

# 点线教案美术小班(优秀6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢? 以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

## 点线教案美术小班篇一

教案是教学中不可或缺的一环,它是教师教学的蓝图,是教学的指南和重要工具。编写好一份教案,可以有效指导教学过程,提高教学效果。而经过多年的教学实践和教案制作,我深刻地认识到,要写好一份教案,关键在于理解教学目标、分析学生特点和合理设计教学内容。

### 一、清晰的教学目标

一个好的教案,首要考虑的是确定明确的教学目标。教学目标是教师授课的方向,必须准确、明确、具体和细致。在编写教案时,我切实认识到了教学目标对教学过程的指导作用。要写好一份教案,就必须要从教学目标出发,了解学生的学习需求与兴趣,制定合理的目标,确保教学的有效性。

### 二、合理的教学内容

确定了教学目标之后,就要确定教学内容。教学内容应结合学生的实际情况,遵循教学规律、反映国家课程标准和教育教学大纲。我认为教学内容的设计必须具有系统性、全面性、针对性和实用性。在编写教案时,我要关注学生的优点和缺点,打造一份合理的教学方案,指导学生在实践中掌握新知识。

### 三、启发性的授课方式

教学内容设计好后，就需要针对教学内容的特点选择授课方式，使得授课更具有启发性。在编写教案时，我注重利用各种教学手段，通过提问、讲解、练习、讨论和实践等多种形式和细致的辅导，赋予学生自主学习和创造意识，让学生喜欢学习。

#### 四、生动形象的教学示范

教学概要中应包含具体的教学方法和教学示范。教学意赋予了每个教师在教学过程中的重要责任。为增加教学内容的生动感和趣味性，我认为在教学中必须要充分利用教学资源，使用多种媒体工具和教具资料，为学生提供优质的生动示范。

#### 五、实践中的改进和突破

最后，我认为在编写教案后，教学者还应该在不断的实践中寻找改进和突破。了解学生的学习进程和反馈，不断修改和调整教学内容和方法，最终实现教育目标。

总之，编写教案要遵循教学目标、合理设计教学内容、选择启发性授课方式、提供生动形象的教学示范和不断实践中的改进和突破。这些是编写成功教案的关键，能够有效地提高教学效果和培养学生的创造性，促进学生的全面发展，这些都对我们教师人生之路起到非常积极的推动作用。

## 点线教案美术小班篇二

- 1、领会《药》的思想内容与艺术特色。
- 2、通过课文了解情节与人物性格的关系。
- 3、通过课文学习分析情节结构（特别是双线结构）和归纳主题的方法。

## 教学重点

- 1、了解本文的时代背景和社会环境。
- 2、理清本文的情节结构。

教学时数：三教时 备 注

教学过程：

### 第一教时

#### 一、导入 新课

#### 二、指导预习

学生阅读“预习提示”，教师提问并归纳“提示”要点。

#### 三、研习新课

一、初读课文，了解小说的时代背景和社会环境。

要求：

(2)讨论：作者通过上述描写，反映了怎样一个典型环境？

#### 四、二读课文，理清本文的情节结构

(2)讨论：《药》的情节包括几个部分；比较两个故事叙述方法上的区别。

(3)讨论：小说两条线索是怎样连接、交织、融合在一起的。

#### 五、后记

第二课时：

- 1、领会《药》的思想内容与艺术特色。
- 2、通过课文了解情节与人物性格的关系。
- 3、通过课文学习分析情节结构（特别是双线结构）和归纳主题的方法。

教学重点

- 1、了解本文的时代背景和社会环境。
- 2、理清本文的情节结构。

教学要点

分析人物形象的性格。

教学过程：

一、华老栓（《药》的主人公）

1. 华老栓的身分与社会地位是怎样的？
2. 华老栓有哪些性格特征？
3. 作者对他的态度怎样？

二、夏瑜（《药》的主人公）

1. 夏瑜的身分、家境和对革命的认识是怎样的？
2. 作者对他的态度怎样？

### 三、康大叔

1. 他的身分与社会地位是怎样的？
2. 康大叔有哪些性格特征？

### 四、后记

#### 第三教时

- 1、领会《药》的思想内容与艺术特色。
- 2、通过课文了解情节与人物性格的关系。
- 3、通过课文学习分析情节结构（特别是双线结构）和归纳主题的方法。

#### 教学重点

- 1、归纳《药》的主题。
- 2、联系《药》的情节初步理解阅读小说时要注意的情节设计的后两个“是否”。

#### 教学过程：

教师用简洁的语言概括上两节课的授课内容后，布置学生讨论以下四个讨论题。

#### 一、《药》的主题

#### 三、《药》的标题有什么作用？

#### 四、情节

五、布置作业

六、后记

## 点线教案美术小班篇三

教案是实现教育教学目标的重要工具之一，也是教师备课的基本需求。一份优秀的教案，不仅能够起到明确目标、提高效率的作用，还能在教学中更好地激发学生的学习热情，达到更好的教育效果。然而，在编写教案的过程中，我们不仅需要遵守教学大纲和教学目标，更需要体会教案的重要性及作用，学会灵活运用，切实提高教育教学质量。

### 第二段：教案编写的目的

教案编写的主要目的是为了确保教育教学能够更好地实施，一份优秀的教案包括教育教学的目标、教学过程、教学评价等多个环节，能够帮助教师全方位地把握教学进度，并有效地指导学生进行学习。编写教案还有另一个重要目的，那就是强化教师的教学内容及知识结构，提高教师的教学能力，实现更好的教育教学效果。

### 第三段：教案编写的注意事项

对于教案的编写，要注重以下几点：

1. 目标明确：教案要具体、明确、有针对性，要切实保证教师的教化效果。
2. 时间充裕：编写教案是一个需要有充足时间进行思考和规划的过程，不能草草了事。
3. 语言清晰：教案的语言要准确、简洁、明了，避免用别人看不懂或是误解的词汇。

4. 重视反馈：教案在教学过程中要及时总结、反思，并根据教学过程作出必要的修改。

#### 第四段：教案编写体会

在实践中，在教学过程中曾经编写了许多教案，通过这一过程，我感觉教育教学中教案的编写是非常重要的一个环节。好的教案能够更好的保证教学效果，不仅可以明确发挥教材优势，而且能够增强教师教学的自信心，创造更好的教学氛围、提升学生学习的积极性。此外，教案的编写也是教师教育教学能力多方面的体现。只有认真思考、商量精心编写的教案，教师才能有充分水平、有力量的教学，能发挥更大的作用。

#### 第五段：总结

教案编写其实是一个循序渐进、不断完善的过程，同样需要教师们不断地总结、反思和调整，从而达到更好的教学效果。我们应该不断思考，根据学生的实际情况来调整教学内容和方法，力求让教学更突出、更有效。同时，通过编写教案，也能够让我们更好地认识学生的需求，更好地促进他们的学习兴趣、提高成绩，切实促进教育教学水平的不断提高。所以，我们应该认真做好教案的编写，不断提高教育教学的质量，为学生的学习之路做出更大的贡献。

## 点线教案美术小班篇四

#### 第一段：引言（100字）

教案是教师备课的重要组成部分，是保证教学质量的重要工具。而教案检查则是确保教案符合教学要求和教学大纲的重要环节。最近，我有幸参与了学校的教案检查工作，通过这次经历，我深刻感受到教案检查的重要性，并从中获得了一些建议和体会。

## 第二段：教案检查的重要性（250字）

教案检查对于教师的备课工作具有至关重要的意义。首先，教案检查可以保证教学的科学性和合理性。教案作为教学活动的设计蓝本，通过对教案的检查，可以保证教学目标的准确性，教学内容的有序性，教学方法的科学性以及教学手段的多样性。其次，教案检查有助于促进教师的专业成长。通过检查教案，教师能够及时发现自己备课过程中的不足和不完善之处，并进行改进和提升。最后，教案检查可以提高教学质量。教案检查不仅可以发现教师备课中的错误和缺陷，也可以为教师提供一种反思和评估的机会，从而进一步优化教学过程，提高教学效果。

## 第三段：教案检查中的问题和经验（350字）

在参与教案检查的过程中，我发现了一些常见的问题。首先是教案目标的设定不明确。有些教案中，教师仅仅列出了一些知识点，而忽略了对学生能力的培养目标。其次是教案内容的安排不合理。有些教案内容过于琐碎，过程繁复，而有些教案则内容简单粗糙，缺乏深度和思考。最后是教案中缺乏具体的教学评价方法。有些教案并没有对学生学习成果进行具体的评价和反馈，无法准确判断教学效果。针对这些问题，我总结了一些经验和建议。首先，教师在备课过程中要严格把握教学目标，明确学生应该达到的能力和素养。其次，教师要根据学生实际情况合理安排教学内容，确保教学过程的逻辑性和连贯性。最后，教师需要在教案中设计合适的评价方法，及时了解学生的学习情况并进行调整。

## 第四段：教案检查对教师的启示（300字）

教案检查对我个人的教学理念和备课方式产生了深远的影响。首先，教案检查让我意识到备课的重要性。只有在充分的备课基础上，教师才能保证教学的高质量和高效率。其次，教案检查强调教学目标的明确性和学生的主体地位。教师应该



根据学生的实际情况来设定教学目标，并因材施教，激发学生的学习兴趣 and 动力。最后，教案检查增强了我对教学评价的认识。教师不仅要设定合理的评价标准，还需要及时对学生的进行学习情况进行评估和反馈，以便调整教学策略和方法。

## 第五段：结尾（150字）

通过这次教案检查的工作，我深刻认识到教案检查对于教师的备课工作质量和教学效果的重要性。教案检查不仅能够促进教师的专业成长，还能够提高教学质量和教学效果。在今后的备课和教学过程中，我将更加注重教案的设计和完善，努力实现优质教育资源的最大化利用，为学生提供一个更加优质的教学环境和学习平台。

## 点线教案美术小班篇五

教育教案是教师们备课的重要内容之一，它是教学工作的基础和保障。教育教案的编写过程让我受益良多，不仅使我更加了解教学活动的设计和组织的，还提升了我的教学能力和专业水平。在这个过程中，我深刻领悟到了教育教案的重要性和编写心得。

首先，编写教育教案需要充分了解和研究教学内容。在编写教育教案之前，我会先仔细阅读教材，了解每一堂课的知识点和教学目标。然后，我会查阅相关的教学资料，深入研究教学内容，确保自己对教学内容的掌握准确全面。这一步骤很重要，它帮助我理清教学内容的脉络，为教育教案的编写提供了基础。

其次，编写教育教案需要充分考虑学生的实际情况。在进行教育教案的设计之前，我会根据学生的年龄、学科特点和学习情况等因素，合理安排教学步骤和方法。我会根据学生的学习能力和兴趣特点，设定相应的学习目标和教学重点，以及合理的课堂教学组织形式。这样做可以更好地满足学生的

学习需求，使学生在教学过程中更加主动、积极参与。

此外，编写教育教案需要注意教学资源的合理利用。在教育教案的编写过程中，我会充分考虑教学资源的利用，包括教材、多媒体设备、教具和网络资源等。我会选取适当的教学资源，使其更好地辅助教学，丰富教学内容，提高学生的学习效果。同时，我也会根据实际情况，合理安排教学资源的使用时间和使用方式，确保教学资源的充分利用。

还有，编写教育教案需要注重课堂教学的设计和组织的。在教育教案的编写过程中，我会根据教材和学生的实际情况，有针对性地制定课堂教学计划。我会合理安排教学步骤和教学时间，注重教学过程和教学方法的设计。课堂教学组织形式也需要考虑，我会灵活运用小组讨论、团队合作、角色扮演等多种教学方法，激发学生的学习兴趣 and 参与度，使课堂教学更加生动有趣。

最后，编写教育教案需要进行教学反思和评估。在教育教案的编写过程中，我会及时进行教学反思和评估。我会反思自己的教学思路和教学方式，评估教学目标的达成程度，找出教学中存在的问题和不足之处，并制定相应的改进措施。同时，我也会请同事和学生进行教学评价，听取他们的意见和建议，不断完善和提高自己的教学能力。

编写教育教案是一项复杂而重要的工作，它需要教师充分了解教学内容，考虑学生的实际情况，合理利用教学资源，注重课堂教学的设计和组织的，以及进行教学反思和评估。通过教育教案的编写，我提高了教学能力和专业水平，更加了解了教学过程的设计和组织的，也加深了对学生学习的理解。我相信，在今后的工作中，我会更加注重教育教案的编写，不断提升自己的教学水平，为学生提供更好的教育教学服务。

# 点线教案美术小班篇六

教学设想：

课型设计：

讲读课

基于学生对木兰替父从军的了解，可对诗歌内容处理上简洁明快些，用小标题的形式概括诗歌内容。赏析诗歌的语言艺术，明确多种艺术写作手法。理解木兰替父从军的诗歌主旨。

课时：

2课时

教学进展：

导言：同学们都知道“巾帼不让须眉”这句古语吧，在中国古代历史上就有这么一位好女子，她女扮男装替父从军，立下赫赫战功。她的事迹被老百姓编成民歌广为传唱。她的名字叫花木兰。现在我们就从这首流传于世的北朝民歌《木兰诗》中，来感受一下“巾帼不让须眉”的气魄吧！

1. 文学常识：

木兰诗，选自宋朝郭茂倩编的《乐府诗集》。是一首北朝民歌。它与南朝民歌《孔雀东南飞》合称文学史上的“乐府双璧”。

2. 字词注音：

鞞鞞[anjian] 金柝(tuo) 辔头(peitou) 云鬓(bin)

3. 全班朗读全文。了解木兰替父从军的事迹。
4. 口述木兰替父从军的故事。
5. 用小标题的形式概括每段诗歌内容，力求文字简洁、工整，符合文意。

参考答案：

1. 木兰叹息
2. 替父从军
3. 整装出征
4. 十年征战
5. 荣归故里
6. 还身女儿
7. 难辨雌雄

6. 木兰替父从军这篇诗歌，它所描写刻画的重点在哪里？为什么要这样安排？

参考答案：

重点战前木兰备战、战后亲人相逢，而战争的过程、场面没有重点描写。万里征程和十年苦战则一笔带过，给读者留下极大的想象空间。此外，作者的兴趣并不在于表现战争，也不在于讴歌木兰驰骋沙场、克敌建功的‘英雄行为，而在于木兰女扮男装替父从军这一戏剧性事件上。

7. 从诗歌如此的详略安排上，概括出诗歌的主旨。

参考答案：

这首诗通过木兰女扮男装替父从军的故事，表现了木兰勤劳、智慧、勇敢、坚强和不贪图利禄的高贵品质，以及她爱国爱家的崇高精神。

8. 品味诗歌的语言特色：

铺排手法：东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭。

开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳。

反复手法：问女何所思，问女何所忆。

夸张手法：军书十二卷，卷卷有爷名。

互文手法：将军百战死，壮士十年归。

当窗理云鬓，对镜帖花黄。

顶针手法：出门看伙伴，伙伴皆惊忙。

9. 作业：

小作文：英雄花木兰，战场杀敌寇。（仿民歌形式，可适当运用多种艺术手法，续写木兰在战场上是如何英勇杀敌、保家卫国的。）

背诵《木兰诗》