

2023年一年级语文学科教学计划表 一年级语文学科教学总结(实用5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

一年级语文学科教学计划表篇一

本班现有学生60人，大部分学生头脑聪明灵活，求知欲强，好问个为什么，模仿性强，对语文学习充满了浓厚的兴趣。为了下学期语文教学更上一个新的台阶，特对这学期的语文教学工作总结如下：

(一)实施新的教法，提高教学的实效性

第一，在识字写字教学中，讲究方法，提高质量。识字和写字是低年级语文教学的重点，教学中我坚持多认少写的原则。在识字教学中，充分利用儿童已有的识字经验和熟识的语言因素，教给儿童识字方法，鼓励儿童用自己喜爱的方式去识字。

第二，在口语交际中，联系实际，创设情境，使儿童入情入境地进行口语交际，达到有话可说，有话愿说。

第三，在教学策略上，整体关顾，灵活处理。人教社新教材以专题形式编排，每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，都是围绕本单元的专题合理安排的。因此，教学中一定要具有整体教学思路，做到前后贯通，整体优化。

(二)注意德育渗透，体现语文的情感性

我在教学中，一方面要充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到“润物细无声”的效果。另一方面，充分挖掘教材中的情感因素，强化人文素质教育，做到“披文入情，以情悟文，情文结合”。

(三) 培养语文素养，体现语文的学科性

我在教学中要充分利用教材优势，注重儿童语言的积累、感悟和运用，注重对儿童进行语文基本技能的训练，给儿童打下扎实的语文基础。

(四) 开展了丰富多彩的语文实践活动。努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动与教材内容有一定联系，将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，还带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

(五) 重视学生良好课外阅读习惯的培养，大力提高学生的写作水平。

3、教学中，有时候没有把学生放在学习的主体地位；

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯；

5、学生学习情况两极分化严重，有少数学生还没有掌握写作的方法，学生的整体写作水平较差。

1、激发学生学习语文的兴趣俗话说“兴趣是的老师”，我打算通过与学生谈话等方式，使学生认清学习语文的重要性及趣味性，让所有的学生都觉得学习语文很有意义，语文课很有趣。学习先进的教学手段，利用多媒体教具，充分提高学生学习的积极性。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

3、充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、加强教师自身素质的培养与提高，不断更新思想观念，以适应新形势下教学发展的需要。

5、重视优生的培养和差生的转化工作。

6、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

总之，这个学期的教学工作有得有失，“得”要继续发扬，“失”要努力改正，力争在今后的教学中取得更加优异的成绩。

一年级语文学科教学计划表篇二

时间过得真快，一转眼这学期又很快过去了，回顾本学期的工作，能根据学校的语文教学工作计划，以新课程实验改革为契机，以全面推进素质教育为基点，在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任教师和家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学任务，现将具体工作总结如下：

本学期要求学生认识550个字，会写250个字。在教学中我把生字教学放在最重要的位置，生字教学是每堂课的教学重点，

同时我又遵循认写分步，多认少写的原则。对于要求会认的生字，我引导学生找到识字方法，以便能快速地识记。现在学生已经掌握了许多好的识字方法。有熟字加偏旁法，熟字换偏旁法，熟字加熟字法，猜谜语法等等。学生根据不同的生字选用不同的识字方法。学生识记生字后，我会采用不同的形式，让生字复现在学生眼前。如从课文中摘抄含有生字的句子让学生诵读，或把本课生字贯串起来成为一句话让学生认读。如《棉鞋里的阳光》一文中要求认读的生字是：妈、奶、棉、照、晒、盖、午、收、脱、躺、合、眼、睛、摆，我就把它们串连起来是：“早晨，阳光照到了丁丁家阳台上，妈妈给奶奶晒棉被。中午，妈妈要睡午觉，奶奶脱下棉鞋摆好，躺进被窝，奶奶舒服地合上了眼睛。”这样连串后便于学生识记了；或者隔断时间以生字卡片形式让学生认读……。总之，想尽一切办法让生字重复出现，让学生对生字能牢牢记住。

同时在教学中重点还要抓实250个会写的字，要求学生能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，并能在口头和书面表达中灵活运用。每学完一课的生字，我使要求学生在最短的时间内识记并正确书写。对于要求会写的字，我要求课课清（即每学完一课，学生就能对本课要求写的字能准确默写，不让生字放在下课书中识记）。采用课课清的方法主要是同桌之间互相听写（一人说生字，一人听写）。然后小组长抽查，同时在书写生字时，要求学生在田字格中书写规范、端正、整洁，在书写完生字后，同桌之间互相提出写得不好的地方，并指出改进的方法，从而使学生之间的学习做到互相监督，共同提高。

阅读教学是教学工作中的重点和难点，每一篇课文的教学我强调学生的“读”，让学生在读中感，读中悟，然后同学之间互相说说自己读后的收获，对课文内容认识了多少，还有哪些地方不懂，我就在一旁引导学生再读课文，找出答案。之后，再指导学生读出感情。在学生入情入境、充分阅读、感悟的基础上，自悟也就出来了，对课文的理解就不需要教

师太多的分析了，学生就能根据自己对课文的理解，体会课文的思想感情，就能有感情地诵读课文了，并能根据课文要求和自己的喜爱，正确、流利地背诵课文片段。

通过一个学期的反复练习，学生对这种阅读教学法非常的喜爱，自己的阅读能力地得到提高。

一年级的学生已经掌握了一千多个汉字，能阅读浅显易懂的课外书了。我鼓励学生在课外多看书，多学词语，和学生一起寻找课外读物。如《小学生天地》、《连环画》和《小星星》等等，都是学生的好朋友，并且向学校图书室借书，尽可能地让学生有书可读。

又如《小壁虎借尾巴》、《小蝌蚪找妈妈》等课文中的插图。由于连环图每一幅图之间都有较紧密的联系且将九幅图合起来都有一个较完整的故事。除了仔细观察每一幅图，还要根据插图设置一些问题，帮助学生弄清每一幅图的意思和所表现的内容，让学生能用几句话把图意说出来，然后引导学生把每几幅图顺次连起来观察，结合学习课文中的重点词句，能根据几幅图说出一个完整的故事。不断积累好词句，慢慢养成了好的阅读习惯。

然后一个月内开展一次词语展评，比比谁积累的词语又多又好，以此促进学生的阅读积极性。

语文园地中设置的口语交际，是提高学生口语交际能力的主渠道。我在教学中首先做到认真备课，选好话题，使学生有话可说，其次采取适合儿童喜闻乐见的形式进行训练，如：每周一次的看图说话表演赛，两周一次的讲故事比赛等，都在一定程度上激活了学生的思维。

采取多种形式，配以科学的学法引导，可使学生变得乐说、会说。口语训练的形式可采用“看-说-写”、“听-说-写”、“读-说-写”、“画-说-写”、“做-说-写”。在句式上，

通过提供典型范例，让学生观察、理解、模仿，既达到会“说”，又能够说好。训练的句式如：“有……有……还有……”、“先……再……最后……”等。

语文课堂教学是提高口语表达能力的主要途径，我们应充分发挥低年级语文教科书的作用，利用内容简短、语言精练、故事性强的特点，让学生反复朗读品味，必要时“拿来”仿一仿，用一用，说一说，所耗时间短暂，学习频率快捷。对于解决“怎样仿、用，如何促说”这一问题，我们不断在实践中摸索方法，学习研讨。实践证明，要提高学生的口语表达能力，必须改变语文作业设置内容和形式。

因此，我要求一年级每天写一句话，先模仿写，再独立写，中间插上优美词句的积累；并让他们互相交流，以此促进“说”的训练。学生在交际时，我就在一旁认真倾听，发现语病，以适当的方式予以纠正，规范口头语言。同时如发现学生充满童趣的精彩语言，就及时给予肯定，使学生的思维更活跃，能自由、愉悦地参与口语交际。

通过比赛，提高学生的能力。这个学期过“六一”儿童节，我们学校组织了全校师生开展“六一”儿童节活动。我就要求学生口语交际，你们上幼儿园的时候，你是怎么过“六一”儿童节的？跟同学交流交流。现在你们是小学的第一个“六一”儿童节，我要求每个同学都要参加活动，每个学生通过这次活动要写一到三句话，使他们充分认识到节目的快乐，只要学生养成了爱思考爱想象的好习惯，就会在学习中有所发明和创造。这样，不但语文学科能够学好，借助想象的翅膀，其他学科的学习也能锦上添花。只地教师善于引导，学生个个都是天才。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改

革实践中，我们已把语文教学引入了广阔的天地，让学生阅读课外书《童话故事》《昆虫记》等，通过这些收集与阅读，为学生积累奠定基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《柳树醒了》后，组织学生去校园找春天；学习《要下雨了》，引导学生观察、收集有关天气的自然现象，引导学生领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合，如给话配画，给画配话，把诗变成歌曲，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养学生综合能力。

本学期，我虽然尽心尽力地去陪着孩子一起学习、一起成长，也取得了一定的成绩，但也有不尽人意的地方。在今后的工作，我将继续努力工作，把教育教学视为事业去做，为全面提高学生的语文素养而奋斗！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级语文学科教学计划表篇三

1. 课题研究。学期开始选择了写字研究，是本着与学生共同进步的心态，希望能在研究以及教学的过程中，把自身的字写规范、写工整，也试图改变从幼儿园升上小学的学生所普遍存在的写字姿势不正确、书写不规范等不良现状。学校安排每天15分钟了练字时间，让学生在固定的时间以正确的坐姿、握笔姿势练习一手好字，并在期末举行写字考试，用以检测学生的练习情况。

2. 撰写博文。本学期的博文撰写一共有四篇，分别是《家长会发言稿》、《兴趣就是最好的教师——声母教学心得》、《教育随笔》、《正面教育心得》，记录了我工作以来每个月的教育历程与心路，既有关于班级管理方面的，也有学科教学心得，还有外出教研的心得体会，提供了一个平台给我进行教育反思，指出了今后工作仍需努力的方向。

3. 参加教研。为了提高教师的教学能力以及管理能力，学校安排了很多教育活动供各位老师学习观摩。在校内，一个星期一次语文教研活动，在听完公开课后再集体评课，时常让我受益匪浅。在校外，我也积极参加教研，其中让我印象最深刻的是龙口西小学正面管教研讨活动，打开了我有关正面教育的大门。当天，马敏老师给我们展示了一节非常精彩的班会课——如何有效倾听。班会课上，采取了一个全新的座位安排，让全班学生围成一个紧密的圆圈，老师坐在学生当中，充当整节课的编剧。为什么说是编剧呢？其因是老师完全是让学生自己发挥，有负责记录的同学，每一个学生都是课堂的主角与导演，按照老师的剧本畅所欲言，也有负责记录课堂计策的同学，全班由一个独立的个体通过圆圈的座位，通过老师的言语引导，组成了一个合作的整体。其次，马敏老师取消了传统的教师导入环节，而是以学生为主，让学生自己导入——用一句话感谢你周边的同学。使得全班在感谢与被感谢的氛围内，进入到班会课的主题上，如何有效地倾听。紧接着就是班会课的高潮——按照教师的编剧，自创情

景，畅所欲言。三个情境环环相扣，又逐渐递增：(1)两个人同时分享同时开口讨论：最近你最感兴趣的一件事是什么(2)一方发表言论时，另一方可以做出不尊重不倾听的行为；(3)一方说一方另一方认真倾听，可肢体语言。在三次的任务中，让学生扮演了两个对立的角色，让学生在尊重别人与被别人尊重的场景下，来谈谈自己的感受，让他们更能领悟到教学目标的要求。在此基础上，发散学生的思维，为有效倾听出谋划策。让学生在小组内谈论自身的想法，公平地投票选出最合适的方法指定成班级公约，也是课堂的一大闪光点。马敏老师的班会课，让学生在头脑风暴中，展示自己的感受，体会别人的感受，并不断地用言语去鼓励学生，通过正面教育以达到课堂的教学目的，真是一场别开生面又非常精彩的班会课。

“三人行，必有我师焉！”参加教研活动真让我受益匪浅，他们的优点指导着我今后的教学，他们的不足之处也提醒着我，反思自己的教学进行改之。在参加教研活动以来，我的教学思想在一点一点改变，教学方法也在一点一点改进。以后有这样的教研活动，我一定积极踊跃报名，相信我一定会在教学这条路上慢慢成长。

4. 读书学习。经常听到家长这样说：“老师的一句话顶家长的十句”，这一学期当了班主任，使我深深的有了这样的体会，班主任的地位在学生心目中是至高无上的，班主任的话对学生是最具号召力的。因此，怎么去做一名优秀的班主任去管理班级就变得尤为重要，于是在这一学期，我特地阅读了魏书生的《班主任工作漫谈》进行学习。这本书让我印象尤为深刻的是他的一句话：许多事情是没办法选择的，但你可以选择态度。做班主任不能选择学生，什么学生进来，你都得接受，但只要我们尽心尽力，问心无愧，积极面对学生的实际状况，总有一天，学生会提高，会进步。书中的一些内容如“能受委屈的人才是强者”，“坚持道德长跑——写日记”，“尊人者，人尊之”……也给了我很多启示。教书先育人，育人先做人，他的教改，他的思想，他的班级管理，

他的一切，都是真真切切地从学生怎样做人开始的，教会了学生怎样做人，很多问题也就迎刃而解了。在阅读魏老师的感慨和收获时，有些方面是与我的实际情况有所联系，也引发了我不少的困惑和反思，但带给我更多的是启迪与信心。

一年级语文学科教学计划表篇四

对基础字词部分掌握不扎实，主要表现在：

1. 在字词书写方面。张奎凯、李文涵两位学生在读拼音写词语，组词上失分较多。
2. 部分学生在写话中出现音节、音调标不准确的问题。
3. 一些类型的题目训练不够到位。导致部分学生对题的意思不能完全理解，不会审题，连自己会做的题目也不知道怎么做，导致失分。

在学习习惯方面：

1. 个别学生还没有养成仔细听讲的好习惯。课堂上东张西望，回家做作业完成不认真，降低了学习效率。
 2. 学生做完卷子后不会检查，没有养成良好的思考习惯，对自己不会做的题空着不做，不去认真思考。
1. 认真多钻研教材，多翻阅各种题型结合新授，把练习与新授结合起来。平时让学生多见、多练，为以后的测试积累经验。
 2. 在课堂上培养学生认真听讲、思考的好习惯。特别是对张奎凯、李文涵学困生多提问，督促他们课堂上专心听讲，积极思考。

3. 耐心做好学困生的辅导工作，对学困生进行个别辅导，学生之间建立互帮小组，进行面对面辅导。同时抓住他们的点滴进步，多鼓励、多表扬，激发他们的学习兴趣，努力做到不放弃一个差生。

在今后的教学中，我将不断向优秀教师学习、请教，把握好课堂重难点，充分利用各种资源，不断提高自己的教学水平。

一年级语文学科教学计划表篇五

学困生，是每个学校都存在的一类学生，是每个老师头疼的烫手山芋。但它客观存在，不容小觑，从小处来看，它关系到一个学生的未来发展；从大处来看，它关系到社会的未来，有些甚至会给社会带来严重的负担。但是，作为教育工作者，应该明白学生的处于发展当中的，因此，如何辅导好学困生，是每位科任老师都需要研究的问题。

对学困生则要先肯定他们的长处，关心他们的学习，再帮助他们分析考试失利的原因，及时防止他们可能产生的自暴自弃思想苗头。还要针对他们基础薄弱的情况，从基础入手。就如我们班的黄俊焯、余玥和罗耀燊同学，在平时多关注多出谋划策，并尝试在班级中建立学生“一帮一”的学习帮扶小组，确立学习目标，在班中努力营造一个良好的学习氛围。