2023年大班教育教学计划 大班环境教育教案(实用9篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

大班教育教学计划篇一

主题来源：

影响学生心理健康的因素包括生物因素和社会因素。社会因素中，环境对学生心理具有极大的影响作用。有段古文这样写道：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣。与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。”这短短数语，表明了周围环境对人的影响之大。因为学校是学生学习和生活的场所，学生每天大部分时间都是在学校的教室中度过的，所以教室环境的好坏能直接影响一个人的心理，而从一个教室环境的布置反映出一个学校的整体面貌。教室布置在教学情境中，是一个十分重要的一环，它具有欣赏、教学及创作的功能，若能发挥得当，更能激励人心，鼓动、激励学生之功用。

活动目的：

1、通过活动，让学生了解教室里环境问题的种类，以及这些环境问题带来的影响。

2、让学生树立环保意识，你身边的小事做起。

3、通过各种活动，学生了解解决教室环境问题的方法，开展

创建绿色教室行动。

活动课时：2——3课时

活动过程：

第一阶段：

一、引出话题

学生小组讨论。

二、确定活动内容

根据学生讨论环境问题，同时结合《环境教育》六年级下册p29上图，启发学生归纳到以下几个主题：

1、噪声问题

2、光污染问题

3、垃圾问题

4、粉尘问题

5、其它

三、根据学生的讨论主题，结合自己的喜欢的情况进行分组。

四、各小组根据自己的主题，制定活动计划、。

小组活动

活动主题：

活动地点：

活动方式：

时间安排：

小组分工：

活动准备：

第二阶段：

1、各小组按各自的主题进行活动

2、老师及时了解各组学生活动情况，有针对性的进行指导。

第三阶段：

1、各小组交流活动所得

各组展示一些有特色的成果。

3、说说活动后的体会。（先由说代替写，在说的基础上再过渡到写体会）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

大班教育教学计划篇二

1、让幼儿知道不能把马路的空地当作游戏场。

2、培养幼儿的安全意识和良好的礼仪习惯。

选出三名幼儿与教师排演情景剧，演示在马路上玩耍的场景。

1、导入活动：

（1）师：″今天我们一起来看小朋友表演的一个小情景剧。请大家一边看，一边想，表演中说了一件什么事情？″

（2）三名幼儿与教师排演一个简单的情景。演示在马路上玩耍的危险片段。

2、关键步骤：

（1）提问：″刚才是在哪？发生了一件什么事？″

（2）你认为小朋友哪点做得不对，他们应该在哪玩？

（3）如果小朋友约你到马路上去玩，你会怎么做？

3、示范后与幼儿团讨：

（1）我们可以选择在什么地方游戏最安全？

（2）如果球之类的玩具滚到了马路上，你该怎么办？

活动延伸：

1、请小朋友重新改编刚才的情景小情景剧，并分组表演给大家看。

2、提问：我们在玩追跑游戏时要注意什么？（要看周围是否安全）

3、活动反思。

大班教育教学计划篇三

活动设计背景：

教室重新装修，拆下了很多的废旧电线，结合我们农村幼儿园的教学条件，利用废旧电线易弯折的特性开展一次科学探索活动，通过幼儿动手动脑、自主操作探索来发展幼儿的探究解决问题的能力，培养幼儿对周围细小事物的探究兴趣。让幼儿通过活动能够敢想、敢说、敢做。

活动目标：

1、任意弯折电线，大胆表现富有创意的造型，激发幼儿探索兴趣。

2、尝试运用多种材料、多种方法，让电线站起来。

3、培养幼儿大胆尝试，勇于探索表达的精神。

教学重点、难点重点：

能用多种方法尝试让电线造型站起来。

难点：不用辅助材料让电线造型站立。

教具准备：

1、粗细、颜色、长短不同的胶皮电线若干。

2、双面胶、橡皮泥、积木、米、土豆、泡沫。

3、各种电线造型ppt图片。

经验准备：

让幼儿了解电线在日常生活中的用途，知道一些基本的用电安全知识。

活动过程：

一、看一看，引导观察想象，激发活动兴趣。

1、语言导入，引起兴趣。(小朋友们都玩过许多玩具，但今天老师给你们带来了一样很特别的玩具。看看你认识它吗?)

2、出示特殊玩具电线，启发提问。你在哪里见过它呢?

3、在日常生活中电线可以传电，有了电线就可以使灯亮起来，可是，今天老师要用电线来变魔术，请小朋友闭上眼睛一起数“一、二、三”。

4、教师将电线弯成“棒棒糖”的形状，问：看看它变成了什么形状?像什么?

5、原来电线这么好玩，你想不想也来变魔术?你想把电线变成什么?

二、玩一玩，鼓励创造表现。

1、今天老师为大家准备了许多安全又好玩的电线，下面小朋友可以用电线来变魔术。()(请先听清楚要求，待会儿请你围站在操作台周围，每组可以站5个人，然后取盘里的电线进行

变形，看谁变得多，变得特别，老师说时间到，就立刻停下来。好，行动吧!)

2、幼儿自由分组弯曲电线，教师指导观察。(活动过程中教师应提醒幼儿手拿电线应注意安全，不要伤到周围的同伴。)

三、做一做，启发思考探索。

2、幼儿自由讲述让电线站起来的方法。(如：用胶带粘、用橡皮泥固定等等)

3、今天老师也为小朋友准备了许多材料，有橡皮泥、积木・・・・・・你可以试试用这些好朋友帮忙，让电线站起来。

4、幼儿尝试操作，让电线造型站起来。教师巡回观察指导。(注意提醒幼儿，所有的材料都是电线的好朋友，都可以帮它站起来，不要让它们孤单的躲在角落里哦。)

5、让幼儿整理好自己的作品后，教师带领幼儿搭火车边欣赏作品，边讨论操作过程中遇到的问题及解决方法。(师在做小结时要把准备的每种材料都小结到，可每组小结一种)

四、试一试，进一步深入探索，不用辅助材料的电线造型站立。

2、幼儿尝试操作，教师巡回观察指导。(活动过程中教师应提醒幼儿手拿电线应注意安全，不要伤到周围的同伴。)

3、可引导先做好的幼儿尝试用许多根一起造型，或与同伴合作造型，让幼儿得到提升。

4、集体讨论，总结经验。

5、师小结现在我们通过操作发现，原来想要物体站立起来，

需要它与桌面接触的面相对的要宽要大，下面必须样有稳稳的支撑才能够成功。

6、教师展示抓拍的幼儿活动成果照片及教师收集的电线造型图片，满足幼儿的成功感并给与延伸活动的启发和提示。

五、评一评，保持探索兴趣。

1、小朋友们今天想了这么多的好办法，那以后我们在生活中遇到困难能不能想办法解决?今天我们玩的电线安全吗?你们家里连接电脑、电视、冰箱的电线安全吗?能不能随便拿来玩?所以小朋友用电一定要注意安全。

2、请幼儿回家找找有哪些东西是不能够站立起来的?动脑筋想办法试试能不能让它也站立起来。

3、请幼儿将作品投放到教室的活动区。

教学反思：

本次活动我选取了随处可见，易弯折，色彩鲜艳的电线作为探索材料，通过“看看，引起幼儿兴趣，玩玩，将电线变形，让幼儿初步感受电线易弯折变形这一特性;做做让幼儿利用辅助材料帮助电线造型站立最后又通过试试来脱离辅助材料帮助电线造型站立”让幼儿由易到难逐步提升。

活动中幼儿情绪高涨，思维活跃。不怕失败，不行再来，反复进行探索尝试。

活动中我注意对幼儿收拾教玩具的习惯的培养，比如将幼儿自己取放材料都贯穿到活动中。

事先预设了活动中可能会出现的各种情况，比如第三环节中不同情况出现的把握，在活动进行中灵活的根据幼儿的实际

情况作相应调整。

不足之处是对幼儿合作造型及利用多根电线造型的引导还应更加深入，帮助幼儿有更高的提升。

大班教育教学计划篇四

活动目标：

1.反对过渡包装，倡导绿色包装;崇尚简朴生活，做一个由社会责任感的公民。

2.知道包装的作用；指导过渡包装会给消费者增加经济负担，会对资源造成浪费、对环境造成污染。

3.能够自觉避免过度包装引起的环境污染问题，并能够对过度包装问题提出个人见解。

教学过程：

一、激发兴趣，了解包装知识

师:同学们，喜欢看动画片吗？今天，老师诶大家带来一个好看的动画片，不过再看完动画片后，老师又个小问题，看谁看得认真、听得仔细，能回答出老师的小问题。（课件呈现：播放动画片《买椟还珠》。）

师：珠宝店老板在生意不好时，想出了什么办法?

生：他把珠宝进行了包装。

师：对，老伴把它的珠宝进行了包装，很快有了买主，看来这包装还真有学问，今天我们就来说一说关于包装的话题。

师：包装和我们的生活密不可分，同学们一定也深有体会。课前，老师布置大家利用周末的时间去做商品包装小调查，下面交流你们的调查结果。

生分小组交流。

二、了解过渡包装及其危害，倡导绿色包装

师：今天老师也准备了两件不同包装的商品。想看吗？我们来玩一个猜一猜的游戏。

师：（师出示简装钢笔）这是一支钢笔，大家来猜一猜它的价钱是多少?

生：包装。

师：凡事都要有个度，超过这个度就是过度。正如这支笔，它包装用的材料价格已经远远超过了它本身的价值，这就是过度包装。

（板书：过度包装）

师：结合刚才同学们交流的过度包装现象和天价月饼现象，你对商品的过度包装有什么看法？（学生分组展开讨论后说出自己的看法。）

生：过度包装浪费钱。

师：像这样简单、便宜、节省的、可以回收再利用的、减少废弃物的包装就叫绿色包装。（板书：绿色包装）

师：通过刚才交流，老师看出来了，你们每个人都是节约小能手。但倡导绿色包装不仅仅是个人得事，老师想请你们帮个忙，让更多的人认识到过度包装的危害，倡导绿色包装。下面拿起笔，给你周围的人或者给商品生产厂家提点建议，

出个小点子，把你想说的卸载“我的小倡议”一栏里面。来，让我们写一写吧！

学生写小倡议。

班级交流小倡议。

三、包装盒的妙用

师：这些精美的包装扔了多可惜啊，可不可以让他们在发挥作用呢？你有妙招吗？

学生交流：可以做小工艺品。

师：你们也可以尝试着自己做一做，记住：只要肯动脑，废物也能变成宝！

四、课堂小结

通过这节课的学习，我们懂得了过度包装的危害，作为一名小消费者，我们一定要购买绿色包装的商品。这就是提倡我们过简朴生活！（板书简朴生活）

板书设计：

16.话说包装

过度包装：复杂、昂贵、精致

绿色包装：简单、便宜、节省可回收

变废为宝：做个小手工

简朴生活

大班教育教学计划篇五

本活动来自预设主题《我喜欢的民间艺术活动》。中国民间工艺广博精深，种类繁多，但是，现在的小朋友对我国保守的民间艺术了解甚少，为了培养幼儿对民间艺术的了解和热爱，教师从中选择了具有代表性的剪纸、扎染、面塑、脸谱、风筝、贝壳饰品，共六大类民间艺术品，作为引导幼儿欣赏和尝试制作的载体。活动中，教师力求通过观赏、制作安排"小小民间工艺展"，构建一种开放式的课堂，在引导幼儿了解民间艺术品的基础上，鼓励幼儿运用捏、剪、染、画等技能大胆尝试，亲手制作民间工艺品，丰富展区，从而潜移默化地引导幼儿感受民间艺术的魅力，加深对民间艺术的了解和热爱，从小培养小朋友们的爱国热情和民族自豪感，使我们祖先传承至今的民俗文化和其精神持久不衰。

1.通过观赏、制作安排"小小民间工艺展"，引导幼儿体验制作民间工艺品的乐趣，激发幼儿热爱民间艺术的情感。

2.发展幼儿的观察、想象、合作、动手操作以和表示美的能力。

3.引导幼儿运用捏、剪、染、画等技能大胆尝试制作简单的民间工艺品。

重点--引导幼儿了解几种常见的民间工艺品的名称、用料、制作方法和过程，学习欣赏其独特的美。

难点--鼓励幼儿大胆尝试制作简单的民间工艺品，并从中体验操作带来的乐趣。

知识：幼儿在日常生活中有对民间工艺品的粗浅认识。

物质：录像、课件、录音机、磁带、展车6个(扎染、面塑、剪纸、脸谱、风筝、贝壳饰品)、操作资料、6个民间小艺人

助教。

1.激发幼儿对观赏"小小民间工艺展"的兴趣。

2.在民族音乐的烘托下，教师引导幼儿自主观赏民间工艺展。

1.引导幼儿欣赏六类民间工艺品，配合教师的'示范、讲解和小朋友的现场操作。

(1)面塑。讲解：用面做的民间工艺品，叫面塑。教师现场示范捏小鸟。

(2)扎染。引导语：这件衣服上的图案是怎样制作上去的?请这位小朋友来染一下。

(3)风筝。提问：你放过风筝吗?风筝有各式各样的，这个风筝是什么样式的?

(4)脸谱。提问：这是什么?讲解：这是京剧中的脸谱，京剧是我们中国的国粹，红脸在京剧中代表忠臣，白脸代表*诈。

(5)贝壳。提问：你还看到什么了?你看这些贝壳穿起来变成什么了?

(6)剪纸。引导语：一张纸怎样能剪出奇妙的图案呢?教师现场示范。

小结："今天我们看到的这些都属于民间工艺品，你喜欢它们吗?为什么喜欢?"激发幼儿参与制作民间工艺品的兴趣。

2.幼儿分组操作，教师巡回指导。

a组：剪纸b组：扎染c组：面塑

d组：贝壳饰品e组：风筝f组：脸谱

3.欣赏作品，交流评价。

提问：谁给大家说一说你最喜欢那个展区?为什么?

4.利用课件，开阔视野，激发幼儿热爱民间艺术的情感。

幼儿自主展示自身制作的民间工艺品。

整个活动，幼儿们的兴趣和热情度都很高，他们仿佛更喜欢这些活动，这些活动对自主创造性高的一些幼儿来说，相对于比较简单，而且他们更喜欢去帮助那些不怎么会的，在以后的日子里，我们会更多的准备这些活动，让孩子们在锻炼中成长，在学习中进步。

大班教育教学计划篇六

1、枫叶红了

教学目标：了解气候变化对人类活动和植物的影响

能力目标：会背诵二十四节气歌

课前准备：枫叶，小麦，温度计

教学重难点：气候的变化对农业生产具有重要意义。

教学过程：

（一）问题导入：枫叶为什么变红呢？

（二）展示枫叶：漫山遍野的枫叶染红了整个秋天，枫叶用生命和热情点亮了

秋色！

（三）搜集农谚：清明前后，种瓜种豆。白露早，寒露迟，秋分种麦正当时。

等等

（四）背诵二十四节气歌

（五）我们不仅借助自然气候进行农业生产，还要有应对干旱、霜冻等恶劣天

气的措施。

总结：气候的变化对农业生产具有重要意义。

课后调查：

名称、播种时间（节气）、收获时间（节气）

小麦

棉花

玉米

大豆

白菜

2、大雁南飞

教学目标：了解气候变化对动物的影响

课前准备：画一幅大雁南飞的画面

教学重难点：大雁南飞的原因

教学过程：

（一）展示学生的图片（对生进行表扬）

（二）动物为什么要离开自己的家园？学生讨论（与温度有关，与食物有关等）

（三）为动物营造一个温馨的家园

（四）了解当地20年的动物种类，现在有哪些不见了？原因是什么？（学生讨

论）

大班教育教学计划篇七

1、尝试用前后重叠的方法表现江南水乡民居。

2、感受用水墨画表现的江南水乡的美。

1、范例(单幢民居、多幢民居、江南水乡风景)各一张。

2、民居贴绒五幢、镜框照相机、水墨画绘画用品。

——请个别幼儿上来摆放房子。老师将幼儿摆放结果用照相机拍下来。

——展示我们的照片：

a□你喜欢哪一张照片，为什么？

3、幼儿创作画——鼓励幼儿画出多幢房子，表现出前后重叠的房子。

——合理地添画一些水乡的背景，展现画面的美。

4、分享与交流——说说我的水乡画是怎样的?有几幢房子?它们是怎样表现在画里的?

大班教育教学计划篇八

省级教材的最初目标是：引导儿童了解地震、火灾和雷电等危险情况下自救的常识。在分析了教材和大班儿童的认知特点后，我从《危险情境》中选取了《火》。火灾是儿童生命中最常见的危险，也是最频繁发生的事故，因此了解火灾中正确的自救方法是非常必要和有价值的。“发生火灾时该怎么办”活动旨在帮助孩子们整理现有经验，总结和改进防火和自救方法。本次活动主要采用以下教学策略：

1、熟练运用视频为孩子们创造更真实的活动场景。

通过视频，孩子们可以直观地感受到火灾的严重后果和消防员在火灾现场救人的勇敢精神，并有真实的感受。

2、讲故事能让孩子们明白他们在遇到危险时不会慌乱，开拓积极，并用他们的大脑找到方法。

在活动中讲了一个小故事后，孩子们在故事的背景下学会了掌握火灾自救知识的重要性，明白了在发生火灾时他们不应该惊慌失措，要勇敢，保持清醒，并用他们的大脑找到自救的方法。

3、现场演练，巩固儿童逃生和疏散的`现有经验。

在活动中，引导儿童在现场寻找安全出口标志，鼓励儿童养成阅读标志的良好习惯，提高安全意识。组织儿童在现场进行模拟火灾疏散演练，可以更好地提高儿童在发生火灾时的自救能力。

4、情感呈现有助于儿童形成积极的社会情感体验。

通过情感渲染的方式，让孩子们通过照片回顾、体验和交流，体验爱火者的爱，萌生对消防队员的感激之情，体验人与人之间的爱。

1、学习火灾中正确的自己保护方法，知道发生火灾时如何疏散、躲避、求助等自救方法。（活动要点）

2、能够正确拨打火灾报警号码119，处理火灾不慌乱，奋发积极，想方设法加强自己保护。（活动难度）

3、感谢消防队员的辛勤工作，体验人与人之间的爱。

1、知识准备：让孩子们做发生火灾时应采取的措施活动前张贴安全海报。

2、材料准备：视频（光明家园火灾报告、消防员灭火、火灾求生方法）、课件发生火灾时应采取的措施，快乐成长宣传片，相等数量的湿毛巾和儿童，以及几个安全出口标志。

1、谈论“光明家园火灾”事件，引导孩子感受火灾对他们生命的危害。

（1）播放梁亮房子着火的视频。问：梁亮的房子怎么了？你感觉怎么样？

（2）播放消防员叔叔的灭火视频。问：消防员的叔叔表现如何？你想对他们说什么？

（3）结合火灾后家庭变化的照片，让孩子们感受到火灾的严重后果。

2、讨论和交流火灾的各种原因，并引导孩子了解如何避免火灾。

（1）问：为什么会有这么多火灾？怎样才能避免火灾？

（2）演示课件，引导孩子们看标志，说出他们在生活中不能做的事情。

3、通过各种形式，学会使用疏散、避让和救援方法来拯救自己和保护自己，并知道如何冷静、冷静和积极地应对火灾。

（1）通过沟通，引导孩子了解发生火灾时如何疏散。

1、孩子们互相交流海报，说出他们理解的自助方法。

2、老师带领孩子们练习拨打火警电话的方法，并要求孩子们明确地点和人员。

3、确定图片（电梯、楼梯、窗户和安全通道）是为了让孩子们知道在发生火灾时从紧急出口撤离是最安全的，并引导孩子们在现场寻找紧急出口标志。

4、孩子们观看“火灾自救法”视频，进一步了解捂住口鼻和弯腰的重要性。

（2）通过现场演练，巩固了儿童逃生和疏散的现有经验。

1、用湿毛巾捂住口鼻，引导儿童撤离安全通道。

2、引导儿童使用各种方法快速撤离。

（3）创造一个情境，引导孩子们理解如何在无法撤离时正确避免。

1、问题：当火灾太大而无法疏散时，我该怎么办？可以使用哪些方法来避免？

2、演示课件，引导孩子们确定应该避免的地方。

3、讲故事，引导孩子们明白，在发生火灾时，他们应该冷静、

积极，想方设法。

（1）老师讲了一个关于“婷婷在火灾现场自救”的小故事。

（2）问：婷婷在处理危险情况时是如何自救的？她还能用什么方法来拯救自己？

（3）用儿歌全面总结火灾中的自救方法。

4、观看公益片《我们快乐成长》，体验人与人之间的爱。

（1）请看公益片，谈谈：如果你是一个受灾儿童，你现在的心情会是什么样的？引导孩子在火中感受到无情和深情的完美情感。

（2）引导孩子张贴安全海报，让更多人了解火灾中的自救和自己保护方法。

返回目录

大班教育教学计划篇九

1、帮忙幼儿初步建立自己防范和自己保护的意识。

2、帮忙幼儿了解一个人在家时的安全知识，明白生疏人叫门时不开门，不做危险动作，不乱摸家里的电器开关等。

1、设情境：爸爸、妈妈不在家。

2、自制图片4幅、磁带。

1、观看情境表演，使幼儿明白爸爸、妈妈不在家时，生疏人敲们不能开。

(1)教师向幼儿介绍这天教师和小朋友一起为大家表演一个小

品，名字叫“爸爸、妈妈不在家”。

(2)教师提问，让幼儿回答。

(3)总结：当爸爸、妈妈不在家时，碰到生疏人敲们，不要轻易开门，要先问清楚来人是谁、找谁，告诉来人等家长回来后再来，或让来人在外面留下等，也可让人到家长单位去找等等。

(4)再次表演，让幼儿加深印象。

一幼儿扮亮亮，另一幼儿表演生疏人（生疏人可随便找理由）。

2、让幼儿根据自己的体会，谈谈当爸爸妈妈不在家时，自己做了什么事。

3、听录音《晶晶看家》。

4、看黑板上的挂图，帮忙幼儿懂得一些安全常识。

(1)玩小刀等尖锐的东西。

(2)一人在安静地玩玩具。

(3)在床上翻跟头。

5、总结：当爸爸、妈妈不在家时，小朋友们要注重安全。生疏人来时不开门，不做危险的`动作，不乱摸家里的电器开关等，要学会保护自己。