

# 2023年顶尖教案三年级语文电子版免费(优秀9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 顶尖教案三年级语文电子版免费篇一

教学目标：

- 1、会读本课的12个生字，理解新词的意思，正确地朗读课文。
- 2、初步学会抓住重点段给课文分段的方法。
- 3、懂得邳地人烟稀少、田地荒芜的原因和西门豹认真调查，分析原因的经过。

教学过程：

### 一、围绕人物，理清思路

- 1、读题质疑：围绕课题，你想知道什么？
- 2、自读课文：课文围绕人物，重点写了什么？(自读课文要到位，要求能把课文读正确。)
- 3、理清思路：课文哪一部分写惩治恶人？哪一部分是起因？哪一部分是结果？

### 二、创设情景，自读研究

1、创情景：老师扮西门豹，你们就是我的谋士，咱们就要分头调查。

2、定组名：讨论调查小组的名称。

3、明要求：

(1)你们想调查什么?交流，提示。

(2)阅读课文第2-9自然段，讨论并填表。

( )小组调查报告

调查对象：

调查内容：

调查结果：

三、汇报交流，点拨展开

1、帮助释疑：你们在调查和写报告过程中碰到了什么困难？

重点理解：

闹：都是河伯娶媳妇给闹的。

他们每闹一次都要收几百万。

倒是夏天雨水少，年年闹旱灾。

2、交流报告：（重点交流调查结果）

四、小结提升，设悬延伸

- 1、通过调查，你们有什么想法？
- 2、大家说，“我”下一步该怎么办？

## 第二课时

### 教学目标：

- 1、联系上下文，理解“麻烦、提心吊胆、面如土色”等词义。
- 2、借助文本，多角度地理解西门豹惩治巫婆、官绅的巧妙所在。
- 3、通过学习，初步培养学生自主、合作、探究的学习意识和能力。

### 教学过程：

#### 一、复习引入，确定专题。

- 1、引入：同学们，在你的印象中，西门豹是个怎样的人？(用一个词语概括、板书)你能给上面的词语分成两类吗？(巧妙为民除害)
- 2、确定专题：今天，我们就来研究“西门豹是怎样巧妙(或机智)地为民除害的”。

#### 二、梳理内容，指导方法。

- 2、四人小组研究：你们觉得哪一处最能体现西门豹惩治的巧妙？

想一想，这句话是什么意思；

议一议，这句话巧妙在哪里；

赛一赛，谁能读出这句话巧妙。

三、小组研究，教师指导。

四、汇报交流，展示点拨。

“不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦巫婆去跟河伯说一声，说我要另外选个漂亮的，过几天就送去。”

1、四人小组起立，小组长主持汇报：说说这句话的意思。（其他组的同学同意他的说法吗？有补充吗？）（板书：救姑娘、投巫婆）

2、你们从哪里体会到的？

(1) “不漂亮”：姑娘真的不漂亮吗？为什么要说新娘不漂亮？

(2) “麻烦”：“麻烦”是什么意思？这里的“麻烦”与平常的意思一样吗？

(3) “河伯不会满意的”西门豹真的相信有河伯吗？

(4) “扑腾了几下就沉下去了”，说明巫婆已经淹死了。

3、你觉得西门豹这样说高明在哪里？

(1) 救出新娘；

(2) 惩治巫婆；

(3) 破除迷信；

(4) 教育百姓。

4、当时，西门豹会怎样说这几句话？谁来学西门豹？你觉得他

的朗读怎样?为什么?(朗读引导:三个“不”读得坚决,“麻烦”、“漂亮”等词语得稍客气又含有命令口气。)

5、教师评价:你们抓住了西门豹的语言读出了话外之音,读懂了西门豹惩治办法的巧妙,真不错!

6、迁移:像这样,西门豹巧妙的话还有很多。你们读懂了吗?学生交流随机出示另两次语言:

“巫婆怎么还不回来,麻烦你去催一催吧。”(官绅头子)

“怎么还不回来,请你们去催催吧!”(官绅)

(1)逐句朗读,体会心情,为什么这样读?(随机理解人物的动作和神态)

(2)比较西门豹的两次语言,你发现了什么?从哪里看出来?

a□“麻烦”到“请”,从有商量的口吻到命令的口气,重话轻说,轻话重说,巧妙之一。

b□从“催一催”到“催催”和“到”。“!”看出西门豹说话的语气越来越急,急话缓说,缓话急说,巧妙之二。)

(3)有感情地朗读。

五、深化专题,体验情感

(1)以迷信治迷信破迷信;

(2)以巫婆、官绅的河伯娶媳妇办法来惩治他们。

2、片断欣赏:让我们一起来欣赏西门豹的精彩片段。(观看录像)

4、补充题目：()的西门豹

## 鼎尖教案三年级语文电子版免费篇二

1. 朗读课文，背诵第4自然段。

2. 通过阅读，理解课文内容，能说出曹冲称象的办法好不好，自己还能想出什么办法来称象。教育学生平时要多观察事物，遇事要开动脑筋想办法。

### 【教学重点、难点】

1. 背诵第4自然段。

2. 通过阅读，理解曹冲称象的办法，自己思考其它称象办法。教育学生平时要多观察事物，遇事要开动脑筋想办法。

### 【教学过程】

第一课时

一、谈话导入，揭示课题。

师：你们在市场，见过别人称东西吗？

称东西为了什么？

[出示课件：大象图片]那，大家见过有人称大象吗？

这节课，我们就坐时光机去古代，看看一个叫曹冲的孩子，他是怎么想办法称大象的。

[板书课题]

生认读“曹、称”。仔细看这两个字，你怎么记住它们？(曹

是上下结构的字，上面部分的笔顺：横、竖、横折、横、竖、竖、横；称是左右结构的字，左：禾，右：尔。)

二、自主读文、探究识字。

(一)学生自读课文，边读边画出不认识的生字。

(二)学生回忆识字方法。(师：遇到不认识的生字怎么办呢?)

(三)用你喜欢的方法，四人小组学习不认识的生字。

(四)针对发现的问题，指名当小老师组织大家交流学习经验。

[重视对学生在生活中自主识字的引导与交流，不断扩大识字成果。]

(五)检查生词、生字掌握情况。

过渡：看到同学们学得这么认真，小老师讲得这么精彩，一些词宝宝也要和我们交朋友呢！

1. [演示课件]出示生词，学生看课件自由读生词。

2. [卡片]学生领读生词。

3. 提出词语中不明白的地方。学生交流。

4. 测读

5. 男女赛读。

6. 同桌赛读。

(六)指导朗读。

指名读课文，检查字音。

三、辨别字形，学习写字。

1. 认真观察字形，辨析形近字。
2. 与横竖中线相关联的笔画，要着重观察描摹。
3. 同桌交换本子写生字。

四、作业。

生字、字词，朗读课文。

第二课时

一、游戏导入，复习生字。

(一)做游戏。

1. 开火车；
2. 摘果子；
3. 送信(一生把词卡送给小组成员，拿词卡的同学认读)；
4. 找朋友(为生字找词朋友，为词找字朋友)。

[以学生喜闻乐见的游戏活动导入新课，激发学习兴趣，巩固记忆。]

师：有人送给曹操一件非同寻常的礼物——(生：一头大象。)

课文是怎样描述这头象的?(生自由读第二自然段第一句话。)



练读，体会象的高大。

指名读，读出象的高与大。

问：你们见到这么高大粗壮的象，想提些什么问题？

(二)学生质疑。

(它有多重?……)

[通过学生质疑，自然地引出下一步的学习。]

二、学习课文，解决疑问。

(一)对比学习。

速读课文，边读边思考。生回答。

[对比学习，生通过自读、自悟，理解课文内容。]

问：从文中哪句话看出曹冲的办法好？生读第5自然段第一句话。[出示课件：曹操微笑着点点头。]要求：读出满意、欣慰的语气。

(二)学习第4自然段。

师出示课件：

默读课文，把曹冲称象的办法用“——”画出来。

想一想：称象分为哪几步？

说一说：称象的过程。

个人自学。

小组讨论。

集体交流。

以四人小组形式汇报，师打相应课件：第4自然段曹冲说话的内容。

1、学生自由读。

2、指名回答称象步骤。

3、指名一生再读，同时放[“曹冲称象”动画课件]。

4、生自由读，边读边想象称象的过程。

5、这部分内容有些表示时间先后顺序的词，你们找一找，画出来。

6、用上这几个词，和同桌说曹冲称象的过程。

7、试着用上“先……再……接着……最后”这些表示先后顺序的词说一说曹冲称象的过程。

生练习后，指名发言。

8、师生接读：

师：先把大象赶到(生读)

师：看船身(生读)

师：就沿着水面(生读)

师：再把大象(生读)

师：装到船下沉到(生读)

师：然后(生读)

[用多种形式朗读，让学生在读中感悟课文重点内容，训练他们思维的条理性和逻辑性。]

出示课件：第4段按原文填空。生准备，指名二生填。试背，指明一生背，会背的背。

[活跃课堂，巩固所学内容，调动学生学习兴趣，培养自信心，降低课后背书难度。]

9、这部分内容，学生质疑。

其他生帮同学解决问题。

[让学生树立自信心，时时激励自己，肯定自己。]

三、总结升华，拓展延伸。

(一)总结升华。

问：你们觉得曹冲是一个怎样的孩子？

曹冲想的办法超过了那些官员。那时，他才几岁？

出示课件：

读一读，比一比。

曹操的儿子曹冲7岁。

曹操的儿子曹冲才7岁。

生读这两句话，比较哪句更能表现曹冲爱动脑筋。

师：曹冲是怎样想出这个办法的？生快速读文。

(如他们找不出来，师：找出不可行的称象方法。)一生读。

师：曹操听了(生：直摇头。)

出示课件：

结合句子选择“直”字的意思。

曹操听了直摇头。1、从上到下；2、公正的；3、不断地。

问：为什么曹操听了直摇头？

[降低理解难度，体会“直”在句子中表示的意思。培养正确谴词造句的能力。]

师生配合读：男生读第一种方法，女生读第二种方法，老师读第三段开头、结尾。

(二)拓展延伸。

问：在当时，曹冲的办法是的吗？你还能想出什么称象办法？

(不是，可以把石头换成牛、羊等会走的动物，或换成人)

[拓展延伸，对学生进行发散思维的训练，调动学生思维的灵活性，与创造性。]

学生评议方法的可行性。

四、布置作业。

背诵第4段。

## 鼎尖教案三年级语文电子版免费篇三

教学目标：

1. 正确. 流利. 有感情地朗读课文，背诵自身喜欢的段落；
2. 掌握本课生字，理解生词；
3. 理解并仿照比喻句；
4. 了解烟台四季不同的海上奇观和烟台人丰富多彩的物质、文化生活，激发热爱大自然、热爱生活的美好感情。

教学重点、难点：

1. 了解烟台四季不同的海上奇观；
2. 了解海与人的密切关系。

教学时间：两课时

教学过程：

一. 复习课文、检复：

1. 这节课我们继续来欣赏烟台的海。在作者眼里，烟台的海是什么呢？(学生找句子，朗读)

教师出示：“烟台的海，是一幅画，是……活剧”

(1) 指名读，你怎样理解？

(2) 你体会到作者对烟台的海有怎样的情怀？(对海的热爱，对

人的歌颂)

(3) 请你读出作者的这种情怀来。

过渡：烟台的海是怎样的一幅画？是怎样的背景？怎样的舞台？烟台的人上演着怎样的活剧？让我们走近这片海，欣赏海的美！

(打开课本)烟台的海有着一份独特的海上景观，它的四季都有着独特鲜明的特点。谁能找出文中概括烟台的海特点的句子？(生找)

出示：“烟台的海告别了冬日的凝重……步入了秋的高远。”

(1) 有感情读这段话；

(2) 这局部告诉我们什么？(板书：冬：凝重春：轻盈夏：浪漫秋：高远)

过渡：冬天的海为什么是凝重的呢？我们一起来欣赏。

## 二、学习第二段

### 1、学习第二小节(冬天的海)

(1) 自由读，这小节除了写海，还写了什么？(人)请你用“/”分层

(2) 你认为哪些句子最美？请你找出来读一读，其他同学看题头图片。

(3) 此时烟台的人在干什么呢？(观海、拍照)

你认为烟台的人怎么样？(不畏严寒)请你读出他们的豪情壮志。

(4) 请你用自身的话说说自身仿佛看到的情景。

(5) 感情朗读这一段，体会烟台的海的凝重，人的豪情！

(6) 小结学习方法：

〈1〉读，分层；〈2〉读，欣赏美；〈3〉说说画面；〈4〉感情朗读

2、用上面的方法分小组合作学习春、夏、秋天的海。

(1) 分组，请组长到老师这儿来抽取学习内容。

(2) 请组长按老师的问题提示分派任务。

(3) 教师各组巡视。

[学习任务：

**a**春天的海：

(1) 给这局部分层，每一层讲什么？

(2) 你认为哪些语句最美？请你读出它的美。

(3) 请你说一说你想到的景象。

(4) 请你有感情朗读这局部

**b**夏天的海

(1) 给这局部分层，每一层讲什么？

(2) 你认为哪些语句最美？请你读出它的美。

(3) 请你画一画你想到的景象。

(4) 请你看着画出的图有感情朗读这局部。

### c秋天的海

(1) 给这局部分层，每一层讲什么？

(2) 你认为哪些语句最美？请你读出它的美。

(3) 请你读出海的高远和人的忙碌而空虚。 ] (这些学习任务让小组抽取学习)

## 3、汇报小组学习的效果

### a春天的海

(1) 朗读，要读出海欢快活泼，人的勤劳，读出自身的喜爱和赞美。

(2) 描述：抓住海的活泼、浪花的欢快、海鸥的自由，人的勤劳。

### b夏天的海

(1) 朗读：读出海宁静、人与海相依相偎、亲切自然

(2) 描述：抓住“水平如镜、恬静、温柔、如痴如醉”来描述静海图，人与海那么亲切自然、相依相偎。

### c秋天的海

(1) 朗读：读出海的高远、凉意，与人们的忙碌、喜悦



(2)描述：在一幅明朗、高远、气爽的海的背景下，人们忙碌着收获。

三、小结：

1、所以在作者看来“烟台的海，是一幅画，是……活剧。”

让学生再一次朗读，进一步理解它的含义。

(讨论交流)

3、配乐有感情朗读2—5小节。

四、作业

1、请你当小导游介绍某一季节的烟台的海。

2、选择自身喜欢的段落背诵。

3、读一些关于海的文章。

## 鼎尖教案三年级语文电子版免费篇四

教学目标：

1、读文，理解词语“赶集”的含义。

2、知道描写春天的不同作家不同的写作角度。

3、有感情朗读全文，体会作者借助小燕子赞颂美好春天的思想感情。

教学过程：

一、回忆有关春天的古诗、名句。

1、出示春天美景的图片。

师：在这万物复苏，阳光明媚的春天里，我们一起来回忆一下赞颂春天的诗句。

2、配乐读诗句和朱自清《春》节选。

这种写法是多么奇特啊！

二、朗读、记诵描写春天的语段。

1、出示语段，学生自由读。

师：老师这里还有一段文字，也是描写春天的，自己轻声读一读。

出示：阳春三月，下了几阵蒙蒙的细雨，微风吹拂着千万条才舒展开黄绿眉眼的柔柳。青的草，绿的叶，各种色彩鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。

2、通过教师范读，指导朗读长句。

师范读：“阳春三月，下了几阵蒙蒙的细雨，微风吹拂着千万条才舒展开黄绿眉眼的柔柳。”这句话是长句，读的时候要注意有换气的地方。

学生个别读，交流读。

3、借助图片，记诵语段。

男女生分别读这段话。

师：文章要多读，多读就能把美好的语言印在脑海里。来，

让我们试着背一背。

出示春天的图画，师借助图画上的景物引导学生背诵这一段话。

4、通过理解词语“赶集”，再次记诵。

师：作者说红的花，绿的草像——赶集似的聚拢来。（引读时凸显“赶集”一词）集就是集会，包括庙会、灯会、集市等。（随机出示相关的图片）

看看图片，联系文章内容，想到了什么，同桌交流。

师再次引读描写春天热闹场景的这段文字。

三、梳理作家不同的写作角度，引出作者和课题。

1、出示诗句，引出课题。

师：春天是具有生命力的，古往今来，有很多作家用优美的语言来描写春天，有的作者抓住了春天的风来描写，贺知章的《咏柳》中“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”有的抓住了春天的花朵来描写，朱熹的《春日》中，“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”还有的抓住春天的江水来描写，像苏轼的惠崇《春江晚景》中，“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”而我国现代散文家郑振铎（出示相片）却抓住了——燕子（板书：燕子）来描写春天。他觉得（出示文字：“伶俐可爱的小燕子从南方赶来了，加入这百花争艳的盛会，为春光增添了许多生趣。”学生读。）

板书：添趣。

2、引背描写春天的语段。

师：这是怎样的百花争艳的盛会呢？引背“阳春三月~春

天。”

四、学习作者对燕子的描写。

1、朗读1、3、4小节，理清脉络。

分别请三名学生读一读。

师归纳：从外形、飞行时和飞倦了三个方面来描写。

板书：外形 飞行 飞倦

2、学习描写外形的小节。

(1)学生自读投影上的第一小节，说说燕子给你留下什么印象。

板书：活泼可爱

(2)指导朗读第一小节，朗读时要有轻快的感觉。

生边读师边在黑板上画燕子

指板画引背描写外形的句子。

3、学习描写燕子飞行的小节。

出示两幅图

(1)请学生找到相对应的句子(图片下出示句子)

(2)读读句子，结合有关的词句来说说燕子是如何为春天添趣的，说说自己的感受。小组合作。

(教师随机点评：飞得快，为春天增添生机；像个小画家，灵活而调皮。)

(3) 体会到了之后，读好这些有趣的情景。多种形式读。

燕子在飞行时，也为春天增添了许多生趣。

4、学习描写燕子飞倦了的小节。

师：燕子在飞行时添趣，在他不动的时候，飞倦的时候，又是怎样的呢？

(1) 添画、想象。

随学生的回答，师在燕子之间画上细线。

你看，这像什么？学生展开想象。

读句子：这多么像正待演奏的曲谱啊！

(2) 师引读这一小节。

师：电线像曲谱，小燕子像跳跃的音符。为我们带来了乐趣。也为春天增添了生趣——

(3) 谈感受，展开想象。

谈谈你的感受，请你联想一下，你仿佛听到了什么？

一段有关春天的音乐，我仿佛听到了——

师：飞倦的燕子给我们带来了无限的遐想，带来了勃勃的生机，在作者的眼中，燕子真是——伶俐可爱。

板书：伶俐可爱

难怪作者如此喜爱燕子，在他眼中，燕子像什么？(学生自由回答)

板书：春天的使者

五、总结：

1、全文朗读。

读好文章，体会字里行间流露出对燕子的喜爱之情。

2、迁移写作。

师：在作者的眼中，燕子是最可爱的，所以他通过外形、飞行时、飞倦了三方面来描写燕子，赞颂春天。你对什么最感兴趣？也可以仔细观察，学着这篇文章的样子来写一写春天。

## 鼎尖教案三年级语文电子版免费篇五

正确、流利、有韵味地朗读古文，尝试背诵。结合注释、插图和想象理解寓言内容，懂得不要心存侥幸，不要不劳而获，要靠自己的劳动去创造美好的生活。并尝试运用。

### 【教学过程】

一、图片导入，揭题解题：

1、这节课，我们学习另一则寓言，出示图片，指图示意生读课文。

2、板书课题，理解株和题目的意思。

(1)伸出小手一起写课题。

(2)理解词义及题目：株什么意思？指图，这就是树桩子，树被砍去留在地面的部分。

守株待兔什么意思？大声朗读课题。

### 3、了解作者：

《守株待兔》是谁写的?(韩非子，姓韩名非，子是后人对他的尊称。战国末期的哲学家、政治家。)

### 4、了解学生对故事的掌握情况。

## 二、初读课文，读出韵味

### 1、读易错的句子

师：读好字音断好句是关键，能读好吗?考考大家

(1)折颈而死指名读红字，大家读，说字意

(2)因释其耒而守株，冀复得兔。

读好断句

指名读句

出示标有断句的句子：这句话应该这样读，自己试试

指名读，大家读：为什么这样读，一会理解了咱们就明白了。

学会生字：

学“耒”：生谈了解，出示图片师介绍，回忆带有耒部的字

学“冀”：找出与冀易混的字“翼”，说出不同

师介绍两个字的字源来历

(3)兔不可复得，而身为宋国笑。(指名读，大家读)

过渡：把这三句放到文中好好地读一读。

## 2、读出韵味

自由练读

指名读(到前面读)

## 三、理解句意，感悟道理

过渡：课文读好了，下面咱们得好好地来了解一下这个小故事。

### 1、结合注释理解句意

### 2、交流理解

交流第一句

(1)指名说：先读原句，再说意思

(2)生质疑不理解的词

(3)巩固走的意思

出示：兔走触株，折颈而死

生说走的意思，回忆含有走的句子

古文中走是跑，那哪个字是走的意思呢？

出示：三人行，必有我师焉。

舟已行矣，而剑不行。



#### (4) 想象画面

过渡：一只兔子跑得非常快，砰，撞在树桩上，撞断脖子死了。被谁看到了？(种田人)种田人看到装死的兔子怎么想怎么做的呢？结合图片和提示看谁能绘声绘色地讲出来。

生自由练说

指名说

交流第二句

说句子意思

想因的意思：为什么种田人释其耒而守株？

因为白白捡到一只兔子，所以他……

因为没费一点力气就得到一只兔子，所以他……

结合插图想想种田人是怎样释其耒而守株，冀复得兔的？

生自由回答

像他这样什么也不做，一心守着树桩子，满脑子都是兔子来撞死，你能用一个词形容种田人吗？把这个词放到句子试试。

出示：他这是：

教师板书：白日做梦痴心妄想坐享其成不劳而获心存侥幸

交流第三句

结果会怎样呢？生自由答，引导读书上句子

适时板书：一无所获为宋国笑

### 3、感悟道理

生谈自己的理解

出示格言等引导理解：想到我们平时积累的格言、歇后语之类的话了吗？出示：

生自由读读，理解

假如时光可以倒流，你就是种田人的邻居，你打算怎么劝他？可以用上这些格言。注意称呼。（必要让学生先说说怎样称呼）

生动笔写劝诫的话

交流，评价

小结道理：不知不觉中我们已感悟到了其中的道理，那就是不要白日做梦……，否则就会……（生看板书接答）。幸福的生活靠劳动来创造。

### 四、背诵课文，活学活用

1、指导背诵：这么简短的小故事能背下来吗？自由背，齐背（别把韵味丢了）

2、过渡：古人用简短的故事教我们做事、做人，我们今人也在活学活用中展现我们的智慧，你能活学活用这个成语吗？（估计有困难）

对联提示：出示：笑看人生百态坐等世间闲财生填横批

还有，课下可以阅读一下资料，可能对打开你的思维有帮助。

五、总结作业：

1、阅读资料

2、猜字谜：守株待兔打一字

## 鼎尖教案三年级语文电子版免费篇六

背诵《登鹤雀楼》。

《登鹤雀楼》表达了诗人怎样的思想感情？

二、朗读感悟《望庐山瀑布》

板书题目，并解题

[望庐山瀑布]望：远看。题意是远看庐山的瀑布。

师：简介庐山(见附录)

简介作者：(见附录)

理解诗句之意

[日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。]日照：阳光照射。香炉：指庐山的香炉峰。(在庐山西北。山峰尖圆，烟云聚散犹如香炉那样，因此而得名。)生：发生，产生。(指山间云烟冉冉上升，袅袅浮游。)紫烟：紫色的云烟。(因为有太阳光的照射，云雾显出紫红色的光彩。)遥：远。前：山前。川：河流。诗句之意：太阳照在香炉峰上，峰顶云雾弥漫，蒙蒙的水汽透过阳光，呈现出一片紫色，好像燃起的紫烟，缭绕着香炉峰。远远望去，瀑布像一条巨大的白丝带高挂于山川之间。

[飞流直下三千尺，疑是银河落九天。]飞流：飞奔的流水。直下：笔直地流下。三千尺：是虚指。形容瀑布的高和长。

疑：怀疑，以为。银河：指晴天晚上空中出现的明亮光带(天河)。落：泻落下来。九天：指天的处。(古人认为天有九重，所以称九天。)诗句之意：瀑布从很高很高的山峰上直泻而下，使人以为是银河从九天倾泻下来。

再读诗句，品悟诗意

四行诗各写什么?(第一行写背景;第二行写静态;第三行写动态;第四行写联想。)具体写瀑布的诗句是哪几句?(二、三句)

诗句解析

前两句：写诗人远望庐山瀑布的雄奇之景。“一个“生”字把水汽冉冉上升的景象写活了。“挂”字化动为静，写出了瀑布的雄奇壮观。

后两句：“飞流”二字表现出瀑布凌空而出，喷涌飞泻。“直下”既写出岩壁陡峭，又写出水流之急。“三千尺”是虚数，极尽夸张地写出了山的高峻和瀑布飞流的壮观。一个“疑”字率直道破这是诗人的想象，令人感到意味深长。

作者在诗中运用了什么修辞方法?(比喻、夸张)

师：一、二、三句是比喻：描写背景时，“生”字形象写出了山间烟云犹如从一座顶天立地的香炉，冉冉升起的一团白烟，飘渺与青山蓝天之间。二句：瀑布像……。四句，用贴切的比喻，表现了自己奇特的想象，从而使整个形象显得更加雄伟壮丽，也表达了作者对大自然的赞美之情。第三句是夸张。不是实指，而是形容其长、其高。

那些字用得好?(生、挂、飞、直下、疑、落。)

师：“生”(上有)。“挂”字化动为静，惟妙惟肖地表现出倾泻的瀑布遥看时的形象，点名“远看”题意。“飞”把瀑

布喷涌而下的景象描绘地极为生动。“直下”既写出山高峻，又显出水流急，那高空直落、势不可挡之状如这些眼前。“疑”是大胆、奇特的想象。

你读后有什么感受?(瀑布气势磅礴，景色壮美。)

总结全诗，体会感情。

《望庐山瀑布》这首诗通过描绘庐山瀑布的雄伟壮丽，抒发了诗人对大自然的赞美之情，充分体现了诗人浪漫的情怀。

诵读背诵

望庐山瀑布

日照 | 香炉生 | 紫烟，

遥看 | 瀑布挂 | 前川。

飞流 | 直下三千 | 尺，

疑是 | 银河落 | 九天。

指导诵读：一、二缓、舒；三、四快、高。

三、作业布置

读下面两首古诗，不认识的字查查字典。

凉州词

[唐]王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

早发白帝城

[唐]李白

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

读背《望庐山瀑布》，并完成课后练习题。

四、板书设计 登鹳雀楼 望庐山瀑布

白日……

所见 远望——照 生

黄河…… 遥看——看 挂

欲穷…… 近观——飞 下

所思 联想——疑 落

更上……

## 鼎尖教案三年级语文电子版免费篇七

教材分析：

本文是民间神话故事《沉香救母》的第二部分。记叙的是沉香不畏艰险，一心救母的孝心感动了仙人，在仙人的帮助下，打败了凶恶的二郎神，力劈华山，救出母亲。全文共分4个自然段。按照救母的经过展开故事情节：奔向华山；历经艰险；仙人帮助；劈山救母。故事衔接紧凑，情节生动，为我们塑造

了一个品格顽强、不畏艰险、战胜邪恶的少年形象，表现了真挚动人的人间真情。

教学目标：

- 1、理解课文中的重点词句，体会沉香不畏千难万险，英勇救母的一片赤诚之心。
- 2、学习默读课文，练习讲述故事。
- 3、有感情朗读课文。

教学设想：

1、重难点：通过对重点词句的朗读理解，体会沉香对母亲的挚爱之情。

2、课型：新授

3、基本理念：《语文新课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本教学设计重视读的训练，通过多种形式的读，让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶。

4、基本教学思路：在教学中，通过图片展示、多媒体动画、语言描绘、播放录音等方法来帮助学生理解，幻画出对课文的情感体验。另外，在教学过程中，给予学生一定的想象空间，结合生活经验，进行对比、联想，使课文描写的情境在学生的头脑中再现、扩展，使人物的形象更加丰满。

教学准备：多媒体课件、课文录音。

课时安排：2课时

教学过程：

一、创设情景，导入新课。

欣赏动画歌曲《烛光里的妈妈》，谈话导入。

板书课题，说说自己想知道什么？

二、初读课文，整体感知。

用自己喜欢的方式自读课文，建议：字字读准、句句读通；用序号标出自然段；画出不懂的词句。

请学生朗读自己喜欢的部分，师生评议、纠正。

提出自己不懂的词句。

三、精读感悟，体会情感。

默读课文1、2自然段，并用记号标出表现沉香“有孝心”的词语或句子。

2、 集体交流：

(1)师相机出示句子：他救母心切，便拜别了师傅，向着遥远的华山奔去。

a 从“救母心切”、“奔去”可以看出沉香急切的心情。（板书：奔向华山）

b用自己喜欢的方式练读，指名读，评议，齐读。

(2)相机出示句子：一路上，沉香不知翻过了多少座高山，也不知跨过了多少道深涧。

a看图理解：深涧



b(看图回答)“多少座高山”、“多少道深涧”可以用哪个词语来概括?(千山万水.)

c练习朗读这句话。

(3)沉香走遍了千山万水，一定也吃尽了千辛万苦，他都吃了哪些苦?再次读文后，指名回答。

(4)一路上，沉香还会遇到哪些困难?(学生想象)

3、吃了这么多的苦，受了这么多的累，他为什么一点也不在乎呢?此时此刻，你想对沉香说些什么?(板书：不畏艰险)

4、指导朗读第二段，指名读，评议，齐读。

5、联系上下文，说说对文中“孝心”的理解。引读第三段。(板书：仙人送斧)

示图片)看图回答。(板书：劈山救母)

(1)边读边表演：他举起神斧，奋力向大山劈去。

(2)沉香终于见到自己日思夜想的妈妈，此时，他们一定会有许多话要说，你认为他们会说些什么?(看图练习说话)

(3)看到这对母子的团聚，你的心情怎样?带着这种心情齐读这一段。

四、积累语言，内化吸收。

1、小结课文的主要内容。

2、对照图：说说自己是不是一个有孝心的孩子呢?

3、播放全文的配乐朗读及有关画面，学生一边静听默看，一

边想象课文所描绘的情境。

4、(出示词语)同桌合作，练习讲故事。

五、拓展练习，课外延伸。

(1)做一件让父母高兴的事。

(2)与上文联系起来，把“沉香救母”的故事完整的讲给父母听。

## 鼎尖教案三年级语文电子版免费篇八

教学目的：

通过本课教学，了解诗句的意思，感受母亲伟大的爱。

教学重点、难点：

了解“谁言寸草心，报得三春晖”的比喻义，体会作者所表达的思想感情。

教学课时：

一课时。

教学过程：

一、导入，板书课题

同学们，昨天晚上当母亲得知我今天来这时，早已默默地为我准备好了洗换的衣服，今早，她早早地做好了饭，默默地送我远行，此时此刻，当我站在这讲台前，我仍能感受到我的母亲对我深深的爱。今天，我想与同学们一起去学习一首关于母亲的诗——《游子吟》、(教师板书课题)。

## 二、理解诗句意思

1. 指导学生朗读，可按不同的节奏读。

(如：慈母/手中/线。或慈母/手中线)

2. 投影出示理解诗句的不同方法。

a 连(可把诗句的意思连起来说)

b 换(对于重点词语，可用别的词语来换)

c 转(当说不通时，可调换词语顺序，说通来)

d 补(当说不通时，可补充一些词语进去，把句子说通来)

3. 学生分小组学习，根据上述方法体会诗句意思。

4. 师生交流诗句意思，边讲解边投影出示意思。

例：重点、词语

游子：出门远游的人

吟：吟唱

意恐：担心

寸草：小草，喻指游子

三春晖：晖：阳光，喻指慈母之恩

5. 教师出示《游子吟》一课的图片

a 学生仔细观看插图。

b 学生根据诗句意思，说说插图内容。

c 学生填上自己补充的内容，把画的内容说得更生动。

三、悟诗情。

1. 听阅维文演唱的歌曲《母亲》，感受母亲的爱。

2. 学生用说故事、唱歌、写诗……形式感受自己母亲对自己的爱。

3. 说说自己长大后想怎样回报母亲的爱。

四、教师总结

这首诗赞美了世间伟大的母爱，同时这节课也让我们感受到了自己母亲的爱，最后让我们一起深情地说声：“妈妈，我爱你！”

## 鼎尖教案三年级语文电子版免费篇九

1. 学会课后田字格中的“好、听、非、住、胆、平、完”7个生字，会认双横线中的8个生字和多音字“好”。

2. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文1——3自然段。

3. 通过对课文的朗读，感受小鹿活泼，快乐，体会文中营造的童话情趣。

教学重、难点：

1. 学会“好、听、非、住、胆、平、完”7个生字。

2. 有感情地朗读课文1——3自然段。

## 教学过程

### 第一课时

#### 一、创设清静，激趣导入

1. 师：今天又一、位新朋友来到我们中间，他是谁？

2. 出示“梅花鹿”的词卡，请同学们跟小鹿打招呼。

#### 二、初步感知，学习生字

过渡：小鹿邀请我们去他家做客，想去吗？翻过生字山，走过生字桥，那片美丽的小树林就是小鹿的家。

1. (课件出示生字小山)我们来爬山！学生借助拼音自由认读生字，指名读，开火车读，去掉拼音读。

2. (课件出示生字桥)我们来过桥！学生借助拼音自由认读生字，指名读，开火车读，去掉拼音读。

#### 三、学习课文1——3自然段

过渡：(课件出示美丽的风景图)瞧，我们的朋友来迎接我们了！

1. 学习第一、自然段。

(1)欣赏课件展示的画面，说说你看到了什么。

(2)你觉得这是一、只怎样的小鹿？

(3)读读这一、段，用你的声音告诉我们，你的心中有一、只

怎样的小鹿。

(4) 学生自由练读，指名读，师生共读，齐读。

2. 学习第二自然段。

过渡：小鹿跑呀，跳呀，来到小池塘边，他看到了什么？

(1) 说说画面上的景象。

(2) 小朋友们说得真好，小鹿在夸你们呢！

(3) 同座互读，指名读，四人小组读，上台表演读。

3. 学习第三、自然段。

过渡：看到这幅奇妙的画面，小鹿会想什么呢？请你猜猜看。

(1) 指名说一、说，肯定学生的大胆想象。

(2) 小鹿真的是这么想的吗？快来读读吧！同座互相读，推荐你认为读得好的同学读，齐读。

第二课时

一、揭示课题

1. 出示挂图，多活泼可爱的小鹿呀！他可真像一、棵小树，一、棵长眼睛的小树。

2. 板书课题，齐读课题。

二、体验性朗读

过渡：你们喜欢这只小鹿吗？你们觉得这棵长眼睛的小树有意

思吗?你想做这只小鹿吗?

1. 请你把1——3自然段中的“小鹿”换成“我”，再来读一、读。学生练读。

2. 说说像这样读有什么不一、样的感受。

3. 你是一、只快乐的小鹿，你是一、只活泼的小鹿，你是一、只可爱的小鹿……请大家把1——3自然段美美地读给你的好朋友听听吧!

### 三、写字指导

1. 出示生字，你有什么好办法记住这几个字?

2. 观察这几个字字形上的共同特点(左窄右宽)。

3. 老师范写“好”。

4. 学生练习书写。

5. 书写反馈。

### 板书设计

2. 长眼睛的小树

好 听 住 胆左窄右宽

好