

# 史记阅读心得体会(汇总5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 史记阅读心得体会篇一

我们既然不能相伴到老，就让我在这里为你祝福！她很谦逊对人也很有和善，记忆中她的勤劳，拖着年迈的身体用廉价的劳动力换取我的书学费，花甲之年依然辛苦劳作供我念书上学付之不寻常的艰辛，可惜我资质愚钝有负她的期望。后来父亲被妻子劝到楼下散心时，母亲开始断断续续地哭诉，我从中探寻到了缘由。

所有送行的人都穿着白衣服，因为他们认为荆轲一去很难回来。他们来到易水边，太子丹为荆轲送行。

荆轲为了燕国不被秦灭亡，为了燕国人民不被杀害，毅然向西进发；为了报答太子丹的知遇之恩，不惜牺牲自己。“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”易水边的树落下了一片树叶，落入水中，随水去了没有再回来。

荆轲自知大事不能成功，就倚在柱子上大笑，说：“我今天之所以刺杀你没有成功，是想要活捉你。”荆轲身中八剑，血流如注，但却没有忘记自己的使命，在生命的最后时刻，仍以勇者的形象站立在秦王面前。

《史记》不仅反映了西汉武帝以前社会风貌，而且以雄浑刚健的语言描述了许多波澜壮阔的历史画面，塑造了无数历史人物。给我带来了精神享受，让我感受到了庄严的美。

## 史记阅读心得体会篇二

我读《史记》这本书后，觉得自己的知识又增长了一些；人也感觉轻松多了。其中，给我印象最深刻的故事是《武王伐纣》。

我曾经看过《封神榜之武王伐纣》这部电视剧，我觉得特别好看，里面还有妲己、申公豹等各种妖魔鬼怪，这些都是妲己请过来抵抗武王伐纣的。但是我的《史记》这本书上却没有。当然，因为那些都是神话传说，并非真理，实际上是治理无方的纣王，他只知道吃喝玩乐，不理朝政，不仅他不理朝政，而且大搞“顺我者昌，逆我者亡”。后来武王带着军队来伐纣了，纣王也派七十万大军来抵抗，但那七十万人里面，没有一个人不恨纣王的。后来，武王杀进来的时候，七十万大军有的投降，有的自杀，还有的为武王叫开城门。最后，武王的军队如潮水般扑向商纣。纣王见大势已去，便身着宝玉衣投鹿台而死。

《史记》，我最爱的书。

## 史记阅读心得体会篇三

说到《史记》，我相信大家都听说过。在暑假里，妈妈给我买了这本书，我爱不释手的读了又读。从书中知道了“舜的传奇和大禹治水”、“卧薪尝胆”、“完璧归赵”、“将相和”、“纸上谈兵”等经典故事。

大禹大家都知道吧！他用了三十年的时间把洪水治退了，在治水途中，他三过家门而不入，我们要学习大禹这种坚持不懈、专心致志的精神。他舍小家，顾大家，一心为了人民的安危，工作了那么长时间，我们可以做到吗？大禹的这种行为了验证了只要坚持就会胜利的这句话。我们如果可以坚持一项事业干三十年，我相信，终有一天会成功的！

我从完璧归赵中学到了要用智慧去战胜别人，凡事要勤思考，不能冲动，只要这样才可以完成使命和任务。其中蔺相如就很机智，用和氏璧去威胁对方，对方就拿他没有办法了。

将相和，廉颇不顾国家的安危，自己让蔺相如下不了台。我从这个故事中，知道了做事要三思而后行，要顾全大局，可不能为了自己的利益不顾国家的安危啊！

读了这些经典故事，我又有了新的见识，不仅要学习他们的经验，还要学习他们的精神，从而使自己成为对国家有用的人。

## 史记阅读心得体会篇四

最近读了《史记》这本书，我们中国是具有悠久历史和光辉灿烂的古代文化的国家。在悠久的历史长河中，曾经涌现了大量杰出的史学家、思想家，文学家。他们在不同的历史条件下，通过自己的笔墨，为后世的人们展现了一幅幅绚丽夺目的画面。两千多年前，一个文人在遭受了莫大的屈辱以后，忍辱负重，以心灵和血肉之躯完成了一部伟大的史学著作。以后的几千年里，这部伟大的著作犹如一颗璀璨的明珠，又如一座高耸的丰碑，屹立在中国文学和历史的长河之中，后人无法超越也难以企及，这个人就是司马迁，这部史学著作就是《史记》。《史记》是二十四史之首，它记载了上起黄帝下至汉武帝约两千多年的历史，在我国传统国学精品中，唯有《史记》是无以伦比的“百科全书”。

司马迁这部巨著是对历史发展的深刻总结。他发表了自己对人生、对社会的独到见解，同时又对矛盾现实给予了有力批判。这样一部既具史学价值又具文学价值的著作的成功，其中一个最重要的原因就是采用文学手段塑造了一系列有血有肉、丰满灵性的人物形象。

《史记》开创了我国纪传体的史学，同时也开创了我国的传记文学。在“本纪”、“世家”和“列传”中所写的一系列历史人物，不仅表现了作者对历史的高度概括力和卓越的见识，而且通过许多形形色色的人物的活动，生动地展开了广阔的社会生活画面。因此，两千多年来，《史记》不仅是历史学家的学习典范，而且也是文学家学习的典范。

它的成功在于采用文学手段塑造了一系列有血有肉、丰满灵性的人物形象。其所记载的人物形形色色，众态纷呈；其所刻画的人物惟妙惟肖，栩栩如生。

## 史记阅读心得体会篇五

《史记》的第一个故事便是五帝的传奇故事：讲了为人们的利益历尽艰辛的炎帝，聪明机敏、明辨事物的黄帝，明察是非、做事一丝不苟的唐尧，谦让有礼又以德服人的虞舜，治水有功三过家门而不入的禹。他们都具有难得的品德，他们为人类发展进化作出了无量的贡献。

《史记》中还有一个故事：晋公子重耳流亡时，绝粮断炊，而他的随从介子推为了保住重耳的命，不惜割下打退上的肉让重耳充饥。当到达晋国成功登基后，其他几位随从都得到了奖赏，唯独介子推什么赏赐都没要，而且还带着老母隐居山中，重耳一气之下下令放火烧山，其实是希望介子推能出山，但是介子推最后还是烧死在了山里。重耳后悔不已，为了表达自己的歉意和谢意，重耳决定将这座山命名“介山”，并且规定每年这时家家都不可以生火，这便是著名的“寒食节”。介子推这种为主人无怨无悔而在所不辞的忠义、一身清风的廉洁令人惊叹和赞赏。除了坚贞不渝的介子推和为人类发展做出贡献的五帝，《史记》还有许多故事：孙臆和庞涓之间的明争暗斗；愚蠢至极的秦二世；识大体的蔺相如、知错就改的廉颇；西楚霸王项羽的传奇；匈奴首领单于杀父自立的残忍无理；管仲和鲍叔牙的生死之谊；稳重谦和的晏子。这些故事离奇生动，摄人心弦。不愧为“史家之绝唱，无韵之

离骚。”据史料记载《史记》作者司马迁受过宫刑，在古代，宫刑对男子来说是一种莫大的耻辱，但他在欲轻生之前想起“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”。终于，他想通了，也终于使他的死“重于泰山”。

《史记》是一部明写历史的书籍；是一本体现作者感情精神文明的书籍。看史记，也就是在看司马迁的内心世界。相信你一定会喜欢这本书。