积提高教育教学质量。

我平时非常注重与学生的交流，通过与 学生谈心，家访等各种手段，排除学生思想上学生的实际用切实的方法对待之。高三（1）、（2）两个班因为是普通班，学生原有的学习基

础并不很好，因而在实际的教学不能教得太难，那样他们会理解不了。

我在实际的课堂教学中，采用了由浅入深，由表及里的循序渐进教学方法，从语言文字运用训练开始到阅读训练再到写作训练，照着这样一个次序进行不断循环，让他们懂得语文学的一条“千古不变”的训练主线。在课堂上，我并不主张“一锅端”，而是与学生达成双边互动，在仔细倾听了学生们的感受之后，我提出一些相对有价值的思考问题，同时紧密地与他们今后的语文学顺利接轨。我不想把他们教死，或者运用必须的模式进行训练，那样无形中会把他们的想象力给统统抹杀掉的，这是语文教学的大忌（尽管我们的高考辅导还是需要这种模式性的训练）。

但我认为，语文教学一旦缺少了“语文味”，那将是致命的一击，语文就应教会学生生活，就应更多地关注他们的文学审美、日常语言文字的运用等，而不是一味地“灌输”。在实际的语文课堂教学中，我能保证每一堂课都力求有效，在对学进行“听、说、读、写”的综合训练中，学生们学语文的热情高涨，绝大部分学生对语文学产生了浓厚之兴趣，能及时完成老师布置的各项作业。

在历次考试在级段中**规b**完成率处于领先地位，会考合格率达100%，高考110分以上每班达8人之多，高分状况相对较好，平均分到达105分和103分，这对于两个实际参考人数较少（每班除借读生和提前录取的之外才30人左右）的普通班来说，成绩的取得实属不易。我想这些成绩的取得跟我的“大语文”教学观的理念不无关系，设若不是这样用灵活性来控制课堂，那样我想要取得这种成绩，无疑是“天方夜谭”。

我以前质疑过一句话“没有教不好的学生，只有不会教的老师”。但此刻想想，无论怎样的学生，只要教师方法得当，还是会有必须效果的，至少不是最好，但肯定会是更好。在实际的课堂教学中，我能用心地激发学生的学习兴趣，不断

开拓学生们未来探索的领空，增强学生对学习的信心和热情。除了课堂讲解之外，我能用心引导学生们的课外阅读，帮忙他们寻找“文学经典”，摒弃有些学生的“粗浅低级阅读”之习惯。对在历次考试在级段中处于前5名或者考到120分以上者，我都赠送一本价值50元左右的“文学经典”，象《百年孤独》、《鲁迅传》、《诺贝尔文学奖金库》、《中国当代文学史教程》等，累计有10余人次在本学年中获得馈赠。

对于那些在语文学习中有问题的学生，我更是倾注了关感情感。像在一次考试中，由于监考时偶然发现高三（2）班的濮名倩同学考试时先在试卷上密密麻麻地写上除作文以外的每一道题目的答案，再抄到答题卷上，最后只留下20多分钟时间匆忙写作的状况后，我更是倾注了关爱之情。在课外适宜时间我对之进行耐心地劝说指导。一开始她觉得自己这样已经习惯了，一时改不了，也不想改了，由于这位学生性格上较固执，当时我可能讲话的语气有点严厉，再三不听，想要作罢，但之后想想还是要让其改变这一陋习，然在我一再的关心之下，这位学生最后“金石为开”了，她渐渐照我所指导的方法去答题了，成绩进步明显飞快，直到高考，语文成绩竟然考到117分的高分。由于这两个班级的特长生较多，一段时间，长达3个多月，他们都去杭州等地进行专业训练，这样一来，他们的正常语文学习训练肯定中断，故我联系所有特长生的家长，一方面关心他们在外地求学的的生活，另一方面也给他们各自安排在空余时间学习语文的计划，让他们至少了解在校的语文学习状况，提出有问题能够打电话请教，像毛泽辉同学甚至能把作业本透过“顺带”的方式给我，我批改后又“顺带”给他进行反馈。

为了彻底地帮忙这些学生提高语文成绩，我在他们回校之后，一方应对他们进行个别指导，另一方面又不断调整课堂教学安排，进而在备课环节中不断渗透这些学生所没有复习到的知识点。功夫不负苦心人，透过最后阶段的坚持，特长生们的高考语文都取得了较为理想的成绩，他们的总分均能上线。而对于那些成绩低下的体育生和借读生，我同样地倾注了关

爱之情，甚至在高考前几天还通知家长让其好好发挥，好多学生都被我的关爱之情所感动，最后均在高考中考到了自己就应考到的成绩，没有留下任何遗憾。

这一学年中，我始终挖掘课改精神内涵，用心做好选修课程的开发工作。努力编选选修课程《中外现代名诗选读》教材，并透过学校规划审核后运用于课堂实践（由陈xx老师着手在高一学生选修课堂中进行推广，并取得不俗成绩）。选修课程《中外现代名诗选读》现已经透过余姚市第二批“普通高中选修课程”认定，并获“xx市普通高中第二层次优秀选修课程”。

围绕选修课程，我能用心撰写教学论文，论文《缪斯的歌吟——开发〈中外现代名诗选读〉选修课程以挖掘高考作文的深度》一文荣获“xx市20xx年高中语文论文评比一等奖”，并推荐至省教育厅再次进行评选，同时，此论文又被“xx市教育局”修改到《xx市优秀教育教学论文集》，将统一由正规出版社出版，此文又同时获得“20xx年xx市中小学地方课程、校本课程优秀教学论文二等奖”。论文《美的盛筵——试论〈兰亭集序〉的审美教育》一文由国家级核心刊物《中国校外教育》杂志发表后被推荐为xx市教育学会第七届（20xx—20xx年度）会员优秀论文，并荣获二等奖。结合高考实际，用心主持申报课题立项，其中教研课题《高中语文教学阅读和写作协调发展的探索》经xx教研室申报，现已经透过“20xx年xx市基础教育教研课题”审核立项。开好公开课，其中“高考作文中经典文化的渗透”一课得到教研员徐老师的肯定，很好地把课堂教学的重点真正落到高考指导的实处。指导学生撰写文学作品，其中高三（2）班魏xx同学的散文《耳畔落雨声》和高三（1）班陈xx同学的评论文章《子规声声啼夜月》发表于由xx文联主办的《姚江》杂志和xx文化局主管的《xx文化报》上，同时使得这两位同学对写作发生强烈之兴趣，具有了立志业余创作的决心。

为了进一步提升自我的教学素养，除了每一天坚持2小时的阅读之外，我还是花超多的时间从事教学五认真工作。为了备好合理的课，我平时总是收集超多的课稿，并能根据学生实际进行整合利用，继而在博客中与进行交流，并最终定稿均发表于博客。直至今刻我的博客点击率已经突破10万，尤其是在会考方面，由于掌握了第一手有用的资料，点击率猛增，为其他教师和学生带给了很好的学习平台。

在平时的课堂教学中，我总是充满激情进行教学，每堂课都力求有所收获，对学生要求切合学习实际，尤其能安排好学生学科的平衡。对于那些语文成绩好的，其他科目有缺陷的同学还是鼓励他们多看其他学科，对于那些语文成绩不太好的，平时总是想方设法培养他们的学习语文之兴趣。用心做好学生作业的批改工作，能指出学生存在的问题，并能根据学生个体安排不同程度的作业，让基础较差的学生并不感到犯难。平时指导学生答题技巧，尤其是对于高考的知识点，更是要求他们“目识心记”。在对他们进行听说读写的综合训练之后，作为指导教师的我无形中教育教学素养和潜力得到了很大的提升。参加20xx年浙江省高考语文阅卷工作，并以阅卷量、阅卷速度、吻合率等第一，考核为综合评价第一，从600余位阅卷员中脱颖而出，获得“优秀阅卷员”称号（只有10余位获得此殊荣）。我想此项荣誉的获得跟平时的教学五认真不无关系，这实际上是对自我教学素质的综合考评。

我性喜文学与艺术（我的探索主要侧重于现代汉诗的创作和诺贝尔文学奖获奖作家作品研究与中国传统绘画评论与创作这三方面），在教学工作中，我均能把专业特长适当渗透到课堂，教会学生的学习与生活。在日常的工作岗位中，我严格遵守学校的作息制度，每个晚自修和早自修，均能自始至终地准时下班参与管理，并能根据实际状况对个别学生进行学业辅导，让那些平时基础不好的学生能深入地学习语文。

尽管有时感觉身体有些疲累，但“苦中作乐，忙里偷闲”，感觉比较充实，也许，这就是五中大家庭给了我一个良好的

氛围，每次见到那些兢兢业业的老师们，我们点头示意或者相视一笑，其实那是一种鼓励与支持，在此，我要感谢全体五中的老师们，是你们让我在短时间内融入了这个大家庭，没有了陌生环境的冷寂，使我能很顺利地适应了高中教学工作！

总之，这一学年将是我教学生涯中收获最多的一年，尽管“前面的路”还很长，但我愿意执著前行。生命不息，我终将党的教育事业奉献自己的全部而奋斗不止。

部编版小学语文三年级教学工作总结篇七

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

- 1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。
- 2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。
- 3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

部编版小学语文三年级教学工作总结篇八

“追求卓越，创建品牌”是我们学校的不懈追求。作为学校的一员，我们都感到重任在肩。我们深深知道要创出我们船小的品牌效应，需要我们每一个人的努力，需要我们每一个人都有这种品牌意识，而三年级组全体教师，正是以这种思想指导自己的教学工作的。

1、本学期，我组老师仍然秉承一贯的善于学习的作风，在教学之路上不断求索。以语文教师为例，本学期我们继续订阅了《小学语文教师》等期刊，以及自学学校赠阅的《教学工作漫谈》。认真作好阅读笔记，认真撰写教学反思。

2、全心全意地做好教学常规工作。全体老师精心备好每一堂课，组织好课堂教学，关注全体学生，想方设法调动学生的情感，创造良好的课堂气氛。课堂上注意调动学生的有意注意，并使其保持相对稳定性；注重信息反馈，课堂提问面向全体学生；注意培养学生的学习兴趣、学习能力，课堂上讲练结合，精心设计布置家庭作业，做到作业少而精，既减轻学生的负担，又提高学习效率。

4、培养孩子良好的思维习惯，即在课堂上，不是强求学生回答问题，而是从课堂教学中逐渐培养孩子的问题意识，独立思考解决问题的能力，这种思维形成，课堂才会活泼起来，不至于老师强制性回答问题。那种为了完成老师的任务才活动起来的课堂，表面上看也是活跃的，却是缺少灵性的，不是我们做追求的。

部编版小学语文三年级教学工作总结篇九

我们三年级这个集体很温馨，很团结。本学期，在学校的领导下，根据我校语文教研组工作计划，全体成员能认真学习新课程标准，研究教材教法，团结协作，较好地完成了学期初制定的计划，现简要总结如下：

1、认真学习语文新课程标准。

五位老师备课精心，符合新课程标准要求，教案书写规范，设计合理。作业牢记“有效、减负”。备课组统一学生作业格式、作业量、作业类型、统一教师批改要求。对学生的作业批改认真、仔细、及时，做到了全批全改。指导学生钢笔字书写，完成从铅笔字向钢笔字的过渡。

本学期备课组开展了两大主题的实践活动：书香校园活动、艺术节开幕式经典诵读活动。

活动的开展，无论是活动的安排、活动的组织、活动效果的检测，老师们都尽心尽力，讲究方法，讲究实效。进行书香校园活动，我们组织了“与书本交友，建书香人文”读书节之手抄报设计比赛，各班学生都自己动手，充分发挥自己的想象力和创造力，各班都有不少好的作品。此次活动的开展受到了家长、学生的一致好评，全方位地提高了学生的读书的热情。这次在校艺术节开幕式的经典诵读活动中，我们三年级展示的是成语接龙。我们备课组精心挑选了“依字龙”，“日字龙”，“白字龙”共一百五十多个成语让全年级孩子背诵，经过刻苦的背诵，在展示时受到一致好评。

四年级，我们除了完成学校和语文教研组布置的各项工作以外，还将不断地探索更适合本年级学生特点的教学方法，多组织一些语文活动，在活动中发现不足，寻找改进的方法，不断提升我们备课组教师的整体素质。在教师的培养和引导下，培养学生学习语文的兴趣，提高学生语文学习的能力。

总之，教学之路任重而道远，我们备课组全体成员将会继续努力，扬长避短，把各项工作做得更好，全面提升学生的语文素养，为学校建设作出应有的贡献。

部编版小学语文三年级教学工作总结篇十

我们年级组的全体老师深深懂得“教书育人是老师的天职”，把德育放在重要地位，培养学生养成良好的行为规范和文明礼貌，教会学生如何做人，使学生终身收益。因此全组老师，无论是班主任还是其他任课老师，都非常关心学生的思想品德教育，对学生的点滴变化、进步都十分关注。4个班主任针对各班学生的实际情况，制定了班级公约，着重对学生的日常行为规范进行培养。任课老师也积极主动地配合班主任，抓好学生的教育工作，取得了良好的效果。在这种较强的德育观的作用下，我组每个班都开展了丰富多彩的德育活动，牢牢抓住读报课、班会课等德育阵地，对学生进行教育。本学期，我组积极结合学校德育工作的安排，加强学生在校的各项常规教育，在卫生、安全、文明礼貌方面常抓不懈。具体总结如下：

1、三年级的学生生性活泼、爱动，好奇，对什么都感兴趣，什么都想学，可又缺乏自控能力，有一小部分学生常常不能按时完成作业，而有些家长也不负责任，即使老师与他们联系，他们也表示没办法。面对这种情况，三年级的老师能发挥教师的高度责任感，一人犯错，众人教育，不管是不是本班的学生都一样。我们都形成一个共识，那就是：品德的培养比提高学习成绩更为重要。4位班主任经常交流教育的心得，努力教好每一位学生。

2、各班积极推行评价制度，坚持每天有记录、有小结，周周有评比。大大地提高了学生的自我管理能力和学生良好的学习生活习惯。

3、注重干部队伍的的培养，各班结合学校的队干部值勤活动，

也积极在班内推行，让队干部带班干部，班干部带动全体。

4、加强安全教育，我们各班利用一切机会对学生开展主题安全教育，一次次地纠正错误行为，一次次地提醒安全隐患，这种不间断地教育，再加上各位科任老师的协调配合，共同努力，学生精神风貌越来越好。杜绝了一些大安全事故的发生。

5、重视家校联系工作。本学期我们三年级组成功召开了家长会，平时各位老师积极通过电话与家长保持密切的联系。特别是通过家校通平台班主任更是随时与家长保持联系，效果很好。

6、配合学校开展各项工作。如认真组织学生军训，配合体育组举行了队列队形比赛、配合音乐组举行了校园歌曲比赛，趣味运动会。在元旦活动中组织学生在各班教室进行才艺表演活动，同学们过得非常开心。