

罗梦罗兰经典语录 罗兰经典语录(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

罗梦罗兰经典语录篇一

2、从来没有人读书，只有人在书中读自己，发现自己或检查自己——罗曼·罗兰

3、你失掉的东西越多，你就越富有因为心灵会创造你所缺少的东西——罗曼·罗兰

4、宇宙的力量是无穷大的，和书籍生活在一起，永远不会叹气——罗曼·罗兰

7、生命是一张弓，那弓弦是梦想——罗曼·罗兰

9、宿命论是那些缺乏意志力的弱者的借口——罗曼·罗兰

11、世上惟有一个真理便是忠实于人生，并且热爱人生——罗曼·罗兰

14、具有了向上的力量，才能一眼望到山外的大地，蜿蜒的长河，人类精神的进步——（罗曼·罗兰《爱与死的搏斗》一）

18、朋友看朋友是透明的，他们彼此交换生命——（法国作家）罗曼·罗兰

19、爱是生命的火焰，没有它，一切变成黑暗——罗曼·罗兰

20、要散布阳光到别人心里，先得自己心里有阳光——罗曼·罗兰

罗梦罗兰经典语录篇二

2、只有把抱怨环境的心情，化为上进的气力，才是成功的保证。罗曼·罗兰

4、一无所有的人是有福的，因为他们将获得一切！罗曼·罗兰

7、一无所有的人是有福的，因为他们将获得一切！——罗曼·罗兰

9、美好的东西时常是由于它是真诚的。——罗兰

10、只有把抱怨环境的心情，化为上进的力量，才是成功的保证。罗曼·罗兰

11、希望至少是穷人易于得到的快乐。罗曼·罗兰

15、含泪播种的人，一定能含笑收获。——罗曼·罗兰

19、你失掉的东西越多，你就越富有因为心灵会创造你所缺少的东西。罗曼·罗兰

20、世上惟有一个真理便是忠实于人生，并且热爱人生。——罗曼·罗兰

21、岂能尽如人意，但求无愧我心。——罗兰

24、一个人的绝对自由是疯狂，一个国家的绝对自由是混乱。
罗曼·罗兰

25、从来没有人读书，只有人在书中读自己，发现自己或检查自己。——罗曼·罗兰

26、一个人缺少了自信，就容易对环境产生怀疑与戒备。——罗兰

27、一切责任的第一条“不要成为懦夫”。——法罗曼·罗兰

28、如果你想独占真理，真理就要嘲笑你了。——罗曼·罗兰

31、生活着，就是爱。——罗曼·罗兰

33、天才免不了有障碍，因为障碍会创造天才。罗曼·罗兰

35、人生是一个永不停息的工厂，那里没有懒人的位置。工作吧！创造吧！罗曼·罗兰”

36、所谓内心的快乐，是一个人过着健全的正常的和谐的生活所感到的快乐。罗曼·罗兰

38、你们的理想与热情，是你航行的灵魂的舵和帆。罗曼·罗兰

39、英雄常食苦难与试练的面包。罗曼·罗兰

40、要散布阳光到别人的心中，先得自己心中有阳光。罗曼·罗兰

文档为doc格式

罗梦罗兰经典语录篇三

7、爱是生命的火焰没有它一切变成黑夜。——罗曼罗兰

9、世界上只有一种英雄主义，那就是了解生命而且热爱生命的人。罗曼罗兰

10、英雄就是对任何做他能做的事，而平常人就做不到这一点。罗曼罗兰

13、在婚姻中，每个人都要付出，同时也要收回点什么这是供求规律。罗曼.罗兰

14、怯懦的人，会把朋友送给刽子手。罗曼罗兰

15、最可怕的敌人，就是没有坚强的信念。——罗曼罗兰

16、对等工作的严肃态度，高度的正直，形成了自由和秩序之间的平衡。罗曼罗兰

19、和谐是爱与恨结合起来的庄严的配偶。罗曼罗兰

20、友谊是一种相互吸引的感情，因此它是可遇而不可求的。——罗兰

22、精神的沟通用不着语言，只要是两颗充满着爱的心就行了。罗曼.罗兰

23、和书籍生活在一起，永远不会叹气。罗曼？罗兰

罗梦罗兰经典语录篇四

2、只有把抱怨环境的心情，化为上进的气力，才是成功的保证。罗曼·罗兰

4、一无所有的人是有福的，因为他们将获得一切！罗曼·罗兰

7、一无所有的人是有福的，因为他们将获得一切！——罗曼·罗兰

9、美好的东西时常是由于它是真诚的。——罗兰

10、只有把抱怨环境的心情，化为上进的力量，才是成功的保证。罗曼·罗兰

11、希望至少是穷人易于得到的快乐。罗曼·罗兰

15、含泪播种的人，一定能含笑收获。——罗曼·罗兰

19、你失掉的东西越多，你就越富有因为心灵会创造你所缺少的东西。罗曼·罗兰

20、世上惟有一个真理便是忠实于人生，并且热爱人生。——罗曼·罗兰

21、岂能尽如人意，但求无愧我心。——罗兰

23、生活是一场艰苦的斗争，永远不能休息一下，要不然，你一寸一尺苦苦挣来的，就可能在一刹那间前功尽弃。罗曼·罗兰”

24、一个人的绝对自由是疯狂，一个国家的绝对自由是混乱。罗曼·罗兰

25、从来没有人读书，只有人在书中读自己，发现自己或检查自己。——罗曼·罗兰

26、一个人缺少了自信，就容易对环境产生怀疑与戒备。——罗兰

27、一切责任的第一条“不要成为懦夫”。——法罗曼·罗兰

28、如果你想独占真理，真理就要嘲笑你了。——罗曼·罗兰

31、生活着，就是爱。——罗曼·罗兰

33、天才免不了有障碍，因为障碍会创造天才。罗曼·罗兰

35、人生是一个永不停息的工厂，那里没有懒人的位置。工作吧！创造吧！罗曼·罗兰”

36、所谓内心的快乐，是一个人过着健全的正常的和谐的生活所感到的快乐。罗曼·罗兰

38、你们的理想与热情，是你航行的灵魂的舵和帆。罗曼·罗兰

39、英雄常食苦难与试练的面包。罗曼·罗兰

40、要散布阳光到别人的心中，先得自己心中有阳光。罗曼·罗兰

罗梦罗兰经典语录篇五

独一无二。

秋天的美，美在一份明澈。有人的眸子像秋，有人的风神像秋。

代表秋天的枫树之美，并不仅在那经霜的素红；而更在那临风的飒爽。

当叶子逐渐萧疏，秋林显出了它们的秀逸，那是一份不需任何点缀的洒脱与不在意俗世繁华的孤傲。

最动人是秋林映着落日。那酡红如醉，衬托着天边加深的暮色。晚风带着清澈的凉意，随着暮色浸染，那是一种十分艳丽的凄楚之美，让你想流几行感怀身世之泪，却又被那逐渐淡去的醉红所慑住，而情愿把奔放的情感凝结。

曾有一位画家画过一幅霜染枫林的《秋院》。高高的枫树，静静掩住一园幽寂，树后重门深掩，看不尽的寂寥，好像我曾生活其中，品尝过秋之清寂。而我仍想悄悄步入画里，问讯那深掩的重门，看其中有多少灰尘，封存着多少生活的足迹。

最耐寻味的秋日天宇的闲云。那么淡淡然、悠悠然，悄悄远离尘间，对俗世悲欢扰攘，不再有动于衷。

秋天的风不带一点修饰，是最纯净的风。那么爽利地轻轻掠过园林，对萧萧落叶不必有所眷顾——季节就是季节，代谢就是代谢，生死就是生死，悲欢就是悲欢。无需参预，不必留连。

秋水和风一样的明澈。“点秋江，白鹭沙鸥”，就画出了这份明澈。没有什么可忧心、可紧张、可执著。“傲杀人间万户侯，不识字烟波钓叟。”秋就是如此的一尘不染。

“闲云野鹤”是秋的题目，只有秋日明净的天宇间，那一抹白云，当得起一个“闲”字野鹤的美，澹如秋水，远如秋山，无法捉摸的那么一份飘潇，当得起一“逸”字。“闲”与“逸”，正是秋的本色。

也有某些人，具有这份秋之美。也必须是这样的人，才会有这样的美。这样的美来自内在，他拥有一切，却并不想拥有任何。那是由极深的认知与感悟所形成的一种透澈与洒脱。

秋是成熟的季节，是收获的季节，是充实的季节，却是澹泊的季节。它饱经了春之蓬勃与夏之繁盛，不再以受赞美、被宠爱为荣。它把一切的赞美与宠爱都隔离在澹澹的秋光外，而只愿做一个闲闲的、远远的、可望而不可即的，秋。罗兰，原名靳佩芬，1919年出生于河北省宁河县芦台镇，河北省立女子师范学院师范部毕业。1948年去台湾，1959年至1991年，在台湾“警广”主持音乐及教育节目，长达32年。出版作品除《罗兰小语》外，还包括散文、小说、游记、诗歌、诗论等。2003年获世界华文作家协会“终身成就奖”。1988年深圳海天出版社首次向中国内地读者推介台湾作家罗兰和她的作品，其后陆续出版了《罗兰小语》、《罗兰散文》以及部分书信体文集和论文集，获得极大反响，在中国内地迅即形成“罗兰热”。其中《罗兰小语》曾经是上世纪八九十年代青年热衷的“励志书”。《罗兰小语》、《罗兰信箱》等作品，是她在广播电台做主持人向广大青少年进行教诲、或交流心得体会谈心式的作品。由于它充满关爱，充满对人生哲理的思索和概括，因而不仅广受台湾青少年的喜爱，而且经过岁月沉淀之后，又在大陆青少年中掀起一股热潮。由于出生于中国传统的书香世家。她的作品深受中国传统文化的影响，蕴含着深厚的中国文化的底蕴，含蓄、隽永；洋溢着中国式的哲思，睿智、通达；体现着作家对现代社会的深层思考，深刻、清醒。

罗兰一生崇尚淡泊，不追求功名利益。从她的《秋颂》一文中可以清楚的读出她对洒脱的秋的热爱，以及人生观。

我觉得如果一旦爱上一个人的话，自己会爱对方更多，会比对方伤得深