

# 幼儿园好听的聲音教案(模板7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园好听的聲音教案篇一

- 1、培养幼几对大海的热爱之情，学画几种海鱼的动态特征。
- 2、培养幼几大胆创作的意识，把海底景物比较合理地安排到画面上。

1□ppt课件：大洋海底世界□ppt课件：贝类海鲜

2、课件一动画片：海底世界（我真幸运！）

3、幻灯片海底背景图：装饰海底

4、绘画纸，油画棒。

### 一、导入

播放动画片：海底世界

小朋友想去参观海底世界吗？海底世界有什么呢？

### 二、展开

1、观察讨论

课件演示：大洋海底世界

(1) 澳大利亚海龙

(2) 鲨鱼

(3) 美丽的热带鱼

(4) 黄刺尾鱼

(5) 鲸鱼

(6) 漂亮的鱼

幼儿逐一观察各种鱼，讨论这些鱼的名称、形象特征及生活习性。

它们都喜欢海水，最爱吃海里的水草及微生物。

### 3、观看——海底世界

课件：贝类海鲜

海底世界除了有许许多多漂亮的鱼，还有美丽的贝类海鲜

螃蟹

虾

龙虾

鲍鱼

虾夷扇贝

海胆

海虹

鼓励他们互相讨论自己喜欢哪种鱼？喜欢哪种贝类？

#### 4、幼儿绘画，教师指导

小朋友把自己看到鱼或贝类画出来，比一比谁画的鱼的种类最多？贝类的种类多。

启发幼儿幼儿要注意整个画面的结构要合理

近处的海鱼、景物画大些，远处的画小些

画面要丰富，但不能零乱

#### 三、结束

将幼儿的作品布置到展览角，让参观者相互欣赏。

活动延伸

邀请其他班的老师及小朋友前来参观“海底世界”展览。

## 幼儿园好听的声音教案篇二

各种调料在我们生活中时常会用到，特别是做菜的时候，调料是必备用品。孩子在用餐时间实际上都在接触不同的调料，在园用餐期间也会发现孩子们说：好香、好甜、怎么有点咸等等。大班幼儿已有强烈的好奇心和求知欲望。他们对常见的调料的认识已有一定的经验，但是对于为什么要用调料，用调料的目的是什么，没有深入的了解。让幼儿通过用嗅觉、味觉、视觉等感官功能进行辨别各种调料。认识几种常见调料的名称和其味道的特点的基础上，尝试自己调配调料知道简单的使用方法，体验调配调料的乐趣。

- 1、让幼儿认识几种常见调料的名称和其味道的特点。
- 2、让幼儿用视觉、嗅觉、味觉等感官对事物进行辨别。
- 3、让幼儿体验自己动手，调配调料的乐趣。

1、白糖、盐、酱油、醋、香油、辣油分类放好，贴上序号标签和相应汉字，勺子若干。

2、单一味道的（甜、咸、酸、香、辣、无味）海带若干碗，海带每人一碗，每人一把勺子，厨师帽一顶。

一、第一关考验，品尝单一味道的凉菜，体验各种味道。

教师：瞧，这是什么？这是一顶厨师帽。谁戴的呀？（厨师）那你们想做一名小厨师吗？

教师：可是要想成为一名厨师，可不是一件简单的事情。你们必须要眼睛亮，鼻子尖，嘴巴灵，这样才有资格做一名小厨师。

教师：今天我们小朋友要通过三关考验，其中表现最棒的一位就能戴上这顶厨师帽，成为一名小厨师！

老师可以最后问尝没有味道的那一位，你尝的是什么味道？好吃吗？你喜欢什么味道的？或者老师自己尝一下没味道的海带。

二、第二关考验，幼儿观察探究各种调料的名称和特点出示1-6号装好调料的杯子，引出各种调料。

教师：看！厨师在里面放了这些东西，这些东西一起加在菜里可以使食物变的更加美味。

教师：刚才第一关考验时，我们小朋友的小嘴巴都很灵，都

尝出了这些菜的味道，可是这第二关考验可就要难一些了，这次要我们小朋友动脑筋想这些杯子里都是什么东西？”

教师：“谁来说说1号杯子里是什么？你是怎么知道的？同意的请举手，不同意的，可以来闻一闻，尝一尝。”

幼儿陆续说出2-6号杯子中的调料，老师撕掉号码，露出里面的文字：白糖、盐、酱油、醋、香油、辣油教师小结：“这六个杯子里的东西分别是白糖、盐、酱油、醋、香油、辣油。嗯，第二关考验我们也通过啦！小朋友们本领真大，眼睛很亮，鼻子很尖，嘴巴也特别灵，把这些杯子里的东西都说出来了。这些杯子里的东西都叫调料，把它们加在菜里可以让菜的味道更好吃。除了这些调料，你们还知道哪些其他的调料吗？（如妈妈厨房里）三、第三关考验，幼儿利用调料制作简单的拌海带。

教师：接下来是最后一关啦！你们要更加努力才行！老师这边给你们准备了海带和调料，要请你们自己来拌一拌。

教师：在拌海带时先放一点点盐，尝一尝，如果有点淡，可以再放一点点，太咸了可以加点糖。接下来，你喜欢什么味道的，就放一点点那种味道的调料，再尝一尝。如果你喜欢辣的，那就放一点点辣油，如果不喜欢，那就不要放，不然等会你又不喜欢吃了。放调料时拿调料碗里的勺子，哪只碗里拿的放回哪只碗里，拌海带用自己碗里的勺子。能不能拿调料碗里的勺子来拌海带？（不行）看看哪个小朋友最厉害，拌出来的海带最好吃，就可以戴上这顶厨师帽，变成一个小厨师！

老师可以示范一下拌海带的要求。

幼儿利用调料拌海带，老师巡回指导。

这个活动来源于生活中的调料，和孩子们的生活比较贴切。

在材料选择方面，试上的时候材料很多，这样就不能有效地进行比较，所以今天用了单一的海带。活动流程比较清晰，分三关来考验幼儿：第一关，品尝单一味道的凉菜，体验各种味道；第二关，幼儿观察探究各种调料的名称和特点；第三关，幼儿利用调料制作简单的拌海带。环节比较紧凑，就是我在活动中缺乏活力，让气氛显得有点尴尬。孩子们也畏畏缩缩，使得活动也比较平淡，都是我说的比较多。可以引导幼儿多仔细观察，多说一些。

我在语言组织上还要简练些，语气也要有重点，孩子们就能抓住重点来回答了。第一关时，可以让幼儿都来品尝一下厨师拌的海带，让幼儿多说说里面的味道。在第二关让幼儿认识调料时，可以让幼儿对调料再仔细比较一下，这样幼儿在自己操作时能更好的进行。第三关幼儿在拌好海带后，可以给同伴也尝一尝，这样他们的情绪会更高涨。

老师对于幼儿的回答要给与点评，加些鼓励的话，幼儿能够更好地进行活动。作为老师要给孩子更很多的空间，来培养他们的自主性。

## 幼儿园好听的聲音教案篇三

探索20以内的单双数，从而得出结论：尾数是单数的，整个数就是单数；尾数是双数的，整个数就是双数。

理解单双数的概念；知道任何数尾数是单数，整个数就是单数；尾数是双数，整个数就是双数。

1、幼儿佩带1-10的数字挂卡25张。

2、教师示范卡片有：带图案的数卡4张，以及数字卡(1-10)泡沫板。

3、苹果树4棵，上面贴满苹果若干；彩笔25支；托盘25个(上

有相同数量的格子)，1-20的数字卡25张。

4、两座房子的图片，上标有数字：1、3、5、7、9、11、13、15、17、19和2、4、6、8、10、12、14、16、18、20。

5、四张标有内容的单双数卡片，如24. 28. 23. 27等。

6、音乐《找朋友》。

一、复习1-10的单、双数。

1、幼儿按自己的数卡找相应的座位。

“数字宝宝们，我们今天坐火车去果园摘苹果啦！上车时请注意，你是数字宝宝几号就坐几号车厢，千万别坐错了！”

2、复习10以内的单、双数。

“火车开动了，呜——！呀，路边的景色真漂亮，还有可爱的小兔子呢！来看看有几只兔子？小兔子在玩找朋友的游戏，它们是几个几个找朋友呀？（两个两个）多了一只兔子没有朋友，说明7是什么数？（单数）”

出示图片，上面画有7只兔子，兔子的图案两个两个摆在一起的。

教师用相同的方法依次出示其它的动物卡片和数卡。

3、引导幼儿观察自己是什么数，坐的是什么火车（单数或双数）。

“我们来看看，这列火车坐的是哪些数字宝宝（1. 3. 5. 7. 9），那这列火车是什么火车？（单数火车）”

1、按托盘上的数字摘相应数量的苹果。

“数字宝宝们，果园到了，哇，好多又红又大的苹果呀！你们想不想摘回家？”

引导幼儿观察托盘上的数字和格子，要求一边摘一边数，摘的苹果数量和数字是一样多，一个苹果插一个格子。

“现在我们来比赛摘苹果，看谁能按要求摘得又快又准！”

2、请幼儿给自己摘的苹果配对，并用“0”“00”记录结果。

“现在我们来玩找朋友的游戏，把你们摘的苹果两个两个的找朋友，看看结果怎样？如果剩下一个没有找到朋友，说明它是什么数(单数)？请在数字旁画“0”；如果都能两个两个找到朋友，说明它是什么数(双数)？请在数字旁画“00”。

3、统计幼儿的操作记录结果。

“请摘11个苹果的幼儿告诉我，11是什么数？”

抽几个数验证结果。

三、比较20以内的单双数，让幼儿找出单、双数的规律。

1、知道标有1、3、5、7、9的房子是单数房子；知道标有2、4、6、8、10的房子是双数房子。

2、提问：那你们手上的数字宝宝是单数还是双数？应该住在哪间房子里呢？(请幼儿送数字回家)看看幼儿送的是否正确。

3、比较数字、找规律。

提问：我们单数房子里的单数宝宝们有哪些的相同地方？看看1、3、5、7、9在每个数的哪个位置？(后面)

总结，后面的数字是“1、3、5、7、9”的数都是单数。出



示23、27，并进行验证。

按同样方法找出双数的规律。

4、任意出示几个数，让幼儿说出是什么数？为什么？

四、游戏“数字宝宝找朋友”。

教师佩带数字挂卡，与幼儿共同游戏。

“数字宝宝们，我们来玩找朋友的游戏，两个两个的找朋友，找到朋友后，两个人肩并肩站好，将两个人的数字拼在一起，看是个什么数？是单数还是双数？”

数学活动《摘果子》运用情景化、游戏化的教学形式，让人眼前一亮，幼儿很感兴趣；操作材料丰富，可变性强，幼儿乐在其中。活动中，幼儿化身数字宝宝，坐上单、双数火车去果园摘苹果，沿途看到了不同数量的物体（复习10以内单、双数）。幼儿将自己摘的数量为11-20的苹果进行两个两个配对，并送数字宝宝回到单双数房子，再次学习区分单双数。教师引导幼儿发现规律后，以“数字宝宝”找朋友的游戏，让幼儿反复感知单双数的概念。

从操作材料上看，教师提供了美观并能吸引注意力的动物卡片、可摘的苹果树、可以操作移动的苹果卡片等等；从操作形式上看，教师在引导幼儿通过不同的操作方法来进行深入探究，如：在幼儿面对数字11-20时，教师提出让幼儿用两个两个找朋友的方法找出哪些是单数、哪些是双数，让幼儿带着问题进行操作，这是一种探索性操作既能充分发挥幼儿学习的主动性，又能提高思维的目的性。另外，在教师引导幼儿发现区分单双数的规律后，教师带领幼儿进行验证性操作，让幼儿通过操作来验证所获得知识是否正确，有利于促进幼儿知识的内化。

## 幼儿园好听的声音教案篇四

- 1、在看图讲述的基础上，理解儿歌的内容，并尝试创编儿歌。
- 2、能正确发出：“摘”、“啥”。
- 3、进一步激发参与六一活动的兴趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

图片三幅，每个幼儿一片“彩云”。

理解儿歌的内容，并尝试创编儿歌

（一）根据图片内容讲述。

老师带来了三幅画，你看看图片上说了什么？

出示图片一，提问：你认为图片上什么最美丽？为什么？

出示图片二，提问：你知道小朋友摘下一片彩云做了什么？你是怎么知道的？帮助幼儿发准：“摘”。

出示图片三，提问：图片上的小朋友穿上花衣去做啥？你是怎么知道她穿上花衣庆“六一”的？纠正“啥”的发音。

（二）学习儿歌。

- 1) 老师完整朗诵一遍儿歌，边朗诵边指着图片。
- 2) 幼儿学习儿歌。
- 3) 分组和个别幼儿朗诵。

### （三）创编儿歌。

- 1) 给每个幼儿一片彩云，引导幼儿想象，假如你摘下一片彩云，你最想做什么？把你想的方法编进儿歌里。
- 2) 先请个别幼儿示范。
- 3) 每个幼儿一片彩云自己练习创编儿歌。引导编号的诱饵，先把自己的儿歌编给好朋友听。
- 4) 请幼儿大声地朗诵自己编的儿歌，给大家听，引导大家相互学习。
- 5) 同伴间相互朗诵自己创编的儿歌。

### （四）延伸活动：

回家之后，请爸爸妈妈把你朗诵的儿歌记下来，以后我们再请你教给大家。

## 幼儿园好听的声音教案篇五

材料与工具：胡萝卜、西红柿、橘子、黑豆、豌豆、花生、葱头须、柚子、红辣椒、牙签、美工刀。

（阿公）制作方法 1. 选一只胡萝卜，用短牙签将眉毛、胡须（葱头须）、耳（花生）、嘴（红辣椒片）分别固定在合适位置。2. 用美工刀在眉毛下挖两个小洞，并塞入两颗黑豆做眼睛。3. 用牙签将豌豆固定在胡萝卜顶部，给阿公戴上一顶帽子。

（阿婆）制作方法：1. 选一只西红柿做阿婆的头，眉毛、眼睛、耳朵、嘴巴制作方法同上。2. 选一只橘子做阿婆的身体，并用牙签将它与头部连接起来。3. 用牙签将柚子固定在西红

柿顶部做帽子（图一）。

材料与工具：柚子、葱、冬瓜、小西红柿、红辣椒、野果、牙签。

制作方法：1. 将柚子顶部切掉一小块做娃娃的头部，然后用牙签将瓜皮帽（冬瓜顶）固定在娃娃头上。2. 用短牙签把眼睛（野果）、嘴巴（小西红柿）、辫子（串上红辣椒圈的葱）分别固定在头部适当的位置（图二）。

材料与工具：胡萝卜、茄子、小西红柿、牙签。

制作方法：1. 选一根茄子做蜗牛的身体。2. 切下胡萝卜顶部做蜗牛壳，并用牙签将蜗牛壳和身体连接起来。3. 将小西红柿用牙签固定在蜗牛头部做眼睛。4. 将切成片状的胡萝卜用短牙签固定在蜗牛腹部，一只在地上爬行的蜗牛便做成了（图三）。

材料与工具：番石榴、红辣椒、豌豆、黑豆、胡萝卜、茄子蒂、牙签。

制作方法：1. 将番石榴横放做小象的身体。2. 将黑豆、红辣椒、豌豆、茄子蒂分别固定在番石榴的适合部位作小象的眼睛、鼻子、耳朵、尾巴。3. 最后将两块正方形的胡萝卜用短牙签固定在小象腹部两侧（图四）。

材料与工具：茭白（或白萝卜）、小西红柿、红辣椒、野果、水彩笔、牙签。

制作方法：1. 选一根茭白或白萝卜（可用水彩笔在白萝卜上画出鱼鳞）做小鱼的身体。将小西红柿或野果对半切，然后用短牙签分别固定在茭白两侧做鱼的眼睛。3. 用牙签将小块红辣椒固定在茭白（或白萝卜）顶部做鱼的嘴巴。4. 最后将牙签插入小鱼腹部加以固定（图五）。

## 幼儿园好听的的声音教案篇六

作为一位杰出的老师，时常会需要准备好教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编收集整理幼儿园大班语言活动教案，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1. 倾听并理解散文诗内容，感受散文诗的语言美和意境美。
2. 尝试按作品提供的线索，想象和仿编散文诗。
3. 感受云彩变化的奇妙，激起对大自然的热爱之情。
4. 愿意欣赏散文，感知散文语言的优美，风趣。
5. 萌发对文学作品的兴趣。

与诗文相关的课件、图片。

一、猜谜引入：今天老师带来了一个谜语，我们大家一起来猜猜，好吗？

1. 老师念谜面，引导幼儿猜谜。

谜面：一朵棉花糖，想吃够不到，为什么够不到，因为它在天上。是什么？（云彩）

2. 那跟老师一起来看云彩吧。

（1）看看这朵像什么？这朵像什么？还有这个呢？

（2）这天上的.云彩可有趣了，想一想是谁让他们变的一会像这个，一会像那个的？（风）

二、幼儿欣赏配乐散文诗，初步了解诗歌内容。

(1) 为什么说天上的云彩真有趣？（云彩能变成很多东西）

(2) 谁来说一说云彩变成了什么？

(3) 云彩很有趣是风吹着它变的，风儿可真能干！让我们来夸夸它们。（风儿、风儿你真能干！）

2. 吹呀吹，云彩变成小青蛙、小青蛙会做什么呢？小花猫、小蜻蜓和小花狗会干什么呢？让我们再看一看散文诗。

3. 幼儿观看视频散文诗《云彩和风儿》。

三、分段欣赏散文诗，感受散文中优美的意境。

1. 吹呀吹，云彩变成小青蛙、小青蛙做什么了呢？

2. 吹呀吹，云彩变成小花猫，小花猫是什么样子的？学一学小花猫的样子。

3. 吹呀吹，云彩变成小蜻蜓，小蜻蜓是什么样子的？它在干什么呀？

4. 吹呀吹，云彩变成了小花狗，小花狗在做什么呀？

请小朋友看着动画跟老师一起完整的朗诵一遍诗文好吗？

四、组织幼儿展开想象，仿照散文的句式尝试仿编。

1. 老师：平时，你们看到天上的云还像什么？

2. 引导幼儿用“吹呀吹，云彩变成”的句式说出来。

老师：现在请小朋友象散文诗里的句子一样，用“吹呀吹，

云彩变成了……”，把你看到的和想到的说出来。

3. 小白云变得多有趣呀，你们想不想变成一朵小白云呀？  
（想）

4. 老师请小朋友先做小白云在空中自由自在的飘的动作，在飘的时候，你们要想好了要变成什么。等我说“吹呀吹，云彩变成了……”你就马上变。

5. 来咱们先试一遍，风儿吹呀吹，云彩变成……，你变成了什么？在干什么？（小鸭、小兔）

6. 还想玩这个游戏吗？我们到外面去玩好吗？（结束）

## 幼儿园好听的聲音教案篇七

1. 了解关节对我们身体活动的重要性，掌握保护关节的一些简单方法和技能。

2. 建立初步的自我保护意识。

1. 材料准备：纸夹板、磁带、课件。

2. 经验准备：幼儿能够基本说出身体的各个关节。

1. 激发兴趣、引入课题

（1）听音乐入场，安定幼儿情绪。

（2）在运动中感知关节的作用。

幼儿按老师的指令，做相应的动作。

我们的身体为什么能够灵活运动？

小结：关节能使我们的身体灵活运动。如果我们的关节受伤了，会怎样呢？

2. 在体验、操作中，了解关节的重要性。

(1) 幼儿根据自己已有经验自由交流关节的重要性。

(2) 运球比赛。

请两名幼儿运球比赛。

再次比赛，绑住第一名幼儿的`关节。

讨论：为什么他第一次能赢，第二次却输了？

请绑住关节的幼儿说说自己的感受。

(3) 集体体验发现关节的重要性。

绑住幼儿的关节，让他们按教师的指令做动作。

与同伴和教师交流体验后的感受。

(4) 观看图片，让幼儿进一步了解保护关节的重要性。

(5) 教师小结：关节非常重要，一旦受伤就不能自由活动，会给自己带来伤痛，所以我们要保护好关节。

3. 讨论与总结怎样保护关节。

2. 讨论：如何保护好关节？

小结：在活动中要注意安全，活动时注意不硬拉、拽同伴的胳膊，不推撞同伴；体育活动中注意互相躲闪避免摔伤；跳跃或提拿重物时注意保护好自已的关节，不使关节拉伤或扭伤。



不要一下子进行太激烈的动作以免关节脱臼，甚至骨折。运动前先把韧带放松、活动开。要经常运动让我们的关节越来越灵活。

## 五、延伸活动：《关节操》

师：小朋友们，我们今天认识了这么多关节，知道关节对我们身体十分重要，所以我们一定要好好保护我们的关节。现在我们就一起到户外做一做关节操吧！