

# 最新语文线上教学计划和实施方案(大全5篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 语文线上教学计划和实施方案篇一

基础教育课程改革倡导学生主动参与，乐于探究，勤于动手，培养学生搜集处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力以及交流合作的能力。《语文课程标准》中也倡导：阅读是学生的个性行为，不应该以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。提倡多角度的、有创意的阅读，利用阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。著名教育家苏霍姆林斯基说过：人的心灵深处总有一种把自己当作发现者、研究者、探索者的固有需要。初中学生心理上有较强的自主性，但行为上对教师有一定的依赖性。他们对这个世界已经有一些初步的朴素的认识，有潜在的主动探究的动力，但由于学生的认识比较肤浅，学习方法还有待于进一步调整。因此，在初中语文阅读教学中应走自主探究性阅读之路，以培养学生自主学习的能力，培养学生探索创新的能力。

自主探究性阅读以变教我学为我会学为核心目标，它的教学理论建立在学生是学习活动的主体，教师的职责是组织、帮助和指导学生进行学习的基础之上。自主探究性的阅读，是将学生从被动接受知识的容器转化为主动学习的探究者的有效途径。它以激发学生兴趣为起点，以创设学习空间为载体，

以自主探究学习为核心，以培养自主创新能力为目标，让学生学会自主探究、自主体验、自我发现、自我选择、自我教育。

其实教师应千方百计地营造宽松的教學环境，给学生充分阅读的时间，让学生正确地读课文，在深入阅读时，要留有足够的时间让学生调动各种感官，读出感觉，读出味道，读出情趣。学生在良好的个性化阅读氛围中，会更加自发的去深入体会，去积极的思考，去把握、分析和赏析课文。营造积极的阅读环境，学生才能在其中形成自己独特的阅读感受。

## 二、明确课外阅读方向

盲目的指派学生加大阅读量并不能达到预期目标，也无法让他们更好的发挥创造性思维。原因之一就是学生还缺乏阅读的方向，很多时候根本就不知道要读哪些方面的书。也就是说，学生对阅读内容和方向缺乏甄别能力。在这方面，教师的丰富的阅读经验就要发挥作用了，如果一味要求学生进行大量的阅读那似乎不现实。所以，语文教师可以借助教材，以教材着手，引导学生进行更广泛的阅读。如在学习朱自清的《背影》后，教师完全可以以此为切入点，扩大学生阅读面。主要有两种形式。一是教师在课前先准备好朱自清的其他文章，或者其它与父爱相关文段作为课堂教学内容，在立足本教材的基础之上，进行横向或者纵向的内容补充，让学生在课堂上接受更多的知识。当然，前提是教师要规划好时间，对这样富有人文精神的课文，教师完全可以以“阅读理解”为教学核心，其他方面的教学，可以放到其他课时中。二是教师通过课堂，调动学生对本知识的兴趣，让学生在怀着兴趣的前提下，在课后进行相关的阅读。如以“朱自清作品鉴赏”为课后作业，让学生在课后进行相关资料的查询，在查找资料的过程中，学生的阅读面也就随之增长了。

## 三、阅读教学要有层次

阅读的实质就是要把一个语篇读懂，所谓读懂是能层次分明的剖析。它包括对语言的认知，对信息的提取与整合，对文章内容与表达方式准确地加以分析和概括；同时加以赏析。这就需要教师的引导归纳，将学生的疑惑归结到一个焦点上，然后顺利有序地引出更高层次的问题，并加以解决。接下来必须做到准确把握文章的方式方法和表达的内容，有一个整体思路，这个思路要有层次。首先是要积累，这是一个循序渐进的过程。积累的内容包括语言材料方面：字音、字形、字义的基础知识要打牢，能够准确地判断单复句并能分析其结构，要熟练地把握文体特征、语言表达的特点；思想感情方面：能够阅读范文和课外读物，学会理解或吸收比较丰富的思想感情，为理解和消化新材料中复杂思想感情和新观念奠定基础；同时，还要积累一定的文化知识、生活经验，以及写作技巧等方面的知识，这些知识对学生的阅读作用很大。教师应结合教材作必要的介绍，然后要求学生积累。然后是理解阶段，发挥学生的创造性思维，加强课堂学生主体地位，培养他们的判断分析等能力。理解本质，之后再联想相关材料，举一反三。最后，要进行一定的赏析，各抒己见，甚至写出读后感，已到达更深层次的理解。

#### 四、丰富课堂教学

最近《中国诗词大会》这档节目吸引了大众的视线，一时间武亦姝、叶飞等选手迅速走红，大大的促进了青少年甚至是全民的学习热潮。其实阅读的学习而是同理，可以借鉴相同的原理来引起学生们的关注。比如可以每周占用一节语文课的时间在课上进行近期的阅读竞赛，包括朗读、品鉴、读后感等流程，看哪位同学的阅读量多，理解的更透彻，以及谁提高了朗读和表达能力等。同时还可运用多媒体的图文声像效果来吸引学生。多媒体集图文声像于一体，能够将文章转换成直观的画面、真实的场景与动听的音频，吸引学生的注意力。为枯燥的教学注入生机与活力，让学生感受到教学的轻松与愉悦，使学生展开主动阅读活动。

## 五、阅读教学课堂需要教师的情感投入，寓教于乐

我们都有过这种体验，有的教师的课堂很吸引人，而有的却枯燥乏味。这和教师的课堂设置以及课堂语言有着密切的关系。课堂不应是呆板无趣的，诙谐有趣的课堂更易调动学生的学习积极性。阅读教学是师生共同参与的活动，教师同样要投入情感，在自己充分感受阅读情趣的同时，感染给学生同样的情绪，一同进入作者的感情世界。

### 小结

任何事物的成长都不会一路坦途，中学语文阅读教学也同样如此。我们要不断寻找问题、探讨问题、解决问题，做到始终“以教师为主导、以学生为主体、以文本为主线”，正确处理“教与学”的关系，在不断的实践和研究下，我们必然会找到一条属于阅读教学的路，使其在应试教育下也可以大放异彩。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 语文线上教学计划和实施方案篇二

### 一、指导思想：

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级、中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。

### 二、学生情况分析：

本班学生共有学生55人，其中男生35人，女生20人。学生们比较自觉遵守课堂纪律，有良好的课堂记录习惯。但是，部分孩子基础知识的不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。这部分学生上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，特别是由于家庭教育的原因，常常不按时完成家庭作业，许多学生的作业态度不够端正。

### 三、教材内容

本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共40篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

### 四、教材特点

(一)加强整合，围绕专题组织教材。根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的要求，本册在编写中加强了整合性。

(二)安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目

标。

(三)加强导学功能，引导学生主动、积极地学习。

(四)丰富课本内容，拓宽学习资源。

## 五、教材分析：

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2-3篇，略读课文1-2篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

本册要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组课文后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成；“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。

## 六、教学目标：

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习

和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

## 七、教学措施：

1、持之以恒地培养学生的行为习惯。习惯靠长期培养，培养良好的习惯有利于学生的可持续发展。本学期语文学习必须培养学生预习习惯、查阅工具书习惯、阅读习惯、听课习惯、自己修改作文的习惯。

2、通过多种激励方式激发学生的学习的兴趣。比如老师在课堂上实施微笑教学；通过充分的`认可学生，多表扬，再提一点建议的方法让学生享受表扬的喜悦并知道自己的努力方向；常与学生沟通带他们去玩；把自己的读书体会与他们分享等，让学生体会学习的快乐。

3、注重对学生进行读书指导。在课堂上要保证学生有充足的读书时间，要指导全班学生把书读通顺、流利、连贯，对于简单的课文更是要精讲多练，省出时间让学生读书、思考。

4、加强学生的钢笔字练习，指导学生写好钢笔字，利用每天下午课前10分钟练习钢笔字。

5、重视阅读与习作的有机结合，处理好读与写的关系。这学期继续让学生每周写一篇日记，引导学生做好语言的积累，指导学生向作者观察事物、分析事物、遣词造句的方法；在阅读指导时渗透作文选材、写作方法、中心提炼的写作指导。

6、加强对学生的课外读书的指导，让学生养成爱读书、读好书的习惯，坚持每天半小时读书。

7、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

8、开展丰富多彩的活动，如：书法比赛、朗读比赛、作文竞赛、讲故事……

文档为doc格式

## 语文线上教学计划和实施方案篇三

### 一、教材分析：

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题(二十八篇课文)。依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明性文章，生活的启示，遨游汉字王国，父母之爱，不忘国耻、振兴中华，走进毛泽东。其中第一单元我爱阅读和第五单元遨游汉字王国还安排了不同呈现形式的综合性学习内容，使学习内容与形式更加丰富多彩。

每个单元包括导语、课例、口语交际·习作和回顾·拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，遨游汉字王国单元采取全新的编排方式，包括活动建议和阅读材料两大部分。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求和学习重点。

回顾·拓展由3个栏目组成，其中有2个固定栏目：交流平台日积月累，另有展示台成语故事课外书屋趣味语文穿插安排，其中展示台成语故事课外书屋各两次，趣味语文一次。本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，共32篇。课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现了逐步放手培养阅读能力的设计思路。

### 二. 教学重难点

本册教材是在前八册教材的基础上编写的，教材的结构及思路有一定的继承性，体现了整套教材的延续性，同时又有发展变化。其主要特点是：



- (1) 专题组元的角度更加灵活多样；
- (2) 加强整合的编写目的更加明确；
- (3) 课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文；
- (4) 强化导学功能，引导学生思考；
- (5) 改进综合性学习，培养学生的综合实践能力；
- (6) 拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

### 三、教学目标

- 1、认字200个，会写150个，会使用字典、词典，会一定独立识字能力。
- 2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字优美。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。
- 5、在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
- 6、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。学习阅读浏览的方法，根据需要搜集信息。养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于是25万字。
- 7、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。

8、能写简单的记实性的作文和想象性的作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范，整洁。

9、学会写简单的读书笔记、学写内容梗概。

10、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法，交能策划简单的社会活动学会写活动计划。

#### 四、学情分析：

本班有学生人，其中女生人，男生人。从总体情况来看，这班学生的学习兴趣并不浓，整个班级学习风气一般，虽然大部分同学都能遵守学校的纪律，但同学之间在学习上能相互团结互助的不多，学生的语文基础知识掌握较差。在知识方面，大多数学生能在基础部分掌握的还比较牢固，但在对词语的理解与运用能力方面，很多孩子只能借助工具书去理解，联系上下文理解的能力没有形成。在阅读方面，有部分学生练习题和短文根本就对不上号，不知道两者结合起来，边阅读边思考，造成了读不懂文章和不能把握文章思想情感的现象。在作文方面，有学生写的东西内容空洞，缺乏可读性，美感差；甚至还有个别学生基本语句都不能写通顺。本学期将重点从培养学生的学习习惯入手，加强阅读和作文练习，提高学生的综合能力，力争教学质量有所上升。

#### 五、教学主要措施

1、精心备课，抓好课堂教学，及时进行单元检测，针对问题及时调整教学方法。

2、对学习困难的学生，采取教师个别指导、同学互助的活动，。一些简单的问题让困难生优先回答，树立他们的自信心，调动他们的积极性。并经常与家长交流，多方面的提高他们的语文水平。

- 3、对学习优秀的学生，给他们创造阅读条件，让他们多读课外书籍，并讲给同学听，带动全班的阅读兴趣。
- 4、随时听写检查生字和认读字；采取组长检查，教师抽查的方式检查朗读和背诵。
- 5、以讨论形式开展综合性学习，培养合作意识，增强口语交际能力。
- 6、坚持每周写一篇随笔，并教师做好讲评，以提高学生的写作水平。
- 7、尊重学生人格，关心学生的思想学习及生活，民主、真诚对待他们。耐心帮扶学困生，使其健康成长，积极上进。

:

## 语文线上教学计划和实施方案篇四

本学期的教学内容，除了教材上的内容，最重要的也就是作文课的教授。作文课得先让孩子们把过去学到的字、词、句学会用自己的方式书写到本子上，我计划从句子最少的诗歌开始，既能让孩子们未来的作文有诗的语言，也让孩子们的作文课上的有乐趣有兴趣。我计划先把字、词、句通过诗歌诵读的方式教授给孩子们，让孩子们明白作文是为了能够拥有诗意的生活。正好线上教学可以利用多媒体进行教学，这无疑可以为作文课增加生动指数。

### 二、在线上课堂上鼓励孩子们用字、词、句学着写诗

线下的作文课，通常都会有大量的时间是用来供孩子们写作文的，这搬到线上教学的话，也就得避免线上课堂变得像是自习课。我计划让孩子们在疫情期间的线上作文课，都学习写诗，这样短词短句的方式可以在课堂上让孩子们即时把写

好的句子分享出来，既可以让课堂变得生动有趣，也可以让孩子们了解各式各样句子的写法。如果有可能的话，我可以在我的课堂上连线我的专门从事写作的朋友，让孩子们在线上课堂也听一听专门写作的老师们是如何将自己所看见的所听见的所感受到的一切，通过自己的思想转化成自己笔下的记忆，让孩子们从小就培养一颗敏锐的心灵。

### 三、组织孩子们线上诗朗诵锻炼他们的阅读写作能力

线下的语文课也常常需要一些互动才可以让语文课变得有趣且易接受的，我计划在线上的教学中也加入这样的互动来带动课堂气氛。组织孩子们线上诗朗诵是一个可以既锻炼他们的阅读写作能力，也让课堂变有趣的方式，这样孩子们晚上也可以与他们的家长有多一些的交流 and 互动来准备诗歌，等到白天上课的时候，大家都简短表演一下诗朗诵，还可以让孩子们更大方更出众。

## 语文线上教学计划和实施方案篇五

全班共有学生56人，其中男生29人，女生27人。大部分养成了良好的学习习惯，学习努力上进，上课遵守纪律，作业书写整洁漂亮，学习主动自觉性较好。课内有一定的阅读分析能力，课外有主动阅读的习惯。但有三分之一学生从基础到阅读还相当差，需要花大气力辅导。

### 二、教材分析

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

### 三、教学目的. 要求：

第一组：一是培养学生热爱自然的美好情操；二是引导学生

体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受；三是品味优美的语言，通过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

第二组：一是让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。二是让学生通过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的能力、培养学生的爱国主义情感。

第三组：一是让学生阅读课文，感受文中人物的美好心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。二是在读懂课文的基础上，学习作者通过环境、人物心理活动等方面的描写，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：一是感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。二是引导学生注意把握课文的主要内容，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文内容的理解。三是鼓励学生积极行动起来，为地球家园美好的明天，尽一份自己的力量。

第五组：一是初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。二是感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。三是感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。四是懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组：一是通过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按一定标准给诗歌分类。二是能诵读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。三是通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。四是能写简单的活动总结。

第七组：一是继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主要内容，体会课文表达的感情；二是学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法。

第八组：一是欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操；二是学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一起的，学习作者表达感受的方法；三是积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情；四是从实际出发，根据各自条件，通过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

#### 四、教学方法与措施

1、始终用素质教育理论和语文课程标准的要求，指导日常的教学工作，并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2、在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3、上课前，认真钻研教材内容，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4、授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法和多媒体电教设备，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣和增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5、课后，注意有针对性地对好学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

6、认真、及时地批改学生的作业和作文，并组织好单元测试。

7、平时注重向别的老师学习，积极参加备课组的集体备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

## 五、教学检测与评价

1、生字词做到每天一次听写，加强识记与巩固。

2、利用练习册中和单元过关题进行定期检测。

3、通过日记及单元作文掌握学生的习作水平。