

# 初三语文教学工作总结与反思(模板10篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。什么样的总结才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 初三语文教学工作总结与反思篇一

这学期接任初三两个班级的语文教学。学校将初三重新分班，两个新班级，通过初二期末成绩的分析以及开学初的考试调查，应该说语文成绩相当差，语文尖子生少（在南马区达到高分的，两个班共2人），落后生一大串，学生的基础知识，阅读能力，写作能力都不理想，形势非常严峻，感觉任务非常艰巨。我调整好心态，分析现状，制定计划，步步为营，立志一年的时间定要让学生在语文成绩上有所飞跃。现将所做的努力情况总结如下：

每堂课前5分钟以读文评文为主，形式多样，畅所欲言：谈联想、说启示、仿句子。以增加学生对语文的学习兴趣，从而提高学生的语文综合素质，如：听、说、读、辩等。这样做也利于备战明年中考的发散思维式题型。另外增加了“阅读与感悟”积累阅读的经验，切实提高学生的课外阅读能力。

教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习《事物的正确答案不止一个》一文时，就让学生讨论我们的学习生活中哪些地方需要创造性思维，让学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。讲阅读训练《麦琪的礼物》的时候正好碰上圣诞节，我就特意下载

了“圣诞快乐”的flash动画祝福学生们节日快乐，以至于被称为最有人情味的老师。这样拉近了师生的情感，教学任务也在兴趣中顺利完成。

(1) 阅读议论文能力是本学期的教学重点。议论文阅读教学注重整体感知，指导阅读方法，并运用同类的课文作课外扩展。

(2) 小说阅读要注意作品主题的多义性，注重学生个性化的解读与表达。如教学《变色龙》《我的叔叔于勒》等经典文章时，可让学生充分发表对人物的看法，不拘泥于教材。如为《我的叔叔于勒》设置了很多个结尾，为《变色龙》一课设置了“假如我是那咬了人的小狗”想象练习。学生兴趣盎然，阅读的方法也在潜移默化中得到训练。

(3) 文言文阅读以课内为主，并兼顾课外浅显易懂的小文章的拓展，在小故事的阅读中提高了对所学文言词语的记忆。

(1) 坚持每周一节作文课，每两周写一篇大作文。每位同学准备一本精装本，美其名曰“采蜜集”（也可自己取名），用来摘抄美文、美句、美段。

(2) 利用多媒体辅助作文教学，创造生动直观的写作氛围。加强写作和生活的联系，重观察，重思考，激发学生对生活的热爱，调动学生的写作热情。

本学期我在教学手段、教学方法上下功夫，充分利用学校的硬件设施，利用现代教育技术，为语文课堂输入新鲜的血液，让新语文的理念、网络的丰富资源为初三语文教学确实服务了一把。

有付出必有回报，在历次月考中，所教两班语文成绩在不断进步。

我坚信“一分耕耘，一份收获”。在明天我仍将继续努力，在教室里放飞希望，在黑板上写下真理，在讲台上举起学生，用满腔的热情和学生一起向着中考努力冲刺！

## 初三语文教学工作总结与反思篇二

这一学期我担任初三年级（12）班的语文教学工作。按照开学初制定的教学计划，按部就班地开展、实施，圆满地完成了教学阶段性任务。现对我这一学期的工作总结如下：

备课是教学中最重要的环节之一，俗话说“不打无准备的仗”，只有备好课，才能上好一堂课。在备课时，我认真钻研新课标，把课文研读透彻，借助教师用书等教参，结合两班学生的实际情况，备好每一节课，写好教案。

每堂课都会给我不同的启发和感悟，有优点，也有需要改进的不足之处，对于这些启发和感悟，我都及时记录在案，进行反思。也正因为这一良好的习惯，我在教学上有不匪的收获。

一堂课备得再好，如果课堂教学组织得不好的话，也不能达到预期的教学效果，完成教学任务。课堂教学要顺利进行，首先要保证有良好的课堂秩序，在这方面我下了很大的工夫。在教学中，我尽力调动学生学习的积极性和主动性，让学生养成爱思考、做笔记的良好习惯，以此来提高课堂的听课效率。

虽说现在的学生是“减负”的一代，但是他们的学习任务仍很繁多，学习压力仍然巨大。针对这一现象，我决定从作业方面来减轻他们的压力，但绝不是不布置作业，而是精心布置作业。作业布置做到精读精练，有针对性，有层次性，有必做题也有选做题，满足不同层次的学生学习的能力与需求。做到每课都有作业，每周写一至两篇周记，每一单元结束后都写一次作文。在留作业时，尽量选择重点、精华，力争减

轻学习的学习负担，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

积极参加远程继续教育培训，完成规定的课时，并合格通过。

回顾这一学期，我收获了很多，然而我的教学中仍存在着一些不足之处，如学生的阅读训练强度不够，教学中仍有传统教学的模式，学生的语文整体水平不高等。在今后的教学过程中，我会继续努力，向经验丰富的教师求教，多阅读一些相关的专业书籍，来提高我的教学水平。

## 初三语文教学工作总结与反思篇三

本学期，我接手初三年级72、73班的语文教学工作，并兼语文教研组组长。一学期的工作中，有时收获颇多，受益匪浅。现总结如下。

课堂教学方面，我积极探求适合学情的教学方法，认真备好每一节课，寻求最佳的教学方式，制作好精致的教学课件。课堂上以师生交流为主，老师点拨为辅，争取让每一个学生都能在课堂学习的过程中增长知识、提升能力。我特别注重对学困生的鼓励与训练，分层提问，特意设计难度低的问题让他们回答，以培养他们的自信，激发其学习兴趣。在课堂上，我也会设计一些难度稍高的主观题来训练优生的学习和表达能力，同时也带动其他同学。高低兼顾的教学思想与作法，让全班同学语文学习的整体水平有了明显的提高。

课后注重交流。面对初中段的孩子，激发他们学习兴趣的一个因素是老师课堂上的精彩授教，而另一因素则是老师的人格魅力。师生情感的沟通是展现老师人格魅力的主要途径。因此，我非常注重与学生的沟通交流。在课余时间，我经常主动与学生接触、交谈，问一些关于语文学习的问题，及

时发现难点加以指导。这让他们感受到老师对他们的关爱。对于优生，及时的肯定会给他们更多的动力；面对学困生，经常的询问会给他们莫大的鼓励。学生从情感上喜欢了老师，听课效率也就顺势提高。

“教学”是“教”与“学”的过程。我认为这其中的“学”不仅指学生要学习，同时也是要求我们老师边教边学，及时补充知识，紧跟时代的步伐，不断完善自我。因此，在与学生教学互动的同时，我常利用网络、书籍、报刊来加强自身学习。一方面吸取优秀老师的先进理念，指导教学；一方面积累教学素材，整理归纳后融入课堂。这样使得课堂更有朝气，更充实，更有时代感。

每一阶段的工作与学习，都会让我有更深入的感触。老师与学生一样，都是有不断成长的过程。经过了这一学期，我觉得自己又在三尺讲台上迈进了一步。我将不懈地追求，力求让工作更出色。

## 初三语文教学工作总结与反思篇四

今学期我担任初三级语文教学，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同仁学习。

经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。

以下是我在本学期的教学情况总结。

### 一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念。

在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

## 二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。

为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。

教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。

他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。

师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。

教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。

活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。

教师的授课既源于教材，又不唯教材。

师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。

学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

### 三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。

这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

#### 四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。

教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。

用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。

教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。

学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。

可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

从以下几方面开展了工作：

一、领导重视、管理科学是成功的保证



初三工作是学校的生命线，校长和主任等学校各级领导极为重视。

多次召开初三工作会议。

举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。

根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。

在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

二、集体备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。

常交流经验，彼此毫无保留。

总是言传身教，及时提点。

大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。

在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的。一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”。

已成为我们年级老师的工作目标。

这是我们的年级精神，更是蒋中精神。

我想这也是我们成功的原因所在吧！

### 三、更新观念, 抓好复习, 提高成绩

#### 1、抄写、背诵。

每星期布置三篇的抄写作业, 分别是美文欣赏, 名言警句, 古诗词。

既可以练字, 同时也是潜移默化, 扩大课外积累, 引导学生有意识地模仿大家作品, 自主写作。

对于语文尖子生, 还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文, 教师面批面改; 同时在抄写的基础上全面落实背诵, 课内外名篇佳句全不放过, 因为“背诵是一种最野蛮的手段, 也是一个文明的办法”。

#### 2、端正思想, 心系学生

认真学习实践学校的教育教学理念, 本着以学生为中心, 一切为了学生, 为了学生的一切, 为了一切的学生, 加强个人的职业道德修养, 把关爱学生作为立业之本, 本着对一切学生负责的态度, 调动学生学习积极性, 教给学生学习方法, 让学生学会学习, 学会做人。

#### 3、深入钻研, 认真备课

认真学习语文课程标准, 深入领会课程标准的基本精神, 深入钻研教材, 吃透教材, 明确教学目标, 重点难点, 认真备好每一节课, 能够驾驭教材。

初三下半学期就要进入综合复习阶段, 所以要认真钻研每一册教材, 结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析, 对知识点做好分类、归纳和总结, 不上无准备的课, 带领学生扎实系统的做好复习。

认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定复习计划。

4、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。

初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。

设法令学生投入，不令其分心，力争使上课内容丰富，现实。

教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。

当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

5、研究学情，有的放矢。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。

学生是被教的主体。

因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。

针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。

对这部分同学进行有计划的辅导。

对这部分人要进行课余时间个别辅导。

我坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

同时对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量。

6、作文积累。

增加作文的训练量。

每星期一次作文。

教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。

初一开始到初三坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

7强化文言文阅读理解，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。

为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读能力。

四、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。

然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。

但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。

因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

### 1、每星期的课外阅读训练。

让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。

教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

### 2、让学生尽早接触中考题型。

如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。

因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。

以免学生怯场，便于学生的应试。

### 3、注重自主性和开放性。

教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。

### 4、课文复习考点化。

课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

五、积极参加学校及区、市里各级各类的教科研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的

教研活动。

6月份到二中去研讨课，除此以外我还积极参加学校、局教研室组织的各类教研活动，听课节数达20余节。

为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足本学期我主要从以上几个方面开展工作，这当中我还存在许多不足，面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没跟上，在今后的我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，中考取得好成绩。

## 初三语文教学工作总结与反思篇五

认真备课，根据教材内容及学生的实际，采用六步三会的教训模式，并对教学过程的程序及时间安排都作好详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时总结，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。因为，九年级面临的是学生参加中考，所以，除了钻研教材以外，还注重做好中考研究。在学期之初认真对三年来的中考试题进行了仔细的梳理，把握教学和考试的重点，热点，增强了教学的针对性和实效性。

多年的教学经验，无一不能说明加强中考研究的重要性。也有利地说明了把握中考信息的重要性。因此，在教学中，要不断总结三年来的中考题。从而把握中考的热点和复习的重点。极大地改善中考复习的针对性和实效性。同时通过多渠道获取中考信息，加强对学生的中考模拟训练，使学生掌握答题的方法和技巧，解题的灵活性。

注重学生的习惯培养，学法指导和课堂练习。使教学成为师生之间、学生之间交往互动，共同发展的过程。学生成为学

习的主人，学习成为他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获。今后教学应注意的问题及努力方向：

所以在各科的教学中都以目标调控狠抓优生的培养。加强对优生的挖掘、培养和辅导，力争有一定基础的学生都能优秀。

总观本学期教学，过于依赖中考信息卷，而忽视了学生基础知识和解题能力的培养。

教学要求既不拔高，也不降低，尽量让中等生都能适应教学节奏。

## 初三语文教学工作总结与反思篇六

今年中考，我校语文学科虽然取得了较好的成绩，但是离领导的要求相差甚远。为了不断总结经验，找出差距，进一步提高我校语文教学成绩，下面将初四语文教学工作和一些做法作如下汇报有不当之处，敬请领导和同仁批评指正。

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。我们备课组有五位老师。我非常幸运能与其他五位老、中、青三个层次的非常有事业心和责任感的老师合作。平时工作中，我放下架子，他们既是我的同事，又是我的老师。我们常交流经验，彼此毫无保留。我从备课到复习计划的制定、落实，以及时间的分配都按照整体配合，大兵团作战来完成。因为我深知团结协作、齐头并进是提高整体水平的保证。我作为年级组长，处处从大局出发，深入各个班级听课了解各班语文教学情况，发现问题，及时反馈。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的，“不放弃每一个学生，苦战四个月坚决完成学校交给的升学任务。”这是我们年级主任在开学初提出的工作重点，也成为我们年级组语文老师的工作目标。一百二十多个日日夜夜，我们团结协作，共同进步。

## （一）全面提高学生语文素养是根本

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。我具体的做法：

### 1、抓积累。

腹有诗书气自华，广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此，积累成为提高学生语文素质的关键点。

从初四开始就让学生自主订阅或购买《初中考分作文》、《散文》、《读者》等优秀刊物。这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，我们还用晚自习的时间给学生观看初中生课内外名著必读的相关视频，从而扩大了学生的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初四时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、背诵、默写与检测相结合。每天均有名言警句，古诗词背诵、默写、听写，随时进行检测。采用自主评价、小组评价、老师检查的方式，既节省了时间，又调动学生相互学习的积极性。这样潜移默化，日积月累，扩大了课内外积累。同时，我还引导学生有意识地模仿优秀作文，自主写作。我感觉黎锦熙说的“因为背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法。”这句话是有一定道理的。

的解答方法和答题技巧 。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师每周一次精批细改，及时反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。我还利用业余时间对“临界生”进行面批。极大程度地调动了学生自主写作的积极性。



## （二）提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初四年的上学期寒假，我们就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重题型归类、整理、积累。我们先后归纳整理了近三年来全国各省市地中考试卷中的文言文（包括课外文言文短篇）比较阅读和古诗词欣赏题型。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

5、有选择训练，及时批阅试卷。本学期，我们批试卷达33份，整理归类训练5份训练题。

（一）联系教材，研究课标，分析考试说明。明确了复习的范围。比较分析近几年的中考文言文的篇目，确定重点和考点。

（二）大刀阔斧，对各知识块进行定性、定量。一份试题一般是由“积累与运用”“阅读”“写作”三大板块构成的，而对于每块知识就要大刀阔斧的定量，以便精讲精练。“积累与运用”这一知识块中，只需抓好优秀诗文的默写，其它

的音、字名著以及口语交际，是靠平时的积累，无需多练。在“阅读”块中，侧重于课外文章的分析训练。在古文的阅读中，课内古文侧重于“三记一说一表一战一铭”（《桃花源记》《岳阳楼记》《小石潭记》《爱莲说》《出师表》《曹刿论战》《陋室铭》）的复习训练。现代文阅读中则要着重在对文章的整体感悟能力、对信息的筛选能力、对文章内容的深入探究能力以及读书方法和语文学习习惯的培养上。阅读的文章要选取那些思想性、人文性、时代性并且密切联系学生生活实际的材料来训练。在“写作”块中，半命题和话题或材料作文是常规题型，因此审题的训练是最重要的。但也要明确“淡化文体”的要求，并不是可写“四不像”的文章，因而训练中要先分文体，明确各种文体的要求后，在固定时间内灵活运用各种文体，集中训练几次。

命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神和《中考说明》的题目，组合、编制成侧重点各不相同的几份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。

综上所述，在初四语文教学和复习中，我们体会到应着眼以下几点：

### 1、 复习计划精细化，化整为零。

我们始终坚持“以学定教，以学定考”的原则，在复习开始，我们就把中考复习的内容按板块分划好，科学合理地按试卷结构进行切分，这样就能在备课组的统一部署下，目标明确地做好复习。

### 2、 组织模拟测试，及时调整教学。

在进入复习期间，进行过五次正规模拟考试。对每次考试都进行全面客观准确地评价，比较科学地定位学生的学业水平和应试能力。各位老师根据自己所教班级考试的综合情况做出相应的教学调整，不断优化复习效果。在模拟考试出现的薄弱环节，我带领大家深入展开讨论，并在下一轮模拟考试中再次命题出来考查，真正做到“过不了关不罢休”。

3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4、反馈应该及时迅速。

5、以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

1、不管你是初四的老教头，还是新手上路，认真研究一下近三年的全国各省市地中考试题非常必要，做到“心中有考纲，心中有考题，心中有考点”是你课堂如鱼得水的保障。

2、当你在教学中遇到困难时，没有任何头绪时，甚至对学生失去信心时，请你“回到原点”，认真看看思考《考试说明》的要求。

3、有时我们往往忽略了身边的资源，那我勉告你多听听其他老师的课堂，再忙每周也听两次课，在听课中一定可以得到很多的启发。

4、应当把作文训练当作重头戏，多做面批，多做文章的修改指导，作文教学一定要建立在学生作文文本的基础上，否则，讲再多的方法指导都是“纸上谈兵”，效果甚微，作文教学真的很讲“因人施教，因文施导”。

当然在复习中还存在着有待于改进的地方。例如古诗文的检查坚持得不好，个别边界生后来学习动力不足。我们相信，

在学校领导的正确指导下，我校会越办越好！

## 初三语文教学工作总结与反思篇七

本学期我担任初三年（3）、（4）班的语文教学工作，感觉身上的担子很重，已是毕业班，教学任务自然较繁重。时间很仓促，学生学习积极性普遍不高，经过不断努力最后还是圆满地完成了教育教学工作任务。现将自己在教学方面的体会和工作总结如下：

我们的教学工作面临的是一群适逢青春期的中学生，他们是学习的主体，也是提高成绩的主体。他们有了自己的独立思想意识。要想真正提高教学质量，我觉得应该充分调动学生的学习积极性，让他们从被动地学变成主动地学，在快乐地学习当中发挥他们的智慧潜能。首先应多了解学生与其谈心，帮助学生缓解考试压力，毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，家长期盼的压力，也有来自于自身的考试焦虑。还有青春期的迷茫。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文科任教师，我注重与学生进行谈心沟通帮助他们树立学习信心，找到努力的目标。

能严格组织好课堂教学，关注全体学生，认真钻研教材研读《考试大纲》结合本校学生实际上好每一堂课。我们九上书本一共编排了七单元，重点是散文单元、小说单元、文言文单元教学，难点是议论文教学。教完还要教学下学期文言文单元，因此内容含量大，剪系统性强，在课堂上我注意创设情景，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境。例如教学诗歌时我就自己下载播放配乐朗读或相关音乐，通过这样创造良好的课堂气氛，精心设计问题，以问题来带动对文章内容主旨的探讨学习。课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲读结合，重视朗读教学，让学生在读中感悟教材。布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

紧抓后进生的学习督促跟踪开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作，对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

坚持听课、评课，注意学习组里骨干教师的好的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。与组内老师积极讨论学习杜郎口中学课程改革好的经验，并试着拿一些适合学生教学方法来用。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，课堂语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

## 初三语文教学工作总结与反思篇八

本学期担任九2班的语文教学工作。本人按照学校的要求，全力以赴，顺利地完成了教学任务，回想这半学年的教育教学工作，总结如下：

### 一、注重基础知识的积累

语文是一门基础学科，以全面提高学生的语文素质和语文能力为目的，特别是基础知识，重在积累，很多的知识不是单靠记忆可以解决的问题。所以，认真了解、分析学生语文学习现状，查缺补漏，在平时的学习中，随时发现问题、解决问题，从实际中学习运用知识的方法，夯实基础，强化基本技能训练，结合高考具体要求，对相关考点逐个讲练，力求使学生掌握规律，突破难点，提高语文能力。

### 二、加强阅读能力的培养

全面提高阅读能力。在阅读教学中，教给学生不同文体阅读的基本方法，解答思路，以使学生掌握规律，不断提高学生阅读能力。

### 1、抓好古文教学

针对长春大学近几年高考试题的反馈信息，看出古文阅读占一定的比重，因此教学中加大了古文阅读练习。从网络上下载或练习册里选取习题，采用集中讲解，单独练习等方式，抓重点带整体。注重文言词语的分类练习，整理考试要考的知识点，重难点，努力提高成绩。

### 2、加强现代文教学

以提高现代文阅读能力为重点，掌握现代文阅读答题技巧及套路。帮助学生利用各种文体的阅读题的一般答题模式及技巧进行反复训练，让学生对这些技巧做到心中有数。遇到新的阅读材料时能够认真思考、灵活解答。现在我班学生的阅读能力不断提高。

### 三、继续抓好写作训练

写作和阅读一样，在当前的升学考试中占据了较大的分值，是教学中的又一重点，所以在教学中，不断提高学生写作能力，继续把作文练习落到实处，力求每星期写一篇大作文。在审题、立意，布局谋篇和语言表达几方面强化训练，引导学生关心生活，不断积累材料，有效提高作文水平。

指导学生阅读众多的优秀作文，并背诵好句好段，积累了许多好的写作素材，不仅让学生扩大视野，开阔思路，而且为写作打下基础。

### 四、培优辅差

课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。重点培养优等生，鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。抓好后进生工作，进行课外辅导，利用补课、晚自习的时间，组织学生加以辅导训练，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣，转变学习态度，从而能够主动学习，提高学习成绩。

五、积极参与教科研活动，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

在以后的教学工作中，我一定加强学习，挖掘教材，进一步把握知识点和考点，学习其他教师先进的教学方法和教学理念，加大教学投入。

## 初三语文教学工作总结与反思篇九

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话不仅是屈原苦苦追寻人生真理的写照，也是我漫漫教学生涯中的艰难写照，初三（下）语文学科教学总结。对于一个没毕业多久的大学生来说，初次接手毕业班，多少有些“才疏学浅”的尴尬，然而不放弃探索不放弃超越的念头却深深地鼓舞了我对语文教学工作的孜孜不倦的追求。

中考已落下帷幕，现将我这个学期的语文教学工作总结如下：

一、熟悉课标，明确方向。只有反复诵读课表，认真理解新课标的精神，语文教学工作总结才不会失却前行的方向。于是我带领同学们一起研读新课表，将重点难点划出来，为自己的教学工作增添厚重的动力。

二、洞察“中考”，高屋建瓴。充分利用现代化教学手段，从网上下载近三年的中考语文试卷，细心分析，确定自己的复习范畴。

三、了解学生，对症下药。初三（下）的学生面对翻天覆地的考试更容易产生焦虑的情绪，这时要求我们做老师的要有一颗如春风拂面的温柔细致的心，用宽容和慈爱去打动学生，想学生所想，急学生所急，真诚交流，友好和谐地促进教学工作的进展。针对优等生、中等生以及后进的不同的特性采取不同的措施：保住优良品种、促进稳中求升、激励后秀前跑，从而形成良好的学习氛围，促进整体水平的提高，工作总结《初三（下）语文学科教学总结》。

四、身先士卒，为人师表。“要想给学生一碗水，自己得先准备好一桶水”。我凭借自己高度的教育热情、正确的教育理念、扎实的教学功底以及对学生的满怀\*\*的热爱实打实干地为学生们树立良好的榜样。在具体的教学过程中，身先士卒，力求每一道题目自己按时按质地完成，然后通过与学生竞赛的形式与同学们一起探讨，分享学习语文的快乐，进而不断地总结教学方法。

五、千锤百炼，点石为金。复习阶段的最佳训练武器是试卷了。面对铺天盖地的试卷，我有选择地帮助学生练习。形式多样，劳逸结合。既采取了专题训练的方式提高专题的习作技巧（基础与运用，现代文阅读，文言文阅读与作文），又采取了规定时间内的模拟考试的形式方便学生接触中考模式，同时“逢卷必改”，用友善与激励的语言刺激学生们的上进。在不断的练习与总结中提高自己的教学水平，提高同学们的应试技巧。

六、提纲挈领，综观大局。临近中考时，我与同学再次梳理中考语文试卷的思路，并能够运用我们聪明的大脑编写一首首通俗易懂的《语文作题方法》歌谣，在趣味与科学中促进我们的友谊，提高我们的教学质量。

你若问我带毕业班什么感受？我一定会告诉你，“累就一个字”。何也？两个完全不一样的班级，两群完全不一样的学生，两中完全不一样的教师角色的扮演，真令人费脑筋啊！



更何况又是初出茅庐之辈接手老将的手，这压力是相当地大！更何况还是接手语文呢！要出成绩，还真是个极大的挑战！幸好我摆平了心态：如果我能继续保持原有的水平，说明我有点水平；如果我能超越原有的水平，说明我很有水平；如果我把学生的成绩都往后退了，那说明我教学经验真的不足我真的需要学习，别人也会原谅我，毕竟我是个生手嘛。进可以攻，退可以守，何愁之有？如此思量一番，也就不再有刚接手时的那么大的压力了。

于是我以“相信自己挑战自己”为自己的目标，积极探讨，苦心经营，在孜孜不倦的求教与施教过程中我赢得了同学们的认可，赢得了同事们的好评，赢得了自己内心深处的安定与喜悦。在送学生进中考考场的那一时刻，我进一步坚信了自己的能力，我深信了“业精于勤荒于嬉”的良训，我深信了“勤能补拙”的古训，我深信了“真诚所至，金石为开”的神话！

## 初三语文教学工作总结与反思篇十

本学期我担任初三年1)、(2)班的语文教学，这一学期以来，在学校领导的大力支持和领导下，在班主任老师和家长的配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩，现将这一学期在教学方面的体会和工作总结如下：

深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重难点，难点，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式，注意弱化难点，强调重点。

能组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲练结合，布置好作业，作业尽量做到少而精，

减轻学生的负担。

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

坚持听课、评课，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本学期平均每周听课一到二节，对自己的教学促进很大。

本学期我们还参加了青阳片区四校教研活动，从中我学习了怎样有效指导学生写作、怎样复习文言文、怎样指导学生做好阅读理解等，为下学期作好初三复习的做好准备。

此外，教学中注意学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。