

# 最新传承中华优秀传统文化心得体会 传承中华优秀传统文化心得(精选9篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 传承中华优秀传统文化心得体会篇一

上下五千年，中国一路风尘仆仆走来，脚下踏的是深厚的文化底蕴。但在今天，一提及中国传统礼仪，大多数人并没有什么清晰的概念，甚至以为这种传统礼仪文化是过时的东西。因此，中国礼仪文化正在遭受着史无前例的不屑。

然而，中华民族传统礼仪文化是中国人民几千年处理人际关系的实践结晶，是人与人之间行为规范的准则。

杨时与他的学友游酢为求的正确答案一起去老师家请教。时值隆冬，天寒地冻，来到程家时，适逢老师在打坐养神，杨时二人不敢惊动老师，就恭恭敬敬地立在门外，等候老师醒来。老师一觉醒来，从窗口发现侍立在风雪中的杨时，只见他遍身披雪，脚下雪已有一尺多厚了。此后，“程门立雪”的故事就成了尊师重道的千古美谈。

礼仪是律己，敬人是一种规范，是表现了对他人的尊重。古人云“不守礼，无以立”，文明礼仪不仅是个人素质、教养的体现，也是个人道德和社会公德的体现。

东汉黄香仅仅九岁，就懂得尊老爱幼，孝顺父母。在冬天严寒之时，就用自己的身体将父母的被子温暖后，再请父母就寝；在夏日炎炎之际，则用扇子给父母扇凉驱蚊，以待奉父母

就寝。黄香温席是中国传统孝之礼仪，孝顺父母，从小事坐起。

近百年来，由于种种原因，一些优秀的伦理道德遭到不同程度的破坏。如今的人们已经有了更为雄厚的经济基础来孝敬老人，心已经没了，孝敬父母不是有心无力，而是有力无心。

唐朝贞观年间，西域回纥国是大唐的藩国。一次，回纥国为了表示对大唐的友好，派使者带一批珍宝见唐王，其中最珍贵的是白天鹅。途中，白天鹅不慎飞走，使者只拔下几片鹅毛却没能抓住白天鹅，使者在担心害怕之下把鹅毛献给了唐太宗。唐太宗并没有怪罪他，反而觉得他忠诚老实，不辱使命。从此“千里送鹅毛，礼轻情意重”的故事广为流传开来。

中国传统礼仪，应是体现精神价值的生活方式，传承它可以使我们的礼仪发扬光大。

传统礼仪毕竟是中国延续了几千年的血脉，若血脉堵塞，中国只能被称为是一个现代国，而不能称为中国了。中国传统礼仪文化博大精深，它是中华民族重要的凝聚力，没有它，国人将迷失自我；没有它，中国便只剩下一个空壳。

## 传承中华优秀传统文化心得体会篇二

在这场与疫情抗击的大战大考中，中国取得了显著的抗“疫”成果，中国在疫情防控中的举措也获得了国际社会的认可。在中国疫情形势逐渐好转的关头，全球疫情形势发展日益严峻，在全球战“疫”过程中，中国从未缺席，提供“中国经验”为世界抗“疫”争取黄金时间，贡献“中国力量”展现实实在在的大国担当。在这之中，中国战“疫”产生了积极的国际影响，与此同时也激发了全球中华儿女对国家的认同。

对伟大祖国的认同，为中国梦实现凝聚强大中国力量。

一方面，疫情阻击战打响以来，在以国家领导人为核心的党中央坚强领导下，全体中华儿女上下一心、英勇奋战，广大党员干部挺身而出冲到一线，团结带领人民群众心往一处想、劲儿往一处使，这种强大的凝聚力以及在应对疫情的过程中展现出来的中国速度、中国效率，进一步地激发了中华儿女对伟大祖国的爱国主义情怀，凝聚起众志成城、共克时艰的强大力量，也让中华儿女树立起对祖国未来发展的坚定信心，这就是对伟大祖国的认同。另一方面，随着全球疫情形势的发展，很多曾经给中国捐助过的国家在医疗物资、诊疗经验等方面向中国提出了援助请求，“中国将在力所能及的范围内，提供必要的援助”，“投桃报李”、共同战“疫”就是中国给出的答复，这种在全球抗“疫”中彰显出来的大国担当及大国力量，都扎扎实实地树立起了一个大国应该有的国家形象，这也不同程度地让全球中华儿女建立起对祖国的自豪感和归属感，比如说，会表现为对不利于祖国发展的“言论”进行理性批判，这同样也是对伟大祖国的认同。

对中华民族的认同，增强中华民族优秀传统文化和精神的情感归属。

中华民族是生活在960万平方公里中华大地的所有民族以及海外华侨华人的统称，中华民族这个大家庭是一个相互依存、休戚与共的“命运共同体”，这种意义在全球抗“疫”中显得比任何时候都更加真切。为响应党中央的号召，全国各地中华儿女秉持和发扬着“一方有难八方支援”的优秀传统，明知征途有险阻，越是艰险越向前，纷纷逆行而上奔赴疫情严重地区支援，不怕牺牲、攻坚克难，这种山川异域、与子同袍的“家国”“天下”观念就是对中华民族的认同。全球华人在“中华民族”这一大前提下共同抗击疫情，在疫情发生之初，世界各地华人华侨、中国留学生大批量捐赠物资回国，一时间，中华民族的力量表现为“全世界的口罩都被运往中国了”，当前，全球疫情形势“告急”，中国人民遍布世界各地，面临着不同的困难，中国让世界各地的中华儿女知道，有中国在，他们永远都有家。团结一心的中华民族精

神，就是无论在国家顺利发展、兴旺发达的时期，还是在祖国面临危难、生死存亡的关头，都迸发出来的一股强大力量，这些都是对中华民族的认同。

对中国特色社会主义道路的认同，凝聚思想共识进一步坚定道路自信。

中国特色社会主义道路是创造人民美好生活的必由之路，是关乎党的命脉，关乎国家前途、民族命运、人民幸福的重要道路，疫情大考彰显了中国特色社会主义道路优势，正是因为这条道路，抗击疫情中华儿女充满信心，正是有了这条道路，中国在全球战“疫”中发挥着举足轻重的积极作用，并成为为世界公共卫生事业做贡献的中坚力量。这是一条以科学理论为指导的道路，抗击疫情，党中央坚持全国一盘棋，抓关键、找重点，发展地、全面地、系统地分析问题解决问题，拿出巨大的魄力果断做出一系列重要决策，依法防控、变革创新，阻击疫情、稳定发展都取得了良好的成效，这是中华儿女战胜疫情的信心与底气所在。这是一条人民创造历史、集中力量办大事的道路，抗击疫情，人民群众是主体力量，疫情防控中人民力量得到了充分的彰显，无论是召之即来、来之能战的医务工作者、人民子弟兵、志愿者、爱心人士，还是火速建造雷神山、火神山的建设者、劳动者，亦或是情系祖国的海内外中华儿女，凝聚起了一道坚不可摧的抗“疫”城墙，人民力量的激发就源自于对中国特色社会主义道路的认同。

我们都有一个家，她的名字叫中国！每一个中华儿女都要牢固树立起正确的祖国观、历史观、民族观，共同守护这个家！

## 传承中华优秀传统文化心得体会篇三

“两学一做”是每个党员始终坚持的一项事业。要做合格党员，先从学开始。学是基础，做是关键。只有学得深、学得透，才能做得好。

文是纹理、花样，化是教化。文化就是以文化人。文化是自然孕育，各民族有各民族自己的文化和花样，可以彼此学习借鉴。中华优秀传统文化中有“天人合一”的思想。天那么高，人这么低，天人怎么合一？老子在《道德经》中提出“道法自然”的思想，道就是自然。自然中的一切，包括阳光、空气、水等都是无私奉献的，那么，做为自然的一部分的我们，是不是也应该学习无私奉献呢？人一无私奉献，不就“天人合一”了吗？因为天也是公正的、无私的。党的根本宗旨是“全心全意为人民服务”，党员是人民群众的先锋模范，带头践行无私奉献的中华优秀传统文化和党的宗旨是一致的。做合格党员要全心全意为人民服务，努力弘扬中华优秀传统文化，无私奉献，是对做合格党员的有力支持。

中华优秀传统文化强调知行合一，即知即行；“两学”一做也应该是学做合一，即学即做。知道有全心全意为人民服务、无私奉献这个高标准、高境界在，但不去力行实践，是永远到不了的；或者到了以后，不再坚持，也会退步的。道生万物，我们每个人身上都有道。为了要修道，提升人生境界，老子给了我们一个好答案，每天减损自己不合理的。吃饭、喝水，维持生命的正常不是，但一顿饭吃10万元就是了。每天坚持、减损自己不合理的，“损之又损，以至于无”。等有一天，真的一点私欲都没有了，那个时候你的理想和信念就出来了。常听老一辈革命家说，他们最初没有入党前，因为没有理想和信念和痛苦、徘徊，但当他们党组织并入党以后，他们的人生从此有了方向，并愿意为之牺牲一切。现在，一些党员入了党之后，根本没有理想和信念，这是很可怕的。我们只有每天像打扫屋子、洗脸一样把自己的私欲扫掉，真正做到“为道日损”，那么那个时候，为共产主义奋斗的远大理想就会真正根植在党员的心中。

《党员纪律准则》中提到廉洁修身、廉洁齐家。《大学》中提到，“自天子以至于庶民一是以修身为本”。要想家治、国齐、天下平，就一定要修身。修身贵在自省，“吾日三省吾身”，每天要多次反省自己。其中，党员要对照党章时刻

要求自己，反省自己。党章要求的，要努力做到;党章不准的，就一点不为。

上善若水，老子认为水是最无私、最美的，她滋养万物不居功，她洗涤脏物无怨言。党的优秀干部焦裕禄、杨善洲、孔繁森等正是这样无私无我的优秀干部，值得我们学习。“取法乎上，则得其中”。普通党员没有他们那么高的境界不要紧，但可以通过努力工作、学习、实践来向他们学习，向他们看齐，从而最终成为合格党员。

“人能弘道，非道能弘人”。通过弘扬中华优秀传统文化，践行社会主义核心价值观，努力学习党章、系列讲话，相信成为合格党员的一天，终会到来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 传承中华优秀传统文化心得体会篇四

如果说经济的主体是物质丰富的创造，政治的主体是根本利益的保障，那么文化的主体则是精神家园的耕耘。文化，是民族延续的重要标志，是国民素质和科技水平的重要保障;传统文化则是民族的认同与归属。然而，在一个人心愈发浮躁

功利化的社会，文化俨然成为一种奢侈品，似乎给人以可望而不可及的感觉。因此，我们应该重建文化家园，解决精神的归宿与寄托问题，守住民族文化的根脉，这是中华民族实现伟大复兴的中国梦的必须要求。

文化传承是对民族文化的认同，是精神的寄托和灵魂的归宿。泱泱大国，不曾断代，五千年的华夏文明，创造了光辉灿烂的历史。在这曲折迂回但又不曾断流的文化潮流中，我们有着无可比拟的传统建筑，我们有着引以为傲的传统文化，我们有着修身养性的史书典籍。我们可以游故宫，览皇家王室之恢宏；登长城，观群山环抱之雄伟；赏园林，品江南水乡之柔情；我们可以包饺子，盼游子归家之团圆；赛龙舟，思爱国屈原之情怀；插茱萸，念异乡亲友之安危；我们可以吟唐诗，赞平仄音韵之美妙；诵宋词，叹国家兴亡之苍茫；读小说，慨人生命运之起伏……在中华文化的长河里徜徉，我们乐此不疲，流连忘返。传承悠悠大国之风范，继承光辉文明之伟大，不断地从经典中汲取营养，才能不断地焕发出生机与活力。

文化虚无，是对民族文化的否定，是信仰的坍塌时代的悲哀。大文豪鲁迅在《拿来主义》一文中曾批判过对文化的不正确做法。我们处在一个急剧变革的时代，这是一个既充满梦想又不乏困惑的时代；这是一个抛弃传统，丢掉根本，一味奉行“民族虚无主义”与“历史虚无主义”的时代；这是一个崇洋媚外，一切都是外国的好的时代；这是一个正在割断自己的精神血脉，努力把自己打扮成老外的时代，这种虚无主义盛行、缺乏信仰的时代，它正影响着人们的思维方式和行为方式。所以，研究生考试出现的问题，就能理解。中华文化强调以德治国，以文化人、强调“仁者爱人”等等思想。这些思想无论过去还是现在，都有其鲜明的民族特色，它是滋养着中华民族五千年生生不息的血脉，深深融入每个炎黄子孙的精神基因中，成为中华民族独特的精神标识。

文化创新，是文化发展内在动力，是继承基础上的创新发展。进行文化的创新，就必须立足于中华优秀传统文化，用好

这湾源头活水，用其蕴藏的精神财富来以文化人，以文育人。进行文化创性，要以科学态度对待传统文化。坚持历史唯物主义的立场，古为今用推陈出新，革故鼎新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，既不能厚古薄今，也不能厚今薄古。进行文化创新，要认真梳理传统文化资源，认真汲取其中的精华，发掘其时代价值，增强文化自觉性与文化的自信，增强国人的骨气和底气，按照时代发展需求，对文化内涵及表现形式进行改造完善，激活其生命力。

“拂面春风好借力，正是扬帆远航时”历史车轮滚滚向前，我们不能坐以待毙，要以一种更加开放包容，兼收并蓄，为我所用的态度，正确地对待外来文化与传统文化的融合，使中华的传统文化永远在世界民族之林熠熠生辉，发扬光大！只有民族的才是世界的，守住民族文化的根脉是我们时代青年的责任和义务。

## 传承中华优秀传统文化心得体会篇五

上下五千年，中国一路风尘仆仆走来，脚下踏的是深厚的文化底蕴。但在今天，一提及中国传统礼仪，大多数人并没有什么清晰概念，甚至则一位这种传统礼仪人化是过时的东西。因此，中国礼仪文化正在遭受着史无前例的以往与不屑。

然而，中华民族传统礼仪文化是中国人民几千年来处理人际关系的实践结晶，是人与人之间行为规范的准则。

杨时与他的学友游酢为求的正确答案一起去老师家请教。时值隆冬，天寒地冻，来到程家时，适逢先生坐在路旁打坐养神，杨时二人不敢惊动老师，就恭恭敬敬立在门外，等候先生醒来，过来良久，程一觉醒来，从窗口发现侍立在风雪中的杨时，只见她遍身披雪。脚下雪已有一尺多厚了。此后，“程门立雪”的故事就成了尊师重道的千古美谈。

礼仪是律己，进人是一种规范，是表现了对他人的尊重。古人云“不学礼，无以立”文明礼仪不仅是个人素质、教养的体现，也是个人道德和社会公德的体现。

东汉黄香仅仅九岁，就懂得尊老爱幼，孝顺父母。在冬天严寒之时，就用自己的身体将父母的被子温暖后，再请父母安寝；在夏日炎热之际，则用扇子给父母扇凉驱蚊，以待奉父母安寝。黄香温席是在中国传统孝之礼仪，孝顺父母，从小事做起。

近百年来，由于种种原因，一些优秀的伦理道德遭到不同程度的破坏。如今的人们已经有了较之过去更为雄厚的经济基础来孝敬老人，心已经没了，孝敬父母不是有心无力，而是有力无心。

唐朝贞观年间，西城回纥国是大唐的藩国，一次，回纥国为了表示对大唐的友好，派使者带一批珍宝见唐王，其中最珍贵的是白天鹅。途中，白天鹅不慎飞走，使者只拔下几根鹅毛，却没能抓住白天鹅，使者在担心害怕之余吧鹅毛献给了唐太宗，唐代宗并没有怪罪他，反而觉得他忠诚老实，不辱使命，从此，“千里送鹅毛，礼轻情意重”的故事流传开来。

中国传统礼仪，应是体现精神价值的生活方式，传录它可以使我们的礼仪化发扬光大。

传统礼仪毕竟是中国传统了几千年的血脉，若血脉堵塞，中国只能被称为是一个现代国，而不能称其为中国了。中国传统礼仪文化博大精深，它足以使国人和海外人引来容耀和自豪，它是中华民族重要的凝聚力，没有它，国人将迷失自我；没有它，中国便只剩下一个空壳。

纵观古今中外各国发展，世上没有一个民族失否定自身传统礼仪的，没有任何一个民族会认为自己的优秀的传统礼仪是过时的，有害的。而传来中国传统礼仪文化。是每个华夏儿

女的责任，只有这样，我们才能无愧地大声说：“我是中国人！”

## 传承中华优秀传统文化心得体会篇六

“中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化，是中华民族的根和魂”，深刻揭示了社会主义文化的本质，将中华优秀传统文化的地位作用提升到一个新高度，为建设社会主义文化强国提供了根本遵循。坚持走中国特色社会主义文化发展道路，牢牢守住“根和魂”，让中华文化永葆生机与活力，绽放出“盎然春意”，是当代中华儿女义不容辞的使命责任，功在当代、利在千秋。

文以“留史”，保护文化的源流根基。与文相会，与史为友。唐诗宋词的不同风韵映射出截然不同的社会环境，文房四宝的雅致意趣蕴含着文人匠心。可以说，文化是与过去的“对话框”，既刻录着历史，也见证着时代的变迁。“历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。”一羽之轻无以飞，一足之力无以至，五千多年的深厚历史文化是祖辈留给我们的宝贵财富，要妥帖地“收藏”好这些“家珍”，把文化的源流根基保护好。保护在心更在行，不忘本来方能开辟未来，让保护传统文化成为自身的生命自觉，是每一个中华儿女的重要使命。惟其如此，才能让延展文化根系脉络的土壤更加坚实，让文所留史，永绽光芒。

文以“接力”，传承文化的民族基因。文化是精神的宝库，滋养着世世代代的中华儿女，也是民族自信与自豪感的源流。顽强拼搏、奋发图强的足音接续着文化的民族基因，流淌在中华儿女血液中的民族基因是团结精神的构成部分，一脉相承着中国共产党领导人民在革命、建设和改革进程中创造的精神文明成果。硝烟远去，精神永存。中华文化里的民族基因是接力“火炬”，而中华儿女是民族精神的“接力手”。防控新冠肺炎疫情期间，我们向世界展现了泱泱大国的民族

凝聚力和“了不起的中国精神”，英雄故事不绝于耳，民族风采举世瞩目。我们的民族文化“可敬、可亲、可学、可用”，把民族精神的“活教材”学好，才能把文化的民族基因传承好，借文化之力铸精神之魂，为中国特色社会主义事业注入源源不断的精神动力。

文以“聚能”，发挥文化的资源优势。文化的多样性放射出巨大的魅力与能量。文化包括服饰、习俗、饮食等多个方面，不同地区的文化各具特色，比如蒙古人擅长骑马射箭，新疆人擅长载歌载舞，福建人擅长饮茶之道，不同节日里更有迥然不同的纪念方式。利用好各地区鲜明的文化资源优势，对于脱贫攻坚和乡村振兴具有极大的促进作用。当前，文化旅游业已然成为社会经济活力的重要风向标。将文化资源与当地旅游业深度融合，能够充分拓展旅游发展空间，让文化成为拉动地区发展的强动能，迸发出更大的辐射能量，发展更多“小木耳”“小黄花”等特色产业，成为挑起“金扁担”、满载“幸福粮”的重要力量。同时，与其他领域的融合也是文化内涵的不断丰富，是文化与时俱进的创新发展方式，聚合的也是自身的发展之能。

文以“载道”，丰富文化的实践形式。实践形式在文化传播中扮演着重要角色，是中华优秀传统文化的生动载体，打造的是文化的亮丽“名片”。无论是展现中国美食文化的李子柒，还是《经典咏流传》里的歌咏诗篇，亦或是以唱演秀来弘扬传统文化的《国风美少年》，活泼有趣又多姿多彩的文化实践形式如同“大珠小珠落玉盘”，视觉与听觉的声色交织，让传统文化更“火”的同时，也让其更“活”。中华文化底蕴深厚、意蕴深远，要以兼收并蓄的丰富实践形式，把中国故事讲得生动、说得细致，“老生常谈”而新意常在，声动华夏、道传四海，老树抽新枝，枝上结新花，让中国的文化之“道”与时代活力并肩，走出“家门”，走得更远。

在新的奋斗征程上，我们当继续保护好、传承好、利用好、发扬好中华优秀传统文化，致力于扩大中华文化影响力，让文化的

“盎然春意”舞动四海，铸就中华文化新辉煌。

## 传承中华优秀传统文化心得体会篇七

中国传统文化内容丰富、包容万象、历史悠久、博大精深，涵盖思想观念、生活方式、风俗习惯、宗教信仰、文学艺术、教育科技等诸多方面。它根植于封建主义的土壤，经过五千年的锤炼，成为中华民族兴国安邦、炎黄子孙安身立命的文化根本，成为支撑中华文化的精神脊梁，成为推动中华文化发扬广大、绵延不断、生生不息的力量之源。漫漫中华五千年，悠悠历史数千载，中国传统文化在经历几次全盘否定和摒弃后，凤凰涅槃、浴火重生。洋文化泛滥、道德标准阙失、心浮气躁、功利化趋势日益严重的今天，依然独树一帜、熠熠生辉。

初步接触中国传统文化时，黯然失笑、心生不屑，觉得在科技高度发达的现代社会，花精力去学习几千年的封建文化“古董”，耗时费力，跟不上时代潮流，是重蹈封建思想覆辙。怀着较劲找茬的心态，我不屑地捧起那一本本中国传统文化书籍，眼球像扫描仪一样机械地扫看着，就这样一天、两天、三天……渐渐的自己也被传统文化潜移默化了。当枯燥的文字，拗口的语句，慢慢为自己所接受；为人原则，处世之道为自己所认可。当接触到儒家提倡的修身齐家治国平天下；道家的倡导悟道、求道、体道、行道，无为而无不为；佛教崇尚的利己利人，功德无量；《周易》推崇的天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物……这些思想时，心头更是为之一振，直叹自己才疏学浅，只了解传统文化的冰山一角。

一人独自走在街上，发现戴手串的人越来越多。那一串串手串，或左或右。我相信其中不乏有人仅仅是为了装饰，更多的却带有祈福和安心的意味。这的手串真能够安抚我们那份不安、焦虑、怀疑、悲观吗？我想只要我们能够体悟中国传统文化天人合一的精髓，接受传统文化的熏陶，社会会是一个

安静祥和的社会，我们还需要借助外来的东西增强自己的内心吗？古人有云：半部《论语》治天下。如果我们能够潜心专修传统文化的一小部分，那么我们心中的那份不安与焦虑将会烟消云散；我们的心胸会开阔许多；我们的心境会开朗许多；我们的心灵也会纯净许多。当有一天我们拥有古人那般深厚传统文化的底蕴时，我们离佛家所说的无悲无喜、无欲无求的境界又近了一步，真正做到不以物喜，不以己悲，不为世俗所奴役。那人生会是怎样一种情形？我很期待。

中国传统文化承载着数千年先人的宝贵经验和智慧，我这晚辈后生尚不具备如此深厚的功底，不敢妄加评论。但我始终相信人的处世之法深藏其中；帮助人类处理好人与物、人与人、人与自己内心三大问题之道深藏其中；中国乃至世界的救市之道深藏其中。五千年的历史传承，无数仁人义士以生命和实践换来的宝贵财富，能够承受的住这几百年科学发展的考验，经得起时代的考验。如今的中国社会，急需传统文化匡时济世。一个民族要强大，首先文化要强大。我们没有理由不学习它，不传承它，不发扬它！

中国传统文化是民族的瑰宝，要传承，要发扬；但它更需要我们去接受，去实践，去体悟。学古不泥古，我们要将传统文化结合时代精神，融入到我们的工作、生活中去；以传统文化规范自己的言谈举止，用传统文化宽抚我们的内心，让传统文化促进社会的和谐。只有与时代结合，运用到生活中去，传统文化才是活的，才能在世界文化之林立于不败之地。我相信五千年祖辈的智慧会在日益强大的中国和富有创造力的中华儿女的传承和发扬下，在世界文化之巅闪烁出属于中华民族的智慧之光；让世界见证中国传统文化的神奇与博厚！

## 传承中华优秀传统文化心得体会篇八

中国，一个以五千年文明为积淀，以百余年磨难为基点，以五十余年发展为基石，多少荣辱悲欢，多少兴衰成败，成就

了中国这只浴火重生的凤凰！

说起中国的传统文化，那可真是数不胜数。如：中国陶瓷、文房四宝、四大发明、皮影、乐器等等。今天，我就着重说一说元杂剧和文房四宝。元杂剧第一人是关汉卿，这位中国第一位戏剧作家一生写了60多种杂剧，是元杂剧的奠基人。他的部分剧作700年来一直上演不衰。关汉卿的剧作有描写社会矛盾、歌颂人们斗争的《窦娥冤》、《蝴蝶梦》、《鲁斋郎》等。

文房四宝就是人们说的笔墨、纸、砚。笔因王羲之的缘故，李渡毛笔名声大振。墨：具有“落纸如漆、万载存真”的美誉。纸：明代《天工开物》中记载了铅山造纸状况，对连四纸作了说明，并给予很高评价。砚：星子的金星砚和婺源的龙尾砚都具有1000多年历史。

是啊，中国的传统文化可真是历史悠久呀！

中华传统文化是文明的结晶，通过学习中华传统文化，感想、体会颇深。

一是认识上的转变。在以前的学习和工作中从没有真正接触过国学方面的知识，只知道是儒家学问，还有些封建思想意识，认为学这些也没有多大的用处，与自己的工作关系不大。然而，通过这段时间的学习，认识有了新的转变。我认为，国学博大精深、历史悠久，几千年来一直是中国人安居乐业，安身立命之文化根基，也一直是中华文化的精神脊梁。中国之所以成为世界上唯一一个文化延绵五千年而没有中断的国家，正是因为有如此深厚的国学文化作为支柱，这种文化一直贯穿于我们每个人的成长历程。

学国学是当今很热门的一个词儿，是人们对于传统文化的反思和正视。其概念广泛、内涵丰富、分类多样，把我们祖辈们的经历、体验、方法以及感悟都融入在这些文字中，为我

们后人所一一品读，并领悟其中的奥妙。他们把这些经典留给我们，自然是希望我们代代相传，修身、齐家、治国、平天下，真正做到学以致用。

二是学习的重要。人的一生是从学习开始的，子曰：学而时习之，不亦说乎？开篇即提出了以学习为乐事，反映了孔子一生学而不厌、诲人不倦、注重修养，严格要求自己的主张。一个人在生命的历程中，有很多不可知的部分，但是知识可以增长才干，知识可以改变命运。因此，我感到爱学习是一种快乐，想学习是一种幸福，求知若渴是一种喜悦。学习新知识，温习旧知识是一件让我们感觉愉悦的事情，学习能使我们提高素质、增长才干。所以我们要树立终身学习的思想。

三是努力践行。孔子在《论语》这部书中，教给我们很多处世的方法，做人的规矩。这些道理看起来很普素，这些办法有时候在原则中透着一些变通。只要我们认真去学习、去思考、去感悟，就会明白其中的许多道理。在为人处世就知道哪些可以做，哪些不可以做，什么是好事情，什么事情是坏的。就有了做人的准则，在生活、工作中，就会有正确的判断和及时纠正自己错误的言行。凡出言，信为先；诈与妄，奚可焉？说话多，不如少，惟其是，勿佞巧。就是指凡事说出去的话，首先要讲信用，不可以欺诈别人或者胡言乱语，话说得多，不如说得少，说话只要恰当，切题就行，不要花言巧语。尤其是我们园长面对老师，尤其女性，要为自己说过的话负责，所谓“君子一言，驷马难追”，说的就是这个道理。言既出，行必果，说出去的话就像泼出去的水，不可收回，不可反悔。对员工提出的意见建议要认真研究解决，要敢于承担责任。

身为一名教师，在工作中一是要以身作则，身体力行。要求员工做到的，自己必须首先做到；要求学生不能做的，自己坚决不能做。要给学生做出表率，正确引导学生的行为，树立良好的风气，只有员工心平气顺，工作才能有积极性，才能达到和谐共处，更好的工作。

## 传承中华优秀传统文化心得体会篇九

人们常说：“中国文化博大精深，故事源远流长。”看完了以上的精美展示，相信大家对传统文化有了更深的了解。传统节日的形成过程，是一个国家或民族历史文化长期积淀凝聚的过程，我国的传统节日，无一不是从古代发展过来的。从这些流传至今的节日风俗里，可以清晰地看到古代人民社会生活的精彩画面。

其实中国传统文化的载体正是我们经常耳熟能详的传统节日。比如春节、元宵节、清明节、端午节、七夕等，都是我们所熟知的节日。胡锦涛在十七大中说过：“文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、成为综合国力竞争的重要因素。”传统文化中有很多优秀的东西，我们需要坚守的是传统文化中那些优秀的富有民族精神的东西，物质文化如国画、书法、碑刻，精神文化如孝悌忠信礼义廉耻等。这些都是我们应该坚守的。

然而，随着社会的变革，一个严峻的现实是，我们很多传统节日都被冷落了，诚然，圣诞节、复活节等“洋节”的到来带给了我们新鲜活跃的西方文化，拓宽了我们的视野，丰富了我们的见闻，但我们也应该看到，如今的人们，尤其是年轻人，似乎对“洋节”过分偏爱从而忽视了我们历史悠久的传统节日。在这个农业文明向城市文明、工业文明转化的时代，传统节日仪式上的淡化虽难以避免，但节日若是被人们淡忘，甚至寻觅不到一息对传统节日的记忆，那将是危险的。繁荣发展社会主义文化，需要优秀传统文化滋养，不尊重不善待传统文化，难免逐渐丧失文化自觉与文化自信。在迈向现代化的进程中，如何坚守传统文化，是摆在我们面前亟待重视的课题。

每一个佳节都寄托着华夏儿女源自民族本性的希望和祝愿。在中国，每个传统节日都有自己的起源和寓意，每个传统节日的形成过程，都是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝

聚的过程，里面所蕴含的是社会历史发展过程中人类智慧的结晶。当下，只要我们记住传统节日内涵，牢记传统节日所蕴含的深刻韵味，改变传统节日的庆祝方式未尝不可。

当然，坚守传统文化内涵意在守住民族文化的深刻内涵，这并不意味着墨守陈规或固步自封，而应是呼应时代、顺应发展要求、创新形式和突破。