

文艺部下学期工作计划书 文艺部下半年 工作计划(汇总5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

文艺部下学期工作计划书篇一

很荣幸，能够当选这个年度的院学生会文艺部长一职，真心希望我能够给学生会带来一股新鲜的空气，投入全部的热情并配合以往的文艺部工作经验来把这一年度的工作干好、干出色。

大一一年的文艺部干事经历给了我很多学习的机会。“only杯”才艺大赛和送老生晚会是我们主办的两个最主要的活动。通过工作，跟部长和其他同事也都配合出了默契。所以以我的工作理念，对于新一届的文艺部，我最要强调的跟主席一样，也是团结。有了团结这个前提在，大家万众一心，相互支持，就不怕工作干不好。这对于我以及其他部员都是一个考验，我会真诚的对待部员，希望大家能够在这一年里合作愉快。即将招到的部员大部分都是九零后，这一代人很有个性很有才，我相信，有我和副部的配合，再加上这样一群充满活力的部员，一定能有所开拓，为院学生会的整体工作添上属于文艺部的绚丽一笔。

干好工作要以人为本。所以对于新一届的招新工作，我也早有准备。首先人数方面，一共招十个人，包括三个男生七个女生，这样加上我和副部，文艺部总人数为十二人。其次，对于详细的分工安排如下：由我总体负责学生会活动的策划和安排，作为与主席、其他部门以及启明星艺术团的联系纽带，安排好部员的工作，认真开好例会，在确保搞好才艺

大赛和送老生晚会这两个大块的基础上争取多搞些活动。副部长配合部长的工作，对于活动晚会的节目进行培训和督促，总体负责晚会道具服装以及伴奏。安排两名部员来具体负责催场，一男一女，以这两个人为主和学生会其他部门的人员配合做好晚会的催场工作。保管服装和道具的工作分配给两个女孩子，女孩子会比较细心。催场和保管道具比较重要，只有做好了这些，才能给活动的连贯性做好保障。可能是我创新的一点吧，我会挑选一个女部员负责司仪，这样让她再挑选三四个适合当司仪的女同学，平时做一些训练，这样遇到活动的时候，司仪部分就会比较专业、不成问题了，考虑到这么细心是因为我知道细节决定成败，总体策划人一定要想的周全。ppt和音乐伴奏带由两个男孩子来负责，对于擅长ppt的同学我们会优先录用。我会请有经验的朋友来帮忙指点，让他们得到学习和进步，这样对于晚会的ppt制作以及音乐的播也放就有了保障。舞台布置我们会据其特长选出一名同学，最好有一定的绘画基础和舞台美感，在活动前会拿出一份舞美的设计方案，由于条件有限，不用很专业，但一定要有新意和美感，即使是一间普通的教室作为会场，也要把它布置成青春的舞台。其他部员作为活动的联系员，作为部长、晚会主持主持人、参与同学和领导嘉宾的之间联系的桥梁。我觉得有严密的分配和打算，按照目的去招新，这样才会有比较高的效率。

学生会文艺部的工作主要有两个大项，上半学期的才艺大赛和六月份的送老生晚会，这两个活动是关注度最高的，所以我们会当成重中之重来拿捏。当然，我不是恪守成规的部长，我会好好动脑筋，在这一年里，想出一些新的活动方案和工作理念，一方面作为创新的尝试，另一方面也为以后的文艺部的工作留下一些经验。由于我们是个小院，所以从实际出发，我们不会有太多机会办大型的晚会和活动，但搞些小型的、有意义的活动还是很可行的。我会带领文艺部活跃起来，让大家感受到文艺部的存在，我们会尽可能地给更多的同学提供更大的舞台和更多的机会，来展现他们的才华，

绽放他们的精彩。

十一月份的才艺大赛，是我们新一届文艺部第一次大型的活动，我们只有成功不许失误，这也是文艺部给大家的第一次露脸。首先会安排部员和大一各班的文艺委员开会，讲具体精神传达到位，希望有才艺的同学来积极报名。根据报名人数来定，我们会进行初赛，选出一部分优秀参赛者后，进行建议性的再加工，力争加强比赛的客观性。届时我们会请这方面有特长的同学给以指导。在准备节目的同时，需要宣传部配合好板报宣传工作，希望得到更多城环学子的关注。在大一新生中举行一个主持主持人的选拔赛，选出优异者来主持这次才艺大赛。到后期则需要外联部、生活部以及体育部的支持，外联拉到的赞助来解决参赛选手的化妆和主持人的服装问题，生活部配合做好准备部分道具和舞台布置的工作，体育部则配合话筒音响以及催场，希望到时能跟其他部门配合默契。到具体比赛时，还需要秘书处的人员做好分数的登记和比对，力争不出任何错误。

诗歌朗诵赛，这是我想好好创办的一个新活动。文艺的范围其实很广，不单单是唱歌跳舞，所以我们可以联合学习部，搞类似朗诵比赛一样的语言类活动，当然，可以配乐配舞增加其风格的综合性。具体的时间待定。

圣诞晚会暨迎元旦晚会。这个形式可以多样，化妆舞会等待定。十二月末，大二的同学考完四六级，需要活动来放松身心，正好赶上圣诞和元旦，所以，我们会争取策划出一个小型的娱乐活动。

下学期的送老生晚会，是文艺部最重要的活动，也是院学生会一年一度最重要的文艺活动了。零八年的送老生搞得还是比较成功的，但没有最好只有更好，接过这个接力棒，我们一定更加努力，用心策划安排，把零九年的毕业生晚会搞成功。我们会从各年级各班级中精心挑选节目和人员，争取把每个节目都做成精品。我们会从整台晚会的客观性和综合性

来挑选节目的类型以及安排节目的顺序。毕业生的视频和院领导老师的dv录像，我们会继续保留，但争取做出新意。希望有我们文艺部以及学生会其他部门的配合，把那次活动办好，给零九年毕业的学长学姐们留下比较深刻、美好的回忆。

文艺部下学期工作计划书篇二

本学期工作重心仍放在开展校园文艺活动，丰富校园生活，发展多元化校园文化方面。具体工作计划如下：

1. 建立起一套适合本部门的管理制度，如工作制度，会议制度等。目的是提高部门纪律性，团结性，效率性等。
2. 配合学生会各部门开展接新生工作，做到体现学生会服务同学的精神，帮助新生办理入学手续，疑难解答等，并树立好模范榜样。
3. 开展助理招新活动，做到优选，精选，并定期对助理进行培训，做好干部储备工作。
4. 配合体育部开展院运会，并积极筹备和参与校运会的各项工作。
5. 举办十大歌手大赛，九月中旬开始筹备策划，目标是做到新颖独特，做成我院的一个品牌活动。选出优秀选手参与校十大歌手比赛。
6. 举办女生节，九月份开始策划和筹备，并做好活动的可行性分析，如果活动举办，要随时能拿出策划做好活动的前期准备，并把此活动作为本部门本学期的工作重心，做到扩大活动的影面，吸引力，新颖度。把我院的这个品牌活动在传承的基础上做到改革创新。

以上就是本部门本学期的大体工作计划，我们会做好本部门

工作之余积极配合各部门，做好学生会的各项工作与活动，在新的学期争创辉煌。

商学院团委学生会文艺部

xx年x月31日

文艺部下学期工作计划书篇三

新的学年已经开始一个多月了，作为新一届团学生会的文艺部成员，感到有责任的同时也有压力，但我们有信心，继承上一届学生会的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部其他新成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“青春唱出生命乐章，梦想舞出张扬自我”。

- 1、将全面负责、组织、协调院里的文化娱乐活动。
- 2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们积极参加文艺活动。
- 7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，促进学生会各部门之间的交流和合作。

1、根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

2、全体成员必须准时出席。

3、例会实行轮流主持制度。

每次例会由部长，副部长轮流主持。

4、严格遵守例会纪律。

开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

1、工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2、统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3、严格问责制度，分工细化到人，以便在出现问题时追究责任。

若因分工不明出现的问题，由部长负责。出现责任事故者，给予一定处罚，学年考核评定不合格。

4、学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；

5、搞活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。

6、活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4)每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5)加强与干事的沟通和了解，关心干事的学习与生活，紧密与干事间的关系。

(1)每一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系交流，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2)加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

(3)协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(5)在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

文艺部下学期工作计划书篇四

随着大学生涯的开始，我也会一步一步深入学生会的工作。我对文化艺术署的成立和今年工作的发展提出以下计划。

(1)所有成员必须准时出席。无故迟到者必须说明理由，多次不到场者必须调离例会。如果不能来，应该向部长或者部长请假，只能征得同意。

(2)每次例会由部长主持，收集意见。

(3)严格遵守例会纪律。会议要严谨认真，做好会议记录，讨论时发言要踊跃积极，保证会议的严肃性和生动性。

我的目标是建立一个快乐的团队。在这个集体中，每个人都可以快乐，团结，积极思考，不断提出新的想法，积极进行批评和自我批评，让每个人都可以不断进步。

至于部门的管理，我觉得问题是部门之间能否互相融合。在条件允许的情况下，我们经常组织一些小组活动来增进了解，加强交流。

希望今年的艺术系成为学生会最活跃的部门，最美丽的风景。

至于现有的校园文化活动，我感觉有些已经失去了应有的内涵，有些则成为了习惯和任务，失去了活力。我希望在校园里做一些新颖合适的文化活动。

示例：

- 1、校园十佳歌手
- 2、十大主机大赛
- 3、森林舞蹈比赛
- 4、烹饪比赛
- 5、运行一个馅饼(使用这个万圣节)

6、协助团委做好“篮球赛”活动

7、卡拉ok比赛

不仅丰富了学生的课外生活，还举办了第二节课，教授学生音乐、交谊舞等相关知识，呈现出生动活泼的人文氛围。

这些都是我们展现风采，树立部门良好形象的绝佳舞台。我们会努力在全院师生面前展现一个有魅力的中医系，在有限的条件下争取成绩。

文艺部下学期工作计划书篇五

新的学年已经开始一个多月了，作为新一届团学生会的文艺部成员，感到有责任的同时也有压力，但我们有信心，继承上一届学生会的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部其他新成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“青春唱出生命乐章，梦想舞出张扬自我”。

1、将全面负责、组织、协调院里的文化娱乐活动。

2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。

3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。

4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。

5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们积

极参加文艺活动。

7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，促进学生会各部门之间的交流和合作。

1、根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

3、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

4、严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

1、工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2、统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3、严格问责制度，分工细化到人，以便在出现问题时追究责任。若因分工不明出现的问题，由部长负责。出现责任事故者，给予一定处罚，学年考核评定不合格。

4、学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；

5、搞活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。

6、活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并

进行书面或口头总结。

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4)每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5)加强与干事的沟通 and 了解，关心干事的学习与生活，紧密与干事间的关系。

七、对外合作协调交流计划

(1)每一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系交流，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2)加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

(3)协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(5)在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。