

2023年古诗教案幼儿园(模板6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

古诗教案幼儿园篇一

同学们，你们非常喜欢古诗，也会背不少，不知大家是否熟悉这首诗。

1、自学会认字。(大声读，读不准的字音多读几遍，读出“没”的两个读音)

2、分组学习会写字。

(1)读准字音，分析字形。

(2)鼓励学生运用多种方法记字。如：编儿歌，画画，形象记忆等方法。

3、汇报分组学习情况，说说记住了哪几个字，是使用什么方法记忆的。

4、让学生说说哪个字最难记。

5、针对学生质疑，师生共同想办法解疑。

可重点指导学生学以下几个字。

舟：笔顺是

君：强调第二笔横，要写长些，右边要出头。

渔：左右结构，左边是“”，右边是“鱼”。

粒：左右结构，左边米字旁，“米”作偏旁时捺变成点，右边是“立”。可联系字义与生活实际记忆。

者：第四笔撇要写长些。

- 1、学生看课后会写字表，观察每一笔在田字格中的位置。
- 2、说说希望老师帮你写好哪个字。
- 3、通过重点指导“舟”的书写笔顺。请学生着重观察“皆”字的间架结构。

1、看音写词。

heiabudanuzheilii

□)()() ()

2、建立“我的词语库”，给本课会认字组词。看看哪个同学组的词最多，就评为“组词能手”，老师发给小奖状。

古诗教案幼儿园篇二

1. 认识“融、燕”等7个生字；会写“鸳、鸯”等12个生字。
2. 联系生活实际，利用图文结合等方法了解“芦芽、河豚、阴”等词语的意思，初知古诗大意。
3. 能正确朗读、背诵古诗并默写《绝句》。感受诗中蕴藏的春天的情趣。

能正确朗读、背诵古诗；默写《绝句》。

能用联系生活实际、利用图文结合等方法了解古诗大意。

教师准备：课件 学生准备：预习课文、找有关春天的诗句。

3课时

第一课时

一、揭题导入，明确任务

2. 明确本节课的学习任务：学习《绝句》这首古诗。

3. 补充绝句知识。绝句是诗歌的一种体裁，按照每句字数，可分为五言绝句、七言绝句。

【设计意图：导语引入，激发学生的学习兴趣，让学生了解绝句是诗歌体裁。】

二、初读古诗，感受节奏

1. 出示初读要求：（1）大声朗读，读准字音，读通诗句。

（2）同桌互相正音。

2. 逐句朗读检查。课件出示“迟日”“泥融”“鸳鸯”等词语，并正音。

3. 教师范读、学生练读。

4. 齐读古诗，读出诗的节奏和韵味。

三、了解诗意，想象春景

1. 杜甫的诗中有画，结合课本插图自读古诗，看看诗中画了什么？并展开想象。

诗中有日、江山、春风、花草、泥、燕子、沙、鸳鸯。

2. 用自己的话描述出诗中的画。师相机总结古诗的意思。

2. 诗中不仅有美好的春色，还有气味呢？

诗中写到：迟日江山（ ），春风花草（ ）。

3. 美丽的春色吸引了许多小动物们。自学三、四句：泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯

四、当堂小结，鼓励背诵

引导学生根据诗意背诵并能当堂默写

第二课时

一、介绍背景，导入新课。

1]惠崇是北宋著名的画家，善于画鹅、鸭等小动物。

2. 简介诗人苏轼。苏轼：字子瞻，号东坡居士。《惠崇春江晚景》这首诗就是他为好友惠崇的这幅画题写的。

二、自学自读，熟读诗句。

出示自学要求：勾画不理解的字、词，借助工具书自学。

三、深入探究，了解诗意1. 指导学生读出诗的韵味。提醒学生注意停顿。（板书古诗并画出停顿）2. 春江晚景这幅画描写的是哪个季节？你能从这首诗中找到春天的足迹吗？（桃花，鸭子戏水、蒌蒿长势很旺、鲜嫩的芦芽从土里钻出来。）

3. 这幅画一定很美，边读边想象诗中的画面。（1）你们认识蒌蒿、芦芽、河豚吗？师解释。

萎蒿：长在洼地的一种野草。

芦芽：芦苇的嫩芽。

【设计意图：根据诗人抓住春天的景物，让学生感受诗人对春天的喜爱和赞美之情。】

第三课时

一、导语引入，揭示课题

1. 继续学习宋朝诗人曾几写的一首古诗，一起感受曾几笔下的春天。
2. 强调曾是多音字
3. 板书课题。解释课题（三衢山的道上）

二、初读古诗，补充学法

1. 师生回忆学习古诗的方法（查字典、看注释、看插图）。
2. 学生根据古诗学习的方法自学古诗。
3. 齐读1、2句。经过自学，你学懂了哪个词或哪句诗？强调“泛”“尽”的意思？
4. “梅子黄时”正是江南梅雨时节，难得有这样“日日晴”的好天气，因此诗人的心情很好，游兴愈浓。指导学生读出1、2句的，体会诗人的心情。
5. 诗人乘小船走到小溪的尽头，有些失望的时候，却听到树上的黄鹂，于是情不自禁地吟出了下面两句诗。齐读3、4句。
6. 此时诗人的心情一定是一惊喜的，指导学生读出诗人的感

受？

【设计意图：通过学习，让学生充分感受诗人那种由失望到惊喜的心情变化。】

7. 齐读整首诗，读出诗人心情的变化。（配乐朗读）

8. 引导学生用自己的话描述全诗的意思。

三、总结全诗，拓展延伸

1. 欣赏美丽的春色。（播放视频）

2. 用学过诗文描绘春色。

绝句

唐杜甫

诗中有画画中有诗

惠崇春江晚景

宋苏轼

竹外\桃花\三两枝，

春江\水暖\鸭先知。

蒌蒿\满地\芦芽短，

正是\河豚\欲上时。

三衢道中

宋曾几

心情变化

古诗教案幼儿园篇三

学习目标

- 1、认识“客、何”等8个生字。会写“舟、乘”等6个字。
- 2、有感情地朗读课文，背诵课文，体会诗中的真情实感。
- 3、理解诗句的意思，感受诗人热爱家乡，珍惜友情的真挚感情。
- 4、通过本课学习，激起学生课外阅读古诗的兴趣，并提高鉴赏能力。

教学难点

多元理解诗意，有感情地诵读诗句，感受诗歌表达的真挚感情。

教学难点

体会诗人的思想感情

教学过程：

第一课时

一、揭示诗题

1、揭题

师：古诗是我国古代文化的一座宝库。一首好诗，蕴含着一种心情、一个故事，甚至是一段历史，让人回味无穷。这一节课，我们一起来学习25课——古诗两首。请看第一首——《回乡偶书》（课件打开）

二、自主学习，初解诗意

1、（1）看课件，猜猜是什么诗。（从书法作品中认字、猜字激起学习汉字的兴趣）

（2）再出示正楷的字体的《回乡偶书》

（3）不会的字借助课文中的拼音，做到读准字音，读通诗句。

2、集体汇报交流。

（1）个别读——正音——齐读

（2）质疑——解疑，看插图理解“鬓毛衰”。

（3）说说自己读懂了什么。

三、品析诗句深悟诗情

读诗，从哪些地方你体会出爱家乡的感情？边读边品析。

1、你读这首诗时，头脑中会出现怎样的画面。引导学生边读边想象古诗所描绘的画面。

2出示“儿童笑问”这个课件，想象画中人物的对话和心理活动。

四、熟读成诵，进入诗境

1、指名读、分组读，教师指导读出感情。

2、配乐练习读。

3、你觉得能读好了，请站起来读给大家听。其余同学认真听，听完之后，谈谈你的感受。

4、名读。学生评议。老师适时点拨。

5、你能不能很快背下来？背诵《回乡偶书》。

五、书写指导：音客

客：中间不要写成“文”。

音：第二横写长写些，“日”字写方些。

六、拓展延伸，自学古诗

贺知章的《回乡偶书》有两首，我们学习了《回乡偶书》的第一首，体会作者眷恋家乡以及忧伤之情。老师这有第二首，同学们自学，细细体会作者又要抒发一种什么情怀。大家可借助字典和其他资料自学。（出示课件）

《回乡偶书》第二首

离别家乡岁月多，

近来人事半消磨。

唯有门前镜湖水，

春风不改旧时波。

古诗教案幼儿园篇四

1. 了解两首诗写作的时代背景，体会诗中所抒发的诗人强烈的爱国情感。
2. 学会本课生字、新词，通过看注释理解字词的意思，从而理解诗句含义，了解诗的内容。
3. 通过学习这两首诗，对诗这种体裁的特点，如感情丰富，语言精炼，讲究节奏和韵律等，有较具体的体会。
4. 能背诵《闻官军收河南河北》。默写《示儿》。

1. 使学生弄清陆游临终前最牵挂的事和杜甫听到胜利喜讯后那样欢快的原因。
2. 使学生领会这两首诗明白如话而又感染力极强的特点。

二课时

第一课时

一、教学目标

- (一) 初读课文，通过读文、看注释，使学生初步理解诗句的含义，了解诗的内容。
- (二) 学会本课生字新词。
- (三) 能正确、流利地读诗。

二、教学重点、难点

- (一) 学会生字新词。
- (二) 了解诗的内容。

三、教学过程

（一）激情导入，引发兴趣。

同学们，我国是个文明古国，有着五千年的悠久历史和灿烂的文化。其中诗歌就是我国文化宝库中一颗璀璨的明珠。诗这种体裁，语言精炼，所表达的情感丰富，还十分讲究节奏和韵律，使人读起来琅琅上口。《唐诗三百首》中，就有许多力作，为同学们所熟悉，并深受大家的喜爱。另外，我国古代的文人墨客也数不胜数，奇才辈出。有李白、杜甫、白居易、陆游等等，他们的许多诗句已流芳百世，为后人所传诵。今天，我们要一起学习两首诗。一首是宋代的爱国诗人陆游的《示儿》；一首是唐代爱国诗人杜甫的《闻官军收河南河北》。

（二）简介作者和时代背景。

陆游（1125~1209），南宋著名大诗人。字务观，号放翁，山阴（今浙江绍兴）人。一生当中创作的诗歌很多，至今保存下来的就有9000多首。诗歌的内容极为丰富。他的诗有的抒发政治抱负，有的反映人民疾苦，表现出了其渴望恢复国家统一的强烈愿望，具有强烈的爱国主义情感。本文所选的《示儿》，是陆游临终前所作，相当于遗嘱。诗人临终前，不说别的家常话，而只说“不见九州同”的遗憾，对儿子没有别的嘱咐，只叮咛他们在家祭时别忘了把收复中原这件喜事告诉他。这就充分表达了诗人渴望收复失地，盼望祖国统一的强烈爱国情感。

杜甫（712~770），唐代著名大诗人。字子美，巩县（今属河南省）人。他的一生也创作了大量的诗篇。当时社会发生的一些重大事件在他的诗中都有真实的反映，曾被世人称为一代“诗史”。他的诗在当时艺术成就很高，对后世的影响也很大。本文选的《闻官军收河南河北》，是说公元763年正月，唐代安史之乱的叛军头子史朝义（史思明的儿子）兵败

自杀，河南河北相继收复。当时诗人杜甫正在梓州（现在的四川省三台县），他听到这个胜利的消息后，立即写下了这首诗，小学六年级语文教案《古诗两首 2》。抒发了诗人因多年战乱终被平息，祖国又重新获得了统一而感到的无比欢快的心情，同样也表达了诗人强烈的爱国情怀。

（三）学生自己读诗，并画出文中不认识的字。

（四）教师指名读文，检查学生初读课文的情况，并注意纠正读音。

1. 指导学生读准字音。

万事空[k#ng] 告乃翁[w5ng]

蓟北[j#@] 襄阳[xi1ng]

2. 指导学生分析字形结构。

本课共有4个生字，教师可以先让学生查字典，写出每个字的偏旁部首、余笔，再看注释，结合诗句和字典，看应选择什么意思。

3. 课堂讨论识记重点字的方法。

在分析字形结构的基础上，让学生讨论识记重点字的方法。比如：“涕”，左边是“氵”，右边是“弟”，合起来是“涕”。还可以记成“弟弟”的“弟”加上“氵”就是“涕”。在书写时要注意右半部分的“弟”的写法和笔顺。“洛”，左边也是“氵”，右边是“各”，合起来是“洛”。还可以记成“各位”的“各”加上“氵”，就是“洛阳”的“洛”。在书写时要注意“洛”的右上角是“夕”，不是“父”。“乃”字可以用旧字去掉一部分的方法来记住字形。如：“奶奶”的“奶”去掉“女”字旁，就是“告乃”

翁”的“乃”。同样，“祭”也可以用旧字去掉一部分的方法来记住字形。即“警察”的“察”去掉“宀”，就是“家祭”的“祭”。在讲课的过程中，教师还可以采用让学生利用形近字组词的方法，作巩固练习，帮助学生在对比中记住字形，加强记忆和理解。如：

（三）理解词语。

1. 让学生读课文，并从诗中找出不理解的词语质疑。
2. 教师引导学生通过看书下注释、查字典，联系诗句内容理解词语。

以“元”字为例，“元”字在诗句中是“死去元知万事空”，通过看书下注释，我们知道“元”同现在的“原”，又通过查字典，我们又得知“原”是“原来、本来”的意思。“原知”就是“本来就知”的意思。又如：“乃”字在诗句中是“告乃翁”，我们通过看书下注释便可知道，“乃翁”就是“你的父亲”，指陆游自己。“告乃翁”是指告诉你的父亲，意思是让儿子把收复中原这件事告诉自己。

3. 出示一些词语，让学生练习掌握。

九州同：古代把中国分为九州，所以常常用九州指代中国。

九州同：指全国统一。

王师：文中指南宋军*。

中原：文中指淮河以北被金兵占领的地区。

家祭：祭祀祖宗。

告乃翁：告诉你的父亲。

但悲：只是为了……而感到悲痛。

无忘：不要忘记。

北定：向北进军平定。

剑外：现在四川省剑阁县北，大小剑山之间有剑门关。初闻：刚刚听到。

涕泪：因喜而下的泪水。

漫卷：胡乱卷起。

放歌：放声歌唱。

纵酒：纵情饮酒。

青春：指春光，春天的景物。

（四）初读了解诗的内容。

1. 教师先指名读预习，让学生带着预习中的问题去读诗。边读边想
2. 再指名读诗，边读边了解诗的内容大意。
3. 学生自由读后，用自己的话说一说每一首诗主要写了什么。

（五）指导学生正确、流利地朗读诗。

教师在指导学生朗读时，可以采用范读，指名读、齐读等方法。

（六）作业。

1. 读诗。
2. 写生字。

第二课时

一、教学目标

（一）进一步理解诗的内容，体会诗中所抒发的诗人强烈的爱国情感。

（二）通过理解诗句，了解内容，弄懂陆游临终前最牵挂的事和杜甫听到胜利喜讯后那样欢快的原因。

（三）通过学习这两首诗，对诗这种体裁的特点，有较具体的体会。

（四）能有感情地朗诵这两首诗，并能背诵《闻官军收河南河北》，默写《示儿》。

二、教学重点、难点

（一）体会诗人强烈的爱国情怀。

（二）体会诗的特点。

三、教学过程

（一）引导学生学习第一首诗。

1. 指名读诗，让同学想一想诗的题目意思。

（1）学生谈自己对题目的理解，各抒己见，充分说。

示：把事物摆出来或指出来使人们知道。示儿：把事物让儿子知道。因为这是诗人临终作的诗，相当于遗嘱。

古诗教案幼儿园篇五

《夜书所见》

1. 说说自己可爱的家乡，抒发对故乡热爱之情。
2. 想象古人离开故土后如何抒发思乡之情。

教师引述：我国宋代有个诗人叫叶绍翁。有一年秋天，他离开家乡，独自在外。一个傍晚，他外出散步，触景生情，便提笔写下了一首诗，大家想知道写了什么吗？今天我们就来学习下这首诗。

（课件渐显第一张幻灯片课题——夜书所见）

（多媒体课件放映第二张幻灯片）

1. 观察电视中图画，说说所看到的情景。

1. 自由朗读。借助拼音读准字音，读通、读正确这首诗。

2. 出示生字卡片检查学生认读生字的情况，有重点地指导识记。

（放映第三张幻灯片，重点指导生字词）

3（放映第四张幻灯片，指导古诗朗读）

朗读节奏参考：

萧萧/梧叶//送寒声，江上/秋风//动客情。

知有/儿童//挑促织，深夜/篱落//一灯明。

指名朗读，先指导读准字音，再读准节奏，让学生体会古诗

朗读的特点。

4. 借助字典和诗后注释，理解诗中词语意思，并圈出不理解之处。

1. 老师范读古诗。要求学生边听边仔细看图、思考两个问题句诗的意思。

（放映第五张幻灯片，画面中出现两个问题。）

问题一 诗中描写了哪几种事物

问题二 这首诗表达出了作者一种怎样的思想感情

2. 学生四人为一小组进行讨论，各自对上面的问题发表见解。

3. 老师重点点拨理解：（放映第六章幻灯片，画面飞入正确答案）

答案一 诗中描写了梧叶、秋风、儿童、灯明。

答案二 一是动思乡之情，二是勾起对童年往事的回忆。

4. 有感情朗读。

1、还有哪些思乡的诗句

（放映第七张幻灯片）

《舟夜书所见》（清·查慎行）

《泊船瓜洲》（宋·王安石）

《杂诗》（唐·王维）

教后反思：中年级的古诗教学，要重视指导学生感受诗的内容，充分领悟诗人的情感，然而诗的语言是浓缩的精华，加之诗人的创作背景学生根本无法体验。所以，不能单单逐句理解诗句的意思，而应引导学生进入情境，进行感悟。

在本节课教学时，根据学生的身心发展，我设计了这样的教学过程：1、自己正确读古诗，注意诗的节奏、韵律；2、理解诗歌意思是体会感情的前提。让学生借助注释、幻灯片图画自己理解诗意；3、借助cai课件体会诗情、诗境。4、拓展阅读，用cai课件呈现意境相近的古诗，让学生进一步体会。课堂上，学生兴趣盎然，做到独立思考，激烈讨论，彼此间互相学习、互相帮助，在自己获取知识的过程中，体验成功的喜悦。

古诗教案幼儿园篇六

四首诗都是唐代诗人的作品，都是写景抒情诗。学生可以通过课件上重点词语的解释来理解全诗的意思。要求学生知道诗歌的意境，体会诗人的思想感情。学会生字，掌握灵活翻译诗句的能力、自学的能力。

本节课的设计以学生为主体，重视学生的情感、态度、价值观的培养。把学生带入诗情画意的世界中，感受大自然的美好，让学生在具体的语言环境中学语言。让学生在“读、想、悟、背”的综合阅读活动中充分自主、有效的合作、积极的探究，解读古诗的意思，感受古诗的意蕴，品味古诗的物质，体会诗人的思想感情。

运用多媒体创设了学习情境，利用直观的欣赏可以帮助学生进入情境，身临其境地去感受，就不至于令学生感到枯燥无味，也可以更好的理解古诗的含义。

我利用图片给学生以直观的感受，让他们在情境中发挥想像，练习说话，体会诗人去感自然的美和他的内心情感。

1、知识与技能：

(1)、学会生字；结合上下文理解直、疑、坐、晚、于、对、孤独等词在诗句中的意思，进而理解诗句的意思。

(2)、培养学生灵活翻译诗句的能力、自学的的能力。

2、过程与方法：

(1)、通过古诗背诵比赛调动学生学习的兴趣；

(2)、通过对字、词的分析理解把握全诗的内容；

(3)、通过多种形式朗读悟出意境并背诵。

3、情感态度价值观：

使学生领会诗歌的意境，体会诗人的思想感情。

4、教学重难点：

教学重点：通过观察画面，吟诵古诗想象意境，理解诗句，体会诗人表达的思想感情。

教学难点：边读边想象画面，品词赏句，体会诗人所表达的感情。

《望庐山瀑布》和《山行》这两首诗都是通过写景来抒发作者对大自然美丽景色的赞美之情。教学中，我的教学力求调动学生学习的积极性，从而优化教学过程，提高教学效率。采用教——扶——放的方法。学生可以通过课件上重点词语的解释来理解全诗的意思。通过朗读示范来读好古诗，掌握停顿，还可以了解一些与本诗有关的相关信息。并总结出学习方法。通过按按按媒体对学习进行检测和巩固。

《望庐山瀑布》语言简洁，用词精当。全诗采用极其夸张的浪漫主义创作手法，再现了庐山瀑布的雄伟壮丽，可以说是一幅气势恢弘的写意山水图。《山行》是一首七言绝句，诗中通过对寒山、石径、白云、枫林的描写，勾画出了一幅绚烂的山林秋色图。教学的过程中，我在识字的基础上，重点让学生理解诗句，从中体会到诗人那不同一般的情感，让学生感受秋日山林的勃勃生机，感受到这是一首秋的赞歌。在当前的古诗教学中，首先要打破传统的逐字逐词逐句牵引，而后串诗意的串讲式的教学模式，还给学生独立思考、发挥想象的空间。我以观察图片入手，先让学生背诵写春天的古诗，引出课题，学习关于秋天的古诗，让学生明确学习目的。接着让学生观察课文插图，用自己的语言描述所看到的秋天景色，远处的高山，漂浮的白云，半山腰的几户人家，火红的枫叶和欣赏风景的诗人等等，（引导学生说时，注意向古诗靠拢，特别是古诗所描绘的几个画面，意境，要让学生充分感受，领悟，充分表达。）

在教学《山行》时，学习“霜叶红于二月花”这句话，首先理解句子的意思。他们分析出了秋天的霜叶更加的美丽红艳。所以比二月花更家的吸引人。让作者流连忘返。就势出示按点题：

这句话运用（ ）写作手法？1、比喻 2、对比、3、夸张

让学生思考运用对比的方法，说明诗人热情地赞美秋天的枫叶比二月的鲜花还要红，赞美了秋天枫树的生命力比春天鲜花的生命力还旺盛。充满了活力。学生在讨论思考、交流聆听、检测反馈中，真正的感受到了诗句语言的魅力。

接着读古诗，将古诗读通读顺。并联想回忆刚才的插图画面来说说你理解了哪句古诗的意思。（由于有前面观察的铺垫，学生理解的透彻，老师适当点拨个别重点词句。因此理解诗句这一环节学生掌握的较好，逐渐进入诗词意境。）

最后在老师引导下入情入境地有感情读古诗，由于在自说自悟的基础上，这节课教学任务完成的较圆满。

本节课的设计以学生为主体，重视学生的情感、态度、价值观的培养。把学生带入诗情画意的世界中，感受大自然的美好，让学生在具体的语言环境中学语言。让学生在“读、想、悟、背”的综合阅读活动中充分自主、有效的合作、积极的探究，解读古诗的意思，感受古诗的意蕴，品味古诗的物质，体会诗人的思想感情。在学习的拓展环节中，让他们在积累并背诵诗人的其他诗句。帮助他们更多的感受到祖国的文化的源远流长。

讲《江雪》一诗，让学生在了解了柳宗元的生平以及一些主要的事迹后，对于他的孤寂的心情能够有所体会。以学生为主体，重视学生的情感、态度、价值观的培养。把学生带入诗情画意的世界中，感受大自然的美好，让学生在具体的语言环境中学语言。让学生在“读、想、悟、背”的综合阅读活动中充分自主、有效的合作、积极的探究，解读古诗的意思，感受古诗的意蕴，品味古诗的意境，体会诗人的思想感情。

1、以互文构建广阔的“对话场”。

有人说，“诗不是锁在文句之内，而是进出历史、空间里的一种交谈”。这话指出，想要与诗交谈必须先做到能够“进出历史、空间”。学生相应的知识、经验的储备成为他们能否与诗对话，走进诗歌意境的关键。因而，教师应该根据古诗文本，去唤起或开掘学生隐藏着的文字文本或经验文本，构建广阔的“对话场”，在交流碰撞、相互作用中加深诗意的理解。

2、以想象催动心灵的对话。

意象是构成诗歌意境的主要元素，体悟诗意绝对不能回避意

象。意象就是饱含着诗人思想情感色彩的形象，透过这些形象营造的情境进入诗人的心灵世界，就是由“象”而得“意”的过程，这一切必须借助想象。想象是学生与诗人、与文本对话的桥梁。如何激发学生的想象？我认为可以从以下几点入手：

(1)联系经验，寻言明象。语言背后形象的唤起，很大程度上得力于学生已有知识经验的催化。在读诗时，让学生根据自己的知识经验加以扩展，想象连缀成画面，便能获得深刻的形象感染。

(2)创设情境，连类万象。所谓情境实质上就是一个富有形象感，充满感情色彩的场景或氛围。在情境的催化下，想象被激活了，枯燥的文字转化成了丰富的形象，丰富的形象又生发出更为多彩的画面，使静态的阅读注入了动态的生成，使隐含的诗歌意境逐渐显现，逐渐展示出它的美丽与动人。