

# 2023年人生哲理的演讲稿(大全9篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

## 人生哲理的演讲稿篇一

各位老师同学们：大家好。

同硬币有正反两面一样，人生也有两面。光明，幸福，愉快，希望……这是正面；黑暗，诅咒，绝望，忧郁……这是反面。如果让你选择，你会选择正面还是反面呢？有一位日本武士，有一次面对实力比他的军队强十倍的敌人，他决定打赢这场硬仗，但是他的部下却表示怀疑。当他率领部队经过神庙时，他停了下来，说：“我们在神庙前用硬币问卜，如果硬币正面朝上，那就表示我们能赢，否则就输，那我们马上撤退。”武士拿出硬币，当众投出。大家睁眼一看，正面朝上。大家欢呼起来，充满勇气和信心，恨不得马上上战场投入战斗。最后，他们大获全胜。一位部下说：“感谢神的帮助。”武士说：“这是你们自己打赢了战斗。”他拿出硬币，大家一瞧，原来硬币两面都是正面！

这个故事告诉我们，你要想赢得胜利，就不能总把眼光放在黑暗的一面，那只会让你徒增烦恼，还会影响你的身心健康。结果，你就会觉得万事不顺。

明人陆绍珩说，一个人生活在世上，要敢于“放开眼”，而不要动不动就皱眉头。“放开眼”和“皱眉头”就是对人生两面的选择。你选择正面，就能乐观自信，勇敢地应对一切；

而你选择反面，就只能紧锁眉头，郁郁寡欢，成为失败者。毛泽东在一篇著名的文章《为人民服务》中写道：“我们的同志在困难的时候，要看到成绩，要看到光明，要提高我们的勇气。”这教导我们对事物要有正面的看法，不要被负面的东西压倒。

在井冈山斗争时期，面对极端悬殊的敌我力量对比有人悲观了，怀疑“红旗到底能打多久”？而毛泽东则充满信心地说：星星之火，可以燎原。他写道：“马克思主义者不是算命先生，未来的发展和变化，只应该也只能说出个大的方向，不应该也不可能机械地规定时日。但我所说的中国革命高潮快要到来，决不是如有些人所谓‘有到来之可能’那样完全没有行动意义的可望而不可及的一种空的东西。它是站在海岸遥望海中已经看得见桅杆头了的一只航船，它是立于高山之巅远看东方已见光芒四射喷薄欲出的一轮朝日，它是躁动于母腹中快要成熟了一个的婴儿。”

毛泽东主席的这番话尽管讲的是革命，但也包含丰富的人生哲理，只有乐观自信的人才能在别人悲观时，看到生活美好的一面——如朝阳和婴儿一样的希望。选择人生的正面，你会看到光明和希望；反之，则会体会到黑暗与失败。美国著名教育家海伦·凯勒是一名天生的残疾人。尽管双目失明但她没有自怨自艾，而是在家庭教师的帮助下学习。她没有因为自己的残疾而选择人生的背面，并没有因为双眼看不见光明而选择黑暗，她选择了人生的正面，选择了希望与光明之路。她的努力使她成为著名的学者。

请展开您紧皱的眉头吧，不要陷入生活中不如意的一面而意志消沉、情绪低落，这样你永远也尝不到胜利的果实。放开你的眉头，认真去体验一颗樱桃的甜、一块饼的香，去享受春天灿烂的刹那、秋月似水的柔情。

人生在世，只有区区数十年。选择反面，你的一生将碌碌无为，以失败告终；而选择正面，你的一生将灿烂无比、精彩绝

伦。让你的人生从现在开始辉煌吧。

谢谢大家。

## 人生哲理的演讲稿篇二

大家好！

不知在座的各位有没有听过这样一则管理寓言。

有个人经过一个建筑工地，问那里的石匠们在干什么？三个石匠有三个不同的回答。第一个石匠回答：“我在做养家糊口的事，混口饭吃。”第二个石匠回答：“我在做很棒的石匠工作。”第三个石匠回答：“我正在盖世界上最伟大的教堂。”这三个石匠，虽然做着同一样工作，人生的境界却不可同日而语。

每个人都有他自己的人生目标，有为权的，其毕生目标是“囊括四野，并吞八荒”；有为利的，终生目标是“封妻荫子，金银满箱”；有为名的，不惜“一将功成万骨枯”；有求财的，哪怕“人为财亡，鸟为食亡”；也有为情爱的，上天入地死死生生觅知己。

当然，也有“青山处处长埋忠骨，何必马革裹尸还”的慷慨忠歌和“替天行道，揭竿而起”的英雄壮举；也有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的浩然正气；更有“天下为公、立党为公、一心为公”的豁达胸怀。

选择感恩。我们的生命是父母赋予我们的，是他们把我们从小学语的孩子抚养成现在的我们，他们不知道在背后付出多少千辛万苦。现在的你已经长大成人，有了自己的内心世界，不愿与自己的父母多交流，可你曾知道父母内心的酸楚。现在的你已经在外工作，总是说自己很忙，没有时间往家里打电话，那些都是借口，你可知道爸妈对你的思念。那么，朋

友请你停下忙碌的脚步，哪怕占用你几分钟的时间，向家打个电话问候一下父母。他们也许听到这电话后激动地落泪，这些你可曾想过。朋友、停下你忙碌的脚步，算一算自己多久没有和父母坐在一起谈心了，想一想多久没有回家看望父母了，那么请你多花点时间去做，哪怕只有短暂的几分钟，父母就会满足，他们的内心便不会孤单。朋友、请你想一想父亲在你童年时那高大的身躯和现在瘦弱的身体及沧桑的脸庞以及年轻时母亲纤细的手和现在布满老茧的手，布满皱纹的眼角。这些你可曾想过。朋友、想想吧！不要在继续错下去了，想想你还能在父母身边陪伴他们多久，是二十年、三十年还是一辈子，就算你拥有这段时间，你能够报答完父母给与我们的所有吗？朋友，希望我的话能够打动你的心，好好地对待父母，因为这是做人的基本原则。

在人生与风浪的洗礼中，你会发现在人生面纱下最美的人就是具有孝心和独特内心的人。

## 人生哲理的演讲稿篇三

亲爱的同学们：

大家好！

人生波澜壮阔，人生丰富多彩，人生如歌如戏，如痴如醉。在人生的旅途中，有爱与恨的交织，有喜与怒的缠绕，有得与失的感慨，更有如禅如玄，一时说不清道不明的机缘。集我个人之管见，人不分年龄长幼，也不论所从事的行业有多大区别，每个人的人生都充满了一种哲理。这哲理，有的朴素，有的深奥，有的通俗，有的雅致。这些这里给人以启迪，让人醒悟，是人生充满了更加意味深长的、回味无穷的哲理。

有的人平步青云跌大跤、有的人踏平坎坷成大道。而有的人平淡庸碌自得乐，他们各自有各自的活法，各自有各自的追求，各自有各自存在的逻辑与这里。人生的经历在证实着这

里，哲理的严密性在详细诠释着人生。

的奥妙无穷，韵味久长。人生因为有其哲理，人生存在的意义也就显得格外伟大，远远超出生生不息、一代接着一代繁衍的本身。

人是大自然的产物，来自于大自然，最终还要回归大自然。而人生哲理的可贵之处在于，它是一代又一代的人生经验与教训高度浓缩之后的结晶，它不会伴着个体的回归大自然消失。人好比堆薪，人生的哲理便是燃烧的火焰，旧的堆薪成为灰烬，而新的堆薪又在延续燃烧，堆薪尽而火不熄灭。人生正因为充满了如同熊熊烈焰般的哲理，于是我们这个世界便显得热气腾腾，显得生机无限。俗话说：“人死如灯灭。”这既浅显又蕴含了丰富的哲理。反过来，人生就应该像燃烧的火炬，照亮别人前进的道路，温暖他人急需热量的心灵，求证人生哲理的定理，宣泄哲理人生的奥秘，一直到永远、永远……。

## 人生哲理的演讲稿篇四

大家好！

不知在座的各位有没有听过这样一则管理寓言。

有个人经过一个建筑工地，问那里的石匠们在干什么？三个石匠有三个不同的回答。第一个石匠回答：“我在做养家糊口的事，混口饭吃。”第二个石匠回答：“我在做很棒的石匠工作。”第三个石匠回答：“我正在盖世界上最伟大的教堂。”这三个石匠，虽然做着同样工作，人生的境界却不可同日而语。

每个人都有他自己的人生目标，有为权的，其毕生目标是“囊括四野，并吞八荒”；有为利的，终生目标是“封妻荫子，金银满箱”；有为名的，不惜“一将功成万骨枯”；有求

财的，哪怕“人为财亡，鸟为食亡”；也有为情爱的，上天入地死死生生觅知己。

当然，也有“青山处处长埋忠骨，何必马革裹尸还”的慷慨忠歌和“替天行道，揭竿而起”的英雄壮举；也有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的浩然正气；更有“天下为公、立党为公、一心为公”的豁达胸怀。

左和按是互补的。屈原抛开世俗的污秽，丢了性命，活在《离骚》的神仙生活中；当司马迁抛开自己的尊严和对先辈后人的歉意，失去的是对世界的理解，坚守的是对《史记》的永恒悼词。得与失的原因谁也不知道，利益更不用说了。如果你离不开生活的诱惑，你就情不自禁的超脱，安静，深远。恐怕只有当事人才能体会到得失。

人既然活在这个世界上，就一定要坚持下去，不要浪费这个时间。小时候有很多梦想，想成为科学家，艺术家，飞行员。长大后发现这些理想都不切实际，只想做一个普通人的老师。其实科学家和老师，表面上梦想一直在随时间变化，其实我只是想对未来保持一种向往，期待一种简单充实的生活。有的人坚持自己的梦想，最后成功；有些人一直把梦想放在心里，死了也还没有实现。无论成败，只要你坚持，你就在追逐梦想的路上。

但是有些人为了追求梦想，抛开家族生意，花费大量的时间和精力去做梦，这是非常不理智的。坚持梦想，满足内心的坚持，但同时又失去了什么？家庭，事业，甚至青春？所以，你要想抓住它，就要把所有的人和事都抛在脑后，“人”这个词自然会偏离它原来的形态。

人生不能重来。当你开始写的时候，你要意识到，无论“人”这个词是否完美，甚至中间出错，都不可能删掉，重新开始。

不需要一蹴而就，但只要一丝不苟，自由自在，就能成就一个完美的“人”。

## 人生哲理的演讲稿篇五

大家好！

一个人的一生，有些东西是天生的，很难改变的，有些东西是可以自主选择，自己把握的。如果你做出了正确的选择，并且把握住了，就不会浪费生命。相反，你可能会浪费生命。针对一些人的思想纠葛，人生要做四个“选择题”。

而不是“背景”，应该有努力的“背影”。有些人总希望有一点“背景”，背靠大树走捷径。于是，他们想尽一切办法爬上高高的树枝，煞费苦心地抱紧大腿，削尖脑袋进入圈子，有的甚至丧失了人格和尊严，甘愿做看门人和“家事大臣”。他们可能会有所收获，一时获得权力，一时获得成功。最终“后台”会成为过眼云烟，靠山甚至可能成为危险的“火山”，有的还会落井下石。俗话说“英雄不问出处”，“英雄自古苦不堪言，但从来没有足够的人。”很多成功人士出身贫寒，但平凡而不平庸，他们是草根而不是“草包”。关键在于，是选择奋斗还是享受，是找到努力的“背景”还是离开努力的“背影”，是不是能吃苦自强。

不可能有奇迹，但一定有奋斗向上的轨迹。人生就像一场长跑。有些人可以创造奇迹，保持跑步新纪录，而更多的人只能一步一个脚印地跑完全程。但是，无论什么样的生活，都要有自己清晰的成长和成功之路，不要迷茫。现实中有些人似乎既不奢侈也不贪图奇迹，更不追求有意义有价值的人生。相反，他们得过且过。出家每天打卡，行尸走肉纵情吃喝玩乐。回过头来看，生活中一路上的脚印杂乱无章或者模棱两可，得不到颜色，留不下风景。人生不可能有突飞猛进的奇迹，但一定要过得体面、有趣、生动。一定要做一件事实现

一件事，做一件事喜欢一件事，走出一条好的人生轨迹。不要“出事”，要有一个难忘的故事。对每个人来说，生命之舟经不起意外的颠簸。任何意外都有可能在一瞬间把一个人的人生翻来覆去，尤其是大的意外更有可能逆转甚至毁掉一个人的未来。我们应该避免事故，但一定有这样或那样的故事。没有故事的生活是平淡的，太安静了，不能像死水一样荡漾。有故事的人生充满情趣，有故事的人有内涵，有沉重的感情。人的故事越多，就越平静、简单、从容。当然，如果故事处理不好，也有可能演变成意外。从某种意义上说，这个故事不是偶然的。事故无法重播，故事可以回忆。美丽生动的故事是人生的宝贵财富。

不推崇权力，就要有正面影响。权力是一把双刃剑。如果用得好，对人有益，给人的生活增添光彩。用不好，害人害己，惯坏东西。同时，如果你有权力，你将面临各种绞杀、陷阱和“狩猎”。对权力的贪图，如果没有权利或者权力比较小，就会纠结，心烦意乱，如果不及时修心，很容易堕落。“一个人一辈子做不了官，但离不开德”，思想道德的影响是持久而深远的。我们最应该做的不是推崇权力，而是思考如何带着影响力生活，站在思想的角度，道德的品格，人格的魅力上，从而达到人生的价值。

人要想活得精彩，活得有价值，就要想好自己能有什么，不能有什么，不该有的不强求，不折腾不贪图，该有的不缺席不缺失。这种生活丰富多彩。

## 人生哲理的演讲稿篇六

从你出生的那一刻起，你就开始用笔在你人生的白纸上写“人”字。每一支笔，每一张素描，都会决定你的人生形态。一笔一划，两个看似简单的笔画，托住了“人”的整个结构。

茫茫世界，鱼目混珠，有一种不可分割的诱惑。有多少人能



守住自己的孤独，把自己的想法留在心里，把“人”解读为最美。

“世界浑浊我一个人，所有人都醉了我一个人醒来。”屈原为了保持身心洁白，投汨罗江自尽，希望汹涌的河水能洗刷世俗的尘埃，留下自己的爱国热情。

与屈原投河自尽的决定相比，司马迁的隐忍并不是抛开世俗的谩骂和误解，而只是守住内心对后世的憧憬。“因此，它从习俗中起起伏伏，与时俱进，传递着它的疯狂。”虽然他选择了世俗起起落落的人生，但他的野心并没有因为喧嚣而丧失。坚持到底是多么痛苦，多么令人敬佩。

左和按是互补的。屈原抛开世俗的污秽，丢了性命，活在《离骚》的神仙生活中；当司马迁抛开自己的尊严和对先辈后人的歉意，失去的是对世界的理解，坚守的是对《史记》的永恒悼词。得与失的原因谁也不知道，利益更不用说了。如果你离不开生活的诱惑，你就情不自禁的超脱，安静，深远。恐怕只有当事人才能体会到得失。

人既然活在这个世界上，就一定要坚持下去，不要浪费这个时间。小时候有很多梦想，想成为科学家，艺术家，飞行员。长大后发现这些理想都不切实际，只想做一个普通人的老师。其实科学家和老师，表面上梦想一直在随时间变化，其实我只是想对未来保持一种向往，期待一种简单充实的生活。有的人坚持自己的梦想，最后成功；有些人一直把梦想放在心里，死了也还没有实现。无论成败，只要你坚持，你就在追逐梦想的路上。

但是有些人为了追求梦想，抛开家族生意，花费大量的时间和精力去做梦，这是非常不理智的。坚持梦想，满足内心的坚持，但同时又失去了什么？家庭，事业，甚至青春？所以，你要想抓住它，就要把所有的人和事都抛在脑后，“人”这个词自然会偏离它原来的形态。

人生不能重来。当你开始写的时候，你要意识到，无论“人”这个词是否完美，甚至中间出错，都不可能删掉，重新开始。

不需要一蹴而就，但只要一丝不苟，自由自在，就能成就一个完美的“人”。

## 人生哲理的演讲稿篇七

大家好！

人生——漫漫长路远，繁华\_多，人、作为微小而孤独的个体，在人生的选择前，无可避免地徘徊起来。在一个又一个渡口上，在一次又一次险情中，人、究竟能选择什么，该选择什么？选择自我。人有两笔组成，看起来很好写，但做起来却很难，因为在这万千世界有形形色色的人，你、我都是其中的一人。在和这些人交往中，难免会“夹着尾巴”做人，失去了自我，久而久之，你就丧失了自己原本就有的特殊的东西，你会带着虚假的面具度过自己的人生，如行尸走肉没什么两样，该是多么痛苦的事啊！即使这么痛苦，还有人愿意这样做，我只能说：“朋友，你活得太累了！”

选择感恩。我们的生命是父母赋予我们的，是他们把我们从小学语的孩子抚养成现在的我们，他们不知道在背后付出多少千辛万苦。现在的你已经长大成人，有了自己的内心世界，不愿与自己的父母多交流，可你曾知道父母内心的酸楚。现在的你已经在外工作，总是说自己很忙，没有时间往家里打电话，那些都是借口，你可知道爸妈对你的思念。那么，朋友请你停下忙碌的脚步，哪怕占用你几分钟的时间，向家打个电话问候一下父母。他们也许听到这电话后激动地落泪，这些你可曾想过。朋友、停下你忙碌的脚步，算一算自己多久没有和父母坐在一起谈心了，想一想多久没有回家看望父母了，那么请你多花点时间去做，哪怕只有短暂的几分钟，父母就会满足，他们的内心便不会孤单。朋友、请你想一想父

亲在你童年时那高大的身躯和现在瘦弱的身体及沧桑的脸庞以及年轻时母亲纤细的手和现在布满老茧的手，布满皱纹的眼角。这些你可曾想过。朋友、想想吧！不要在继续错下去了，想想你还能在父母身边陪伴他们多久，是二十年、三十年还是一辈子，就算你拥有这段时间，你能够报答完父母给与我们的所有吗？朋友，希望我的话能够打动你的心，好好地对待父母，因为这是做人的基本原则。

在人生与风浪的洗礼中，你会发现在人生面纱下最美的人就是具有孝心和独特内心的人。

## 人生哲理的演讲稿篇八

亲爱的同学们：

大家好！

人生如春蚕，作茧自缚，一朝眉羽成，站破亦在我。陆游诗句，作茧自缚会引出很多联想。那我也谈谈自己的想法。

大学者余秋雨曾应邀去某监狱做报告，知道自己的好友因犯罪也在此改造，但对方恰巧不在，报告结束，他留给友人一张字条：“你很幸运，获得难得的安宁能继续学习英语……”。两年后，他收到友人的喜报，出狱后，及时的发表了在狱中翻译的一部200多万字的著作，每次看到这个故事，我总是有话想说，原来，坐牢还可以著书立说。的确，令人震惊。要我说人生活的态度决定行动的结果，罪犯不一定接受改造就要为了以后走得更正直，所以我们暂且把“作茧自缚”看做一个洗礼思想和行动的过程。

“人生如春蚕，作茧自缚，一朝眉羽成，站破亦在我”这时南宋诗人陆游关于人生态度的写照，也就是说要成就大事必须接受艰苦磨练，在磨砺的过程中不断思索，会使设计更加冷峻。

诚然，成就大事反过来思索时，困那就成了一种经验，一笔财富，音乐巨匠贝多芬对双耳失聪的人生厄运，告诫自己，要扼住命运的咽喉，于是演奏了辉煌的《命运》绝唱，要说他作茧自缚可能是有些贬义。但是我们有绝对的史实来证明当他置身绝境，饱受煎熬，受尽折磨时，他一定在拷问自己：反观内心，这难道不是自我作茧吗？所以在《命运》中我们总是能感悟到激情与悲怆，人有必要迫使自己躲在一个偏僻的角落里，触摸心灵的脆弱，对生命进行升华般的本质思考，最终激发自己，锤炼自己。

小时候做错事，总会被迫面壁思过，现在即使没有人要求，或者根本没有必要思过，我也会冥思苦想，找到症结，古人的智慧因为一日三省更加经典，三日一省能够使我扫除思想上的障碍，超越世俗常规，使自己的行动有方向，使自己的心态更加豁达，这依旧可以看成“作茧自缚”，感悟生活。

文王拘而演《周易》，仲尼思而坐《春秋》，屈原放逐乃赋《离骚》。左丘失明厥有《国语》，与其说他们才思敏捷，不如说他们在行动中思考，在思考中醒悟，韬光养晦则是为了更大的锋芒毕露，作茧自缚是一种心态，更能成就一种精神。

## 人生哲理的演讲稿篇九

一只名叫弗特的兔子最近运气十分不好：与它共同生活了一年的同伴离开了它和别的兔子在一起了；它经常去就餐的菜园被主人竖起了栅栏；一只狐狸咬掉了它的一只耳朵，要不是跑得快，它很可能就成为狐狸的美餐了。

弗特开始了思考，实际上，它从没有听说过一只兔子或别的动物自杀。它意识到在动物王国里根本没有自杀的先例可以供它参考，忽然想到何不给它的同胞创造出一个自杀的样例呢。于是，弗特每天都在思考着怎样可以自杀。

一天，它想到了一个很简单的方法，那就是憋气，它想如果没有空气那不就死了吗。它试了許多次，可是每一次到最后都会忍不住张开嘴巴。最后，弗特得出了一个结论：憋气是不能自杀的。当弗特将这个结论告诉给其他兔子后，很快就传开了，并受到饱学多识的山羊爷爷的极力推崇。不久，弗特被众兔子尊称为科学家。

接着，弗特又想到了一个方法，它想既然很多果子有毒，那一下子吃很多不就可以毒死自己了吗？于是，弗特去森林里采了一大堆果子，然后用石头砸碎混合在一起，弗特一口气吃了很多，不知不觉便睡着了。等它醒来后，发现自己没死，反而感觉身体更好了。由此，它认为那些果子有强身健体的功效。弗特将这个想法告诉了同胞们，很快，弗特的结论得到了证实，它又成为了同胞们眼中的医学家。

后来，弗特还想到了一种比较新颖的方法。它想如果自己闭上眼睛一直往前走，一定会遇到很多危险，那样它就可以自杀成功了。于是，弗特闭上了眼睛离开家往前走。它走啊走，不知道过了多久，好几次想睁开双眼都忍住了。当它实在无法忍受饥渴睁开双眼时，令它惊讶的是眼前是一片绿油油的草地。它欣喜地跳了起来，在这里居住再合适不过了。弗特记住了路线，回到原来的居住地后，赶紧告诉了其他的兔子，同胞们到达那片草地后也都欢悦不已，不停地称赞弗特是伟大的探索家。

弗特受到了众多兔子的羡慕与尊敬，大家坚决要给弗特颁奖，感谢它为同胞们所作的贡献。在颁奖典礼后，年老的兔子哈克问弗特：你是怎么做出这么多成就的？弗特害羞地低下了头，轻声地说道：因为我想自杀。当哈克了解了弗特的先前遭遇后深感同情，最后它问弗特：你还想自杀吗？弗特摇了摇头：我没有理由自杀了，我已经有了新的伴侣妮亚，还有我没想到根本没有兔子介意我只有一只耳朵。现在我也不担心没有食物了，以后我要努力成为真正的科学家、医学家、探索家。哈克微笑着点了点头说：你很幸运啊，能从自杀中得到不小的

收获。自杀是愚蠢的行为，可幸运的是你在自杀中运用了一种足以抵御一切的东西。弗特望着哈克，显得不解：是什么？，智慧哈克笑着说道。

和动物一样，如果人没有自信的话，即使是选择自杀，也不是一个好的解脱。只要把心放平，你会发现周围的风景大有不同。