

# 最新平遥古城建议游玩时间 平遥古城导游词(精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 平遥古城建议游玩时间篇一

游客们：

大家好！

今天，我来给大家介绍一下我老家的“世界文化遗产”——平遥古城。

游客们请跟我来。看！平遥古城的外表是一块块砖头修筑成的，它的形状看上去好像是万里长城的一部分。你围着它走一圈，如同回到了远古的那个时代。

游客们，咱们接着往里走，城里面虽然有一层灰罩着整个城，但人们都生龙活虎，有人在做自己的小买卖，而有的人则在逛街，游人如织，呈现出一片繁荣的景象。

游客们，告诉你们，在我们平遥古城有各种有名的小吃，但最出名的就是平遥牛肉了，有时间你买两斤尝一尝。

说了这么多，我还没有自我介绍呢。我是来自某某旅行社的陈导。我的联系电话是□xxxx□

好了，现在是自由时间，大家可以根据自己的喜好四处走走，

现在是上午8：30，10：30咱们准时在平遥古城南门集合。

文档为doc格式

## 平遥古城建议游玩时间篇二

诸位游客，此次大家即将游览著名的平遥古城。平遥古城是《世界遗产名录》的历史文化遗产之一。游览时请维持路面整洁，假如有什么问题能够跟我说。

大家最先赶到第一处游览点：南大街。平遥古城的构成，蜿蜒曲折的四条街、八条小街、七十二条蚯蚓巷，大家现在赶到的是四条街在其中的南街。大家看，街道社区两侧，百年老字号、传统式品牌旗舰店众多，是繁荣昌盛的传统式商业步行街。清朝时期，南街经营着全国各地金融企业的50%以上。

西大街被称作大清国金融业第一街，与东大街呈一条挺直全线贯通的主街。而东大街最北端和南大街交叉，北大街则通向西大街中间。

八条小街和七十二条弯弯曲曲的小巷都有自己的名字，其中一些是以周围的工程建筑或显眼的标志命名的；有些是以寺庙命名的；有些是以城市中心命名的；还有一些无法再研究的小巷。这些名字来自。

平遥古城有许多美丽的故事，比如和姑姑、药婆睡觉，用火烤城隍庙。请大家好好地游览一下这座漂亮的古都吧！

## 平遥古城建议游玩时间篇三

山西平遥古城导游词诸位游客，大家好。

我国历史文化名城平遥就要到了，右前方那高耸的砖墙就是

我国现存较为完整的四座古城池之一平遥城。1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会通过决议，将我国云南省丽江古城、山西省平遥古城和江苏省苏州古典园林列入《世界遗产名录》。现在大家可以观赏一下古城的远景和比较完整的外观。

平遥古城，历史悠久。据载：西周时期周宣王为抵御北方游牧民族的侵扰，曾派兵北伐萨犹，并修建了京陵城。京陵城就建在今平远县城东北约7公里的京陵村，京陵二字作为地名一直沿用至今。这可以说是平遥建城的开端，也是现在平遥城的前身。从那时起，至今已有2800年左右历史了。

现在这座平遥城始建于何时，历史上没有明确记载。大约在北魏太武帝拓跋珪时，为避名讳，将原来的平陶县改为平遥县，并把县治从别处迁到这里。建城时间应该是这以后的事。在漫长的历史岁月中，这里曾有过它的繁华，也曾多次遭受战火的破坏。我们现在看到的这座城墙，是明代洪武三年，即1370年把原来的土城墙加高加厚加砖扩建而成的，明清以来虽曾数次维修，但风格未变。

各位游客：

大家好！我是本次旅游团的小小导游——徐皓。我们现在要去观光的地点是我国著名的世界文化遗产之一——平遥古城，希望大家在这次游览中过得快乐。

现在我们来到了平遥古城的城边，它历史悠久，据出土文物考证，远在新石器时期，我们的祖先就在这里繁衍生息。

平遥古城有史以来，建制沿革屡经迁徙。它最早称为古陶，是尧帝的封地，西周时名为京陵城，京陵二字作为地名一直沿用至今，是平遥古城的前身；北魏时改名为平遥县，并把县治迁到这里。在漫长的历史岁月中，这里曾有过它的繁华，也曾多次遭受战火的破坏。现存的城墙是明代洪武年间，

即1370年修建，使古城墙得以完整的保存下来。好了，今天我的讲解就到这里。

祝大家今天玩的开心，如果高兴的话，请下次还来我们这好吗？祝大家以后天天都快乐。

作者：徐皓

我国历史文化名城平遥就要到了，现在大家可以观赏一下古城的远景和比较完整的外观。

平遥古城，历史悠久，至今已有2800年左右的历史了。在漫长的历史岁月中. 这里曾有过她的繁华，也曾多次受到战火的破坏。

一个强大的立体射击网，城防力量大大加强。在每个塌台上，还修有一座敌楼，上面有孔，也是为观察和射击用的。平遥城内文物众多，西南方向那一片覆盖琉璃的建筑，就是城隍庙、财神庙建筑群，近处观看，可以见到它馆角高挑、群昂飞动、油漆彩绘的壮丽景色。各位游客，希望我的介绍能给你们的旅途增添快乐，谢谢大家！

诸位游客，大家好。

我国历史文化名城平遥就要到了，右前方那高耸的砖墙就是我国现存较为完整的四座古城池之一平遥城。1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会通过决议，将我国云南省丽江古城、山西省平遥古城和江苏省苏州古典园林列入《世界遗产名录》。现在大家可以观赏一下古城的远景和比较完整的外观。

平遥古城，历史悠久。据载：西周时期周宣王为抵御北方游牧民族的侵扰，曾派兵北伐萨犹，并修建了京陵城。京陵城就建在今平遥县城东北约7公里的京陵村，京陵二字作为地名

一直沿用至今。这可以说是平遥建城的开端，也是现在平遥城的前身。从那时起，至今已有2800年左右历史了。

现在这座平遥城始建于何时，历史上没有明确记载。大约在北魏太武帝拓跋珪时，为避名讳，将原来的平陶县改为平遥县，并把县治从别处迁到这里。建城时间应该是这以后的事。在漫长的历史岁月中，这里曾有过她的繁华，也曾多次遭受战火的破坏。我们现在看到的这座城墙，是明代洪武三年，即1370年把原来的土城墙加高加厚加砖扩建而成的，明清以来虽曾数次维修，但风格未变。

平遥城内古建筑保存很多，像文庙大成殿、清虚观、市楼、城隍庙、武庙戏台等。就是街道民居，也基本保存明清时代风貌。漫步街头，还会看到各种古色古香的院门、院墙、砖雕细刻的古建筑装饰，甚至还能看到门前的接马石桩、下马石等，一派古城风貌。

平遥不仅历史悠久，而且名人辈出。是敢于不顾满门抄斩的恐吓、秉笔直书的著名晋代史学家孙盛、以映雪读书流传千古的孙康等古代名人，当代已故中科院历史研究所所长侯外庐、已故语言研究所副所长侯秸一、已故中国文学研究会会长王瑶、著名画家李苟、著名歌唱家郎兰英等都出生在这片古老的土地上。平遥古城不愧为历史文化名城。

(过惠济桥)

我们现在正行驶在惠济桥上，惠济桥是一座九拱石桥，修建于清代康熙年间，同治年间重建。清代名宿博山先生曾亲笔为它写道碑记。这座桥规模不等大，历史也不算很长，但造型优美，桥面平坦，没有像一般石桥那样高高隆起，便于车马行走。而且更有一个奇处，就是这座桥下还有一座桥。下面的桥不见文字记载，人们原来也不知道。1977年8月，一场暴雨造成特大洪灾，滚滚洪水带走了不少淤积多年的河沙。水退后，人们惊奇地发现：原来惠济桥叠架在旧桥的桥面上，

形成桥上桥的奇观。利用旧桥做新桥的牢固基础，既节省财力、人力，又省时间，多聪明的构思呀！这在造桥史上也是一个奇迹。

平遥古城到了。请大家随我上城墙参观。

## 平遥古城建议游玩时间篇四

“大家好，我是这次旅游的导游，我叫肖晶晶。现在我们正去往平遥古”。

“游客们，我们现在的地方叫做“文庙大成殿”这是山西省重点保护单位，位于平遥城东南云路街北侧，为国最早的大殿之一。文庙占地1万多平方游三建筑组合而成。孔庙左右为东西二学。庙前东西南牌坊三座，庙内四进院落，棂星门，大成门，大成殿，明伦堂，敬一亭，尊经阁等主体建筑，顺序排列在中轴线上，或西廊广庑以及时习斋，日新斋等。以对称的格局配属两旁。大成殿较古，余经明清重建。

接下来我们来到双林寺，位于晋中地区平遥县城西南七公里的桥头村北侧，距太原97公里。据守内北宋大中祥符四年（公元1011年）《姑姑之碑》所记：“中都寺重修于北齐武平二年。（公元571年），其创建年代应在公元四、五世纪的北魏早期，距今已有1500多年的历史。原寺“规模宏伟，中都河水润殿，紫阁压中都之左，大齐皇帝曾赐中都寺牌额”，后累经兵戈烧焚，只有碑记铭碣犹存。宋时尼姑修造一新。在宋以后的几百年间，又累经兵戈、火灾，遂尼避僧居。先后建堡御贼，修废举堕，刻桷丹楹。从现存碑记和部分铭记考，明景泰、天顺、弘治、正德、嘉靖和万历年间，清道光、宣统年间曾进行过多次修葺重塑。经过历代修建，现在保存下来的殿堂大多是明代、清代建筑。院内耸有古老多姿的“唐槐”，衬映得整个寺院十分壮观。

往前走，就是清虚观。全观共有十座建筑，前后三进院落，在中轴线上有牌楼、山门、龙虎殿、三清殿、纯阳宫、玉皇殿。观院门牌楼，竖于两柱，并由八字形叉柱稳固，上有乾隆三十六年题“清虚仙迹”的匾额。龙虎殿、三清殿均为元代修建、明代重修，龙虎殿面宽五间，进深六椽，采用“悬梁吊柱”的奇特结构，殿下面东西廊分塑青龙、白虎二神像，高达5米，骨骼雄健，怒目而视，手持戟剑，神态勇猛，体态完好，为明代作品。壁上有青龙、白虎形象，其中白虎抽象造形颇奇特，这组塑像为元塑中不可多得的佳品。三清殿于明万历年间重建于中院北面，面宽五间，进深十一椽，上起五脊六兽歇山顶，结构奇特，殿宇高大壮观，殿内三清等泥塑已荡然无存，仅殿内西侧竖记述元代建殿蒙文碑一通。大殿东西两旁各筑有耳殿三间。三清殿前高台基上筑有一处包厦接卷棚顶，即献殿。阁内楼上有吕洞宾泥塑，又名纯阳宫。纯阳宫重建于清光绪年间，时代属晚，装修颇精，观内遗存宋、元、明、清碑碣近30通，是研究道教史迹和书法艺术的珍品。中院东西各有配殿十一间，院中通道左右各建有小碑房一处，后院北头轴线上原为玉皇阁，尚存窑洞三孔。

后来我们又看见了明清商业古街。明清街上有票号、钱庄、当铺、中药店、绸缎庄、杂货铺以至扇子、灯笼、戏装铺等等，几乎包容了商业的所有行当，经过几百年风雨荡涤，依然难以湮灭优秀传统文化的光彩。漫步其间，明清风韵的字号门市互连呼应，足见当时商业之兴旺、街市之繁华。

最后我们看见了我们最想看到的平遥古城墙。平遥，旧称“古陶”，南与介休市接壤，北与祁县相邻，是全国至今保存完整的4座古城之一，也是国务院公布的首批历史文化名城之一。平遥古城墙，以它古老、雄伟的风姿屹立在晋中平原上。

“游客们，我们今天的平遥古城之旅，在这里就结束了，请拿好自己的东西走好上车”。“大家可能都累了，再见”。

## 平遥古城建议游玩时间篇五

平遥古城，历史悠久，据出土文物考证，远在新石器时期，我们的祖先就在那里繁衍生息。有史以来，建置沿革屡经变迁。最早称为古陶，是尧帝的封地；西周时名为京陵城，京陵二字作为地名一直沿用至今，是平遥城的前身；北魏时改名为平遥县，并把县治迁到这里。在漫长的历史岁月中，这里曾有过它的繁华，也曾多次遭受战火的破坏。现存的城墙是明代洪武年间，即1370年修建的。明清以来经多次维修，使古城墙得以完整地保存下来。

作为世界级文化遗产的平遥古城，她留给我们的主要遗产有：古朴典雅、胜景迷人的镇国寺；东方彩塑艺术宝库双林寺；雄伟壮观的古城墙；闻名全国的中国第一票号“日昇昌”旧址；以及明清一条街上的古寺庙、古市楼、古店铺和古代民居。

平遥城南高北低，四方开门，民间以朝向和地势相区别，将六道城门分别叫南门、北门、上东门、上西门、下东门、下西门。城池既面南而偏东，南门迎纳着东南方的和薰之风，是为“迎熏门”；古人以北极星作为北方的标志，孔子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”北门称“拱极门”，取四方归向，众人共尊之意；上东门地处朝气方位，取生机盎然、保合太和之意，“太和门”；上西门命名“永定门”，期冀江山永固，国泰民安；下东门自古为本邑战略要冲，门匾书“亲翰”二字，意在告诫人们“戎事乘翰”，务以卫国保家为己任；下西门之取名“凤仪门”，似乎受到早年关于西门外有凤凰来朝的神话影响，“箫韶九成，凤凰来仪”，凤凰来而有容仪，是吉祥的瑞应，令人进而想到德政惠民，国运隆昌。

墙，并把它叫做女儿墙。这实在是个感人的故事，但确实说明了女儿墙的保护性功能。大家都注意到了，城墙每隔一段，就有一个向外突出的部分，这叫做墩台。墩台是干什么的呢？

它是保卫城墙的。有了墩台，可以从三面组成一个强大的立体射击网，城防力量大大加强。在每个墩台上，还修有一座敌楼，上面有孔，也是为观察和射击用的。平遥古城上共有3000个垛口，72座敌楼，那是象征着圣人孔夫子的三千弟子七十二贤人。

平遥俯视似龟形，历来有龟城之称。据说是取神龟寿水长存之意。全城六座城门，南门似头，城门和瓮城外门都向南。任龟首自由伸缩，北门似尾，瓮城外门拆而东向，好像龟尾东甩；东西各二门似龟脚。三座瓮城外门拐向南开，好像神龟正续缓伸腿屈肢向前爬行，只有咱们刚才进来的下东门瓮城外门不向南拐而向东开，传说是怕神龟爬向别处，所以用一根无形的绳索把左后脚牢牢地拴在城东10公里的麓台塔上，把这条腿都拉直了。在南门外左右各有一口井，人们说那就是神龟的一对明亮的眼睛。在市中心，也就是龟心的位置，还修有一座市楼，就是我们看到的那座高踞众屋之上的楼，在市楼楼顶两坡上，还用黄、蓝两色琉璃瓦拼出双喜字相寿字，它充分体现了古城独特的文化氛围，表达了平遥人民良好的愿望，这可以说是龟城城建构思的画龙点睛之作。

我们进来的这个地方是下东门瓮城，它是为保卫城门而设立的。城门本是城墙上的薄弱环节，有了瓮城，就大大增强了防卫。这里地方很小，四周为高墙围护，即便敌人进来也只能是进来少数，并且会立即陷入包围圈，成为瓮中之鳖。

大家看，瓮城里还有一个建造讲究而且小巧的院落，这是一座小关帝庙，关帝是武圣人，把关帝修进瓮城里，是平遥人的独特创造。

## 平遥古城建议游玩时间篇六

(一)

我国历史文化名城平遥就要到了，右前方那高耸的砖墙就是我国现存较为完整的四座古城池之一平遥城。1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会通过决议，将我国云南省丽江古城、山西省平遥古城和江苏省苏州古典园林列入《世界遗产名录》。现在大家可以观赏一下古城的远景和比较完整的外观。

平遥古城，历史悠久。据载：西周时期周宣王为抵御北方游牧民族的侵扰，曾派兵北伐萨犹，并修建了京陵城。京陵城就建在今平遥县城东北约7公里的京陵村，京陵二字作为地名一直沿用至今。这可以说是平遥建城的开端，也是现在平遥城的前身。从那时起，至今已有2800年左右历史了。

现在这座平遥城始建于何时，历史上没有明确记载。大约在北魏太武帝拓跋珪时，为避名讳，将原来的平陶县改为平遥县。并把县治从别处迁到这里。建城时间应该是这以后的事。在漫长的历史岁月中。这里曾有过她的繁华，也曾多次遭受战火的破坏。我们现在看到的这座城墙，是明代洪武三年，即1370年把原来的土城墙加高加厚加砖扩建而成的，明清以来虽曾数次维修，但风格未变。

平遥古城内古建筑保存很多，像文庙大成殿、清虚观、市楼、城隍庙、武庙戏台等。就是街道民居。也基本保存明清时代风貌。漫步街头，还会看到各种古色古香的院门、院墙、精雕细刻的古建筑装饰，甚至还能看到门前的接马石桩、下马石等，一派古城风貌。平遥不仅历史悠久。而且名人辈出。是敢于不顾 满门抄斩 的恐吓、秉笔直书的著名晋代史学家孙盛、以 映雪读书 流传千古的孙康等古代名人，当代已故中科院历史研究所所长侯外庐、已故语言研究所副所长侯祐一、已故中国文学研究会会长王瑶、著名画家李荀、著名歌唱家郎兰英等都出生在这片古老的土地上。平遥古城不愧为历史文化名城。

(二)

各位游客，大家好。

我国历史文化名城平遥就要到了，右前方那高耸的砖墙就是我国现存较为完整的四座古城池之一平遥城。1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会通过决议，将我国云南省丽江古城、山西省平遥古城和江苏省苏州古典园林列入《世界遗产名录》。现在大家可以观赏一下古城的远景和比较完整的外观。

平遥古城，历史悠久。据载：西周时期周宣王为抵御北方游牧民族的侵扰，曾派兵北伐萨犹，并修建了京陵城。京陵城就建在今平远县城东北约7公里的京陵村，京陵二字作为地名一直沿用至今。这可以说是平遥建城的开端，也是现在平遥城的前身。从那时起，至今已有2800年左右历史了。

现在这座平遥城始建于何时，历史上没有明确记载。大约在北魏太武帝拓跋珪时，为避名讳，将原来的平陶县改为平遥县。并把县治从别处迁到这里。建城时间应该是这以后的事。在漫长的历史岁月中。这里曾有过她的繁华，也曾多次遭受战火的破坏。我们现在看到的这座城墙，是明代洪武三年，即1370年把原来的土城墙加高加厚加砖扩建而成的，明清以来虽曾数次维修，但风格未变。

平遥城内古建筑保存很多，像文庙大成殿、清虚观、市楼、城隍庙、武庙戏台等。就是街道民居。也基本保存明清时代风貌。漫步街头，还会看到各种古色古香的院门、院墙、精雕细刻的古建筑装饰，甚至还能看到门前的接马石桩、下马石等，一派古城风貌。

平遥不仅历史悠久。而且名人辈出。是敢于不顾“满门抄斩”的恐吓、秉笔直书的`若名晋代史学家孙盛、以“映雪读书”流传千古的孙康等古代名人，当代已故中科院历史研究所所长侯外庐、已故语言研究所副所长侯秸一、已故中国文学研究会会长王瑶、著名画家李苟、著名歌唱家郭兰英等都出生在

这片古老的土地上。平遥古城不愧为历史文化名城。

（过惠济桥）

我们现在正行驶在惠济桥上，惠济桥是一座九拱石桥，修建于清代康熙年间，同治年间重建。清代名宿傅山先生曾亲笔为它写道碑记。这座桥规模不等大。历史也不算很长，但造型优美。桥面平坦，没有像一般石桥那样高高隆起，便于车马行走。而且更有一个奇处，就是这座桥下还有一座桥。下面的桥不见文字记载，人们原来也不知道。1977年8月，一场暴雨造成特大洪灾，滚滚洪水带走了不少淤积多年的河沙。水退后，人们惊奇地发现：原来惠济桥叠架在旧桥的桥面上，形成桥上桥的奇观。利用旧桥做新桥的牢固基础，既节省财力、人力，又省时间，多聪明的构思呀！这在造桥史上也是一个奇迹。

平遥古城到了。请大家随我上城墙参观。

（带游客进“下东门”）

这里就是平遥古城的“下东门”。大家看这高达12米的城墙多雄伟、多壮观。在城外，本来还有护城河。城门处架有吊桥。在古代战乱的日子里。这的确是一道难以逾越的防线。

我们进来后这个地方是下东门瓮城，它是为保卫城门而设立的。城门是城墙上的薄弱环节，有了瓮城。就大大增强了城池的防卫手段。这里地方狭小，四周为高墙围护，即便敌人攻入瓮城也只能进来少数人，而且立即陷入包围之中，成为瓮中之鳖。有的瓮城门并不是开在城门对面，而是拐个弯开在旁边。更可防止冲入的敌兵一较作气冲到城门下。通过拐弯来消解敌兵锐气。这些设计思想都是古人在长期实战经验中总结出来的。

大家看。瓮城里还有一个建造讲究而小巧的院落。这是干什

么的呢？原来这是一座小关帝庙。关帝是武圣人。把关庙修进瓮城里，却是平遥人的独特创造。请大家随我进城，上城墙参观。

现在我们已经上城了，这里本来还有城楼。在战争中毁掉了。这座建在城墙上的台，传说就是尹吉甫的点将台。尹吉甫是周宣王的大将，在历史上游藩有名，《律经冲的《较高》、《冠r2等几首诗就是他作的、前面提到的那有名的对北方游牧民族0l犹的北伐，就是由他指挥的。为了巩固北伐的成果，他还在这里修建了京陵城。尹吉甫遗迹这里还有多处。在京陵村附近还有一处村茁叫尹村，传说是尹吉甫当年驻兵酌地方。在上东门外有尹吉甫募，募前一通明代石碑上大书“周卿士zj吉甫神道”八字。上东门里还有一座纪念尹吉甫的小庙。

请大家随我观赏一下古城的建构。

（带游客向南漫步。边走边说，约走2—3个墩台即可停下）

我们看城墙上两边各有一道短堵，叫女儿墙，为什么叫女儿墙呢？宋代官府编写的《营造法式》上有个书面解释：“言其卑小。比之于城，若女子与丈夫也。”意思是说城墙高大厚实，保伟丈夫；女墙单薄短小，像弱女子。民间有的地方却流传着这样的故事：早先城上并没有女儿墙，有一次一个老人被拉来做工，和他相依为命的小孙女也天天随他来到城上。坐在旁边观看。一天，一位累极了的民工昏昏沉沉中竟走到城墙边上，小女孩怕他掉下城去，用力向里推他，不料用力过大，民工虽得救了，小女孩却摔死了。为了纪念她，工匠们在城上修起了矮墙，并把它叫做女儿墙。这实在是个感人的故事，但确实说明了女儿墙的保护性功能。我们看：两边的女儿场并不一样，向外的女儿墙上还修筑了垛口，垛口还留着供臆望和射击使用的小孔。这当然是为了实战的需要。

大家都注意到了，城墙每闲一段，就有一个向外突出的部分，

这叫做墩台。墩台是干什么的呢？它是保卫城墙的。我们知道。古代攻守城他的主要武器是弓箭和弯机，上面既可射下去，下面也可射上来，因此守城的士兵轻易不敢探出身去。这样，城墙脚下反而成了防御的死角。有了墩台。就可以弥补这个不足、从三面组成一个强大的立体射击网，城防力量大大加强。在每个墩台上，还修有一座敌楼，上面有孔，也是为观察和射击用的。

平遥古城除了具备这些共性特点外，还有自己独特的地方。

城墙本是战争的产物，平遥人却偏偏喜欢给抹上一层浓浓的文化色彩。把象征文化星官的魁星楼修在了城墙东南角上（指形状独特的魁星楼）。据统计，古城上共有3000个垛口、72座敌楼，那是象征着文圣人孔夫子的三千弟子七十二贤人。

平遥俯视似龟形，历来有龟城之称。据说是取神龟寿水长存之意。全城六座城门，南门似头，城门和瓮城外门都向南。北门似尾，瓮城外门拆而东向，好像龟尾东甩；东西各二门似龟脚。三座瓮城外门拐向南开，好像神龟正缓缓伸腿屈肢向前爬行，只有咱们刚才进来的下东门瓮城外门不向南拐而向东开，传说是伯神龟爬向别处，所以用一根无形的绳索把左后脚牢牢地拴在城东10公里的麓台塔上，把这条腿都拉直了。在南门外左右各有一口井，人们说那就是神龟的一对明亮的眼睛。在市中心，也就是龟心的位置，还修有一座市楼，就是我们看到的那座高踞众屋之上的楼，在市楼楼顶两坡上，还用黄、蓝两色琉璃瓦拼出双喜字相寿字，它充分体现了古城独特的文化氛围，表达了平遥人民良好的愿望，这可以说是龟城城建构思的画龙点睛之作了。

一个我们山西导游非常熟悉的平遥人，来过山西的游客你一定见过这位老先生，沧桑的外表下是一颗火热而至诚的心，乐观的性格也一定给您留下了深刻的印象，今天我把他也请到这里，尊称他为“平遥旅游形象大使”如果您来过这座北方魅力小城，希望老先生可以勾起你的回忆，如果您还没有来，

那就别犹豫了，背起您的行囊，平遥古城欢迎您！

## 平遥古城建议游玩时间篇七

各位朋友们：

大家好！

欢迎大家来我们学校参观。我们学校座落在\*\*解放碑女人广场楼上。到了学校大门门厅就能看见一张张笑脸，代表着对你们的到来表示热烈欢迎。大门左右两边是红领巾服务岗，正前方挂着学校得到的奖牌。走上一坡台阶就来到了好汉坡，抬头一望，哇！这好汉坡可真长啊！大概有一百二十多步台阶吧！好汉坡一排能够容纳下十几个人。一坡台阶，有二十多步，每隔一坡台阶就有一个平台，如果累了能够在这歇一歇，休息一会儿再走，好汉坡中间有栏杆相隔，这是提醒我们上下楼梯要靠右行，防止和对面来的人相撞。台阶的两边有五颜六色、形态不一的文字和图画，只要爬到了第三个平台，就有我们学校教师的相片和姓名。天花板上有许多盏灯，有一处写着胸怀祖国情似海放眼世界展未来十几个大字。你们是不是很好奇，好汉坡这个名字呢明明就是一坡梯子嘛！怎样叫好汉坡呢其实好汉坡是有由来的：有一年，几个英国人来我们学校参观，他们爬完这坡梯子觉得很累，但又感到十分高兴，好像有不到长城非好汉的意境，所以取名好汉坡。

爬完好汉坡就来到了四楼操场。在操场上，有一条红色的跑道，能够五个人并行，旁边有个池塘，有两个黑板那么大。还有篮球场和羽毛球场。在主持台上，四周都是花草，中间是旗杆，五星红旗迎风飘荡，这是我们每周举行升旗仪式的地方。在台阶上，有一张全家福的照片，这是我们全校同学的照片。在门厅的右边，有一个配电房，这能够让我们借篮球、买干部的标志等。配电房的顶上写着：少年智中国智，少年强中国强几个字。门厅也是我们体育课集合的地点，

在a通道和b通道的左边都有一部电话，这是校讯通，上学、放学时只要用学生卡在感应区上感应一下，我们的家长就会明白我们到校和离校的时间。这部电话还能够给我们爸爸妈妈免费打电话。门厅的左边有椅子，方便我们休息。

参观完漂亮的操场，走a或b通道就能够上教室和办公室了。四楼是一至四年级的教室和一年级的办公室，中间有一个书吧，能够借书看，但要及时归还原处。六楼是五年级和六年级的教室，还有四年级的办公室，中间也有一个书吧。七楼是电脑教室和行政办公室。八楼是多功能厅和音乐教室。每一层楼都有男女厕所。电脑教室是我们上信息课的地方，音乐教室是我们上音乐课的地方。我们每三间教室，除了有前后门以外，还有一扇门，这是我们的阳台，课间时能够到阳台上去望望远方，这样既休息了，又没有耽误上课。

这就是我们的美丽学校！

多谢你们的到来，欢迎你们下次再到我们学校参观！