

# 最新鲁迅呐喊读书心得体会(通用8篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 鲁迅呐喊读书心得体会篇一

鲁迅老师是如此的`独特，如此的博大，如此的值得我们年轻一代的敬佩和模仿。因此，鲁迅的名著也值得一读。《呐喊》年，鲁迅先生用“哀其不幸，怒其不争”这几个字来概括当时的中国人，他们的怜悯和悲哀。

《阿q正传》中的阿q因为剥削压迫要求革命，却因为被愚弄被毒害而落后。他无法真正意识到这一点，最终被迫害致死。阿q在旧中国是一个贫穷的农民。在卫庄，阿q连姓赵的权利都没有，所以就叫阿q。他很努力，专门做短工，但是穷到只有一条脱不下来的裤子；他弱，被欺负却欺负比他弱的小d。他被打，经常用“儿子打老子”来安慰自己，在精神上取得胜利。残酷的压迫和剥削使他贫穷无助，深沉的愚昧和毒害使他无知麻木。从对革命的深恶痛绝到对革命的“憧憬”，他对革命对象和革命目的的认识极其模糊，这是小农经济的封闭和短期心态。他的革命行动是撤退并搞恶作剧。当假洋鬼子禁止他搞革命时，他恨假洋鬼子，但他恨叛乱。这些都是阿q渴望革命的表现，只是无知和无知。

今天，我也想学鲁迅，喊：同学们！让我们继承先辈深厚优良的文化传统，接过建设精神文明的大旗，努力学习，努力弘扬祖国文明！

## 鲁迅呐喊读书心得体会篇二

鲁迅是中国现代文学的奠基人之一，他以其激烈的批判精神和犀利的笔触为世人所瞩目。他的代表作《呐喊》更是他对当时社会弊端的痛惜和愤慨之作。在阅读《呐喊》的过程中，我深深感受到了鲁迅对于社会黑暗现象的痛心和对人性善恶的深入探讨。本文将从五个方面展开，探讨《呐喊》给我带来的心得体会。

首先，《呐喊》中的人物形象让我深受触动。鲁迅在小说中塑造了一系列各色人物，他们或善良、或阴暗、或虚伪，构成了社会底层人们的一幅真实画卷。例如在《狂人日记》中，主人公病态地揭示了周围人的丑陋嘴脸和残酷本性，令我不禁感叹社会的深度黑暗。而在《孔乙己》中，虽然主角孔乙己生活在社会的边缘，却表现出一种纯真和朴实的品质，使我感受到善良与正直依然存在的一线希望。

其次，《呐喊》对社会现实的大声疾呼给了我深刻的触动。鲁迅之所以被称为中国文坛的怒斥者，就是因为他毫不掩饰地揭示了社会的黑暗现象。他用尖锐的笔触作为武器，向着人性的丑恶展开了无情的揭露。《狂人日记》中的主人公看透了周围人的阴暗，而自己却被社会的丑恶所困扰；《阿Q正传》中的阿Q在一次次的屈辱和羞辱中，成为了一个可笑而又可怜的悲剧人物。这一系列真实的写照，让我深感社会的丑恶和悲哀。

第三，《呐喊》让我反思人性的善恶。通过《呐喊》，我看到了人性的两个极端。一方面，鲁迅通过小说中一些小人物的塑造，呈现了人性的善良和温情。例如《孔乙己》中的孔乙己，虽然生活在社会的边缘，却展现出了一种对生活的热爱和对人的宽容。另一方面，鲁迅也通过一些社会中上层人物的揭示，展示了人性的阴暗面。例如《故乡》中的贾老湿和《阿Q正传》中的阿Q，他们表现出的品格可悲可叹。这让我

看到了人性的善恶两面，并引发了对人性的反思。

第四，《呐喊》对于文学的影响让我深感敬畏。鲁迅的作品在当时的社会引起了广泛的争议和震动。他用朴素的语言写出了社会底层人民的苦难和命运，激起了人们对于社会不公和人性扭曲的强烈愤慨。这种对文学的尖锐批判和对现实的深刻触动，使我深感到文学的力量和影响。文学不仅是一种艺术的表达方式，更是社会舆论的一种重要力量。

最后，《呐喊》让我坚定了追求公平正义的信念。通过阅读《呐喊》，我看到了社会的黑暗，也悟到了人性的善恶。鲁迅的作品教育我要对社会现实保持清醒的认知，不盲目乐观，同时也要不低头，勇敢站立，追求公平正义。我们每一个人都有责任去揭示社会的黑暗，为公平正义发声。

总之，《呐喊》是一部具有巨大深度和影响力的作品，通过对社会底层人民的揭示和人性善恶的探讨，让读者深刻反思社会的现实和人性的根本。作为现代文学的经典之作，《呐喊》教育着我们要对社会保持清醒的认识和追求公平正义的信念。无论是在当时还是现在，《呐喊》都具有深远的意义和普世的价值。

### 鲁迅呐喊读书心得体会篇三

鲁迅是中国现代文学史上的一位伟大作家，他以其激进的思想 and 犀利的笔触而闻名于世。他的代表作品《呐喊》是他对社会现实的强烈抗议和呼喊。在阅读《呐喊》这个作品的过程中，我深深地感受到了鲁迅的呐喊所包含的精神内涵和深刻的思想，同时也对当代社会有了更多的思考与体会。

首先，鲁迅的《呐喊》揭示了社会现实中的人性扭曲和社会弊端。他通过对各种社会人群的描写，展现了他们贪婪、残忍和冷漠的一面。尤其是《狂人日记》中的主人公孔乙己，他因为不合群，被当作疯子，最终被社会所摧残。这让我深

感现代社会中道德沦丧的现象愈发严重，不仅人们心灵麻木，对于他人的苦难漠不关心，更是对他们进行嘲笑和排外。鲁迅以犀利的笔触讽刺了社会中一些人的虚伪和自私自利，让我对人与人之间的关系有了更深的思考。

其次，鲁迅的《呐喊》强调了个体价值的追求。在《阿Q正传》中，鲁迅通过对阿Q这个失败者形象的刻画，揭示了人们对于个体价值的漠视和压制。阿Q虽然生活在一个充满压迫和不公正的社会里，但他自身也有着消极的态度，缺乏对于自己独特价值的追求。阿Q的失败不仅是社会的问题，更是个人的问题。他对待人生的消极态度以及他对待命运的无奈抱怨，使我深思一个人应该如何应对困难和挫折。鲁迅通过阿Q这个形象，表达了自己对人性的深入剖析和对人生的思考。

此外，鲁迅的《呐喊》还体现了对教育的关切和对知识分子的期望。在《宋江和他的奇遇》中，鲁迅以他的犀利笔触，揭示了中国传统文化对知识分子的迫害和压制。他呼吁教育应该是自由的，真正培养独立思考和启发创造力的人才。这使我深刻意识到教育的重要性，以及知识分子在社会进步中的责任。只有通过真正的教育，我们才能培养出有自主思考能力的人才，推动社会的进步和发展。

最后，鲁迅的《呐喊》还表达了对于传统文化与现代文明的矛盾与冲突。在《故乡》一文中，鲁迅以乡愁为主题，讲述了一个离开家乡的人，回到家乡后却感到陌生和断裂的心情。鲁迅试图呈现中国传统文化在现代社会中的困境和冲突，他通过对传统文化的批判，寻求解放和进步之道。这使我对于中国传统文化的价值有了更为深刻的认识，也让我明白只有在传统文化与现代文明相互交融的过程中，社会才能真正实现发展。

总的来说，鲁迅的《呐喊》是一部充满思考与呼喊的作品，他通过对社会现实的揭示，展示了自己对于社会现象的深刻

洞察和独到见解。鲁迅的呐喊不仅是对于社会问题的控诉，更是对人性的反思和对个体价值的关怀。他希望通过自己的笔触，唤醒人们对于社会弊端的关注和对于个体价值的重视。读完《呐喊》后，我对于当代社会有了更为深刻的了解与思考，同时也对于人生的追求与价值有了更为清晰的认识。

## 鲁迅呐喊读书心得体会篇四

作为中国现代文学史上的巨匠，鲁迅的作品无疑占据着重要的地位。然而，他著名的《狂人日记》、《阿Q正传》等作品并非一蹴而就，而是在鲁迅广泛阅读世界文学作品的基础上，自身才华的结晶。鲁迅的读书心得独特而深刻，他对文学的独到见解不仅体现在他的作品中，更是对当时现实和人性的深度剖析。通过细心理解鲁迅的读书心得，我们可以更好地理解他的作品，以及对我們现实生活的影响。

首先，鲁迅读书心得的核心观念是反对封建文化，真实表现人性。鲁迅的作品中展现了对当时一些社会现象的批判，他深刻而真实地揭示了中国民众受到封建思想束缚所带来的苦难。通过广泛阅读西方文学，鲁迅认识到文学不仅是一种艺术形式，更是表达现实的一种方式。他坚信文学应该深入人心，触动人的思想和感情，才能真正起到改善社会和个体的作用。于是，他开始了大量的创作，通过小说、散文等文学形式来表达自己的对封建道德的不满和对人性的探索。通过他的作品，我们可以看到一个真实而机智的鲁迅，他的观点犀利而有效地点明了当时社会的问题。

其次，鲁迅读书心得的重要特点是对人性的关注与呈现。在鲁迅的作品中，我们常常可以看到他对人性的深度探讨，他以细致入微的观察力来剖析人类心灵的复杂性。他通过他具体的形象塑造和深情的描写，塑造出一批令人难以忘怀的人物形象，如《阿Q正传》中阿Q这个代表中国农民的形象，以及许多其它作品中的普通人，他们或可爱、或可悲、或可怜。通过他的作品，我们不仅看到了普通人的形象，更看到了他

们内心的纠结和底层力量的呐喊。鲁迅通过对人性的关注，深化了他的作品，使之更具社会意义。

第三，鲁迅阅读心得体会的又一个重要特点是对社会现象的独到思考。通过广泛阅读世界文学，鲁迅积累了大量的社会人文知识，他在读书过程中，加深了对社会现象和人文问题的思考。他不仅仅关注社会的表面现象，更关注背后的原因和深层次的根源。他认为，只有从根本上才能改变社会的问题。他在他的作品中展现了对社会现象的深刻见解，给我们以深思。

同时，鲁迅读书心得的另一个特点是对文学风格的独到掌握。鲁迅擅长运用幽默、讽刺等手法，通过他鲜明的文学语言，深深地震撼了读者。他的作品以凌厉的文字和丰富的想象力著称，对中国现代文学的发展和提高有着重要的影响。他在他的作品中，通过对细节的描写，展示了他对文学风格的独到掌握，同时，也表现了他对词语和表达的精准运用。

总之，鲁迅读书心得的独特思考和深入探索，形成了他独特的文学风格。他通过阅读广泛的世界文学作品，汲取了其他作家的优点，同时保持自己的独立见解。他以独特的思考角度和洞察力，尖锐地揭示了当时中国社会的弊端，并通过他的作品，呼吁人们正视问题，思考人性。鲁迅对读书的热爱和对人性、社会问题的关注，使他的作品拥有持久的影响力，使我们也对鲁迅的读书心得产生了强烈的兴趣。通过对他的读书心得的深入理解，我们可以更好地欣赏他的作品，同时也受到他的思想启迪。

## 鲁迅呐喊读书心得体会篇五

鲁迅是中国现代文学的巨匠，他的作品不仅在文化、社会等方面引起巨大的反响，更提供了许多关于人类成长和未来发展的启示。鲁迅作为一个作家，不仅热衷于创作，也一直努力拓宽自己的视野，提升自身的鉴赏能力。他的读书经历既

是丰富多彩的，又是揭示自己思想成长轨迹的重要线索。下面将从学习方法、思考方式、文学选择、人生态度和社会责任五个方面，探讨鲁迅读书心得的体会。

首先，鲁迅非常注重学习的方法。在鲁迅的读书经历中，我们可以观察到他不仅对课堂作业抱有严肃认真的态度，而且还在大量阅读中反复推敲，总结并形成了自己独特的学习方法。他在读书时注重笔记的整理和总结，有意识地将读书与生活中的现象、历史事件等联系在一起，形成综合性的知识体系。他还在读书中抓住重点，有选择地阅读经典著作，以获得更高的收获。这种学习方法的坚持和运用，为鲁迅提供了丰富的思维资源，成为他写作的重要基础。

其次，鲁迅的读书心得体会体现了一种深入思考的方式。在鲁迅的作品中，我们可以看到他对社会现象和人性进行了深刻的观察和思考。这种深入的思考方式，源于他对文学作品的审视和阅读。鲁迅认为，阅读是要辨别事物本质的过程，通过深入思考，才能更好地理解和表达。他通过大量的阅读，不断提炼和发展自己的思维方式，形成独立而深刻的见解。这种思考方式不仅帮助鲁迅理清思路，还可以启迪他人，影响社会。

第三，鲁迅读书心得的体会还体现在他对文学作品的选择上。在他的文学道路上，鲁迅郑重提出了“救亡、图存”的口号，他认为作家应该承担社会责任，关注时代发展。在选择读物时，鲁迅更倾向于阅读揭示社会问题的作品。他阅读了许多现实主义作品，如茅盾的《子夜》和郁达夫的《狂人日记》等，通过这些作品了解了当时的社会现象，为自己的创作提供了素材。

第四，鲁迅对个人生活态度和追求也体现在他的读书心得中。鲁迅读书时经常关注对个人发展有启示意义的作品，如雷蒙德·阿伦的《浪人回忆录》。鲁迅认为生活的真谛是不断地积累和挑战，而不是逃避和沉浸在自己的小圈子里。他积极

参与社会，关注民生百姓，通过文学作品传达他对于人生的理解和追求。鲁迅的这种生活态度，影响了一代又一代人，他的作品也因此具有鲜明的个人色彩和社会价值。

最后，鲁迅读书心得体会还体现在他对社会责任的关注上。鲁迅一直提倡文学要为人民服务，他在阅读中培养了一种强烈的社会责任感，通过阅读和创作，批判和反思社会现象，鲁迅为社会做出了巨大贡献。他的作品直指社会弊端，揭露各种社会问题，为人民争取权益。他的读书心得在他的作品中体现出来，通过文学的力量，改变了社会，影响了无数读者。

综上所述，鲁迅读书心得的体会体现在学习方法、思考方式、文学选择、个人生活态度和社会责任五个方面。通过鲁迅的读书经历和作品，我们可以从中获得对于学习和生活的启示，意识到文学的重要性和价值所在。鲁迅的读书心得将一生之著述凝练成了耀眼的指南针，为我们树立了学习的榜样和前进的目标。

## 鲁迅呐喊读书心得体会篇六

他有的故事是通过那些人物的事件来对现在的社会进行批评与讽刺的，如阿q那愚昧的“精神胜利法”显示出了他的无知、自欺欺人，以及最后冤死的事情讽刺了社会的不公。再如狂人的那一册日记体现出了他变态的内心世界，但是反衬出了社会上封建礼仪对人精神的束缚如同一块千斤巨石压在人们的心上。再如孔乙己那满嘴的之乎者也、不赖帐和最后惨死的经历些出了他的迂腐、善良还对封建科举制度的心灵残害做出了锋锐的控诉。

有时，他也通过一些毫不起眼的小事儿描写，比如说：《一件小事》通过自己的自私和那个车夫的伟大赞颂了这种光明磊落、敢作敢当的伟大精神。《头发的故事》就是通过“我”和“n先生”的一次谈话揭示了辫子对古代劳动人民

的压迫与剥削。在写作中，鲁迅先生也会通过在文章中哪些不起眼的线索带给人们道理，如《药》之中夏瑜的牺牲赞扬了革命但是反对了革命的不彻底性，赞扬了夏瑜英勇无畏的精神，也体现出了康大叔的冷漠、封建。

鲁迅先生不之会通过哪些事情来批判社会，还会描写出来自己真挚的感情，如《社戏》中通过孩子那些近似于胡闹的事情描绘出孩子的天真无邪以及聪敏和顽皮，更是描绘了双喜、阿发两个人物。

## 鲁迅呐喊读书心得体会篇七

《呐喊》是鲁迅的短篇小说集，是中国文学史上的一部经典，帮助当时的中国人认识到自己的无知与麻木。集中有《狂人日记》《药》《明天》《阿q正传》等十四篇小说，给我感受最深的是《孔乙己》，《藤野先生》和《药》。

《孔乙己》是一篇抨击封建礼教的文章。主人翁孔乙己被封建礼教所束缚，穷困潦倒被人们作为笑料：满口仁义道德却当起梁上君子最终，在封建压迫无处不在，无孔不入的社会，只有死人与疯子幸免于难，这是多么讽刺。

在《藤野先生》中鲁迅先生以自己的亲身经历，在日本的首都东京留学时，看到和听到当时中国人民的麻木不仁从而使鲁迅先生强烈的爱国意识苏醒，医学也只是治标不治本。因此他弃医从文，从此投身文学的知识宝库中。鲁迅先生用哀其不幸，怒其不争八个字来概括了那时的中国人民，以及对于他们的怜惜和悲伤。

《故乡》中的人们麻木，迷信的形象更是在《药》中被表现的完美无缺。《药》，我认为是这本小说集中最能令读者悲愤，同情的文章。什么人血馒头。听来就感到可笑，可是在今日看来可笑的事在当时却成了可以治不治之症的良药，华老栓他有医不求信馒头，千方百计去找人血，拼命积攒铜钱，

只想着尽快把人血馒头取到手，好医治儿子的痨病，至于流血的是谁？为什么被杀？他不用也根本没有想这些问题，什么革命造反就更没有关心的必要了。革命者被残害的时候，众人看热闹。

## 鲁迅呐喊读书心得体会篇八

《呐喊》是鲁迅先生自《狂人日记》后的第二本经典小说集，是我国的著名小说，同样也是世界的名著，这本书中有些文章是我们非常熟悉的。例如有《故乡》，《药》，《孔乙己》等。

在《藤野先生》中鲁迅先生以自己的亲身经历，在日本的首都东京留学时，看到和听到当时中国人民的麻木不仁从而使鲁迅先生强烈的国民意识苏醒，医学也只是治标不治本，因此他弃医从文，投身到文学的海洋之中。

鲁迅先生用“哀其不幸，怒其不争”八个字来概括了那时的中国人民，以及对于他们的怜惜和悲伤。

《孔乙己》中那个因为家境贫困，好吃懒做，无所事事，社会层次低而又向往社会上流阶级生活的孔乙己。在生活中他常常以偷为职业，在最后因为偷了有钱人的书后被打折了腿，最后还是默默地离开了人世。

《故乡》中那个见什么人说什么话的“豆腐西施”，还有和剧中主人公从小玩在一起的那西瓜地上银项圈的小闰土见到老爷时欢喜而又凄凉的神情，从而体现了当时人民的麻木，在受到封建势力压迫和打击下的情形，而《药》则更能够淋漓尽致地表现这一点。文中凶暴残酷的刽子手康大叔，因为小儿小栓的痨病而拿出所有家当去买了个人血馒头的华老栓，和那些在茶店里议论纷纷的茶客，但是文中最不幸的就是因为革命而被处死，最后用自己的血作了人血馒头而牺牲的人，这一切的一切都说明了当时社会的状况，康大叔的残酷，卑

鄙，仗势欺人。华老栓的愚昧，迷信，麻木，茶客们的盲从和人与人之间的势利，夏瑜的英雄气概但是完全脱离群众的革命是无法成功的。

当然，在《呐喊》这本书中，像这样的文章还有许许多多，鲁迅先生写这些文章是为了让当时的中国人民看了以后，能够清醒过来。鲁迅先生用幽默而又带有讽刺意味的语言，愤怒而又带有鼓励的语气，激励着当时半梦半醒的中国人，用带有指责和批评的语言，说明当时社会的黑暗，表现了鲁迅先生急切的希望沉睡中的巨龙——中国，早日苏醒，重整我中华雄风。