

# 比例的意义和基本性质教学课件(大全10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 比例的意义和基本性质教学课件篇一

尊敬的各位领导，各位老师：

大家上午好，我是来自xx小学的教师。我说课的题目是比例的意义和基本性质，下面我给大家汇报一下我的基本设想：我从教材、教法学法、教学流程，板书设计、学习评价五个方面来说。

一、说教材我说课的内容是：

1、说课内容：人教版义务教育课程标准实验教科书六年级下册第三单元第一课时《比例的意义和基本性质》。

2、教材的地位和作用：这部分内容是在学生学过比的知识的基础上进行教学的，是前面“比的知识”的深化，是后面学习解比例知识的基础。它起着承前启后的作用，是进行正、反比例教学的关键，是利用比例知识解决实际问题的先决条件。

3、教学目标的确定：通过以上分析，我以《新课程标准》为依据，结合小学数学教材编排的意图，确立以下教学目标：[知识与能力. ]：理解比例的意义和基本性质，掌握判定两个比是否能组成比例的一般方法。[过程与方法]：1、通过与

已学知识的联系运用，学生的已有知识得以延伸。

2、通过教学引导，培养学生发现规律、运用规律的能力。

[情感、态度与价值观]：

1、在教学中采用引导学生的教学方式，培养学生探究式的学习态度。

2、通过游戏锻炼学生思维反应能力，并培养其合作精神。

3、通过分组竞技的方式，增强学生集体荣誉感。

4、教学重点、难点根据教学目标我将本课的重难点定为：重点：使学生理解比例的意义和基本性质。学会用两种方法判断两个比能否组成比例。难点：应用比例的意义和基本性质判断两个比能否成比例，并能正确的组成比例5、教学准备：为了教学信息的直观呈现，我选择了多媒体课件。

## 二、说教法与学法

通过前面的学习，学生已经掌握了比的知识，初步形成了一定的观察、探索、归纳的能力。因此，我采用了“自主探究”“阅读自学”

的教学模式，教学中贯彻自主性原则，重视学生学习和探索过程，注重学生的情感体验；组织、指导学生的探究活动，允许学生对所学知识有不同的理解和体验，培养了学生主动探索知识和概括知识的'能力。

在合理选择教法的同时，我还会重视对学生学法的指导，使学生不仅学会还要会学。在本节课的教学中我容计算—观察、比较—概括—应用等学习方法为一体，注重对学生自主探究学习能力的培养。

### 三、教学程序设计

根据以上对教材的分析，以及教法、学法的选择，我将本课的教学设计为五个环节。

#### 【整体设计】

- 1、复习旧知导入新课
- 2、通过实例探究新知
- 3、实践应用、巩固新知
- 4、课堂小结、回归目标
- 5、拓展延伸发展能力

#### 【环节设计】

##### (一)、复习旧知，导入新课

为了新课程更好的导入，教学前，首先复习比的知识，如什么是比？什么是比值？怎样化简比？为以下情境作铺垫。

(1)我们知道了比的前项和后项相除的商叫做比值，你们会求比值吗？打开课本看图，让学生说一说图中的内容，找一找图中共有的东西，接着让学生写出它们的比，在这我会提示比可用两种方式表示，比的形式和分数形式。

(2)学生已经写出了四个比，选取其中两个比，如 $2.4:1.6$ 和 $60:40$ 让学生求出它们的比值。设问题情境你发现了什么？让学生主动的去思考，自由回答。

(3)顺势导入，我们已经认识了比，也知道怎样求比值。今天就根据比和比值来学习比例，并且认识比例的基本性质。(板书课题：比例的意义和基本性质)

## (二)、通过实例、探究新知

这一环节我分为三部分教学：第一部分，教学比例的意义；第二部分. 教学比例的各部分名称；第三部分，教学比例的基本性质。

第一部分：观察这两组比的比值有什么关系？学生可以自由回答，通过学生的观察与比较，学生会发现它们的比值相等，我会引导学生可以用等号连起来，然后直接给出定义这样的式子就叫做比例。然后请学生自由总结比例的意义。之后我总结归纳表示两个比相等的式子叫做比例。

接下来设计了练习

下列两个比之间的哪些能填“=”，为什么？

1: 2 () 3: 6, 0.5:0.2 () 5:2, 1.5:3 () 15:3 通过这个练习主要目的是让学生根据比例的意义先试着从具体判断两个比是否相等入手，从而引导其归纳出比例判定的一般方法，想让学生主动去探究组成比例的关键所在，这样可以培养学生自主学习，主动思考的能力。

前面我们已经学习了比和比例的意义，那么“比”和“比例”有什么区别？这时指名回答，引导学生从意义上，项数上进行对比。最后，我会归纳：比是表示两个数相除，有两项；比例是一个等式，表示两个比相等，有四项。

第二部分：教学比例的各部分名称

这部分的数学，我采用了阅读自学法。实施素质教育，使学生由“学会”变“会学”，这里我注重培养学生的自学能力，师生的双边关系实现从扶到放的转变。在学生自学课本时，老师写出比例的两种形式，引导学生注意内项和外项的位置。（板书 $80:2=200:5$ ,  $80/2=200/5$ ）

### 第三部分：教学比例的基本性质

观察80：2=200：5中的两个内项的积与两个外项的积的关系，引导学生把两个外项与两个内项分别相乘，比较结果。两个内项的积与两个外项的积有什么关系？再让学生归纳出比例的基本性质，我做总结。探讨写分数形式，学生能够得出以下结果。我归纳“交叉相乘”积相等。

小结：我提问比例的基本性质可以检验组成的比例对不对？学生会回答对。我及时提问那么：4：9=5：10成立吗？学生会可能会运用比例的基本性质或比值相等的不同方法去回答。

比例的基本性质是本课的第二个重点。为了突出重点，我引导学生计算几个比例式的内项积和外项积，实现从特殊到一般的推理方式，引导学生发现规律，概括性质。同时也渗透了实践第一的观点。

#### (三)、实践应用、巩固新知

在这我安排了三道题，第1题是对基本概念巩固，第2题是根据比例的基本性质写出比例，第3题是用四个数组比例，这题学生在组的过程中没有方法和顺序，那么我会在交流过程中适当引导学生发现方法，总结规律，使学生不仅把题做对，而且能够更好的解决问题。

#### (四)、课堂小结，回归目标

这一环节我利用提问的方式，让学生小组总结，并派代表发言，之后小组互相评价，看哪个小组表现的最好，我予以鼓励。

(1)这节课我们学习了什么？(2)什么叫比例？它的各部分名称是什么？(3)比例的基本性质是什么？(4)布置作业36页2、3题。主要目的是让学生巩固理解比例的意义和基本性质并能灵活

应用。

## (五)、拓展延伸、发展能力

### (1)猜数游戏16： $4=8$ ： () (2)发展性练习

a.能否把  $3 \times 40 = 8 \times 15$  改成比例? b.如果  $5a = 3b$  那么  $a:b = () : ()$

从小学生心理角度考虑，学生持续听课较长时间后，他们的注意力由集中到分散，因此我设计了猜数游戏，这样既培养了学生的学习兴趣，集中了注意力，又让学生初步知道比例的基本性质的作用，为下一节课学习解比例做一些渗透，后面两道题训练了学生的发散性思维和逆向思维，开发了学生的智力。

## 四、说板书设计

结合学生的认知水平，我将本节课的板书设计的很简洁，这样既突出了重点，又给学生留下了深刻的印象。

## 五、说学习评价

在本节课的教学中我采用了师评、互评相结合的评价方式，我注重对学生的自学能力，语言表达能力以及学习热情能力的评价，我想以此来发挥评价的激励作用。

# 比例的意义和基本性质教学课件篇二

## 一、说教材

### 1、说课内容：

九年义务教育课程标准实验教科书六年级下册比例的意义和基本性质，练习六的练习题。

## 2、说课内容的地位与作用：

这部分内容是在学生学过比的知识的基础上进行教学的，是前面“比的知识”的深化，是后面学习解比例知识的基础。它起着承前启后的作用，是小学阶段学习比例初步知识的一项重要内容。分两段来进行教学：第一段教学比例的意义，通过两个比的比值相等概括比例的意义；第二段教学比例的基本性质，让学生自己去发现比例中两个外项与两个内项的积的关系。这样便于加深学生的印象，最后总结比例的基本性质。为此，教学时先复习比的基本知识，使知识间发生迁移，再在此基础上探索新知，最后深化新知，为以后学习解比例等知识打下扎实的基础。

## 3、说教学目标

《新课程标准》明确了义务教学阶段数学课程的总目标应以知识与技能、教学思考、解决问题、情感和态度四方面来阐述，使学生得到充分、自由、和谐、全面地发展。因此，以《新课程标准》为依据，结合小学数学教材编排的意图，确立以下教学目标：

(1) 知识与技能目标：使学生了解和掌握比例的意义和基本性质，认识比例各部分名称，知道比和比例的区别。

(2) 能力目标：充分发挥多媒体课件的优势，启发学生的创造性思维，培养他们探索和解决问题的能力。

(3) 情感与态度目标：激发学生的学习兴趣，引导学生自主参与知识探究全过程，培养学生初步的观察、分析、比较、判断、概括的能力，发展学生的思维。

## 4、教学重、难点：

教学重点：比例的意义与基本性质

教学难点：运用比例的基本性质与意义判断两个比能否组成比例。

## 二、说教法、学法

### 1、说教法：

通过前面的学习，学生已经掌握了比的知识，初步形成了一定的观察、探索、归纳的能力。因此，我采用了“自主探究”的教学模式，教学中贯彻自主性原则，重视学生学习和探索过程，注重学生的情感体验；组织、指导并参与学生的探究活动，允许学生对所学知识有不同的理解和体验，提高学生的科学文化素质和技能素质。

### 2、说学法：

根据学生的年龄特点，引导学生观察发现，再加上适时的自学，有意识地培养学生探索新知的能力。根据学法的自主性原则，充分发挥学生的主观能动性；根据学法的差异性原则，对学生进行分类指导。

## 三、说教学过程

### 1. 创设情境，导入新课：

我采用生活实例引入课题，课件出示我们祖国各地的风景图片；我们的祖国幅员非常辽阔，却能在一张小小的地图上清晰可见各地位置；“这么辽阔的地方为什么能用一张小小的地图就能清楚的表示出来呢”引发学生的探究欲望。

（设计意图：这样由地图生活实例引入课题，有利于学生体会所学知识的生活价值。以价值观的'角度激发学生的求知欲望。）

## 2. 自主探索，探究新知

通过求两个比的比值，发现这两个比的比值相等，用等式表示两个比的比值相等的关系，从而概括出比例的意义，然后利用比例的意义来判断两个比能不能组成比例，并通过例1中四面国旗的尺寸中，你还能哪些比？写出两个比，根据比值相等写出比例，进一步加深对比例意义的认识。同时还请学生自己说出几个比例，在此基础上运用学生说出的比例，请学生自学比例中各部分的名称，然后教师提醒学生：前面我们已经探究发现了比例的一个秘密，比例还有一个秘密，你们分成小组来找找看，并用简洁语言归纳出来。

（设计意图：这样引导学生通过自己的努力去发现比例的基本性质，整个环节力求体现学生自主探索、独立思考、合作交流的学习过程，从而提高学生的自学学习能力。）

## 3. 讨论巩固、形成技能

（1）基本训练

（2）发展性练习

# 比例的意义和基本性质教学课件篇三

## 1、教学内容：

《比例的意义和基本性质》是浙教版数学第十二册的内容。比例的知识在工农业生产和日常生活中有广泛的应用。这部分知识是在学习了比的知识 and 除法、分数等的基础上教学的，是本套教材教学内容的最后一个单元。而本节课内容主要属于概念教学，是为以后解比例，讲解正、反比例做准备的。学生学好这部分知识，不仅可以初步接触函数的思想，而且可以用来解决日常生活中一些具体的问题。

## 2、教学目标：

根据新课标要求和教材的特点，结合六年级学生的实际水平，确定以下教学目标：

(1)通过计算、观察、比较，让学生概括、理解比例的意义和比例的基本性质。

(2)认识比例的各部分名称。

(3)学会用比例的意义或比例的基本性质，判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

培养学生自主参与意识、自主探究的精神，培养学生初步的观察、分析、比较、判断、概括的能力，发展学生的思维。

## 3、教学重、难点：

# 比例的意义和基本性质教学课件篇四

阿红

教学内容：

九年制义务教育小学数学教材第十二册第1、2页，练习一第1——3题。

教学目标：

1、使学生理解并掌握比例的意义和基本性质，学会应用比例的意义和基本性质判断两个比能否组成比例，并能正确组成比例。

2、认识比例的各部分的名称。

3、培养学生的观察能力、判断能力。

学法引导：

引导学生观察、讨论、试算，探究比例的意义和比例的性质。

教学重点：

比例的意义和基本性质。

教学难点：应用比例的意义或基本性质判断两个比能否组成比例，并能正确地组成比例。

教学步骤：

### 一、铺垫孕伏

师：同学们，今天我们数学课上有很多有趣的问题等你来解决，希望大家努力。我们首先来解决两个问题。

（二）反馈：（1）谁买的本子便宜些？能简单地说说你的理由。

（2）还有别的方法吗？

（三）（出示）：2、3月10日下午2点，学校8米高的旗杆影子长5米，旁边一棵高120厘米的香樟树影子长75厘米，说出旗杆和香樟树与各自影长的比。（8：5 120：75）

这两个比能用一个等号连接起来吗？为什么？

### 二、探究新知。

（一）比例的意义。

2、得出结论：表示两个比相等的式子，叫做比例。（板书课题：比例的意义）

3、完成“做一做”。

下面哪组中的两个比可以组成比例？把组成的比例写出来。（见书上“做一做”）

5、反馈：（1）你给5：8找的朋友是（ ），组成的比例是（ ），向大家介绍你用了什么方法找到的。

6、师生小结：如果判断两个比能否组成比例，最关键是什么？

（二）比例的基本性质。

1、认识比例各部分的名称。

（1）自学课本。

前几节课上，我们已经知道，比中两个数分别叫做比的前项和后项。今天学习的比例中的四个数也有新名字，想知道吗？请看课本第二页是怎样给它们取名的。

（2）反馈：让学生看下面这些比例，说出它的外项和内项各是多少。

$$□ = 6□4 \quad 0.6□0.2 = □$$

2、探究比例的基本性质。

（2）学生汇报：

我发现在这两个比例里，两个外项的积都等于两个内项的积。

(3) 查一查：你随便找几个比例，看一看这些比例中有没有这个有趣的现象？

(学生合作学习，汇报交流，得出结论)

在比例里，两个外项的积等于两个内项的积。这叫做比例的基本性质。

(板书课题：加上“和基本性质”，使课题完整。)

### 3、练一练。

(1) 小游戏：下面我们轻松一下，由你出题考老师，规则是：请你说出10以内4个不同的自然数，看老师能否马上告诉你，它们是否能组成比例？(学生报数，老师回答)

谁能说出老师的秘诀？

(2) 现在轮到我考你：4、3、6、8          6、9、4、7

(学生回答后让他说出判断理由)

(3) 请你独立用4、3、6、8写比例，然后小组交流讨论，把最好的办法推荐给大家。

(4) 阅读教科书第1——2页的内容并填空。

### 三、全课小结。

这节课我们学会了什么？

### 四、随堂练习

1、说一说比和比例有什么区别。

2、练习一第2、3题。

## 比例的意义和基本性质教学课件篇五

教学目标：

1、使学生理解并掌握比例的意义，认识比例的各部分名称，探究比例的基本性质，学会应用比例的意义和基本性质判断两个比是否能组成比例，并能正确的组成比例。

2、培养学生的观察能力、判断能力。

教学重点：

比例的意义和基本性质

学 法：

自主、合作、探究

教学准备：

课件

教学过程：

一：创设情境，导入新课

1、谈话，播放课件，引出主题图

（播放视频，生观察，并说看到的内容）

师：看到这些画面你的心情怎么样？（激动、兴奋、骄傲、自豪……）

师：是啊，老师和你们一样，每当听到雄壮的国歌声，看见鲜艳的五星红旗，老师的心情也十分激动，国旗是我们伟大祖国的象征，是神圣的。

问：画面上这几面国旗有什么不同？（大小不一样）

师：虽然这几面国旗大小不一样，但是长和宽的比值都是一样的，这节课我们就来研究有关比例的知识。（板书：比例）

（课件出示主题图，让学生说出长和宽各是多少）

问：你能根据这些国旗的长和宽的尺寸，写出长与宽的比，并求出比值吗？请同学们先写出学校内两面国旗长与宽的比，并求出比值。（生动手写比、求比值）

## 二、引导探究，学习新知

### 1、比例的意义

（生汇报求比值的过程）

师：请同学们观察你求出的学校内两面国旗的比值，你有什么发现？（这两个比的比值相等）

师：这两个比的比值相等，我用“=”把这两个比连起来，可以吗？（可以）

师：从图上四面国旗才尺寸中你还能找出哪些比求出比值，也写成这样的等式呢？请同学们自己动笔试一试（生动手写比，求比值，写等式，并汇报）

师：指学生汇报的等式小结，像这样由比值相等的两个比组成的等式就是比例，谁能概括出比例的意义？（板书课题，生汇报，是板书意义）

问：判断两个比是否能组成比例，关键看什么？（关键看它们的比值是否相等）

（小练习，课件出示）

## 2探究比例的基本性质

### （1）自学比例的名称

师：小结通过刚才的学习，我们理解了比例的意义，那么在比例中各部分名称是怎样的，各部分名称与各项在比例中的位置又有什么关系呢？打开书34页，自学34也上半部分，比例各部分的名称。（生自学名称，汇报，师板书名称）

### （2）合作探究比例的基本性质

各小组派一名代表汇报合作学习发现的规律。

师：是不是所有的比例都具有这样的特性呢？分组验证课前写出的比例式。

师：问想一想，判断两个比能不能组成比例除了根据比例的意义去判断外还可以根据什么去判断？（生回答：根据比例的基本性质）

三、巩固练习（见课件）

四、汇报学习收获

## 比例的意义和基本性质教学课件篇六

### 1、教学内容：

《比例的意义和基本性质》是人教版数学第十二册的内容。

比例的知识在工农业生产和日常生活中有广泛的应用。这部分知识是在学习了比的知识 and 除法、分数等的基础上教学的，是本套教材教学内容的最后一个单元。而本节课内容是这个单元的第一节课，主要属于概念教学，是为以后解比例，讲解正、反比例做准备的。学生学好这部分知识，不仅可以初步接触函数的思想，而且可以用来解决日常生活中一些具体的问题。

## 2、教学目标：

根据新课标要求和教材的特点，结合六年级学生的实际水平，可以确定以下教学目标：

(1)通过计算、观察、比较，让学生概括、理解比例的意义和比例的基本性质。

(2)认识比例的各部分名称。

(3)学会用比例的意义或比例的基本性质，判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

## 3、教学重、难点：

理解比例的意义和基本性质，会用比例的意义和基本性质判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

## 4、教法、学法：

根据本节教材内容和编排特点，为了更好地突出重点，突破难点，按照学生的认知规律，遵循教师为主导，学生为主体，训练为主线的`指导思想，主要让学生在“计算——观察、比较——概括——应用”的学习过程中掌握知识。

## 二、说程序设计

课堂教学是学生学习数学知识的获得，能力发展的重要途径。基于此，我设计了如下的教学设计。

### （一）复习导入

让学生根据所给信息写出四个比。目的就是为新课进行铺垫，搭建脚手架，同时也为学生后面区分比例和比打下基础。

### （二）教学新课

分成两部分：第一部分，教学比例的意义；第二部分，教学比例的基本性质。

第一部分：先出示几个比，让学生计算它们的比值，然后通过观察、比较，给这些比分类。通过学生自己的观察、发现，根据比值是否相等来分类。接着追问：“两个比的比值相等，那他们之间可以用什么符号连接呢？”是让学生深刻地了解到，只要两个比的比值相等，就可以说两个比相等。运用黑板上的几个比例式，告诉学生象这样的式子就叫做比例，给学生直观的印象，然后列举一个反例，让学生对比观察，引导学生发现他们之间的共同特点，抽象概括出比例的意义。教学比例的意义后，及时组织练习。第一个是判断导入部分的四个比能否组成比例，并说明理由。第二个练习是，判断两个比是否能组成比例，在这个过程中，不仅运用了比例的意义，而且对比的性质也有一定的运用，以培养学生从多种角度解决问题的能力。第三个练习是写出比值是4的两个比，并组成比例。三个练习，每一个都在逐步的延伸，意在达到熟练运用比例的意义解决问题的能力。

第二部分：在认识比例的各部分名称时，我让学生看课件自学，然后让他们自己说说比例里各部分的名称。在揭示比例的基本性质时，我先让学生计算，然后观察发现规律，进一步验证规律，最后概括出比例的基本性质。

### （三）巩固练习

在巩固练习环节中，第1题是三个判断题，是对基本概念巩固。第2题是根据比例的基本性质写出比例，这里需要从学生逆向思维的角度去解决问题。第3题是用四个数组比例，这题学生在组的过程中没有方法和顺序，那么在交流过程中就需要教师去引导学生发现方法，总结规律，使学生不仅把题做对，而且指导自己更好解决问题。第4题是拓展题，让学生根据当前所学的知识猜数，一方面巩固比例的意义和基本性质的知识，另一方面，为下节课“解比例”做铺垫：根据比例的基本性质，如果知道了比例中的任何三项，就可以求出另外一项，这是下节课要研究的内容“解比例”。

### 三、说教后反思

这节课是概念教学，在上课之前自己感觉整节课的设计挺不错的，开始的分类，由放到收，让学生在探索中学习。而且在知识点的获取时，让学生自主观察发现，分析比较，概括出比例的意义和基本性质，体现了教师的主导作用和学生的主体地位。整节课的设计，总体感觉还是比较适合学生的思维发展的，在结构上，我也注重了前后呼应，使整堂课也显得比较紧凑。

新课上完之后，我觉得这节课的内容学生掌握得还比较好，尤其是根据比例的基本性质写出比例，这里需要学生从逆向思维的角度去思考，因此需要加强学生这一方面知识的反复练习，才能使学生熟练掌握比例的基本性质。我觉得通过这一节课我学到了好多，作为一名教师，千万不能完全按照自己的我还要在实践中不断完善自己的教学方法。

## 比例的意义和基本性质教学课件篇七

教学内容：

九年制义务教育小学数学教材第十二册第1、2页，练习一第1——3题。

教学目标：

1、使学生理解并掌握比例的意义和基本性质，学会应用比例的意义和基本性质判断两个比能否组成比例，并能正确组成比例。

2、认识比例的各部分的名称。

3、培养学生的观察能力、判断能力。

学法引导：

引导学生观察、讨论、试算，探究比例的意义和比例的性质。

教学重点：

比例的意义和基本性质。

教学难点：应用比例的意义或基本性质判断两个比能否组成比例，并能正确地组成比例。

教学步骤：

一、铺垫孕伏

师：同学们，今天我们数学课上有很多有趣的问题等你来解决，希望大家努力。我们首先来解决两个问题。

（二）反馈：（1）谁买的本子便宜些？能简单地说说你的理由。

（2）还有别的方法吗？

(三) (出示)：2、3月10日下午2点，学校8米高的旗杆影子长5米，旁边一棵高120厘米的香樟树影子长75厘米，说出旗杆和香樟树与各自影长的比。(8：5 120：75)

这两个比能用一个等号连接起来吗？为什么？

二、探究新知。

(一) 比例的意义。

2、得出结论：表示两个比相等的式子，叫做比例。(板书课题：比例的意义)

3、完成“做一做”。

下面哪组中的两个比可以组成比例？把组成的比例写出来。  
(见书上“做一做”)

5、反馈：(1) 你给5：8找的朋友是( )，组成的比例是( )，向大家介绍你用了什么方法找到的。

6、师生小结：如果判断两个比能否组成比例，最关键是什么？

(二) 比例的基本性质。

1、认识比例各部分的名称。

(1) 自学课本。

前几节课上，我们已经知道，比中两个数分别叫做比的前项和后项。今天学习的比例中的四个数也有新名字，想知道吗？请看课本第二页是怎样给它们取名的。

(2) 反馈：让学生看下面这些比例，说出它的外项和内项各

是多少。

$$\square = 6 \square 4$$

$$0.6 \square 0.2 = \square$$

2、探究比例的基本性质。

(2) 学生汇报：

我发现在这两个比例里，两个外项的积都等于两个内项的积。

(3) 查一查：你随便找几个比例，看一看这些比例中有没有这个有趣的现象？

(学生合作学习，汇报交流，得出结论)

在比例里，两个外项的积等于两个内项的积。这叫做比例的基本性质。

(板书课题：加上“和基本性质”，使课题完整。)

3、练一练。

(1) 小游戏：下面我们轻松一下，由你出题考老师，规则是：请你说出10以内4个不同的自然数，看老师能否马上告诉你，它们是否能组成比例？(学生报数，老师回答)

谁能说出老师的秘诀？

(2) 现在轮到我考你：4、3、6、8          6、9、4、7

(学生回答后让他说出判断理由)

(3) 请你独立用4、3、6、8写比例，然后小组交流讨论，把最好的办法推荐给大家。

(4) 阅读教科书第1——2页的内容并填空。

三、全课小结。

这节课我们学会了什么？

四、随堂练习

1、说一说比和比例有什么区别。

2、练习一第2、3题。

## 比例的意义和基本性质教学课件篇八

今天上了一堂《比例的意义和基本性质》的实验课，课后的第一感受就是学生一头没有把握好，以致于练习的内容都压缩了。下面对整个教学做如下反省：

一、开始阶段写比这一环节，没有起到任何作用，原本的意图是通过找相等的比后引出比例这一知识点，在教学中，没料到学生举手少，发言少，稀稀拉拉的几个比，没有任何两个比是相等的。因此这一环节还不如直接出示几个比，直接求比值，从比值中看相等的比，既让学生了解比例是怎么来的（看比值是否相等），又进一步为学习判断两个比是否成比例打下基础。

二、教学比例的意义和基本性质的时候，教学比较含糊，没有突出点，学生在判断的时候，弄不清哪个是用意义在比较，哪个是用基本性质在比较。教学过程应该改为上面这一段，在研究比例的基本性质的时候，抓住关键，让学生多说，说完整。

三、练习难度偏高。从这节课来看，似乎难度高了些，以致

于学生思考时间比较长，这也恰恰说明了前面的环节没有教扎实。如果前面的问题都解决好，这个问题就不存在了，而且还能成为这课的亮点。

## 比例的意义和基本性质教学课件篇九

用本课的设计始终围绕教学目标而进行，突出重点，有措施，突出难点有策略，整个教学过程体现了教师为主导，学生为主体的精神，具体而言，有如下两大特色：

1、活了教材，设计者将教学内容分解成20多个问题，每个问题既有侧重，又都围绕着重点来进行，使原先教材上的死知识变成了课堂中的“活问题”，让学生在解决问题中探究知识的形成过程。

2、搞活了课堂。课堂的活有两种形式，一是形式上的活，一是内在的活，即让学生的思维始终处于活跃状态。前一种活是显性的，后一种活是隐性的，比较难以达到，它需要教师对教学内容的深刻理解以及较高的驾驭课堂的能力。本课的活就属于后一种，教师通过指导学生自学、讨论、数量演示等多种方式，来回答教师提出的问题，使学生的思维一直处于活跃状态，故而能事半功倍，较好地完成教学任务。

综上所述，本课的设计体现了一种较高的教学教育观念——教是为了不教。

## 比例的意义和基本性质教学课件篇十

《比例的基本性质》这节课在学生理解比例的意义的基础上教学的，为下节课教学解比例打下基础。教材利用三角形的缩小做素材，引导学生根据图中的数据写出不同的比例，以其中一个比例为例教学比例各项的名称，在让学生说出其他几个比例的内项和外项。在观察各个比例中的内项和外项的

基础上，发展规律，揭示比例的基本性质。教材还介绍了分数形式的比例基本性质的表达方法。“试一试”教学利用比例的基本性质判断两个比能否组成比例的方法。“练一练”和练习十第1-4题对所学知识进行巩固。

传统的课堂教学，学生面对的都是些经过人类长期积淀和锤炼的间接经验。由于教学大纲规定，许许多多的知识点，使得教师只能用简单的“传授——接受”的教学方式来进行。而学生只是记忆、再现这些知识点，沦为考试的奴隶。其实知识是死的，课堂教学绝不仅仅让学生拥有知识，更应该让学生拥有智慧，拥有获取知识的方法。

从教育心理学角度看，学生智慧的发展，离不开智慧的熏陶。智：是人类个体的认识过程或认知结构，即对外部信息的感知、整理、联想、储存很搜索、提取、操作，或通过此过程形成的认知水平。慧：是人类个体所认知事理的评判过程和评判标准。我校通过创设智慧课堂，使教学触及学生的世界，伴随他们的认知活动，做到了“以智促知”。

1、注重从学生已有的知识出发，主动建构知识。在教学“比例的基本性质”时，让学生自己选择例子来探索，在探索中发现规律，得到结论。让学生处于积极探索的状态，唤醒了学生学习中一些零散的体验，并在教师的引导下主动将这些体验“数学化”，提炼出数学知识。

在教学中，不仅要求学生掌握抽象的数学结论，更应注重学生的“发现”意识，引导学生参与探讨知识的形成过程，尽量挖掘学生的潜能，能让学生通过努力，自己解决问题。这一教学过程，让学生通过计算、观察、发现、自学的方式，使学生在自己探索中学习知识，发现知识，并通过讨论，说出判断两个比能否组成比例的依据，促进了学生学习的顺利进行。

2、用教材教，体现教学的民主性。因为学生对比的知识了解

甚多，所以在研究“比例的基本性质”的时候，不是教师出示教材中的例子，而是让学生自己举例研究，使研究材料的随机性大大增强，从而提高结论的可信度。这样也能让学生体会到归纳法研究的过程，并渗透科学态度的教育。

整个教学过程力求体现学生自主探索、独立思考、合作交流的学习过程，从中提高学生的数学学习的能力。如要求学生用自己的语言归纳比例的基本性质，重视在练习中发挥教师的指导作用，使练习的针对性更强，巩固练习在层次上由易到难，在形式上由封闭走向开放，让学生的聪明才智、才能得到充分的发挥，真正主动学习，成为学习的主人。

3、在运用比例的基本性质进行判断时，要求学生讲明理由，培养学生有根据思考问题的良好习惯；在填写比例中未知数时，不仅要求学生说出理由，还要求学生进行检验，这样培养学生良好的检验习惯和灵活解决问题的能力，培养良好的学习习惯。

4、给予学生自主探究的时间、自由驰骋的思考空间，允许他们有不同的想法、不同的方法，在开放式、个性化的学习中生成灵感，碰撞智慧。正是学生用自己独特的学习方式来解决实际问题，课才变得生动和真实，学习才显得如此活泼和有效。数学的学习成了充满灵性的创造过程，成了放飞心灵的快乐之旅。课堂已不仅是学科知识传递的殿堂，更是智慧培育的圣殿。

叶澜教授曾说：“把课堂还给学生，让课堂焕发生命活力”，确实我们教师应该把课堂看作是学生演绎精彩生命的舞台，把主动权、选择权下放给学生，让学生去思考、去探索、去实践，才能激起学生的求知欲望，才会有层出不穷的生成，使课堂充满生命的活力。

“比例的意义和基本性质”这节课是概念教学，不太好讲。在上课之前我感觉自己做了充分的准备。从学生已有的知识

经验入手，方便快捷，为新课做好准备。激发学生的学习兴趣 and 求知欲望，使学生在探索中学习。然后在教学比例的基本性质时，我让学生看书自学，再小组交流，这样符合“新课标”的要求，体现了教师的主导作用和学生的主体地位。本节课的学习方式是多样的，有观察比较、小组交流、师生交流、同位交流、多方验证。另外，为了培养学生的能力，我采用了自主观察与讨论相结合的教学方式，而且整节课的设计，总体感觉还是比较适合学生的思维发展的，在结构上，我也注重了前后呼应，使整堂课也显得比较紧凑。

但是上完课之后，我发现还存在很多问题。

- 1、教师激励性的语言还欠缺，还不能用多种语言来激励学生。如果感情更深些，更能激起学生的学习兴趣，使他们能更好的参与学习。
- 2、上课心态、情绪还不够平稳，计算机技能、教学机智、自身素养还有待提高。为促进教学目标的顺利完成最后有点赶时间。
- 3、面对一些即时生成的课程资源，我还不能及时抓彩，把这些有效的教学资源开发、放大，让它临场闪光，从而激发学生参与课堂的热情，让“死”的知识活起来，让“静”的课堂动起来，变单纯的“传递”与“接受”为积极主动的“发展”与“建构”。

我觉得通过这一节课我学到了好多，作为一名教师，不能完全按照自己的意愿去设计课程，要考虑到学生。作为一名教师，在今后的日子里，还要好好努力，在实践中不断完善自己的教学方法。