

最新高中英语整体单元教学设计 单元整体教学设计(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

高中英语整体单元教学设计篇一

小学英语单元整体教学设计的策略研究

王红丽

(太原市教研科研中心)

《义务教育英语课程标准(2011年版)》明确提出：“教师要善于结合教学实际需要，灵活地、创造性地使用教材，对教材的内容、编排顺序和教学方法等方面进行适当的取舍或调整。”在新课程教学理念的指导下，“实施单元整体设计，体现灵活开放”这一教学理念显得尤为关键，单元整体教学设计可以相应地解决在有限的课堂时间内，高效地完成教学任务，有助于学生构建相关的英语语言知识体系，有助于学生提高综合运用语言的能力。

单元整体设计是指在新课程标准的要求下，教师把握单元教学目标的整体性、挖掘单元教学内容的整体性，设计单元教学过程的整体性，规划单元教学时间的整体性，实施单元作业的整体性的教学手段和谋略。实施单元整体设计教学，主要以单元主题为核心，以单元为备课的基本单位系统的设计教学，整体处理单元教学内容，落实知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维学习目标，是实现英语课程标准中提出的工具性和人文性相结合的重要途径。

一、整体把握单元教学目标

新课程标准对小学英语教学的语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识五个方面做了具体要求。在新课标的背景下，整体设计单元教学目标，理清单元整体目标与模块教学目标之间的关系，有利于提高英语教学的实效性。

单元整体设计教学最重要的是单元整体目标的设定，当前的上教版小学英语教材基本围绕某一主题按单元编排，单元内不同课时的内容虽然在形式上各具风格，但它们一般多围绕单元话题展开，因此各课时之间存在着关联。这些关联如同无形的纽带，将各版块之间的. 教学内容有机地联系在一起，使同一单元中的几个课时的教学活动融为一体，让学生对整个单元的学习活动和任务产生整体感，并围绕话题有效地建构相关的语言知识体系。单元目标有课时的纵向目标的连接和延续，也有横向目标之间的交差和互补，横向目标和纵向目标交织在一起形成一张立体的目标网络，将语言知识、语言技能、情感目标紧紧地围绕在一起，达到教学目标。下面以上教版五年级小学英语unit4grandparents为例来说明。

本单元的教学目标：

知识与技能目标：

1. 在语境中学习词

汇always,usually,often,visit,sometimes,never.

2. 在语境中熟练运用句

型□whatdoyouusuallydowithyourgrandparents?询问他人日常行为活动。运用句型□iusuallyplaychesswithmygrandpa.来表达日常的行为活动。

3. 掌握字母组合sh的发音。

过程与方法目标：

通过回答问题、朗读对话、对话表演、听说结合、阅读等方式带动对核心词汇句型的感知和理解，在所创设的日常活动的情境中运用本单元目标语谈论与家人的日常活动。

情感态度与价值观目标：

在“lovemygrandparents.”的主题情景中体验亲情的美好，进一步巩固本单元语言，并渗透爱的教育。

基于以上单元目标进行分课时教学目标设定：

通过单元整体目标的设定和单元课时目标的设定，让教师在教学中非常清晰地把握在基于单元目标中单课的教学目标，这样教师上每一课时时目标非常明确，从而实现课课连接、课课递进的要求，以达到完整教学的目的，使学生的学习具有语言的整体效果，最终使学生在不同课时中获得了不同的语用体验，积累了学习经历，提升了语用能力。

二、整体设计单元教学内容

小学英语（上教版）教材围绕某一主题分四个模块编排，每一个模块有三个单元，每个单元由若干栏目组成，每个栏目围绕单元主题展开，有些侧重词汇、句型，有些突出语篇，并在各单元中提供了各种活动形式也风格迥异，但围绕同一模块主题展开的单元间的教学内容必定有所关联。这些无形的关联把看似分散的内容有机地联系在一起，让学生对整个模块、整个单元的学习活动产生整体认知感，利于建立言语习得的知识体系，有效地提高学习效率。朱浦老师指出：单元整体设计时要关注同一主题的话题的关联性；区分单元文本与单课文本的不同特点；单元目标的设定要重情感体验、重运用；关注单元内容的整合下的学生能力的体现。

1. 各栏目内容互相整合

小学英语（上教版）每个单元中各个栏目有所侧重，有些以词汇和句型为主，有些侧重语法、语音等，围绕单元主题，设定课时话题，根据话题整合各栏目内容，整体设计教学，有利于学生综合能力的发展。下面以上教版五年级小学英语unit4grandparents为例来说明。

2. 合理调整单元教学内容

基于学情，基于教材，在进行单元整体设计时，创设学生喜爱的话题语境，适时调整教学内容，尽可能增加学生运用语言进行交流的机会，进而提高英语教学的效率。

常用的调整教学内容的方法就是再构文本，把所教授的内容进行再处理的再构过程，使得它成为一个具有情境意义和现实可操作意义上的文本语段。()下面以上教版五年级小学英语unit4grandparents为例来说明。

三、基于单元整体的板书设计

随着英语整体教学研究的推进，现在的板书往往更加关注整体，使板书呈现语义功能。现代板书具有以下作用：通过板书可以知道本节课的重点词语和新授词语，通过板书，能知道本节课的教学思路；通过板书可以语用输出。以牛津英语6bmodule3unit2seawaterandrainwater第二课时板书为例：

以上板书设计体现了三“语”整体设计。以教材整体内容为语量基础；以语言整体内容为语境基础（设计的语境必须用教材的语言）；以语义整体内容为语用基础（用话题来体验）。

四、基于单元整体的作业设计

作业是课堂教学的延伸，是课堂教学的重要环节。根据语言学习的规律，现在的作业不是停留在机械的词语抄抄写写上，而是进行综合的全方位的语言训练，形成语言技能。因此，依据单元整体教学设计的思路，在作业方面注意和课堂教学保持一致，注重语言训练和交际能力的形成。

如，学习了“goingtoschool”布置作业让学生调查班级学生上学的方式并在基础上开展“绿色出行”的倡议书活动□“familylife”布置作业让学生记录家庭成员周末所做的事情，在班级中交流家庭成员的周末生活。以上作业设计能实现语言知识、语言技能和语言能力的转化。学生通过作业能巩固所学知识，并将技能内化为综合的运用能力。让学生将学到的知识结合生活实际去应用，并充分发挥语言的功能，让学生在交流中实践、体验、分享、激励，激发自主学习兴趣，达到语言学习的目的。

文档为doc格式

高中英语整体单元教学设计篇二

- 1、结合生活情境，了解平面上两条直线的位置关系——萍乡与相交，能用工具画出一组平行线和已知直线的垂线。
- 2、在测量活动中，体会“两点之间线段最短”“点到直线的垂线段最短”，理解两点间的距离和点到直线的距离，初步体会平行线和垂线的一些特性。

基础性学习包

- 1、认识平行线，借助工具画平行线
- 2、认识垂线，会画已知直线的垂线
- 3、学习两点间的距离，学习点到直线的距离

4、我学会了吗

开发性学习包

1、图形中的平行线

2、汉字中的平行或互相垂直的线段

回、王、下、平、行等。

拓展性学习包

遵守交通规则

交通安全儿歌

红绿灯

交叉路口红绿灯，指挥交通显神通；
绿灯亮了放心走，红灯亮了别抢行；
黄灯亮了要注意，人人遵守红绿灯。

上学校

小学生，起得早，交通小队排得好；
过马路，走横道，交通安全要记牢；
听指挥，别乱跑，平平安安到学校。

交通安全真重要

交通安全真重要，人民生活离不了。

保障安全有措施，交通法规要记牢。

大马路上车潮涌，警察指挥要服从。

红绿黄灯是命令，标志标线要看清。

交通规则要记牢

（三）整合点解读

1、学科单元内整合：除了生活中交通中的线这一生活素材，教师还可以借助前面学习的线和角的知识进行补充；本单元内还可以将平行和垂直的线在一课时内用课件的方式进行补充。

2、体验式活动：测量距离的实践活动，让学生充分感知平行和垂直的关系。

3、课时安排：本单元学习共安排4课时。

高中英语整体单元教学设计篇三

继八年级语文上册第一单元之后，这是统编初中语文教材另一个活动探究单元，可以说，活动探究单元的编排是统编教材几大亮点之一。自身有着鲜明的特点：首先，它不同于传统意义上的以课文为中心的单元组织方式；其次，它以活动任务为轴心，以阅读为基础，以探究为内核；再次，它整合阅读、写作、口语交际，以及资料搜集、活动策划、实地考察等项目，形成一个读写互动，听说融合，由课内到课外的学习系统。可以用这简单的五句话来概括：阅读是基础，活动是特征，整合是方向，实践是精神，自主是本质。与语文教材中的综合性学习活动相比，它的活动相对单纯，主要是学科内的活动，从某种意义上说：活动探究单元中的“活动”与“探究”是传统语文教学中课堂活动和探究式教学的

延伸与发展。它们与“讲授”与“习得”是互为补充而非互相抵触的关系。在活动探究单元的教学中，单元整体设计就显得尤为重要，课文作为单元教学“例子”的功用也就尤为凸显。关于本单元的教学设计，我分成这样四个部分来完成：导入激趣——活动准备——演讲比赛——活动反馈。

【导入激趣】用时一课时

本单元的活动能否顺利进行，学生参与的热情怎样，与这一课时的教学密切相关。在这一节课，我预设的教学目标为：

- (1) 让学生了解演讲对一个人的重要作用。
- (2) 初步感知演讲的魅力，激发学生走上讲台演讲的欲望。
- (3) 明确一次成功的演讲需要具备的条件，需要做的准备工作。

整节课的教学环节可以这样设计：

首先：通过展示一些因演讲而一举成名，并且走向成功的名人故事，如林肯、罗斯福、周恩来等。并结合现实生活中，在公共场合下，有的人说话旁征博引，幽默风趣，魅力四射，能牢牢抓住听众的注意力；而有的人结结巴巴，紧张不已，甚至词不达意的情况，让学生感受出色的演讲对一个人是多么的重要的道理，消除他们在心中认为演讲只是名人们的事，与自己毫无关联的误解。

其次：通过播放一些著名的演讲视频，让学生直观的去感受演讲的魅力，在此过程中，教师可以适时的点拨演讲的亮点之所在。避免学生只看热闹，而不看门道的现象。

再次：在前两个环节的基础上，老师可以进行点拨，一次成功而精彩的演讲，我们不能只看到它表面的光鲜，我们更要

看到演讲者在背后所付出的努力，在平时所进行的探索。一次成功而精彩的演讲要具备三大要素——好的演讲稿、熟练的演讲技巧及过硬的心理素质。并顺势导入本单元的教学。

【活动准备】用时四—五课时

这一部分的教学是繁琐的，是重要的，也是活动探究单元学习内容的核心所在，单元教学的任务一、任务二都是在这一部分中要完成的。在这一部分里面，我设定了两个教学目标：

(1) 在阅读四篇演讲词的基础上，让学生把握演讲词的主要特点，并就某一个主题撰写一篇高质量的演讲稿。

(2) 通过模拟演讲，来熟练掌握演讲技巧，为第三部分的演讲比赛打下坚实的基础。

(一) 对比阅读

让学生把这四篇演讲词放在一起进行对比阅读，找出它们的异同点，以求对演讲词的写作有一个全面而深入的了解，教师可提示学生在这样几个方面进行探讨：

句式、人称、开头、结尾、语言的风格、感情的抒发方式、主题等。

既要引导学生理解演讲词的共性，如观点鲜明、态度明确、思路清晰、内容充实等，还要引导学生理解演讲词的不同点：有的侧重于感情激烈，有的语言幽默，有的以情动人，有的以理服人。

在比较时，不仅让学生知其然，还要让学生知其所以然，以领会其内涵。比如，同样是演讲，为什么在《最后一次讲演》中，感情表现的尤为强烈？而《要有格物致知的精神》的条理却非常的清晰？通过这一追问，让学生理解，演讲要有针

对性，做到“心中有听众”。要充分考虑听众的年龄、身份、文化程度、心理需求等。

（二）精准阅读

在教学《最后一次讲演》时，我把体会这篇演讲词“情感充沛、充满激情”的特点就作为了一项最主要的任务来完成。围绕这一项主要任务，我设计了这样的教学流程：

1、反复朗读课文，体会字里行间蕴含的激情

情感不像内容和结构，可以通过条分缕析来解决，情感要靠读，用自己的声音向别人去传达，所以在这篇文章的教学中，我会采取多种形式的读，让学生体会字里行间蕴含的激情。

2、找几处自己认为最富有激情的段落或语句，体会一下这些语言的特点。

学生找出的语句可能比较多，通过总结可以发现，富有激情的语言一般有这几个特点。

- （1）大多为短句；
- （2）使用双重否定的感叹句式；
- （3）设问、反问、反复和排比修辞的综合运用；
- （4）对比手法的运用等。

在《应有格物致知的精神》的教学当中，我就把理清作者的思路作为一项重要的内容。我设计以下问题。

1、让学生阅读课文，从提出问题、分析问题、解决问题这三个部分来列出本文的提纲。

由于八年级的学生还没有接触到议论文，所以老师不宜使用过多关于议论文的专业术语，所以只能用这种问题让学生了解举例和对比在充分论述观点时的作用。

3、品味亮点词语，让学生体会在学术演讲中，语言要注意准确、严密。

4、在学习本文的基础上，写一段文字论述“书籍是人类进步的阶梯”作为本课的一个作业。

在进行《我一生中的重要抉择》和《庆祝奥林匹克运动25周年》的教学时，通过前面两篇文章的学习，学生对演讲稿的某些特点已经有所了解。所以这两篇文章的教学主要采用一种印证式的阅读方法，即让学生再次体会演讲词的那些特点在这两篇短文中是如何的体现的。

（三）模拟演讲

抽出一个课时的时间，让学生任选四篇演讲词中的某一个片段，进行认真揣摩把握，最好达到能够背诵的程度，然后到讲台，进行模拟演讲，其余同学既作为观众，配合模拟现场，又要作为评判人员，对模拟演讲的学生在演讲技巧方面给予评价。提示学生在模拟演讲之前，要揣摩当时的情景，尽量让自己的演讲具有真实感。然后师生共同总结提炼在演讲时，有哪些技巧一定要把握。可以结合课本p94有关内容，让学生进一步把握各种演讲技巧的恰当使用。在这一环节的教学当中，教师应当多鼓励，少批评；多肯定，少否定。对各种演讲技巧的使用，要避免对学生进行程式化的硬塞，要结合学生的实际情况进行有针对性的指导，如果学生能够创造性的运用某种技巧，而且又非常恰当，老师一定要给予充分的鼓励和赞扬。

【演讲比赛】（用时两课时）

这一部分的教学是本单元教学的最终归宿，也是整个活动探究单元学习成果的最终呈现，凸显了以活动为核心这一主题。这部分也是完成本单元的教学任务三。在这一部分教学任务中，主要是指导学生组织并落实演讲比赛，帮助学生分好组，并相应做好演讲比赛的前期准备工作，比如制定好评分标准，选好演讲比赛的主持人，并撰写主持词，布置演讲比赛的赛场，用手抄报或海报的形式做好演讲比赛前的宣传工作等等。在演讲比赛进行的全过程中，教师也并非意味着要撒手不管，要全程参与整个活动，一方面是维持演讲持续，另一方面细心观察在整个活动过程中出现的一些问题，为以后开展类似的活动提前准备。

【活动反馈】

本单元的整体活动也就可以告一段落了，但在所有活动结束后，我会让学生根据本次活动的开展，根据自己在参与活动中的所见、所闻、所感来写一篇情景作文，以作为本单元的作业。还可以结合八年级上册第一单元的学习，为这次演讲比赛写一篇消息、特写或通讯等。

高中英语整体单元教学设计篇四

1、本单元主题。

这是一个识字单元，编排了《天地人》《金木水火土》《口耳目》《日月水火》和《对韵歌》5篇识字课，包括多种多种识字方法，目的是让学生爱上语文，乐于识字。

2、本单元重点。

(1) 重点是借助听读和联系生活经验来学习汉字。教学时要充分联系学生的生活，运用多种识字方法，运用直观形象的现代教学手段，帮助学生认识汉字，激发学生的识字兴趣。

(2) 注意培养学生良好的写字和朗读的习惯。写字姿势要正确，按笔顺规则正确书写。朗读课文，要努力做到读正确、读通顺。

内容

教学要点

课时

教学建议

本课以国画为背景，向我们展示了六个常用汉字。重点是认识这六个汉字，了解事物。

- 1、鼓励学生多种方法识字。
- 2、通过听读、观察图画、联系生活等方法识字。

本课以儿歌的形式向我们介绍了五行和自然界的四种事物，重点是认识生字，认识田字格，学写汉字。

- 1、通过听读、联系生活、看图想象等方法认识“一二”等汉字。
- 2、观察、仿照范字，学习正确地书写汉字。

本课以图画的形式介绍了人体的四个身体部位及相关的动词，重点是识记生字，会写横折、撇、弯钩3个笔画。

- 1、借助图画，识记生字。
- 2、联系生活了解“坐、立、行”的规范。

本课给我们介绍了生活中常见的8个象形字，重点是初步了解

象形字的构字特点，识记生字。按笔顺规则正确书写“禾、火”等字。

1、图片与汉字对照，理解字义，识记字形。

2、按笔顺规则正确书写汉字。

本课以韵文的形式向我们介绍四种自然现象、四种动植物和美丽风光图。重点是识记生字，读准字音。

通过听读、看图想象等方法识记生字。

口语交际：我说你做

本口语交际是以“我说你做”为交际内容。重点是“大声说”和“注意听”。

1、说话有自信，能在适当的场合“大声说，让别人听得见”。

2、“注意听别人说话。”

语文园地一

本次园地主要内容是读谜语诗，认识生字，会写汉字。区别运用形近字，会写独体字，正确诵读《咏鹅》，和大人一起读《小兔子乖乖》。重点是识字、写字，正确辨析运用形近字，按照正确笔顺书写汉字，诵读古诗，阅读儿歌。

1、多元识字。

2、范读、听读的形式诵读谜语诗。

3、书写时，先看后写再对照。

4、多种形式的朗读和背诵。

5、用听读、唱读的方式正确朗读短文。

快乐读书吧

《读书真快乐》提到阅读的方式和阅读的途径。重点是体会阅读的快乐，产生阅读的期待，乐于和大家分享课外阅读成果。

1、充分发挥4幅场景图及提示语的作用。

2、联系生活实际进行阅读。

高中英语整体单元教学设计篇五

1. 学习介绍科学发现过程和成果、展现科学研究艰辛与乐趣的知识性读物，感受不同领域学者们的创新意识、探索精神和科学态度，激发对科学探究的兴趣和热情。

2. 掌握知识性读物如复杂的说明文、科普读物、社会科学类通俗读物等的阅读方法，学会在阅读时把握关键概念和术语，理清文章思路，理解文章主旨。

3. 分析作者阐释说明、逻辑推理的方法，体会文章语言严谨准确的特点；还要运用所学知识，探究实际问题，形成自己的见解，从而发展科学思维，培养科学精神。

4. 学习多角度观察社会生活，掌握当代社会常用的实用文本，善于学习并运用新的表达方式。学习运用简明生动的语言，介绍比较复杂的事物，说明比较复杂的事理。

本单元是一个戏剧单元，属于“实用性阅读与交流”学习任务群，人文主题是“探索与创新”。

本单元所选的四篇文章介绍了自然科学与人文科学领域中的

探索 and 发现，属于知识性读物。

《普通高中语文课程标准〔20xx年版〕》在“实用性阅读和交流”这一任务群中对“知识性读物”提出的要求：“自主选择一部介绍最新科技成果的科普作品或流行的社会科学通俗作品阅读研习。”

教材单元导语：“主要学习知识性读物的阅读方法，发展科学思维，培养科学精神。阅读时要把握关键概念和术语，理清文章思路；分析作者阐释说明、逻辑推理的方法，体会文章语言严谨准确的特点；还要运用所学知识，探究实际问题，形成自己的间接”

教材中明确给出的四个“单元学习任务”。

1. 通过多篇精读，理解科学研究的基本方法与艰辛经历。
2. 能发现、探究学习生活中的现象，用简明、准确的语言清晰地说明事理，完成一篇研究性说明文。
3. 能从生活中发现问题，在探究、解决问题的过程中，形成自己的见解，用自己熟知的生活语言、知识、事件阐释见解，初步建构用以输出创造性思维的语言形式。

同教学（学习）目标。需要特别注意的是：

本单元的语文素养为：

1. 学习知识性读物的阅读方法，发展科学思维，培养科学精神；
2. 把握关键概念和术语，理解主要内容，理清文章思路；
3. 分析作者阐释说明、逻辑推理的方法，体会文章语言严谨

准确的特点；

4. 还要运用所学知识，探究实际问题，形成自己的间接，学写事理说明文。

本单元的写作任务为“如何清晰地说明事理”

1. 领悟语文知识与科技知识的有机衔接机制，进而形成语文素养。

2. 落实本单元“人文主题”的目标与任务；把人文主题贯穿于整个单元的教学过程中。

同教学（学习）目标。但要着重考虑高一学生的语文知识储备情况和四篇文章的相同及相异的特点。

1. 任务单导读法。

2. 自主阅读、创作法。

3. 小组合作探究法。

4. 比较阅读法。

具体建议：

1. 本单元所选的四篇文章介绍了自然科学和人文科学领域中的探索和发现，或是介绍性较强的科普文章，或是浅显的学术论文属于知识性读物，属于必修课程“实用性阅读与交流”任务群。本任务群旨在引导学生学习当代社会生活中的实用性语文，包括实用性文本的独立阅读与理解，日常生活需要的口头与书面的表达交流。丰富自己人生活经历和情感体验，提高阅读与表达交流的水平，增强适应社会、服务社会的能力。

2. 《青蒿素：人类征服疾病的一小步》和《一名物理学家的教育历程》，或叙述科学研究的艰辛过程，展现创新意识在科学发现过程中的推动作用，或叙述自己的教育历程以及走上科研道路的经过，都表现了科学家探求真知的执着精神和奉献精神。学习这两篇文章，要了解其中的科学事实与科学道理，透过平实而严谨的文字感受作者的科学精神，激发为人类幸福探索自然、探求真知的使命感。

3. 《中国建筑的特征》是一篇关于中国建筑的论文，有比较浓厚的学术色彩。文章条分缕析地介绍了中国建筑的九大特征以及表现出这些特征的原因，展示了中国建筑在世界建筑史上的独特地位和重大价值，语言平实，表达准确，逻辑清晰。学习时，注意抓住关键语句理清文章结构，把握文章内容，深化对中国建筑的认识，从而自觉地继承民族优秀传统文化。

4. 《说“木叶”》是一篇关于中国古典诗歌的论文。文章分析细密，举证丰富，充满了浓厚的诗意，是一篇优美的文学论文。学习时，理清文章结构，把握作者的观点，感受作者独特的学术风格。另外，本文有较明显的个人色彩，对此文的结论学术界也有一定的异议。

5. 学习知识性读物，要了解其内容，还要学以致用，利用阅读所得探究一些具体问题。如探索生物世界的奇异现象，追寻天宇中的神奇星光，调查民间文化的各种形态等。另外，“如何清晰地说明事理”也是本单元重要的学习任务，在日常生活中要对事物事理有深刻的认识、深入的研究，才能对其加以准确清晰的说明。

《课程标准》“课程内容”中“学习要求”的有关要求和“实施建议”中“教学建议”；《中国高考评价体系》关于“教学”部分的相关阐述。

共9课时

落实立足文本，以“学习任务群”学习的学习方式，紧扣关键能力、必备品格和正确的价值观，遵循阅读的基本流程和方法，开展系列教学（学习）活动。

教学过程

设计意图

环节（一）：课前任务设计，1课时

第1课时

一、了解和阅读相关资料

1. 教材中的单元导语和单元学习任务

2. 请查找什么叫概念、术语，并了解其在学术性文章中的作用。

二、结合相关资料，阅读本单元四篇文章，完成自主学习任务单。

任务单一（作者信息任务单）：

任务单二（思辨性阅读任务单）：

让学生了解世界最新的科技成果，引导、诱发学生可能对科学产生的兴趣和关注。了解本单元四位作者及其研究成就，为本单元学习做好知识、认知、心理和思考的准备。

环节（二）：读书交流分享会（分小组完成）（2课时）

第1课时

初读文章，厘清思路与结构。

1. 梳理四篇文章的篇章结构（行文思路思维导图）。
2. 小组间展示评比。

1. 阅读文章，调动积累，把握知识性读物的特点。
2. 概括内容，理出知识性读物的行文思路。

第2课时

精读文章，探究特色。

1. 探究知识性说明文章的写作特色，完成下表：
2. 结合任一文章的写作特色，总结成100字的评论，小组间交流分享。

环节（三）：研读与揣摩（2课时）

第4-5课时

研读文章，揣摩概念与逻辑。

任务：阅读《中国建筑的特征》和《说“木叶”》两文，理出文中涉及的概念，并思考概念间的关系。

小组活动一：理解概念的含义

找出四篇文章的核心概念，并以举例的方式讲解概念的含义。

小组活动二：概念间的逻辑关系

小组讨论，任选一篇用思维导图揭示这些概念之间的关系，说说文章是怎样围绕这些概念进行阐说的。

小组活动三:深化学习

1. “木叶”意象在古典诗歌中广泛应用关键在于一个“木”字，“木”字有哪些艺术特征呢？（请同学们关注第4段、第5段段末句子，结合4、6段相关信息概括）
2. 阅读《说“木叶”》分析“树叶”与“木叶”、“落叶”与“落木”的区别有哪些？完成表格。

小组活动二：概念间的逻辑关系

小组讨论，任选一篇用思维导图揭示这些概念之间的关系，说说文章是怎样围绕这些概念进行阐说的。

小组活动三:深化学习

1. “木叶”意象在古典诗歌中广泛应用关键在于一个“木”字，“木”字有哪些艺术特征呢？（请同学们关注第4段、第5段段末句子，结合4、6段相关信息概括）
2. 阅读《说“木叶”》分析“树叶”与“木叶”、“落叶”与“落木”的区别有哪些？完成表格。

1. 研读文本，理解“文法”“词汇”“木叶”“落木”“暗示性”“颜色性”等概念的内涵。

2. 借助思维导图，分析作者阐释说明、逻辑推理的方法。

环节（四）：分析与总结，探究语言与思维（1课时）

第6课时

活动一：感受文本语言

1. 阅读下面的文字，说说知识性读物的语言特点。

在第一阶段，我搜集了20xx个药方，挑选出可能具有抗疟作用的640个，从其中的200个药方中提取了380余种提取物，在小白鼠身上测试抗疟效果，然而进展甚微。

研究的转折点出现在青蒿上，其提取物显示有一定的抗疟效果，然而，实验结果很难重复，而且似乎与文献记录相悖。

2. 以《中国建筑的特征》第一段为例，分析知识性读物的语言特点。请从文中再举一例。

活动二：比较阅读感受文本特点

1. 《青蒿素：人类征服疾病的一小步》《中国建筑的特征》既是学术性作品，又是极平易的科普作品，作为科普文，这两篇文章在语言上有什么共同和不同的特点？请结合文本分析。

2. 同为偏重人文学科的学术性作品，《中国建筑的特征》《说“木叶”》这两篇文章在语言表达上有各自的特点。请阅读两篇文章，加以比较。

活动三：概括与交流：这些学者的思维有何特点？

1. 从屠呦呦的文字表述中，去判断在青蒿素“发现、提纯、推广、发展”的过程中，哪一步最为关键。

2. 研读“发现青蒿素的抗疟疗效”一部分，分析屠呦呦团队突破科研瓶颈的关键因素。

3. 完成下列表格。

1. 品读语句，在比较中领会文章语言严谨、准确的特点。

2. 感受科学研究的艰辛与乐趣，学习科学的思维方式。

环节（五）：启发与思考，思考价值与自我发现（1课时）

第7课时

结合第四环节的人物与重要事件的表格，分组交流：

1. 本单元的科学家身上有哪些可贵素质。

2. 结合本单元的课文，谈谈你对科学精神的认识。

1. 感受科学研究的艰辛与乐趣，感受不同领域学者的探究精神和科学态度。

2. 调动自己的知识储备和实际经验，借鉴课文中使用的研究方法进行探究，得出自己的结论。

环节（六）：写作与交流清晰地说明事理（2课时）

第8-9课时

一、提前布置任务：

“说得清，道得明”是说明文写作的基本要求。从下列写作任务中任选一项完成，并交流修改。交流时，要注意了解同学能否明了你要说明的事理，存在哪些疑惑与误解，分析产生问题的原因。交流后，可适当修改自己的习作，做到清楚明晰。

（1）探索生物世界的奇异现象，追寻天宇中的神奇星光，调查民间文化的各种形态，观察人们不同的劳动方式，在实验室中做科学实验，凡此种种，都可以让我们有所发现，增进我们对某些道理、规律的认识。写一篇800字左右的作文，说明你所发现的某一事理。

（2）常识对我们的生活、学习都很重要。它们有些是对自然

现象的总结，如“朝霞不出门，晚霞行千里”；有些与文化相关，如中国古代宫殿建筑多采用对称布局；有的则凝结着人生的某些经验，如“帮助别人是提高自身最有效的途径”。这些常识的背后其实都存在某些事理，试以“常识中的‘理’”为话题，写一篇800字左右的说明文，题目自拟。

二、交流、展示与点评

三、班刊编辑