

# 读平凡的世界读书感想(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 读平凡的世界读书感想篇一

我看了改变千万青年命运的不朽经典《平凡的世界》，马云曾说过“是路遥的作品改变了我，让我意识到不放弃总有机会”。整本书共有三部，有上百万字，全书十分励志，有着年代背景，而且夹杂着些凄美的爱情。

书中有一件事给我很深的印象，就是分家后孙少安办了砖厂，但是调节火候的工人由于技术不当，而使孙少安破产且负债累累，但是少安并没有绝望，因为他知道自己是家里的顶梁柱，后来，他通过贷款又重操旧业，最后，赢利滚滚来。

我想说，少安之所以成功，是因为他不因一点打击而对生活失去了信心，反而通过总结失败而奠定自己的辉煌事业，这不仅说明了失败乃成功之母，更告诫了人们要永不言弃。

由此我想到了一位明星周杰伦，他在童年时期，父母就离异了，但是家庭变故并没有使他放弃对音乐的梦想，反而使这个信念更坚定了。终于，机遇来了，一直怀才不遇的周杰伦的才华被音乐人吴宗宪看中了，吴宗宪让他在10天之内写出50首歌，要知道，这可是个难题，但是这次下马威并没有吓到周杰伦，他做到了！而他的经历成为了脍炙人口的故事。

## 读平凡的世界读书感想篇二

当我们正值青春懵懂的时候是否想过未来的生活会是怎样的？当我们真正步入生活，我们又该如何面对？面对生活中的种种快乐、痛苦，我们是勇敢向前还是沮丧颓废？对于生活，每个人都会有不同的感悟，但正是这些源于心底深处的感悟构成了我们这个平凡的世界。

在期间的高中生是非常艰苦的，每天拼命干活，学不到多少东西。而恢复高考却又令他们欣喜而失望，他们的能力是绝对考不上大学的。而他们也将走入社会去面对属于自己的生活。

少平是一个穷学生，他人虽穷可是骨子里有一股拼搏向上，不服输的劲，他毅然离家去一个全新的地方当小工，后来又去挖煤。虽然日子很苦，可他从未消沉因为他是在靠他自己的手赚钱，他不用靠别人养活。

而他的哥哥少安也同样是是个不服输的人，他开办砖窑，在生意接近低谷时又出现转机使他燃起了奋斗创业的希望，重新兴办砖窑成了响当当的“万元户”。

同时，我们在生活中不可避免的会遇到属于我们的那份——爱情。

少安为了能让弟弟妹妹上学，毅然留在家帮父母种地。小时候他经常和邻居家的女孩润叶一起玩，可是人家父亲做的官越来越大，就搬离了他们。润叶只喜欢少安，少安又不可否认的喜欢润叶，可是少安不敢接受这份恋情，他……太封建了。他只去山西娶了一个能干的女子。而润叶一气之下嫁给了一个一直追求他的司机李向前。她和李向前的“夫妻”只不过是徒有虚名。她甚至没在李向前面前笑过，二人结婚后不久就分居了。可是当润叶得知李向前因郁闷饮酒不慎开车出了车祸失去双腿时，润叶的心一下子燃起来了，她重新负

起了一个妻子的责任一心一意地照顾起向前。

少平高中毕业后没考上大学，当过几年教师，后来独自一人去闯荡，经历了许多磨难。可他与中学同学晓霞相爱。晓霞是地委书记的女儿。他在一颗火热的心下又隐藏着一条冰冷的河。因为他认为他和晓霞因为“地位”的关系会很难在一起。正当他为此纠结之际，晓霞在采访时为救一个被困在洪水中的女孩一下子被洪水冲走了，连尸骨也没找到，两个生龙活虎的年轻人，两颗火热的心就这样被洪水冲走了，消逝了。

他们的爱情都是凄美而又悲凉的让我们不禁看到那个年代的等级观念对人的影响之大毒害之深。可是即便是现在这种观念又何曾少呢？谁家父母不看看儿子、女儿是否门当户对呢？殊不知有多少段美丽的爱情就断送于此啊！

生活中固然会遇到种种困难，但是只要我们肯努力，不偷奸耍滑，脚踏实地那么我相信我们一定会创造出属于自己的幸福生活，也同样会在平凡的世界中活出不平凡的人生。

### 读平凡的世界读书感想篇三

如果有谁看过《平凡的世界》的话，你是否会对生活有一个重新认识，对于不太懂生活的我们，是否应该重新认识一下我们周围的世界。

生有重于泰山，有轻于鸿毛，那么平凡的生活就不值得去赞颂吗？也许对自己命运的负责才是重于泰山我们还不能完全诠释生命的意义，迷茫萦绕其中，我们几时清醒也不可不知。

对生活的觉悟很重要，在我们对孙少平与田晓霞之间的爱情惋惜之余，我们是否应该珍惜自己正在延续的故事，生命诚可贵，爱情价更高。我们并不奢望自由形影不离，我们但求

生活丰富多彩。

同时，我们也对润叶那段残缺无奈的爱情深感痛心，孙少安不是个铮铮男儿，士为知己者死，而他却选择了逃避，也许我们应该退一步想想，人生自古多磨难，就是这磨难让我们彼此错过。

对财富的渴望，对地位的追求，生存的目标如此简单。在追逐于忙碌中，我们不知不觉失去了很多东西，比如属于我们自己的时间和感情。问世间情是何物，来如春梦几多时，去似朝云无觅处，短暂而难忘。如果说生之平凡而死之平凡是一种伟大，那么，他的伟大在于，不随波逐流，不心高气傲，不胡作非为……而在于活出自我。

平凡也要精彩，我们生来就带着诸多使命，家庭的担子，事业的责任，死亡带走了我们，而把这些留给了下一代，我们只有在奋斗中寻找自我，保证我们随时都有活下去的勇气。

## 读平凡的世界读书感想篇四

读完《平凡的世界》感想好多，可真要写读后感，却又真的不知道该怎么去落笔，很害怕自己的拙劣的文字解读损害了路遥先生的本意。《平凡的世界》白纸黑字的告诉了我们这样的人生真谛：人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要有一颗火热的心在，只要热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。

书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学，钦佩他

对劳动的认识，羡慕他对生活的理解！

其次，这部小说给我最大的感触最深的就是最精辟的一句话“一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的理论，在任何时候都不会过时的理论。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。这里体现出的是两种人，勤劳的和懒散的。人生来是没有差别的，然而经过了不同的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不同，对产生这样的差别起着决定性的作用。

正如我们考到大学的时候，在学习方面，我们没有太多的差别。然而，经历了四年的大学生活之后，人与人之间的差别又是何其巨大。宰相刘罗锅在和绅临终前对他说：“其实，每个人的结局，都是他自己一手精心设计的。”当我们读到这里的时候，我们都应当好好想想，我们是怎样对待劳动的。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然，一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事，前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生！

## 读平凡的世界读书感想篇五

每个时代有英雄或者说代表人物，但平凡的人才是时代的负荷者，才是这个世界的主人翁。平凡，这样一个洗尽铅华的的词，从口中读出来，无端端的就让人有历经磨难之后的淡定从容而又宽厚良善之感。

《平凡的世界》，书如其名，没有任何传奇色彩的跌宕起伏，也没有武侠小说中的刀光剑影血雨腥风，更没有时下一些爱

情小说的缠绵悱恻深刻动人，甚至一点华丽矫情的词藻都没有。整部作品平淡而又质朴，在路遥的笔下，一个平凡人的生活图景就浸润在这几十年的时光里，普通，但又蕴含着劳动人民特有的淳朴与坚强。书中为我们描绘了一个黄土地的世界，这里生活着一群世代代面朝黄土背朝天的农民们，他们在这个荒凉的土地上贡献了一生。生老病死，悲欢离合，苦难与拼搏，劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐等这些平凡的元素为我们展现了劳动人民琐碎而坎坷的生活。作者为我们阐释了平凡和苦难，这才是生活的意义，人生就如同一个苦行僧的修行过程，我们要尝尽困苦，才能修习圆满。人性的真善美，人性的丑恶，人情世故都在这个平凡的世界里一一折射出来。

轻易地，我就对文中的人物产生了共鸣。因为自己的家乡就在农村，感觉里面这些平凡而深刻的人物形象不经意间就会与自己的乡亲们重合。看这本书的时候，淡淡的熟悉感一直充盈着我。日出而作，日落而息，一日三餐，粮食作物，播种收获，父母儿女，还有不时的分别与团聚。家庭中有过节时的欢悦，有结婚时的喜庆，也有丧礼是的悲凉，还有亲人去世的哀伤，更有日常生活中小口角和平时的小娱乐，这就是乡村人的生活。虽说人生如戏，但戏台上的情节是紧凑的，跌宕起伏，扣人心弦，几乎所有的事情都融合在几幕剧里。但人生充满着琐碎的矛盾纠葛，缠绕而又纠结的小细节，你牵着我，我绊着你，剪不断，理还乱，欲说还休。那些刻骨铭心的爱恨情仇是存在的，但平凡人遇到的几率又有多大呢？电视剧里的这些情节抵不过日常生活中的细水长流，天冷的一句嘘寒问暖，天热时的一碗绿豆沙就足以慰藉我们干涸的心灵。