

最新小学语文一年级语文园地八教学反思 一年级语文园地三的教学反思(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学语文一年级语文园地八教学反思篇一

1、启发学生发现：

“我的发现”这个名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。我在设计教学过程时，先安排学困生给生字宝宝找房子，然后给全班同学自读发现形声字的特点，再设计一二个游戏进行生生的互动、师生互动，孩子们的学习积极性就被调动起来。但在刚刚的教学过程中，学生的发现还不够充分，学生的积极性没有很好地调动起来，课堂气氛我还要想法去营造。

日积月累部分是鼓励学生积累好词，并复习巩固部分生字。我创造多种形式，启发学生对比发现，激励学生主动积累词句，如四人小组讨论，同位互读，老师引读、范读等形式，使学生兴趣盎然，从而使教学效果事半功倍。实际操作中，学生回答不了问题时，我都急于自己补充，代替学生说，阻挡了学生的语言再组织思维，这方面我以后一定要注意。

2、关注学困生：

另外，我在教学过程中也很关注后困生的学习情况，根据周

老师的精细测评表，我锁定了一些学困生，在教学过程中处处关注他们。课一开始，我就让学困生帮生字宝宝找房子，部首归类，这是个简单的任务，学困生轻易地就完成，从而增强了他们对学习自信心，跟着下来的课，学困生也会比较有兴趣去参与，在后来的教学环节设计我也没忘了他们，继而设计了同位互动，一起完成“你做我猜”环节，多音字也采取了四人小组讨论共同完成，然后在检查对正时，也让他们在小组内互相帮助，其实就是优生帮助学困生的表现，最后，读记词语和读记《浪花》也设计了同位互读，同位讨论等方式去关注他们。

但是，关注学困生还不够，在辅导读《浪花》短文时，一些学困生还在结结巴巴地读，而且还有一些字没读准，我想我应该设计几种合作读的形式，让他们在合作的环境下多读多练，并给与适当的辅导。

在教学中还有其它的不足，请各位老师多多指正！

小学语文一年级语文园地八教学反思篇二

《语文园地五》有6个板块的内容。“识字加油站”归类呈现了4组表示时间的词语，引导学生识记5个生字，了解时间之间的先后顺序；“我的发现”通过偏旁归类，让学生了解汉字偏旁表义的构字特点；“字词句运用”通过对“n—l”“sh—s”“zh—z”3组易混淆音节的强化认读，加强学生的辨读能力；“书写提示”总结了“从左到右”“先撇后捺”两种汉字书写规则，培养学生按笔顺正确书写汉字的习惯；“日积月累”编排的是古诗《悯农（其二）》，学生在积累古诗的同时，明白要珍惜劳动成果，不能浪费粮食的道理；“和大人一起读”编排的是一则有趣的故事《拔萝卜》，通过和大人一起阅读，了解故事内容，学习续讲故事。

本课教学的成功之处有以下几点：

1. “识字加油站”部分。教材呈现了四组表示时间的词语。一天内的时间、以天为单位的时间、以月为单位的时间、以年为单位的时间。通过自己读，同桌互读，小组齐读等方式，体会不同的时间。同时，联系《语文园地四》的“日积月累”部分，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”“一年之计在于春，一日之计在于晨”，引导学生珍惜美好的时间，合理利用时间。

2. “我的发现”部分。先让学生认读生字，正音。苹、林是后鼻音。草是平舌音。再观察这些字的共同点：每组汉字都是由相同的偏旁组成的。引导孩子理解偏旁代表的意义。一般来说，带“艹”的字，表示和花草植物有关，带“木”的字，表示和树木或木制品有关。同时，再让孩子列举一些学过的或见过的字。如：“艹”：苦、萍、荷、蓝。“木”：柳、棋、校、森。通过偏旁归类法识字，可以提高识字效率，也渗透了偏旁表义的构字规律。

3. “书写提示”部分。先回顾学过的两条书写规则及相应的例字。从上到下：二、三。先横后竖：十、禾。再学习这两条规则。从左到右：儿、林。先撇后捺：本、天。我先让孩子书空笔顺，再仔细观察每一个笔画在田字格中的位置。我一边范写一边强调书写要领。关键笔画的书写，强调两次。始终传递一种理念：我们一定要按照笔顺规则，正确、规范地书写汉字。学生练写的时候，我巡视指导，提醒学生注意写字姿势和执笔姿势。

4. 学习古诗。这首《悯农》，很多孩子都会背。我出示插图，让学生看着插图背诵。画面上，烈日当空，一个农民伯伯扶着锄头休息，时不时伸手擦去额头上的汗水。让学生们通过画面，来体会农民劳作的艰辛。引导孩子们要珍惜粮食，珍惜别人的劳动果实。有的孩子看了图画，感触很深，说自己以后不挑食，不浪费。

5. “和大人一起读”部分。《拔萝卜》这篇课文，孩子们都

很熟悉。我采取提问的方式，引导孩子们学习课文的内容及句式。“谁种的萝卜？”“老公公。”“老公公拔萝卜的时候拉着哪里？”“拉着萝卜叶子。”“老公公拔萝卜的时候嘴里喊着什么？”“嗨哟！嗨哟！”“萝卜拔出来没有？”“没有”“老公公请谁来帮忙？”“请老婆婆来帮忙。”“老婆婆拉着谁？”“老婆婆拉着老公公。”“老公公又拉着谁？”“老公公拉着萝卜叶子。”“他们一起喊什么？”“嗨哟！嗨哟！”“萝卜拔出来没有？”“没有”依次类推，老婆婆喊小姑娘来帮忙，小姑娘喊小狗来帮忙，小狗喊小猫来帮忙，小猫喊小老鼠来帮忙……“萝卜最后拔出来了吗？”同学们都兴奋地回答：“拔出来了！”引导孩子们看图，看每一次拔萝卜后，萝卜的变化，进而理解：人多力量大，团结就是力量。通过一问一答，帮助学生理解了内容及句式。这个时候，再要求学生续编课文就顺理成章了。看孩子们听得很投入，我让大家回家以后自己试着续编课文，再读给爸爸妈妈听。

接下来我谈谈本次授课的一些不足之处：

1. 在学习表示时间的词语时，可以打乱顺序，让学生重新给词语排队，以加强对时间顺序的理解。还可以根据学生实际，选择性地了解一些时间词语之间的关系：一年有几个月？一个月有几天？一天可以分成几个时间段？……让学生加深对时间的认识 and 了解。
2. 偏旁归类识字时，可以再列举一些学过的偏旁。比如：“女”：妈、妹、奶。“氵”：江、河、湖。
3. 《拔萝卜》这个故事，以问答的形式进行了讲解。应该再让学生多读几遍。在朗读中体会课文的趣味性。

以上是我对《语文园地五》这一课的教学反思。在今后的教学中，我会充分发挥学生的主动性和积极性，提高课堂效率！

小学语文一年级语文园地八教学反思篇三

《语文园地》应是学生快乐学习语文的百花园；应是学生提高语言能力的操练场。正因如此，在“语文园地三”中我把汉语拼音的复习渗透到每个环节，生动演绎了教学内容，让学生始终处在一个童话般的世界里，进入有趣的天地，在玩中学，学中乐，极大地激发了学生主动参与的兴趣。

在这节课的教学中，我将灰太狼、喜羊羊导入情景教学中：你喜欢喜羊羊吗？现在呀，喜羊羊被灰太狼抓到了拼音王国，他不会拼音，不知道怎样才能走出去。他向我们发出了求救，希望大家能用自己的聪明才智帮助他走出拼音王国？你愿意吗？接下来，根据课文内容，我设计了六个关卡：迷宫闯一闯、小耳朵大考验、秋游我来帮、我说你猜、汉字大考验、阅读大考验，每个关卡都紧扣拼音，因为和动画有关，喜欢动画片是每个孩子的天性，所以学生看到喜羊羊和灰太狼还是比较兴奋的。除此之外，在学生练习完拼读后，我找了几个小老师上讲台上领读，效果还是不错的。

不足之处还是在于课堂纪律的常规问题，可能是因为看到动画片人物太兴奋了，所以课堂纪律不是很好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

小学语文一年级语文园地八教学反思篇四

1. 本次练习课认识了数量词及其他一些生字新词，复习了汉语拼音字母表，学习了《春晓》。
2. 本堂课，给了学生足够自主的空间、足够活动的机会，让他们积极地相互支持、配合，通过他们自主、表达与交流等探索活动，有效地促进了学生的发展。

由于是练习，应该多给学生训练的'时间，少讲解。

小学语文一年级语文园地八教学反思篇五

《语文园地一》认识与天气有关的常见词语。能主动在生活中识字。认识字母表，能有顺序地正确认读，能将大小写字母相对应，熟记字母表。能正确认读“见、万”等8个生字，将它们按照韵母“an□ang”准确分类并书写。能借助拼音正确朗读诗歌，大致读懂诗歌的内容，激发对祖国的热爱之情。了解全包围结构的字“先外后内再封口”的笔顺规则。借助拼音，正确认读8个四字词语，并熟读成诵。通过“和大人一起读”，搞懂诗歌的内容，感受阅读的乐趣。

一、教学效果：

《语文园地》恰恰是每个单元最重要的版块。在本课的设计中我让学生在轻松、愉悦的氛围中通过新老知识的衔接，学生的自主探究、同桌或四人小组的合作等教学方法，让学生发现汉字的构字规律，在提高学生自我发现能力的同时，也增强了学习的趣味性，学生的学习兴趣很浓。在巩固识字的过程中，通过一首自编的儿歌复习，通过各种形式的朗读，让学生复习巩固了7个生字，朗朗上口的儿歌，很大程度上提

高了学生的学习积极性。此次活动旨在引导学生自主识字，发现汉字的结构特点，进一步感悟汉字的形体结构美。这三组字有一个共同特点，都是和天气有关的词语。学生在整体认读中，增加识字量。教学中教师要有意识地引导学生自主发现，在探究和发现中学会学习，体会发现的快乐，激发学生主动识字的兴趣。

二、成功之处：

本课教学时，我采用自主、合作探究的教学法进行教学，充分发挥了学生的主体作用，积极为学生创设了一个和谐、安全的情境，学生在自主的空间里，自由奔放地想象、思维和学习，取得了较好的效果。本课教学设计有梯度性，先抓课本上，再向课外和生活中延伸。如在完成第一题时，老师设置了《祖国多么广大》的情景，让学生练习说话；在完成第二课时，要求学生充分的抓住《日积月累》文本的特点，通过朗读讨论的形式，来理解文本的意思，理解重点字词的意思，比如“春回大地”、“柳绿花红”能体会诗人的情感，感受作者的心情，并且能读出自己的理解和感受，充分的尊重了学生的个性化阅读体验。在实施开放式教学的过程中，《和大人一起读》注重引导学生在课堂活动过程中感悟知识的生成、发展与变化，培养学会主动探索，敢于实践，善于发现的科学精神以及合作交流的精神和创新意识。

小学语文一年级语文园地八教学反思篇六

- 1、引导学生发现汉字规律，自己小结识字方法。
- 2、初步了解多义词。
- 3、积累词语。
- 4、培养学生的观察能力和口语表达能力。

- 1、引导学生运用规律自主识字。
- 2、创设情景，提高学生口语交际的能力。

自己小结识字方法。

- 1、学生自制识字课本（可剪剪贴贴，或请家长把自己会认的字写出来）。
- 2、教学课件。
- 3、识字“苹果树”。

（1）你们看，老师手里拿的是什么？（教师出示大眼睛图片）

（2）用上你们的大眼睛看一看小黑板上的字词，说一说你发现什么啦？（教师出示挂板，与书上的第一组相匹配）

学生a□我发现左边的汉字比右边的汉字多了偏旁。

学生b□我发现把左边的偏旁去掉就变成右边的汉字啦。

学生c□我还发现这些字的读音有些像。

（3）他们说得非常好（奖给发言学生“大眼睛”的图片），请大家读一读，记一记。

（4）再用上你们的大眼睛看看第二组字词（教师出示），说说你们又发现什么啦？

学生a□这一组左边的字比右边的字少了偏旁。

学生b□我发现给左边的汉字加上偏旁就能变成右边的汉字啦。

学生c□这些字的读音也有些相同。

(5) 你们真会发现（奖励学生“大眼睛”图片）请大家读一读，记一记。

(6) 教师出示生字卡片（票、元、旦、值、篇、遍）请学生们读一读并组成词语。

(7) 小结：聪明的同学们，说一说你们记字的方法。

学生a□这几个字我是用去偏旁和加偏旁的方法记住的

学生b□前三个字我是用去偏旁记的，后三个字我是用加偏旁记的。

教师：同学们总结的方法好极了，许多汉字都可以用加一加。减一减的方法来记忆，想一想还能说出一些吗？（让学生举例说明）

2、接下来，我们继续去发现。

(1) 你们看这些词语（教师出示）读一读。

张贴一张画东张西望

开张张爷爷张开嘴巴

(2) 动脑筋想一想，这些带点的字里有什么秘密吗？谁说一说。（待学生发现后指名说一说，能说出表示的意思不同即可）

(3) 还能说出带有“张”字的词语吗？指名请学生扩词。

带领学生去积累

1、出示一棵“苹果树”，苹果数上挂满了红彤彤的“苹果”（“苹果”上写了“我会读”中的词语）。

2、小组学习：四人小组轮流读“我会读”中的生字，互相纠正读音。

3、各个小组采用轮流的方式（开火车一人读一个词），看哪一组摘的“苹果”多。

1、小组学习。

a□四组小组一起读小诗《鞋》，互相纠正读音。

b□说一说这首诗说了什么意思。

c□表情朗读这首诗（可加动作）

2、指名朗读《鞋》，同学评议。

3、自由背诵小诗《鞋》。

4、全班配乐背诵。

口语交际：我该怎么办

1、创设情景，激发交际欲望。

2、揭开谜底，引出交际话题。

（1）教师读这封信，揭开烦心事到底是什么？

（2）寻找有类似苦恼的同学。

（3）揭示交际话题：出主意，想办法。

3、引导交际主题，开展讨论交流。

(1) 找根源：说说父母为什么不让这些同学做家务？

(2) 出主意：怎样才能说服父母？为什么？

(3) 想办法：在什么情况下，怎样做？

4、分角色表演，评价激励。

(1) 小组内分角色练习。

(2) 选出代表上台表演，评价激励。

1、拿出自己的汉字积累卡，以小组为单位进行识字赛。评选一名在看电视时认识汉字最多的同学。

2、每组优胜者再比赛，选出第二期擂主。颁发小博士帽。

3、布置下一期擂台赛内容：看谁积累的食品商标最多。

语文园地二包括口语交际和习作及我的发现等，我将其分成三节课授完，口语交际讲名人的故事，早在几天前我就给学生布置让学生准备，今天我组织学生以一个讲故事会的形式开展了此活动，由于学生的表达不是很流利每个学生讲的很费时间，为了使每个学生都有讲的机会，也为了使学习过程不因时间短促而受到影响，我在班里先挑了一个学生为大家作示范讲故事，王祥光讲了个董存瑞的故事，讲完后其他学生有意见的可以提也可以补充。然后分成十二个小组，每组四个人每个讲一个故事，其他同学听并补充，讲完后每个同学都说说自己听故事后的感受。学生们开始讲了，我在每组轮流进行指导，指导其带个表情等，最后要求学生小组公选出讲得最好的一个同学。

在评选时各小组都能客观公正，只有一个小组成员互相对立，

选优秀时意见各不相同也不能统一，选出以后当我在全班进行颁奖时有同学又开始反对，这时我以他们为例为学生讲了合作的重要性，为了警示，我将这小组的评奖资格取消。这样在小组里练习了口语。第二节学生说一个身边的人的故事，不少学生都只是看到身边的小事什么借橡皮了等，不能突出故事中的人物，我想如果先让他们说说他们身边的英雄，给他们一个点的概念再放手可能会更好。接着，讲我的发现，发现三个句式的不同等学生掌握得较好。