

美术大班游泳教案反思总结(优秀7篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

美术大班游泳教案反思总结篇一

(1)通过欣赏贵州地区少数民族的傩戏面具，引起幼儿对傩戏面具的兴趣。

(2)鼓励幼儿观察了解傩戏面具的特征，尝试设计自己喜欢的傩戏面具。

(3)通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

(4)让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

故事《傩戏的传说》

傩戏面具(实物、图片)

操作材料：绘画笔、纸、剪刀、松紧带、订书机

一、导入活动。

老师：今天，老师给小朋友带来了一个有趣的故事，这个故事发生在很久很久以前的苗寨里……(故事附后)

二、老师：现在，我们贵州的少数民族还保留着表演傩戏的传统，老师带来了一些照片，请大家欣赏。

(1) 介绍表演傩戏的场景。

傩面具集神、鬼、人于一身，突出人物性格。无论是傩祭活动还是傩戏演出，面具都被赋予了神秘的宗教与民俗含义。现在傩戏已成为当地农民闲暇季节喜爱的娱乐形式，除保留祭神驱鬼逐邪外，还充满了对平安丰收的祈祷，象征勇敢和胜利。现已被纳入旅游娱乐活动，傩戏的演出形式简易、随意，通常于晒坝或村街便可以出演。

(2) 介绍傩戏的各种角色。

傩戏里有象征土地、山林的神仙，有象征各种野兽的面具，有象征疾病的病魔，还有表示神力无边的山寨的保护神。

(3) 重点介绍傩戏面具的特征。

面具的眼睛是最突出的，也是最吸引人的，眼睛特别大，还有眉毛又粗又长，也有的眼睛用很多锯齿线和花纹来装饰，看上去很吸引人。

面具的鼻子也很大，两个鼻孔圆圆的，有点吓人，还有的鼻子下面装有大胡子。

面具的嘴通常是张开的，有一排排白白的牙齿，在牙齿的两边还有四颗又尖又利的獠牙，很凶猛的。

面具的头上的装饰也是各种各样的，有的用小鬼的脸来装饰，有的是有漂亮图案的帽子，还有一些用龙或动物的图案来装饰，这样就可以达到赶跑敌人的效果。

(4) 鼓励幼儿大胆说出自己对傩戏面具的感受。

你看到这些傩戏面具有什么感受？

你最喜欢哪一种面具？为什么？

三、引导幼儿设计自己喜欢的傩戏面具。

老师：“傩戏面具又神秘又有趣，你想为自己设计一个有趣的面具吗？快画出来吧！”

(1) 鼓励幼儿根据自己的能力选择不同的材料进行制作。

(2) 指导幼儿进行绘画。

(3) 帮助幼儿掌握面具的大小和绘画的着手点，对能力较弱的幼儿提供已经画好脸形的作业纸。

(4) 重点引导幼儿把面具的五官特征画出来。

(5) 协助幼儿将画好的面具剪下来，制作成傩戏面具。

四、小结活动。

(1) 鼓励幼儿用语言向同伴描述自己设计的傩戏面具，并给自己的面具起名字。

(2) 引导幼儿用自己制作的面具来进行表演。

附：故事《傩戏的传说》

这个故事发生在很久很久以前，在贵州有一个山寨，寨子里住着很多苗族人，他们每天放牛、打猎，过着自由快乐的生活。有一天，附近的强盗来到他们的寨子门口，要把苗寨里的东西都抢走。寨子里的头领阿苗就带着强壮的伙伴和强盗战斗。当头领阿苗骑着马出现在强盗面前，却遭到了对方的嘲笑，原来，苗寨的头领阿苗皮肤白白的，眼睛大大的，看上去就象一个女孩子，强盗们一点也不怕他们。苗寨的队伍给打败了，大家垂头丧气的回到寨子里，害怕第二天强盗又要来抢他们。头领阿苗也很难过，认为是自己的模样使大家失败了。一个老爷爷想出了一个好主意。第二天，当强盗们

又来到苗寨门口，要苗寨的人们全部投降的时候，一个凶恶的将军从苗寨里冲出来，把强盗吓坏了，那将军挥舞着长枪，把强盗全赶跑了。原来，老爷爷连夜给头领阿苗做了一个凶恶的面具，阿苗戴上这个面具，保护了苗寨的全部人。苗族的儿女为了纪念这件事情，就在休息的时候穿上特制的服装，戴上面具，用歌曲和舞蹈来讲述着个故事。一年一年延续下来的戏剧，就是我们苗族的傩戏。

在整个活动中，我首先出示了自己的'作品，我制作了两个不同表情的面具引出活动，激发幼儿的参与的积极性，在同时又出示了制作的材料用幼儿来制作。让幼儿说说自己的五官长在什么地方，来引导幼儿去观察不同面具的不同特征。我在材料里准备了不一样的眼睛，不一样的嘴巴，不一样的耳朵和鼻子和不一样的眉毛。去让幼儿大胆地想象做一个能夸张的表现人的表情的面具。当幼儿戴上自己做的面具后，幼儿的那种开心之情真是不言而喻。整个活动虽然幼儿热热闹闹的讲、做显得很次序井然，但是还是有许多的问题：

1、讲解于操作方法可以更童趣点、合理点。

我重点讲解了五官的摆放位置，特别是眼睛和鼻子摆放正确的位置。可以让幼儿在摆放时和自己对比等等。

2、注意幼儿已有经验的整合。

3、对幼儿相互合作引导不够。

活动中一些能力相对差一些的幼儿可以请求已经完成作品的幼儿的一些帮助，教师没有安排快速的幼儿帮助他们，以至于动作快的幼儿很快，而慢的幼儿则一堂课下来，什么也没有贴好的情况发生。

4、幼儿操作的时间过于简短。

美术大班游泳教案反思总结篇二

活动目标：

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，感受画面中色彩的鲜艳，体验画家用水果的暖色和瓶子、果篮黑色搭配产生的平衡感。
2. 大胆讲述自己的对画的感觉
3. 喜欢参与欣赏活动

活动准备：

塞尚《静物苹果篮子》活动课件

活动过程：

1. 猜苹果的谜语，引起幼儿的兴趣。
2. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》原图)
 - (1) “在画面上你看到了什么?它们是什么颜色的?有什么感觉?”
 - (2) “你喜欢画面上的哪样东西的颜色?为什么?”
3. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图)
 - (2) “看了这幅图你们有什么感觉?”
4. 幼儿同时欣赏塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图和原图
 - (1) “你喜欢哪幅图?为什么?”

(2) 引导幼儿体验黑色的酒瓶和篮子与暖色的水果搭配而给画面产生的平衡感。

5. 请幼儿给画取名字。

6. 教师介绍画家塞尚和作品的名称。

活动建议：塞尚的静物作品很多，可以在日常活动中继续引导幼儿欣赏。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

美术大班游泳教案反思总结篇三

1、感受照镜子画面中人物的相反动作，体会表现左右对称的图像。

2、能大胆表现人物的动作。细致均匀地涂色。

3、感受用画面表现生活情景的快乐。

范画两幅

一、导入，引出主题师：小朋友，上个星期我们学了照镜子，现在我来考考小朋友，你会不会做镜子里的人。

请小朋友来当镜子里的我，我来做动作，教师做动作，小朋友模仿。

师：现在我们周围同时面朝大家发现我们的动作怎么样？(是

对称的)再请几个小朋友模仿。

(线条少一些，细节的地方不要画得太多。)师：我们来看看这个小朋友的画。

出示范画吹塑纸。

提问：她画了哪些东西？衣服上有花纹吗？为什么没有？(因为太细小了，画了很难涂色。)她的镜子是怎么涂色的？(没涂色)

三、出示完整的范画，作对比，引出两种画法相结合。

出示范画师：我们看看她最后的完成效果，你们发现了什么？(用蜡笔添画上了衣服上的花纹、背景、镜子)师：镜子是怎么涂色的？(用蜡笔轻轻的盖上去的)教师示范。

总结：原来，版画可以用颜料和蜡笔上色，蜡笔可以弥补毛笔的不足，小朋友在画画中一定要灵活运用各种方法。

四、幼儿作画师：现在请小朋友来画一画照镜子的人。提醒幼儿画的时候人物画大，细节略掉。涂色的时候颜料要薄薄的涂在纸上。

五、作品交流看看外面的画说说哪幅画好看为什么。

版画活动《照镜子》说课稿

设计意图：

小朋友在给版画涂色的时候用惯了颜料的涂绘，用蜡笔在黑纸板上涂色是一种比较富有创意的方式，蜡笔有相当不错的遮盖力，虽然有逊于颜料，但是他和颜料相互补充一方面能增加画面的趣味性，另一方面也让细小的部分更容易表达。

说教材：

照镜子是对称画，通过孩子的分析让孩子画出现实中和镜子中的`对称人物。这节活动富有趣味，不单单是孩子们发挥想象就可以了，他们还要对画面中的人物做分析。目测出人物的高度、方向才能将画画好。

说活动目标：

根据《纲要》在艺术教育的目标上强调：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。根据《纲要》目标，幼儿的认知特点和幼儿的现有发展水平，我制定了如下活动目标：

- 1、感受照镜子画面中人物的相反动作，体会表现左右对称的图像。
- 2、能大胆表现人物的动作。细致均匀地涂色。
- 3、感受用画面表现生活情景的快乐。

说活动过程：

一、活动一开始我先让小朋友玩玩游戏照镜子，让小朋友感受镜子中的相反，把活动中的难点前置，用游戏的方式更能吸引孩子，对难点的把握也更加牢固。

二、教师出示范画，让小朋友在底板与吹塑纸板的对比中分析出本次活动的重点我首先出示了吹塑纸上的构图，让小朋友总结了版画的构图要点：线条少、小的东西省略。

接着我让孩子们仔细观察了涂色后的变化，孩子们通过两幅图的比较得出了蜡笔所做的进一步加工，认识到了蜡笔在版画中的做用。这为孩子理解各种绘画方式相结的优点，激发

孩子创造性绘画的动力。

三、幼儿相互交流作品小朋友把作品放在了一起展示，小朋友在相互学习中能力得到进一步发展。

照镜子是一项既简单又有趣的活动。照镜子时产生的各种有趣的现象极大地激发了幼儿的好奇心，促使他们认真观察，从而发现镜子能照物体影像的原理。在这个环节中，教师注重培养幼儿的观察能力和思维能力。活动时教师让幼儿说说自己观察到了哪些有趣的现象，并比一比谁的发现多。这个设计不仅有效培养了幼儿的观察能力和思维能力，同时也发展了幼儿的语言。在活动过程中，教师以《幼儿教育指导纲要》的精神为宗旨，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏贯穿始终，极大地激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿开心地玩，快乐地学。

美术大班游泳教案反思总结篇四

活动目标：

- 1、认识各种仙人掌，知道其主要外形特征。
- 2、大胆作画，积极动脑，能够用萝卜拓印出各种不同仙人掌。
- 3、以游戏化的学习方式，让幼儿从中体验美术活动的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

各种刻好的萝卜，不同的仙人掌盆栽，贴有花盆的纸张，各色颜料若干盘，记号笔。

活动过程：

一、播放仙人掌动画，激发幼儿学习的兴趣。

2、提问：动画片讲的是一个什么故事？

教师总结：原来动画片讲的是仙人掌宝宝的故事，仙人掌宝宝穿着一件绿色的衣服，身上长满了刺，旁边的小花都不愿意和他玩，闲他长得不好看。但是，仙人掌宝宝不怕寒冷，同时当身边的小花需要帮助时，很努力的帮助她，最后他们成了好朋友。仙人掌宝宝也在主人细心的照顾下，头顶开出了美丽的花朵。

提问：你喜欢仙人掌么？为什么？

二、观察、了解各种不同形态的仙人掌

2、请幼儿说一说自己喜欢哪种仙人掌，其外形、颜色各有何特点。

老师已经将萝卜刻成了各种不同的形状，请你先想好你想画哪种形状的仙人掌呢？然后用萝卜沾上你喜欢的颜料，印在我们的纸上，让我们的花盆都开出各种美丽的仙人掌吧！最后可别忘了用记号笔给仙人掌画上小刺哦！

1、幼儿做画，教师巡回指导。

2、引导能力较弱的幼儿，及时鼓励表现好的幼儿。

3、鼓励幼儿用自己喜欢的颜色添画花朵，添画仙人掌的刺。

四、讲评把幼儿作品张贴在画板上，请幼儿说说自己喜欢哪幅画，教师评价有特色的作品。

五、结束活动让我们带仙人掌出去晒晒太阳，浇浇水吧！

活动反思

美术仙人掌的活动目标是让幼儿了解仙人掌的结构特征，了解仙人掌的生长习性。借助仙人掌的外形，血花仙人掌大胆作画，体会蜡笔画的乐趣。

从幼儿的作品中可以看出大部分幼儿都能画出仙人掌的基本轮廓，又因为之前几次特色课重点练习了颜色渐变，为给仙人掌涂色奠定了坚实的基础。但在画仙人掌上面的刺时，很多小朋友的画都是密密麻麻的，又粗又长。可能是我还没有解说的更仔细，更彻底，把它忽略了。

美术大班游泳教案反思总结篇五

活动目标：

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，感受画面中色彩的鲜艳，体验画家用水果的暖色和瓶子、果篮黑色搭配产生的平衡感。
2. 大胆讲述自己的对画的感觉
3. 喜欢参与欣赏活动
4. 鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
5. 体验想象创造各种图像的快乐。

活动准备：

塞尚《静物苹果篮子》活动课件

活动过程：

1. 猜苹果的谜语，引起幼儿的兴趣。

2. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》原图)

(1) “在画面上你看到了什么?它们是什么颜色的?有什么感觉?”

(2) “你喜欢画面上的哪样东西的颜色?为什么?”

3. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图)

(1) “你们都喜欢暖色的苹果，那我们把黑色的酒瓶和篮子也换成暖色，

看看会有什么效果好吗?”

(2) “看了这幅图你们有什么感觉?”

” 4. 幼儿同时欣赏塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图和原图

美术大班游泳教案反思总结篇六

活动目标:

1、引导幼儿学习用绘画来表现不同的性别、不同年龄的人的基本特征和简单的动态。

2、引导幼儿学习从不同角度构思画面，表现节日喜庆场面，发展幼儿绘画表现能力。

3、引导幼儿大胆选用色彩，渲染节日气氛。

4、感受到节日的快乐。

5、通过参加节日环境创设，感受参与节日庆祝活动的乐趣。

活动重点：

引导幼儿学习用绘画来表现不同的性别、不同年龄的人的基本特征和简单的动态。

活动难点：

引导幼儿学习从不同角度构思画面，表现节日喜庆场面，发展幼儿绘画表现能力。

活动准备：

节日活动照片、示范画

活动过程：

一、用“六一”儿童节的照片导入，引起幼儿兴趣。

二、教师根据幼儿的回答和照片，总结“六一”活动内容，并交代作画要求：“六一”时我们进行了丰富多彩的庆祝活动，小朋友都和爸爸妈妈玩了各种各样的游戏，有的玩了金蝉脱壳的游戏，有的玩了钻圈的游戏、现在请小朋友把这些活动画出来。我们要画出“六一”儿童节的欢乐场面。“六一”节很热闹，我们可以用鲜艳的色彩来画。想好了，就把它画下来。

三、幼儿作业，教师允许小朋友轻声交谈、提问。教师指导，鼓励幼儿大胆表现，从不同角度表达节日的场面和气氛。

四、小朋友互相赠送并讲解作品，分享欢乐。

五、结束活动。

教学反思：

《儿童节》这个单元，孩子们还是非常感兴趣的，积极性也比较高，只是在进行操作方面时的常规还需要加强。通过这样的活动，不止能够锻炼孩子的自理能力，还能从小教育孩子做自己力所能及的事，培养自己的事情自己做的好习惯。

美术大班游泳教案反思总结篇七

1. 充分体验音乐的美，享受成功，激发幼儿对艺术活动的兴趣。
2. 幼儿感知音乐结构和情绪，学习模仿猫的各种动态，根据音乐情绪变化创编猫的不同舞蹈动作。
3. 鼓励幼儿大胆想象和表现，培养观察力、模仿力、表现力、创造力及协作能力。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

拍摄猫的日常活动、《猫》剧的乐曲磁带及vcd□半成品材料、颜料、剪刀等，活动场地，让孩子在生活中注意观察猫的不同动态。

1. 小老鼠律动进场，导入主题。
2. 倾听、欣赏音乐，了解音乐结构。
 - (1) 请幼儿完整的倾听、欣赏音乐，感受乐曲和音乐的特性。
 - (2) 提问：欣赏了这段音乐，你们感觉小猫都在做什么呢？让幼儿自由充分的表达。

(3)谈话：生活中的猫。你们在生活中见过小猫吗？小猫是什么样子的？

3. 观看生活中猫的录相并模仿猫的各种动态

4. 分段欣赏，并说出每段乐曲的情绪及表现的情景，尝试创编舞蹈动作将不同的感受表现出来。

一段：宁静舒缓的音乐(幼儿可以模范小猫在地上睡、有的蜷在一团睡、有的三三俩俩睡在一起，伸着懒腰，打着哈欠……。)

二段：轻松活泼的音乐(幼儿可以模仿小猫在整理毛发，在散步，在玩耍捕蝴蝶……)

三段：激烈的音乐(幼儿可以模仿小猫抓老鼠，欢乐的舞蹈……)

5. 幼儿随音乐完整表演一遍，进一步加深对音乐的理解，培养幼儿的想象力及创造力。

6. 欣赏音乐剧《猫》剧片段，启发诱导幼儿丰富完善自己的表演。

7. 幼儿利用半成品材料及颜料把自己和同伴装扮成可爱的猫，培养幼儿的动手能力及协作能力。

8. 幼儿装扮好后，随乐曲完整的表演，自由结束。

整个活动符合幼儿年龄特点，各领域相互渗透，内容新颖，形式多样，环环相扣。乐曲形象鲜明，活动时教师以支持者、引导者、合作者的身份融入到孩子中。关注个别差异，因材施教，充分发挥了幼儿的想象力、创造力、模仿能力等，并激发了幼儿感受美、表现美的情趣，使他们能够大胆的表现

自己的情感。活动中孩子们相互协作，相互配合完成各种动作并相互装扮成形态各异的猫，使孩子们体验到互相帮助的快乐。形象鲜明的乐曲是孩子们的第一个兴奋点，孩子们一听到这首乐曲便蠢蠢欲动。现实生活中小猫的录象是孩子们的第二个兴奋点，当看到猫的录象时孩子们都很兴奋，情不自禁的学起了小猫们有趣的动作在轻松的环境里培养了幼儿的观察力、口语表达能力和模仿能力等。著名歌剧《猫》是孩子们的第三个兴奋点，整个片段放下来，孩子们都是目不转睛的看着，专心的欣赏着那迷人的画面，动听的音乐，优美的动作使孩子们从中感受到了美并丰富了他们的审美经验。相互装扮及化妆表演是孩子们第四个兴奋点，孩子们利用半成品材料大胆的制作、勾画出心目中可爱的小猫形象，使幼儿进一步体验到自由表达和创造的快乐，并从中培养了孩子们的想象力、创造力、协作能力及动手能力。

整个活动，教师为幼儿提供大量自由表现的机会，孩子们非常感兴趣，始终保持着饱满的情绪，并且不断高涨。教师尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，并分享他们创造的快乐。不足之处在于猫的生活片段还应更加丰富，使孩子们对猫有更多的了解。在表演过程中还可多鼓励幼儿不断美化自己的创编动作，使动作更舞蹈化。