最新背课文心得体会(大全5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

背课文心得体会篇一

诵读名篇已经成为很多人日常生活的一部分，这也是古代书法，剪纸，石刻等手工艺制品制作的一部分传统文化。通过诵读古代名篇，我们可以感受到古人的智慧和文化底蕴，同时，也可以汲取到一份力量，在紧张的工作和生活中缓解一下压力，降低焦虑。在这篇文章中，我将分享我自己的名篇诵读心得体会。

第二段：名篇的影响

名篇随处可见，比如《红楼梦》中的“荣华富贵，千金散尽，还须借助东风”，《论语》中的“有教无类”，《三国演义》中的“天下大事，为重于个人”，这些语句都是名篇的代表，名篇的影响很深，它不仅以简洁的语言表达出深刻的道理，还可以帮助我们更好的了解古人的思想，促进我们的成长和成熟。

第三段：语调的力量

语调是名篇的重要组成部分，在诵读过程中，我们必须要注重语调的使用，一个好的语调可以完美的传达出名篇的情感和意义。语调的使用需要练习和耐心，通过反复练习，我们可以熟练掌握其中的诀窍，以流畅的语言，传达出名篇的内涵。

第四段：美好的心境

名篇让我们感受到不一样的美好，当我们诵读《论语》中的“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧”，我们感受到的是一种豁然开朗的心境，当我们读到《三国演义》中的“忠臣不死，义士长存”，我们感受到的是一种鼓舞和自信。这种美好的心境可以带给我们力量，让我们更加努力，更加有信心的去面对生活和工作上的困难。

第五段：结语

通过诵读名篇，我们能够领略到丰富的人生价值观，从中获得更多的人生经验，更加坚定自己的信念，增强自己的心理承受能力。在这个快节奏的现代社会中，停下来，读一读名篇，诵一诵名篇，也许会给我们带来惊喜和启示，现在就让我们一起来诵读名篇吧！

背课文心得体会篇二

《陶行知教育名篇》读后感心得体会600字：

陶行知的生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统的教育以书本为中心，这是在批判传统教育的基础上产生的。教育以生活为中心与我们现在所提倡的教育要联系生活实际在一定程度上是相匹配的，通过与实际生活相联系，可以避免空洞的说教，可以使教学内容更加的形象生动，丰富学生的知识，增强学生的学习兴趣。

但是，陶行知提出的教育要通过生活来进行，无论教育内容还是教育方法，都要根据生活需要，与生活一致这一思想在当今看来是不能全部肯定的。生活与教育不是完全同步毫无区别的，忽视了生活与教育的区别。以及在教学内容的传授方面，忽视系统知识的传授是不可取的。而我们现在应该做的并不是要去全然否定或肯定陶行知的生活教育理论，而是应该根据当今时代的发展和社会的需求以及学生发展的规律，将陶行知的生活教育理论与时代发展相结合，予以创新，那

才是应该做的事情。

另外，陶行知的教学做合一的思想也贯穿本书的始终。首先，要“在劳力上劳心”，做到“手脑双挥”。其次，懂得行动是知识的来源。读后感·再次，要求做到“有教先学”和“有学有教”，即：教人者先教己，教人者还要教而学，即知即传。最后，反对注入式教学。陶行知提出教学做合一的观点有三个理由，概括起来就是：一，先生的责任在教学生学。

二，先生教的法子必须根据学的法子。

三，先生须一面教一面学。“教学做是一件事，不是三件事。我们要在做上教，在做上学”。他举了很多的例子，比如指出种田这件事，要在田里做的，便须在田里学，在田里教。“事怎样做便傅样学，怎样学便怎样教。教而不做，不能算是教；学而不做，不能算是学。教与学都以做为中心”。由此他特别强调要亲自在“做”的活动中获得知识。

背课文心得体会篇三

名篇诵读是对于我们中小学生学习语文和人文素养的一项重要活动，通过诵读名篇，不仅能够提高我们的语文素养，还能够增强我们的文化自信心和道德修养。名篇诵读具有很强的指导性和感染力，可以激发我们的阅读兴趣和领悟能力，使我们更好的感受和领悟其中的人生智慧和情感体验。今天我将分享我对于名篇诵读所带给我的心得和体会。

第二段：名篇诵读的益处

名篇诵读是一种深入学习、领悟名篇的一种形式，能够帮助我们深刻了解文学作品中的语言、思想、情感和价值，从而提高自己的人文素养。如古诗词、文言文等名篇对于我们的语言能力和修养提高至关重要。在这个过程中，我们能够更

好的领悟名篇文化内涵，明确价值追求，从而加深人文底蕴和丰富人生阅历。在我诵读名篇的过程中，不仅让我学到了语言知识，也让我领悟了其中的深刻道理，了解了古人的人生态度。

第三段：名篇诵读的方法和体验

名篇诵读不仅仅是领悟、理解名篇，更是感受名篇的情感、情绪。在我诵读名篇的过程中，我会熟读每一个句子，发掘其中的情感、价值和感受，并在口语表达上更加的细致、真实，抓住原文中的情感点和感染力。同时，我也会通过多角度的感受、理解，去把握文化内涵并反思自己。名篇诵读让我感受到了之前从未领悟的文化价值和深刻情感，为自己的成长增加了极大的能力。

第四段：名篇诵读与阅读的联系

名篇诵读也是一种阅读的体验，熟读名篇，也许能够读懂生活，领悟世界。从阅读中我们可以收获很多人类思想、智慧和形成了的文化。我们凭借自己的文化背景、价值观念，去领悟名篇，从而获得修养的提升。在这一过程中，我们能够缩短与文化的距离，从多个维度去领悟文化内涵与价值追求，提高语言甄别能力和文化素养水平。名篇诵读不仅让我更好的理解了名篇，也让我更好的理解了阅读与学习之间的关系。

第五段：结尾

综上所述，名篇诵读是一种润物细无声的活动，通过名篇诵读，我们可以受益很多。我们能够加深对名篇内涵的识别，更好的理解和领悟名篇中那深刻的智慧和情感，提高自身人文素养和阅读能力。因此，建议我们积极参与名篇诵读活动，通过诵读名篇，提高自己的文化修养和阅读素养。从而更好的满足我们学习和成长进程上的要求，将人文素养内化为自我修养，并在人生中产生和弘扬积极向上的态度和价值追求。

背课文心得体会篇四

作为一名学生，在学习文学知识的时候，诵读名篇是非常重要的一部分。诵读名篇既有助于我们更深刻地理解和记忆文学作品，也有助于我们提升口语表达和语言综合能力。在我学习名篇诵读的过程中，我有一些心得体会。

第一段：诵读让我更好地理解文学作品

在我第一次接触到名篇诵读的时候，我发现通过口语表达的方式去诠释文学作品，比单纯地阅读文学作品更有助于理解。因为在诵读过程中，我们需要思考每个字每句话的含义，从而达到比仅仅读一遍更好地理解和记忆的效果。这种感受在我诵读神秘岛这篇名篇时尤为强烈，因为当我把人物的情感和细节读出来时，发现原来看似平淡的文字，竟然有那么多的情感，有那么多的暗示。这种感受也让我对文学作品产生了更深入的热爱和探索的欲望。

第二段：诵读让我更加自信

在诵读名篇的过程中，我不仅仅是在背诵作品，更重要的是要通过自己的语言进行表达。这需要我们在口语表达方面具备一定的功底和自信。当我在诵读课上第一次站在讲台上，用自己的话语表达出名篇中的故事，就像一场小型的表演，我感受到了自己在与人交流、表达的能力也在不断进步。自信的感觉也让我在日常生活中更加积极主动，以更为流利的口语对话来表达自己的想法和看法。

第三段：诵读让我更加深入理解文化背景

许多文学作品都深深地扣住了各个时代文化的特征，其中有很多细节只有通过心细的读者才能察觉。在我学习名篇诵读过程中，我不仅仅是在表达作品的情感和语言，还能更深入地理解当时历史文化的背景和影响。这有助于我们对文学作

品产生更深刻的理解和研究，也有助于我们在文化交流的时候更好地了解各国文化的背景和特征。

第四段：诵读让我进一步提高了语言能力

通过诵读名篇，我不仅仅是仅仅在“背诵”名篇，更重要的是通过表达文学作品中的情感和语言，来提高个人的口语表达能力、语言综合能力和创造力。在诵读不同的名篇时，我也在不断扩大个人的词汇量，对于语言意境和表达方式的运用也变得更加熟练和敏捷。

第五段：总结与展望

名篇诵读是我学习文学的一个重要环节，在诵读过程中，我不仅仅是在理解、记忆名篇，更加深刻地领悟到了其中蕴含的文学意义和文化背景，提高了个人的口语表达、创造和表达能力。同时也让我更加热爱文学，更加看重和尊重文学作品。在未来的学习中，我还将继续推崇名篇诵读，更加深入地了解和研究文学作品，把个人的表达和语言水平达到更高的境界。

背课文心得体会篇五

我怀着对陶行知先生十分崇敬的心情，阅读了名著《陶行知文集》，从中受益非浅。深深被陶行知先生的求真、创新的教育思想所惊叹。生活在灾难深重的半殖民、半封建的旧中国的陶行知先生，不愧为是一位伟大的教育实践家和伟大的实践教育家，他毕生致力于人民的教育事业，为改革中国教育，创立适合中国国情的“生活教育”的理论体系，作出了卓越的贡献。时过境迁，重新学习陶行知的教育思想，发现陶行知的教育思想，至今仍闪耀着夺眼的光芒，具有十分重要的现代价值。

学习陶行知、走近陶行知，对于今天我们搞好教育教学研究，

进一步提高教育教学质量，全面推动素质教育和教育现代化有着重要意义。陶行知的文集，内容丰富，既有理论之创新，又有教育实践之成果，集教育思想之精华。

陶行知首次提出的教改思想——“教学合一”□19xx2月，陶行知先生研究了当时的教育现状，把教师分为大致三种。第一种教师：只会教书。这种教师把学生当成了书架子、字纸篓，书上的东西一锅儿往学习脑袋里装；第二种教师：教学生。这种教师所注意的中心已从书本移到学生上，果然比第一种好，是一种进步，然而学生仍然是被动地学习，被动地接受知识；第三种教师：教学生学。这种教师要教会学生去探索知识的本源，求知识的归宿。要学生学得“自得”，学得“自动”。对照今天的我、今天的你、今天的每一位教师，自己属于哪一种教师呢？的确值得大家深思一番。陶行知这一教育思想，不就是我们今天一直在倡导的要让学生——“学会学习”吗？。

陶行知先生又说：教的法子必须根据于学的法子。教师不能只管自己教，要让教的法子自然根据学的法子。要学生怎样学就须怎样教；学得多教得多；学得少教得少；学得快教得快；学得慢教得慢。陶行知这一思想不也就是我们所要倡导的——“因材施教”吗？。

在“教学合一”的理论中，陶行知先生还强调：先生不仅要拿教的法子和学生学的法子联络，并须和他自己的学问联络起来。他认为，教师不是贩买知识的，教师自己的知识也会陈旧的，自己也要进步。一方面教师要指导学生，另一方面都是也要不断研究学问，就能时常找到新理。陶行知这一思想不也就是我们今天所倡导的教学应该是——“教学相长”吗？。

陶行知的“教学合一”的教改思想，强调的就是师生之间的互动，是在他杜威教师那种以“学生为中心”的教育思想基础上的新的突破，这对于指导我们的教育教学具有非常重要

的意义。

“教学做合一”是陶行知先生所创建的“生活教育”理论体系中最富有建设性、最具有可操作性的分支理论。“教学做合一”含义是“教的法子要根据学的法子，学的法子要根据做的法子。事怎样做就怎样学，怎样学就怎样教，教与学都以做为中心。在做上教是先生，在做上学是学生。”在陶行知先生意中，“教学做合一”实际包括三层意思：一是指方法，事怎样做就怎样学，怎样学就怎样教；二是指关系，对事说是做，对已说是学，对人说是教；三是指目标，教育不是教人学，而是教人学做事。他同时强调，教学做是一件事，不是三件事，而“做”是根本，是中心。“教学做合一”是陶行知改造旧教育、创造新教育的锐利武器。在长期实践中摸索出了“教学做合一”从义到特质到具体方法一整套教学理论，建立和逐步完善了包括“教学做合一”在内的“生活教育”，并使其达到最高水平。由此而产生的丰硕的教育理论著述，被今人编入《陶行知文集》。

陶行知的“教学合一”的思想与杜威的“从做中学”有一定的区别。具体表现在两个方面：

第

“教学做合一”中的“做”却不是这样。陶行知给“做”下的定义：“做”是在劳力上劳心。因此，“做”含有下列三种特征：行动、思想、新价值之产生。这就是说，这个“做”是“行是知之始”的“行”，行以求知，强调了“行”是获得知识的源泉，认为“亲知是一切知识之根本”，这是具有唯物主义因素的。从“晓庄”实验初期开设的“农事教学做”、“家事教学做”、“改造社会环境教学做”等课程，也可以看出“教学做合一”的“做”已经与生活结合，与劳动结合了。这一“做”已广泛包含征服自然和改造社会的丰富的社会生活实践内容了。

由“从做中学”到“教学做合一”，我们不难看到陶行知先生改造旧教育、创造新教育所走过的艰难历程，不难受到陶行知先生敢探新理敢闯新道的开拓精神、勇于实践求真务实的研究作风的教育和感染。虽然“教学做合一”及其“生活教育”理论还有值得商榷的地方，但在旧中国半殖民地半封建社会里已经达到了它所能达到的高度，十分难能可贵！就是对我们今天“科教兴国”、“科研兴教”、“科研兴校”的群众运动以及活动课程与活动教学理论与实践研究、课堂教学实施素质教育的研究也有许多重要的启迪和指导作用。

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”这是古典诗文《大学》里的句子。

读书自然不是为了统治国家或者从政，说亲民可能扯得过远，古代的大学指君子之学，为人君，至于人，恐怕现在人或者学生早已忘了何为仁，当然我也承认，我从没有认真考虑过仁是什么含义；我背熟了这句话之后，并没有从其中悟得太多哲理，只是学会了一种处世心态。

所谓“大学”，实质为大学问，人世间最重要的学问。天地生人的意义在于“明明德”。亲民、至善是指大学之道，强调的不仅是人们的道德实践，它还要求把个人的道德修养应用于社会政治实践，是一个推己及人的过程。亲民，说到底，就是将自己的道德修养普遍地施及于天下百姓，并使天下百姓都能提认到自己心灵中所具有的诚明性德。修养道德的目的，不仅是为了自己“明明德”，而且在于以己之德推及于人。道德实践者不是自了汉，不单纯是为了自己心身健康、家人幸福、性命解脱，而是为了国家民族、天下众生都能德化归道，幸福健康，从而燃烧自己，照亮别人，舍己奉献。当自己有德之后，不仅是独善其身，还要兼善天下，用善德去感化别人、帮助别人、亲近别人、亲近众生，亲近天下所有的人与万物，以一己之善去包容众生万物，德化人间，使

人人都能修德行德；使人人都能明白人生的真谛，心中光明磊落，摆脱烦恼与痛苦；使人类的生命整体升华，心身健康，人人都能达到与德合道的天人合一的先天之境，从而使普天下和平安宁，天下为公，道德光明一片，朗朗满乾坤。“善”含有善良、亲善、仁善、本善等义。“人之初，性本善”。善与人生俱来，是天赋人的德性，人人皆有，内含于心。只可惜人心的本善被私欲我心和后天主观妄识心所污染、所遮障，所以本善缺失，恶心张扬，才使人生命运曲折坎坷，疾病丛生。本心觉醒之人，逐渐明白人生，看淡世俗，诚修道德，以复天良本性之善，持修不辍，积善蓄德，以止于至善。“己所不欲，勿施于人”，“严于律己，宽以待人”共同创造出一个和谐社会，这样就能做到大学之道所谓的“止于至善”了。

你用明亮的眼睛看着世界，世界是明亮的；你用美好的眼睛看着世界，世界是美好的，愉快而幸福的生活来自于心灵愉快和幸福暗示。