

最新媒介素养教育活动方案(优秀8篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

媒介素养教育活动方案篇一

来自濮阳市第十中学都娟校长《做一名有温度的班主任》中，都娟老师从自身经历、交流两个故事和分享四个观点三个方面强调要成为一位有“温度”的人。通过讲述自身经历都老师建议大家要尝试着做一些能力之外的事情，这样才能成长。都老师启示大家：如果可以多一把尺子，就多一个好学生；永远不要剥夺学生为班级做事的权利。通过分享四个观点，都老师告诉我们要做温暖而坚定的班主任。有温度，就是对教育从未改变的初心和梦想；有温度，就是为立德树人不懈努力的勇气与执着；有温度，就是一颗永远不会退热的、滚烫心的激情绽放！

媒介素养教育活动方案篇二

从20__年的金秋十月第一届名家人文高端论坛的召开到2018年已经进行到第十届，我也在工作的第十年很幸运的参加了第十届高端论坛。终于能见到梦寐以求的名家大咖，怀揣一颗迷妹般兴奋的心情远赴济南，事实证明，确实是背着轻松的行囊，沉甸甸的满载而归。回顾反思这几天所学，只觉作为一名语文教师需要负重前行且任重道远。

一、教师是传统文化的传承者。

此次人文高端论坛，与会的专家老师一共17位，把传统文化作为讲座主题，公开课主要内容的占到一半。本次人文论坛的组织者陶继新教授在他的讲座《经典诵读与教师生命成长》中谈到：经典具有极高的文化价值，诵读经典能完善人格，让人远离浮躁，淡泊名利，教师的生命成长之旅如有诵读经典相伴便是终生幸福的精神之旅，经典为伴，幸福一生。

__市教育局局长__校长在他的讲座《中华优秀传统文化十大魅力》中深刻的阐述了优秀的传统文化具有“修齐治平的家国情怀，胸怀天下的宏大格局，无远弗届的远大志向，孜孜以求的学习精神，知行合一的道德修养，止于至善的厚德载物，慷慨赴死的英雄气概，居安思危的忧患意识，福祸相依的辩证智慧，求新求变的创新思维。”汲取、弘扬中华优秀传统文化的魅力，对于坚定文化自信，实现中华民族伟大复兴具有重要意义。

__大学哲学与社会发展学院教授，国际儒学联合会学术委员会委员，颜子第七十九代孙颜炳罡教授在他的讲座《经典教育与当代教育的困境》讲座中说到：“中国一切学问皆源于经学，如同哲学是西方一切学科之母一样，经学是一切学问之源头。”

还有青岛年轻教师__的公开课《走进苏轼》，倡导“青春语文”王君老师的公开课《在孙权的朋友圈学习有效沟通》，程翔老师的公开课《爱莲说》无一例外都是传统文化的经典代表。我一直觉得传统文化，国学经典是中华五千年文化的血脉，更应该成为我们语文老师薪火相传，代代相传的血脉，所以我们要负重前行，通过对传统文化的传承，让我们的子子孙孙都在传统文化的熏陶感染下修身、齐家、治国、平天下。

二、语文课要告别低效重复，真正体现人文性。

全国特级教师史建筑老师，一个用理科思维教语文，极睿智，

极聪明，声音极好听还有些帅气的男老师，从听完他报告的那天起，他便成了我的男神。当然征服我的并不是他的颜值，而是他所经营的“有种，有料，有趣”的语文天地。

1、免低效重复，收获别样精彩

以作文《我的妈妈》，学生从小学就写《我的妈妈》，全班的作文仿佛都写了一个妈妈，毫无特别之处。到初中我们仍然要求写这篇作文，这时孩子就有抵触情绪，也自然特别不配合。史老师说今天是写《我的妈妈》，但是全班同学只能写妈妈的手。同学们接着就不太说话了，陷入了沉思，慢慢开始构思这篇作文应该怎么写。通过史老师的指导，他得到最好的一篇文章是一首散文诗，分了五段，每一段都是用妈妈的五个手指头做标题：大拇指——母爱的赞歌；食指——人生的路标；中指——家庭的支柱；无名指——无私奉献；小指——平凡中的伟大。虽然是同一个主题，但经过教师指导就呈现出不一样的层次和水平。避免了低效重复，精彩便可能随处开花。

2、意向逐步深入，体悟更加深刻

以《再别康桥》为例，初一可以讲“笙箫”，“夏虫”这样的单一意向，“笙箫”是管乐器用于吹奏音乐，“夏虫”也是一年中虫声鼎沸的时候。但是到了初二再讲，便不能单纯只让学生思考“笙箫”“夏虫”这样的单一意向，而应该引导学生思考为什么笙箫既然是用来吹奏声音的，诗人却写道“悄悄是离别的笙箫”；夏虫既然是虫声最喧闹的时候，诗人却写“夏虫也为我沉默”。意象分析的逐步深入也就让学生对文本的体悟更加深刻。

所以重视传统文化的传承，避免语文课堂的低效重复，让语文课在继承传统的路上朝着有料又有趣的方向前进，我们每一位语文老师都有义不容辞的责任，正如文章题目如是说，我们负重前行，任重道远。

媒介素养教育活动方案篇三

4月12日“全国小学数学(人教版)核心素养示范课观摩交流会”在长沙举行，我有幸参加了这次活动。很感谢学校领导给我提供这样一个难得的学习机会。这是一次精彩纷呈的视听盛宴，名师们鲜明的教学特色，精湛的教学艺术、幽默风趣的教学语言深深感染、熏陶了我。

在短短的两天里我们共观摩了13节课。13位名师的示范课，节节有亮点，课课皆精彩。他们的课堂真实，接近生活。每位执教者心中都装有学生，每位教师的课例都体现了让数学从生活中来到生活中去教育理念，示范、带动、引领着小学数学教育的发展。印象最深的一节课是杭州采荷小学邱老师的《解决问题》，借助“雨后春笋”问题请教，激发学生的学习兴趣。让学生经历充分的阅读与理解过程，运用合适的方法整理有用的信息，提升阅读理解能力。在验证过程中，展示多种解题策略，从而提高分析解决问题的能力。接下来龙井茶的问题，都创造了真实的问题情境，还原生活场景，对学生解决问题的能力都有很大的帮助和提高。整节课，学生始终在第一位，课堂上的每一个细节的设计都以培养小学生解决问题能力为轴心。

这次课堂观摩活动，让我开阔了眼界，所得点点滴滴都在激励着我，促使我去思考。发展学生的数学核心素养，要培养学生从数学的视角发现问题、提出问题并加以分析和解决问题的综合素养。希望今后还能有更多的机会与名师和专家零距离接触。

文档为doc格式

媒介素养教育活动方案篇四

为期四个月的“小学教师教学能力提高工程培训”活动结束了，半个月的理论学习以及三个月的实践，让我学习着、收

获着。首先要感谢各级领导为我们搭建了这样的一个学习的平台，让我有机会聆听到专家们精彩的讲座。在短期培训中，大家互相帮助，共同进步，一起成长，分享快乐！

本次培训内容丰富，形式多样，有各级教育专家的精彩专题报告，有优秀的教学案例，有也有学员的互动讨论，更有导师的指导、引领。对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。这是收获丰厚的日子，也是促进我教学上不断成长的时光。下面，我将把自己此次培训学习的心得与大家分享。

1、加强了师风师德建设。聆听有关“教师职业道德修养”的讲座，提高教师的政治思想素质和职业道德水平，增强从事教育工作的使命感、紧迫感和自我进取的意识。

2、获得了实用的教学技巧与理念。带着教学实践中的种种疑问，我走进培训课堂。其中了令我记忆犹新的有：李冰霖老师的《自由习作与有效指导》，特别是李老师带来的二个习作指导课例，使我感受颇深，受益良多；郑梦如老师的《小学语文课外指导》，讲出了语文课外阅读在生活学习中地位与作用，让我树立了新的教学观——读书就是最好的备课；李春喜教师的《走进说课》让我一睹说课的真面目；徐敏教授的《课程改革背景下的课堂教学有效性的思考》，让我明白课堂要上得实在些，讲究其实效性等等。是专家们的精彩讲座一次次的激起我内心的感应，更激起了我的反思。我喜悦的收获着专家们思想的精髓、理论的精华。

3、提升了教育教学技能。通过专家教师们的现场授课，让我们明白了什么是“教育技术”，更新了理念，还得以真正认识到如何使计算机能更有效地为教学服务，提高教师电脑应用能力，让青年骨干教师都能熟练掌握并应用简单的课件制作并能独立制作课件。

4、加强了理论与实践的结合。

在培训中论从理论还是教学上，这都是一个让我进步的有效良机。在回到一线教学实践中，我主动为老师提供教学研讨，还积极参与各类交流活动，虚心向同行学习、请教，认真学习新课程理念，积极探索有效的教学方法，时刻反思自己的教学行为，撰写反思、心得，努力提升自己的业务水平。

这次时间虽然短暂，但是能给我们带来强烈的感染和深深的理论引领及许多教学上实用的东西。我希望以后能有更多的机会参加这样的培训。

媒介素养教育活动方案篇五

2月26—28日，我参加了学校组织的教师综合素质培训，通过学习收获很多，结合多年的教学工作，我认为爱心是师德的根本，博爱之心是师德之魂。

“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”教坛几载风雨，我备尝苦辣酸甜，也深深认识到：爱是教师最美丽的语言。

要当好一名教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得无私无畏！随着社会的发展，党和国家对教育的深切关注，真诚地热爱学生已被视为当代教师的师德之魂。

因为：

一、热爱学生是建立平等民主、和谐师生关系的基础。

任何教育的结果，都是伴随着一定的师生关系产生的，其结果的好坏有时受师生关系好坏的影响，不同的师生关系往往导致不同的教育结果。

今天的学生需要有一个安静、和谐、健康的学习环境。

这也是江总书记在《关于教育问题的谈话》中不断强调的。

而要做到此点，师生关系的建立必须是“民主型”的。

因为在民主型的关系中，由于师生之间注意协商、沟通，关系比较和谐，学生的情绪就会轻松愉快，有个良好的学习心境。

在他们所认同的目标或要求的指引下，主动积极地参与各种学习活动，学习的积极性和热情都高。

反之，若师生关系是“专制型”、“放任型”的。

则会带来学生情绪上的紧张或放任，造成内心烦躁、恐惧等，在这种情况下就不会有高效的学习，学习效果也不会好。

这种情况，正如英国教育家洛克所揭示的：“儿童从导师方面受了无情的言语和鞭鞑，他的心里，就充满了恐怖，恐怖立刻占据了整个心理，使他再也没有容纳别种印象的空隙了。”

在教育过程中，教师与学生之间要进行多方面的互动，会产生种种矛盾。

倘若教师没有尊重，关心和热爱学生，即没有与学生沟通关系的法宝“博爱之心”。

不把其视为亲人，视为可倾吐心声解决困惑的朋友，让他们感受到亲人般的关爱和保护。

要真正化解这些矛盾是不可能的。

有时由于学生偏见或教师有“宁给好心，不给好脸”的观念和行为，可能会产生学生对教师的“好心”的误解。

但是教师只要走出这种爱的误区，注意以正确的方式去体现对学生的尊重、爱护和关心，就能为建立民主、和谐、平等的师生关系奠定良好的基础，进而很好地化解矛盾。

因此说，热爱学生是建立民主、平等、和谐的师生关系的基础。

二、热爱学生是做好教育工作的重要条件

学生的成长不只是阳光、雨露、面包和开水就能完成的。

他们需要一样与植物和其他动物所不同的东西——这就是火热而真诚的心。

中国有句古话：“爱人者，兼其屋上之乌。”

老师对学生的爱，会被学生内化为对教师的爱，进而把这种爱迁移到教师所教的学科上，正所谓“亲其师，信其道”而“乐其道”，因此爱的教育是我们教学上的巨大推动力。

教师关心学生，就能载起我们教育界称之为严格要求的那条很难驾驭的小舟。

没有这种关心，小舟就会搁浅，用任何努力也无法使它移动。

教师热爱学生有助于学生良好品格的培养；有利于创造活泼、生动的学习氛围，使学生保持良好的学习状态。

而这一切，都是做好教育工作必不可少的条件。

从教二十载，我是这样热爱学生的。

理智公正。

在教育中，我对学生的爱是理智的，而不是盲目、冲动的。

盲目的爱缺乏是非感，无明确的目的性，不能有力地引导学生向好的方向发展，不能有利地抑制和消除学生自身的不良因素。

在教育中，我对学生的爱是正直、公正、坦荡、无私的，不是偏狭、庸俗的。

因权势而爱，因门第而爱，因金钱而爱，这种爱会败坏社会风气，污染学生纯洁的心灵。

如果我们希望学生成为有热爱美好事物而仇恨丑恶等行为的真正公民，我们就应当真诚地对待他。

坚持“三不”。

不挖苦学生。

当学生做错事时，我耐心开导，不挖苦、不训斥，不拿大话威胁恐吓。

不体罚与变相体罚。

如有的学生因作业没写好，或没有按我的要求去做的，我不是像有的老师那样让学生写上十遍、二十遍，而是单独找他谈话，帮他找出原因。

不心罚。

“心罚”即对学生内在心理和精神的惩罚，它是与体罚相对应而言的。

比如，有的教师说学生“生来就不是读书的料，还有脸往这儿坐。

”“灌铅的脑袋！”“死榆木疙瘩！”……这种心罚侮辱了学

生的人格，刺伤学生的自尊心，伤害他们的情感，损伤了他们为人的尊严。

大家想想，学生真的遇上这样的老师日子该多难过。

所以，我们应爱护学生。

维护其自尊心，尽量避免对学生造成伤害。

“老师的生命是一团火，老师的生活是一曲歌，老师的事业是一首诗。”……有关对教师以及教师职业的赞美之词确实不胜枚举。

但我们应常常进行一些反思，思考一下我们的行为是否与那些赞美之词相符。

严爱结合。

现实中往往爱好学生易，爱差学生难。

我就要求自己不仅要爱“小天鹅”，还要爱“丑小鸭”。

采取学生能够理解、接受的方式对待学生，即严爱结合。

首先，我善于在尊重关爱学生的基础上对学生提出严格要求。

其次，我善于在严格要求的过程中去体现对学生的尊重友爱，努力创条件，使他们获得成功。

并且做到爱得得体、严而有理、有度、有方与有恒。

二十一世纪呼唤着高素质、多层次的人才培养，高素质、多层次的人才培养呼唤着素质教育，素质教育也呼唤着高尚的师德修养。

《教育部关于进一步加强和改进师德建设的意见》切合实际、高瞻远瞩。

不错，教师担当着教育下一代的重任。

唯有高尚的师德修养，才能振兴教育，也才能实现中华民族的伟大复兴。

爱是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝——博爱之心，用爱去对待学生，影响学生，关心他们的成长。

正如某私立中学校训所言：爱护自己的孩子是人，爱护别人的孩子是神。

倘若我们每位教师都是“神”，那么，我敢肯定师生关系始终是一片片晴朗的天空。

为了加强我们教师的师德风范，学校对我们全体教师进行了教师礼仪教育，专门从深圳请来了礼仪讲师李世源先生为我们讲座，使我对教师礼仪有了新的认识。

我们的国家素有“礼仪之邦”的称谓，可见我们国家自古以来就非常重视礼仪教育，作为现代的一名教师，我们更应该把我们国家的这项传统美德传扬下去，要知道教师形象重于生命，教师形象的好坏直接影响到学生，教师的形象就是学校的形象。

教师是学校工作的主体，不仅是科学文化知识的传播者，而且是学生思想道德的教育者。

老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而对学生的言行举止发生作用。

因此，老师要十分注意自己给学生留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。

1、教师的着装非常重要。

教师教书育人的职业特点，就决定了教师的着装可以时尚，可以新潮，但不能独出心裁，不能奇装异服，不能让学生接受异常，不能让家长议论纷纷，更不能让社会上的人对你“刮目相看”。

教师着装应“简洁”，“简洁可以理解成“简单，洁净”但不是保守，落后。

简洁之中体现端庄，不要过分张扬。

另外，作为一名女教师，还要注意自己的发型。

“凡事从头开始”，一个人头部是非常重要的，既要干净、又要整齐、利落，不能蓬头垢面，也不能发式怪异，一定要给人稳重、大方的感觉。

2、举止要稳重端庄。

一个人的精神气质必定要在举止、姿态方面反映出来，作为教师，更要注意自己的一举一动，注意公众形象。

在公众场合，应注意自己的言谈和举动，语言要文明、举止要大方；在社会上更要成为遵守文明规约的典范，为他人做出榜样，不能给教师丢人。

3、教师之间相遇，一般都应主动热情地招呼对方。

早晨相见，道声“早”；课间相见，可互相点头微笑；临下班则互道声“再见”！这样，会使大家感到好似生活在一个温暖的大家庭里。

青年教师和学生相处，因为年龄差距短，态度可以随和一些，也可以主动招呼学生。

这样有利于和学生打成一片，并有利于教学工作。

总之，作为一名教师，在任何场合，都应自觉地保持良好的仪表，待人接物温和自然，举止态度谦恭庄重。

这样才能赢得学生的爱戴，信任以及社会的敬重。

“身教重于言教，榜样的力量是无穷的”，在以后的工作中，我一定不断学习，提高自己的道德修养，严格要求自己，以身作则，言传身教，做学生喜欢的老师。

我很庆幸自己是一名教师，因为教师这个职业能够获得千万人的信任，拥有千百人的爱戴，因为教师能够真正体验到人生历程中最宝贵的真情。

十年的教学生涯，让我逐渐体会到了作为一名教师的快乐，让我体味到了当教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的成功的真谛——走近书本，就是完善生命。

教师的快乐，来自读书。

还有柏拉图用“音乐是求心灵的美善”的教育思想，写了著名的《理想国》；亚里士多德从“理论理性”的学说出发，提出了“文雅”之说；夸美纽斯的《大教学论》更是内容丰富，高瞻远瞩；而杜威的学说“教育即生活”、“学校即社会”更加前卫；苏霍姆林斯基的《育人三部曲》更是“心灵的艺术”。

还有陶行知、朱永新、李镇西、魏书生等等。

这些教育家，他们在教育工作中的研究与发现，让他们获得

了最大的成功与快乐，而这正是他们走近学生所获得的硕果。

读了这些理论著作以后，我的心更加透彻了，因为对这些经验的汲取，使我更自信的走近我的学生，让我更自觉地去研究我的学生，去发现他们身上的优点，寻找与学生交流与沟通的桥梁，从而把学生的纯真的心灵开启，把学生智慧的火花点燃。

每当接到学生的喜报时，或者看到学生的进步时，我就有一种收获硕果的快慰。

特别是在课堂中，我常与学生一起做同样的事，甚至是率先垂范，

做学生的榜样。

比如我的倾情的示范朗读，我的感情丰富的下水文，都赢得了学生热烈的掌声，也拉近了我和学生在课堂中的距离。

虽然现在的我还如此渺小，缺乏陶行知先生那种拼命的工作热情，没有苏霍姆林斯基的那种敏锐的眼光，更没有孔子的聪慧心智，但我已尝到了教书育人工作中的真谛！读书是一种精神上的陶冶。

媒介素养教育活动方案篇六

在xxxx年x月xx日，xx市进修学校对全市幼教工作者进行了“幼儿教师心理素养专题讲座”，陈老师的语言诙谐幽默、生动有趣，让听者感到轻松愉快，美不胜收，学习之后，我的感受颇深，她用一些实例为我们诠释了一位幼儿教师所应具备的心理素养和工作素养。

在讲座中她有这样一个实例：一对普通工人夫妇，在生下儿

子之后，为了改变生活状况，而奋发图强的学习，经过几年坚持不懈的努力，最后丈夫成为了一名律师，爱人成为一名会计师，在他们学习的过程中，无形的就影响了孩子，儿子在他们的熏陶下养成了爱学习，坚忍不拔、永不服输的性格，儿子高中毕业后免试入了清华大学，大学毕业后又免试成为了一名清华的研究生，当研究生毕业后又考上了清华的博士，这对我们来说是天大的好事，可儿子对父母说：“爸爸、妈妈我有一个非常不合理的请求，我在清华大学已经学不到什么了，我要到外国留学。”父母经过一天的思考之后，给她了一个结果：“儿子，你去吧，我们给你充分的自由，需要多少钱，我们来筹。”儿子说：“爸爸，我不需要你们的一分钱，我要自己挣钱上学。”在两年之内他报考美国、英国很多著名的大学，都以优异的成绩被入取，还都是公费的。最后他选择了一个最喜欢的学校。在这个例子中，我深深的体会到，父母、老师的行动，无时无刻的不在影响着孩子，也就是我们所说的“严教不如身教”确实如此，在班级里，我经常强调在早晨幼儿到校时，都要跟老师问好，可有的幼儿经常忘记，跟据这一情况，我想出了一个办法，那就是他们不跟我说，我就主动的跟他们说，这样经过两个星期的训练，幼儿把早晨问好，当成了自己必须做的事，也就成了习惯，习惯成自然，所以在孩子每天早晨来校时都会主动向我问好，我感到了一种成功的喜悦。

在讲座中还有这样一个例子：在某所幼儿园里，一位母亲与老师聊天，说：“老师，你看你们的工作多好啊，就是哄哄孩子，也没有工作压力。”教师听到这句话没有说什么，在一次家园共建活动中，老师在黑板上写了一个5的分解，然后请这位家长上讲台，教给孩子们，这位家长兴致勃勃的上台了，可怎么讲幼儿都说不会，这位家长最后说了一句：“老师，我真的没办法了，我真的不会教，您教吧。”教师拿出一些糖分给幼儿每人5块，然后说：“小朋友们，你要给爸爸几块，你自己留几块，但自己不能不留，你可以怎么分呢？”幼儿经过自己动手分一分活动，得出了5的分解。家长心服口服的说：“老师，您太厉害了。”在日常工作中，我

们也会遇到很多这样的情况，遇到一些同行、家长、社会上的不理解，说我们一天吃两顿饭，睡一觉，轻轻松松过一天。为什么会给别人这种印相，我分析有以下几点：

1、幼儿教师队伍不完善，没有受过专业的培训就可以上岗。例如在一些农村幼儿园都是顾一些年龄稍小一些，中学毕业生教幼儿，给人造成一种，幼儿园教师只要有点文化就能教幼儿，无非也就是教点1□2□3□a□o□e等。其实不然，在美国研究生毕业之后可以直接到大学任教，但要教幼儿，必须在专门的幼儿园培训学校，培训三年，才可以当一名幼儿教师，原因是幼儿的发展情况与小学生、中学生、大学生不同。在教小学生时，我们所用的成人语言，而在教幼儿园时，我们用的是儿童语言，在教小学生时，我们可以拿出一道例题，对他们说出解答的方法。而教幼儿园时我们要教幼儿插上想象的翅膀，让他们去自由问，自由想，培养幼儿的创造力与思维能力。在教小学时，我们告诉学生一遍什么不能做，他可能就会改正。可教幼儿园时，我们要经过常时间培养，让他们成为习惯。所以幼儿教师想提高自己的地位，就必须打造一个研究型、专业型的教师队伍，成为一个别人不可替代的人。就像廖老师所说：“别人不重视我们，我们要自己重视自己，我们要用自己的行动让他们认可我们。”

2、国家对我们不重视，这个“重视”就是指国家没有专项的资金投入到幼儿园，在教师待遇，园所建设上没有专项资金，现在国家对我们重视了，最起码国家加强了幼儿园硬件建设了，近两年也在向社会招收一些高学历的幼儿园教师。

总而言之，我该做的就是：放平心态，乐观工作，这几年我也正是这样做的，我从一位转岗教师通过进修老师、园长的指导，自学、参加各种活动，积累一些教学经验，我爱幼儿教育事业，正是因为爱，我才不断的努力，奋进，并在其中得到了快乐与满足。在以后的日子里我还要继续不断的为xx幼儿教育事业贡献力量。

媒介素养教育活动方案篇七

首先，我要感谢教育局领导的重视，为我们创造良好的学习机会，提供了优越的学习条件。其次，我要感谢凯里学院为我们请了当地那么多的专家和名师，他们兢兢业业、严谨治学的敬业精神令人感动和敬佩，最后我要感谢学校给我这样一个学习深造的机会，让我接受了系统而丰富的知识。

这次培训活动，让我得以与众多数学专家面对面地座谈，了解他们对数学教学的理解，学习他们的数学思想方法。在这里，我感受了名师的风采，聆听了精彩的讲座，深入凯里五中观摩了部分优秀教师数学课，也更新了教学观念，在这里，我的心灵得以净化，人格得以升华。近一个月的学习，一次次给我以心灵的震撼和启迪，让我不停的反思自己以前的教学生涯。下面简单谈谈我这二十几天的学习心得与体会。

一、 聆听专家报告，感悟名师风采

学生的长期发展。 二、 教师专业成长与职业道德修养

梁焰教授从我是怎样成为教师的？回想一下你入职之初对教师的设想；我遇到的困难是什么？我的未来在何方？这样四个方面展开精辟的讲解与讨论，帮助我们分析了学生的年龄特征和个体差异以及教师的职业倦怠和自我调节方式。学员间相互交流探讨，抒发各自的观点，彼此取长补短，反思自己的不足。在很多问题上产生共鸣，特别是在构建教学双主体之间的尊重、信任、理解、平等、民主的师生关系。打破教师主导课堂的惯例，创造学生为主教师为辅的课堂模式，允许学生提出独到的见解，为学生创设一种和谐、宽松的“心理安全”环境和无拘无束的“心理自由”环境等等，大家意见一致，教师的爱体现在教育上，对学生的尊重，期望，理解与宽容，即是一种情感。”教师不但要对学生有爱，而且要公正对学生，做到一视同仁，体谅宽容，提供机

会，老师对学生的爱是无私的，总之做为一名人民教师要不断完善自我，总结经验，对教学多做反思，坚持每学期写一次有效教学的小结，提高自己的专业成长与职业道德修养。

三、更新观念，勇于探索，善于反思，不断进步

课改虽然十年了，但是还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。虽然已经基本确定了课堂教学的一般模式：问题情境——学生活动——意义建构——数学理论——数学运用——总结反思；但是怎样去创设情境，如何让数学活动不脱离教学实际，怎样让学生既喜欢数学课又喜欢数学这些将是我今后教学备课的重心，同时备学生也是必不可少的，专注每一个学生的非智力因素的培养，在纪律和制度约束范围内给学生充分发展的空间。下半年的教学过程中我想先从作业布置开始改进，设计分层作业，力争做到作业不在多而在精，通过“精”来杜绝作业抄袭现象，提高作业效率。同时在今后的课堂教学中我将重视数学思想方法的渗透，而不局限于单一解答方法的教学，努力为学生创造出和谐宽松的学习环境。

努力提高课堂教学行为的有效性，向四十五分钟要质量的一剂良药。我想如能真正做到这样几个反思，我也会取得很大进步，很快成长起来的，这将是我一个追求。

总之，这次培训受益匪浅，通过老师们的“点化”和“引领”，使本人豁然开朗，同时也为我本人准备成功“添了砖加了瓦”。

2017年10月30日

通过本次培训，听了朱晴老师的职业素养课，让我更加认识到教育工作是一门艺术。让我更深层次的认识到了提高职业素养的重要性。虽然感觉时间紧迫但却颇有收获。每天都抽一些时间学习，虽不深入，但也磨练了自己的意志，到今天

为止反复认真的阅读了专家的讲座及辅导，也颇有一些成就感。在培训中，通过学习朱晴老师讲座和与各位同仁交流学习，自觉眼界开阔了，学到了以前许多不知道的知识。这次培训告诉我们：要梦想，就得承担；既选择，就得承担；一旦决定，就得承担。

一、更新教育观念，提升个人素质。

通过培训，本人的教育理念得到了更新，拓宽了教学思路，对新课的认识与实践都有了一个质的飞跃，对自身的素质提高有很大的推动作用。通过短短这次培训学习，我最大的收获就是真正地认识了新课程改革，认识到这场课改所具有的深远意义。为了响应新课程改革的要求，我们教师的当务之急是提高自身素质，以适应新时期学生的发展变化。只有教师的素质提高了，教学水平才会提高，课堂才会丰富多彩，才会有有的放矢的面向全体学生，从而促进学生的个性发展。提升素质的一条捷径就是及时进行教学反思。通过反思提升实践智慧。反思能力增强了，实践能力也就会提升。

二、践行师德规范，展现人格魅力。

师的人格魅力对学生起着潜移默化的作用。而教师的人格魅力来源于渊博的学识、精彩的课堂，上课要有激情，幽默生动，教学设计要精巧别致，语言要形象感人、抑扬顿挫、有冲击力、震撼力。作为教师在课堂上注意与学生的交流碰撞，老师不仅要讲授知识，还要启迪学生智慧，展开互动研讨，开发创新思维。学高为师、身正为范，人格是教师的最高学位，“无德何以为师”真是至理名言。

感谢这次培训给了我这样的一次学习机会。通过学习让我进步，通过这样的学习也必将会促我实现新的成长。

媒介素养教育活动方案篇八

首先是朱晓霞老师做讲解观看视频课，结合视频课说课讲解。

接下来是秦悄悄老师，给我们分享了她在语文教学中的一些经验。秦老师从部编教材内容编排的各方面入手，向我们解读教材中蕴含的新教学理念，也提供了有关语文教材教学的建议，分析了教材编排思路和内容。使我对新教材的了解更深一步，也更新了教育观念，使我明确今后语文教学的主要方向。

最后，由朱晓霞老师做总结。重点说了语文要素和人文主题是语文学科教学必不可少的两部分，正如新课标所说，语文是工具性与人文性的统一，人文性则是要培养学生的语文文化素养，陶冶情操，丰富精神世界。而工具性则是语文是人们用来交际说话和书面写作的手段，不管说话还是写作都是字词句段篇为基础的，所以语文教学中这方面的训练是螺旋上升的，这正符合学生的学习发展规律。八个单元整合编排中隐含着梯度排列的语文要素，单元的主题一确定就指明了我们要教什么。其中，建议我们在研读教材应该理解每个单元的语文要素。

这次培训学习的时间虽短暂，收益很多。使我对新教材有了新的认识。总之，在新的教材、新的学习方式、新的教学氛围下，需要我们引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，老师和学生将共同成长，不断进步，语文的天地是宽广的，我们要携手共进，共同开启语文课程的新天地。