

中班手工粘土海底世界教案(模板8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班手工粘土海底世界教案篇一

- 1、在教师的引导下以及与同伴的交流中，能够从五官、发型、服装等不同的方面表现妈妈的特征。
- 2、以歌曲和绘画的艺术形式表达对妈妈的爱，愿意主动向妈妈表达自己的情感。
- 3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 4、感受作品《妈妈》的美感。

- 1、记号笔、油画棒。
- 2、幼儿已会唱歌曲《我的好妈妈》
- 3、幼儿用书《我的好妈妈》

(一) 演唱歌曲《我的好妈妈》，引出话题。

教师：你们爱妈妈吗？我们一起唱一首歌送给妈妈吧！

(二) 引导幼儿从五官、发型、服装等方面抓住妈妈的特征进行描述。

- 1、教师：谁愿意来介绍一下你的妈妈呢？说一说她有什么特别的地方？

(三) 教师分发幼儿用书，鼓励幼儿抓住妈妈的特征并在作品中体现。

教师：你的妈妈长得什么样？她有哪些与别人不一样的地方？请你试着画出来。你画的妈妈正在做什么事情呢？画好以后给妈妈涂上漂亮的颜色吧！

(四) 展览幼儿作品，鼓励幼儿回到家将自己的作品作为礼物送给妈妈，并为妈妈唱一首歌。

小百科：母亲，简称母，是一种亲属关系的称谓，是子女对双亲中女性一方的称呼。

中班手工粘土海底世界教案篇二

- 1、通过对阿福胖乎乎的造型、笑眯眯的神态以及鲜艳的色彩的欣赏，感受阿福所蕴含的欢快、喜庆的特点。
- 2、在欣赏过程中能积极表达自己对作品的理解与感受。
- 3、了解中国民间传统工艺，体会其传达的人们对生活的热爱和美好祝愿。

通过对阿福胖乎乎的造型、笑眯眯的神态以及鲜艳的色彩的欣赏

了解中国民间传统工艺

幼儿用书ppt《阿福》

民族乐曲音频

欣赏喜庆、欢快的乐曲，引起感情上的共鸣

播放典型的民族乐曲请幼儿欣赏，体现了欢快、喜庆、幸福的气氛。并请幼儿用语言描述听了乐曲后的感受。

师：今天老师带来了一首歌曲，我们一起来听一听。

师：好听吗？听完你有什么感受？

出示泥塑阿福，引起幼儿欣赏的兴趣

师：小朋友听了乐曲后，心情感到非常愉快、喜悦，好心情应该与好朋友一起分享。今天，我们班来了个新朋友，我们一起看看他们是谁？”

提问：以前见过他们吗？在哪见过？他们的名字叫什么？（主要是幼儿回忆已有的知识经验），如有的幼儿见过，可请幼儿向大家介绍。

师：这个名字就叫阿福，你们喜欢吗？它很受大家欢迎呢。

三、引导幼儿观察阿福，感受其浓厚的民族特色

教师以启发式的提问引导幼儿观察。（从丰富、生动、活泼的造型，鲜对比强烈的色彩，徐徐如生的动态感受、发现艺术作品的形式美和内在美，充分发挥幼儿的观察力，艺术想象力和语言表达能力。）

师：看看阿福是什么样子的呢？（都是圆乎乎、胖墩墩、很可爱的）

师：它是什么表情的？（笑眯眯，）阿福笑起来时，眼睛、眉毛、嘴巴都是什么样子的？我们一起来学一学。

师：它的身上有哪些颜色呢？这些给你什么样的感觉？

师：看看这些阿福你最喜欢哪个呢？为什么？

总结：什么样的阿福才最可爱？（外形圆圆胖胖的，表情调皮、笑眯眯的，色彩醒目……）

2、丰富知识，了解有关阿福的美丽传说。

师：关于阿福还有一个美丽的传说呢。古时惠山有四大怪兽，即毒龙、恶虎，臭龟和刁马，经常糟蹋庄稼，后来有名叫阿福的双胞胎兄妹入山与四兽搏斗，四兽被除，兄妹也因流血过多离开人间，人们捏其形象，以作纪念。

3、拓展知识，了解民间泥塑作品形式多样。

师：阿福一直以来深受人们的喜爱，他们的模样和颜色让大家觉得换了、喜庆，人们常常用他们来表达自己美好的愿望和对别人的祝福，所以他们也就有了一个好多的名字——阿福。

其实还有阿福还有不同的样子呢，我们再来欣赏一下。

4、播放ppt向幼儿介绍泥塑作品的材料：

师：谁知道阿福是用什么做的？（阿福是以泥巴为原料捏制出来的，是无锡惠山泥人的一种。）

瞧。在这里是选用粘土，掺入少许棉花纤维，经过多道工序制成，塑刀是用竹签制成。

三、延伸活动：动手操作泥娃娃，表现对作品的理解和感受

师：彩泥如何变成娃娃呢？我们来看看吧。阿福将吉祥和如意带给了我们，那我们也来做一做，把快乐送给别人好吗？（幼儿通过动手操作为阿福涂上明朗、热烈、对比强烈的色彩，进一步感知作品所表现出来的健康、幸福、美好的情感。）

中班手工粘土海底世界教案篇三

- 1、用不同的材料画出不同的动物特征。
- 2、积极参与活动，体验“排水画”作画的乐趣。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

中班手工粘土海底世界教案篇四

师：老师今天请大家欣赏一幅美丽的图画，你们要猜猜看这是哪里？

二、引导幼儿讨论并认识各种海底生物及色彩

1. 认识各种海底生物。

师：谁能说说你看到了什么？

归纳：小朋友们观察得真仔细，海底世界很热闹，生活着各种各样的小生物，有小鱼、章鱼、海草、石头等。

2. 认识海底的各种颜色。

师：海底世界很美丽，有着许许多多的颜色，谁知道海底世界有哪些颜色呢？

师：除了你看到的这些颜色，在你想象的海底世界里还会有

什么不一样的颜色？

三、出示教师作品，幼儿探索学习制作技能

1. 介绍教师作品。

师：海底世界很神奇，老师也非常喜欢，还亲手做了一个小小的海底世界呢，你们想看吗？

师：猜猜看老师的海底世界是用什么做成的？

2. 介绍海底小生物。

师：老师做的这些海底小生物你都认识吗？我们一起来看看。

3. 探索学习制作技能。

你喜欢它们吗？请你仔细地摸一摸、看一看，猜猜它是用什么方法做成的。

团：团比较大的东西，比如鱼身、乌龟壳、章鱼头时，要用两个手心来团，团比较小的东西，如眼睛、泡泡时用两根手指团就可以了，团好以后，我们可以根据需要进行压一压、捏一捏，使它的外形变得光滑、漂亮。

搓：搓的方法也一样，可以用手心或手指，用力一定要均匀，这样搓出来的长条才好看。

衔接：要用衔接的方法把做好小生物的各个身体部位衔接起来，组成一个完整的小生物。衔接时先确定好位置，再把要衔接的部分重叠起来，重叠的部分要适中，太多了作品就会变形，太少了作品会不结实，最好还要用手轻轻地捏一捏。

四、幼儿制作，教师指导

小朋友们想不想也做一个海底世界，你想做什么呢，用什么颜色？

五、展示作品

说说你最喜欢谁的作品，为什么？

中班手工粘土海底世界教案篇五

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地

了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

中班手工粘土海底世界教案篇六

- 1、组织幼儿安静的坐好。
- 2、播放视频，让幼儿观察画面，引出绘画主题。
- 13、教师提问并引导幼儿使用各种线条及颜色表现丰富多彩的海底世界。
- 4、教师讲解并引导幼儿学习合理布局。
- 5、幼儿自由绘画，教师巡回指导。
 - (1) 交待规则。
 - (2) 幼儿开始绘画。
- 6、教师小结，幼儿互送作品，结束活动。

中班手工粘土海底世界教案篇七

1. 感受缤纷绚丽的海底世界，萌发对海底世界的探究兴趣。
2. 积极观察联想，大胆的表现海底世界的各种生物。
3. 尝试用油画棒和水粉笔进行油水分离画的美术活动，体验“变鱼”过程带来的快乐。
4. 理解散文的内容，初步学习朗诵散文。

5. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

四、活动准备

中班手工粘土海底世界教案篇八

1、孩子们的眼睛充满了新奇和渴望，在这次活动中，孩子的积极性得到了很大的发挥。他们在快乐的活动中掌握了新知识。

2、有了充足的作画材料，我大胆的授放给孩子，直接进入创作角色的机会，孩子们发现原来利用一些不一样的材料可以创作出不同的作品，更容易引发孩子的讨论，自主探索。孩子选择时就非常明确自己需要什么，需要那些材料，怎么做。在本次活动中幼儿第一次作画时，孩子思索怎样才能看清楚自己在白色画纸里的作品，并且有什么方法可以用水粉以最快的速度刷出画纸上的作品等。创作过程中凸显出的技能技巧问题不容忽视。

3、幼儿在第二次作画的环节中，我根据孩子的情况关注个别差异，让幼儿获得恰当的帮助，有助于幼儿获得相关的经验，在原有的水平上有所发展。

今后改进的方向：评价幼儿作品时，不应该过份强调最终完成的作品，而是在于过程。以积极评价为主，让人人都有成就感，从而不断激发孩子对美术活动的兴趣和热情。