

沙漠中的绿洲教学设计(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

沙漠中的绿洲教学设计篇一

苏教版小语第八册《沙漠中的绿洲》是一篇有关环境保护问题的记叙文。作者向我们介绍了阿联酋人民在茫茫沙漠中种植并精心侍弄草木，建设绿洲，营造良好生存环境的壮举，表现了阿联酋人民对美好生活的追求。

学生兴味盎然地学习，这节课取得了很好的教学效果。

沙漠中的绿洲教学设计篇二

《语文课程标准》指出：阅读教学“要珍视学生独特的感受、体验和理解”。这就要求我们在阅读教学中要确立新的阅读教学价值观——尊重差异，张扬个性，多元解读。但在实际教学中，我们许多老师往往“走过了头”，把尊重等同于“放纵”，把张扬等同于“随心所欲”，更把多元理解等同于“想怎么理解就怎么理解”。学生的理解与文本的价值取向相去甚远，而老师没有主观意见，没有核心理解，学生说什么都对，都给予肯定，从绝对的“书本中心”完全走向了绝对的“学生中心”。为解决这一矛盾，课堂上我让学生围绕主题展开讨论：对于三个儿子的表现，你认为谁做的最好，为什么？学生大都认为第三个儿子做的好。这时，我问学生：难道其他两个儿子就不优秀了吗？这个问题的设计，帮助学生们理解正确的价值取向，理解三个儿子其实都很优秀，但是只有孝敬父母的才是“真正的儿子”，在学生心里激起情感的火花。同时也做到了正确处理“多元解读”与“尊重

文本正确价值取向”的辩证关系。

“真正的儿子应该关心和爱自己的妈妈。”

“第三个儿子很懂事，也很爱自己的妈妈，他知道帮助自己的妈妈。”

“我们要学习第三个儿子，为妈妈多做事！”

……

听着这些感人的话语，看着那一张张美丽而可爱的脸庞，身在这动人的语文课堂中，我感受到一种来自于放手给学生所创造出的幸福和愉悦中。

最后，为了联系实际生活，激发学生孝顺父母的心愿，我布置课后作业让学生为妈妈做一件力所能及的事情，为课文的学习提供生活的保证。使文本转化成一个基于真实的环境，在还原后的生活场景中，学生可以完成生活交给的任务，在生活中、在体验中完成情感态度和价值观的提升，为课文的学习提供生活的保证。

沙漠中的绿洲教学设计篇三

《沙漠中的绿洲》一文中讲阿联酋这个国家全是沙漠，植树很难。在教学时，我提出：从这些地方可以看出阿联酋人民侍弄花草树木非常精心？（书后练习四）学生回答：从“他们从国外买来泥土，买来淡水，买来树苗和花草。他们又把咸而板结的沙石挖去，填上适宜种植树木的泥土，并在土中埋下自然水管。由总水塔输出的淡水，通过纵横交错的自然水管，源源不断地送到树木花草的根部。”可以看出阿联酋人民侍弄花草树木非常精心。

忽然，刘晨曜举手提出：从“在那里，培育一棵树的费用抵

得上培养一个孩子。”中可以看出阿联酋人民不仅爱护绿化，还可以看出当地环境恶劣。

听到他的回答，不少同学都不赞同。于是，我又请他说说自己的想法。

他回答：在我国，大部分地区的环境比较好，种植一颗树的花销很少。而培养一个孩子却要十几万。可是阿联酋却需要也花这样的代价，就可以说明阿联酋人民侍弄花草树木非常精心了。

这时，班上的同学都若有所思点了点头。于是，接下来的朗读也读得很有感情。

我想：引导学生感悟时，就应该从多角度出发，与学生的生活实际、已有知识联系起来，对课文深入地思考。学生的真实感受被唤起了，融进了学生的这种感受，读就不再空洞，而是饱含每个学生的感情的。

沙漠中的绿洲教学设计篇四

在《沙漠中的绿洲》这一课的教学中，我主要以课文重点“阿联酋人民是怎样把沙漠变成绿洲”作为线索展开教学，抓住难点“阿联酋人民对美好生活的追求及认识到环境和人类的关系”进行突破。

上完课后我细心体会，总得来说这是一节比较成功的语文阅读教学，整体的教学设计能结合学生实际，抓住课文的重点内容。在教学中，我能用不同的方法引导学生走进文本，在与文本的对话中感受语言文字的魅力，体会文章的美好意境，使学生的感情得到共鸣，从整节课的教学来看，学生表现比较活跃，主动参与到课堂活动中去，收到较好的学习效果。

首先，我创设了一个环境恶劣的沙漠情境切入，过渡到绿树

成阴，鲜花遍地的绿洲，让学生认识到“沙漠中的`绿洲”的美丽，通过对比让学生更深刻地体会到这份美丽是来之不易的，是付出了巨大代价的。

接着，就自然地引出了重点阿联酋人民是如何精心侍弄花草树木和怎样爱护它们的。在这一重点教学中我主要让学生通过读课文找句子，出示重点句子让学生进行圈划动作词并配合动作体会他们的付出；在体会阿联酋人民如何爱护花草树木时就让学生把看到的演出来，再让学生说感受。这样学生就积极主动地参与到其中来，也取得了比较理想的效果。但在这一教学中也有一些遗憾，就是学生读的机会和演的机会还不够多，指导学生在朗读阿联酋人下决心改造环境时那种语气不够到位，学生品词品句还不够深入。

最后，指导学生体会阿联酋人民如何对环境的保护，同时联系我们的实际谈谈自己在环境保护中的看法和做法，这个内容源于学生的实际他们也就有东西可讲，所以同学们都很踊跃发言，学生受到了思想教育。

但是，这节课也有一定的遗憾：在教学过程中教师应该重视学生朗读课文的训练，这节课学生朗读课文的形式稍微少了一些。时间的安排有些前松后紧，课堂上的练习没有真正落到实处。在最后的课堂小结还做得不够，没能很好地总结全文，学生在整体认识上就没有梳理好，还有就是布置作业“续写爱的故事————迪拜街头风光”时为了简化难度本来是想让学生先说的，但还是时间的不允许就匆匆收场了。这也使我认识到要在以后的课堂教学中注意调控，不断在一节课中完善，并优化课堂，提高课堂效率，提高教学效果，使学生真正受益。

“没有最好，只有更好。”这是一句现代名言，也激励着我们不断地学习、研究、探索、实践、总结，让我在今后做得更好。

沙漠中的绿洲教学设计篇五

一场课下来就总结思考，写好课后一得或教学日记，这对新教师非常重要；下面是《沙漠中的绿洲》教学反思范文，希望大家喜欢！

三月二十四日参加了包河区举办的青年教师课堂评比大赛。通过这几年的外出听课，知道咱们包河区现在是新人辈出，许多年轻的老师虽然参加工作时间不长，可是在教学方面却有着丰富的经验和鲜明的特色。知道自己应该是这次参赛选手中的老大姐了，也知道自己在课堂教学方面并无任何特长，可是为了让自己的教学生活能够多一些色彩，也为了抓住这“青年”称号的尾巴，还是鼓起勇气参加了这次比赛。

应该说在接到课题后也精心地备了课，并且在自己的学校进行了试教。当时就有老师说前半节有点儿拖沓，造成后半节时间不够，目标不够明确，显得有点儿乱。针对试教存在的情况和几位老师给我提出的新的建议，我又把教学思路进行了调整，可还是担心时间可能会很紧张。我执教的四年级下册的《沙漠中的绿洲》这篇课文，希望通过自己一节课的教学，学生能够学会生字，理解字词，知道课文的结构和主要内容，并且能够熟读课文，初步感知阿联酋人民为了改造环境所付出的艰辛。在教学方法上也没有什么新招，只是希望踏实而扎实的进行教学，完成预设的教学目标。可是在卫岗小学上完了这节课后，感觉实际效果和自己预料的相差很多。

应该说卫岗小学的四一班的孩子还是很配合我的。让他们自己预习课文时，都在认真的读书，完成预习任务。让他们回答问题时，不管是自己主动举手的，还是我随意点名的，都能够立刻站起来并且大声地回答，课堂上，没有孩子违反课堂纪律。可是，一节课上下来，我感觉十分对不起他们，因为占用了他们一节课的时间，还是不能指导孩子们熟练的诵读课文，甚至还有部分孩子生字词读得都不是太熟，感觉孩

子们在一节课之内没有学到什么，愧疚之心油然而生。

反思造成这种结果的原因，我总结了以下几个方面：

花这么大的代价值吗？我个人在阅读完这篇文章后想到了这个问题，也不停地问自己。阅读这篇文章会发现阿联酋人把沙漠变成绿洲花的代价是世界少有的，“培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子”（这是许多国家的人无法想像的事实）、“他们从国外买来泥土，买来淡水，买来树苗和花草。他们又把咸而板结的沙石挖去，填上适宜种植树木的泥土，并在土中埋下自来水管。由总水塔输出的淡水，通过纵横交错的自来水管，源源不断地送到树木花草的根部。”，还有为园林浇水的“黄马甲工人”。读到这些内容，会让我们想得很多。

引导学生阅读，学生会被“地上没有一片落叶，更不见有人攀树枝，摘鲜花，或是在草地上行走”、“这里的第一株小树，每一棵小草，都是国家花很大的代价培植的。”、“人类有了绿树、鲜花和小草，生活才更加美丽。”、“园林工人高兴地笑了，做了个洗脸的动作，说：‘你看，它们更漂亮了！’”、“阿联酋人民像爱护孩子一样，精心侍弄着这些花草树木。正是有了这些绿树和鲜花，沙漠中的人们才有了良好的生存环境。”这些话感动，因为他们读到这些语言，想到现状，会发现我们在这方面做的远远不够。

老师反复引导学生读课文，引导他们抽取文章之筋，引导他们多角度地想这些话的意思，他们一定会慨叹阿联酋的伟大，会慨叹花这么大的代价值。因为良好的生存环境是需要花代价的！

在这篇文章中，我们只能读到建设，读不到一点破坏，建设是要花时间的，不是一年两年就能完成的，但破坏只需要一刹那。人们为什么不去破坏？因为他们已经有了自觉遵守的规则，他们把花草树木当作人来看待，当人来培育。美是怎么

来的?我想通过这一课的学习,学生能够明白。所以,我个人认为,在探讨这个沙漠变绿洲的过程中,其实也美育之过程。人怎么创造美?这篇文章写的非常具体,那就是要花大代价,要真心地去保护,最后才能永恒地享受。这篇文章给予学生的这种美的训练,是非常好的。我们应该抓住!

我们心中的片片沙漠何时才能有绿洲?我们能创造如此的绿洲吗?这是这一课的阅读起点,学生沿着这个起点走,带上绿洲之美前行,那未来就是“生活更加美丽!”。成的词语和能体现课文主要内容的词语一起出示,让学生自读,指名读,解释部分词语的意思,练习用词语说话,说出每组词语蕴含的画面,这一部分内容的教学花了很多时间,可是没有很清晰地体现出生字词教学时应该有的音、形、义的教学过程。

二是有些过程设计太繁琐,耽误了很多时间,可是课后回想起来是可有可无的。比如在导入课文的时候,先是和孩子们做了自我介绍,又让他们看了一组阿联酋人民的服饰和舞蹈照片并进行解说,然后根据课题“沙漠”和“绿洲”,又让学生看了沙漠的照片,读了一组有关沙漠的词语,并且谈了绿洲应该是什么样。等导入结束进入正题的时候,我一看表,都过了十几分钟的时间了。什么都想给学生,却丢失了重点。

三是对学生可能会存在的问题预料不够。让学生预习课文时,我有这样一个预习任务,让学生们用自己的方法解决预习时遇到的难题,我希望的是大部分孩子能够利用字典或是手中的参考书独立解决难理解的词,句和不了解的课文内容。我在了解孩子们平时解决问题的方法时,问的几个孩子大部分都说根据字面意思猜测,只有一个孩子说可以联系上下文解决问题,他们只想到理解词语意思这一个方面。当我问他们有没有带字典或是参考书时,没有一个孩子带,我只好说就把老师当活字典吧,有问题可以问老师,但是在预习过程中问的学生极少,这样这一部分的设计就落空了,而当时我还是按原来设计的那样进行,没有立即改变方法,可见对学生们的预料不够,还缺少随机应变的教学机智。

四是备课还是不够充分。在问孩子们通过预习解决了什么问题时，有一个学生说开始不知道“迪拜”是一个词，而把句子读成我们到迪/拜访问，后来才知道迪拜是一个地方。我猜测学生们可能弄不清“阿拉伯”“阿联酋”“迪拜”三个地点的关系，便想在黑板上画这三个区域的结构图。可是，首先我不知道阿拉伯的地形图该怎样画，只好画了一个大椭圆，也不知道阿联酋的地形图，就又在椭圆里画了一个小圆形，接着又不知道迪拜应该在阿联酋的什么位置，只好又在小圆中随意地点了一个点。画完后觉得这样的“简笔画”简直是拿不出手。其实在备课时我都看到了有关的内容，可认为用不上，都没有细看。如果记住了这部分内容，就可以在课堂上让学生们看到清晰而准确的图形了。

总之，上完课，感觉自己在课堂教学方面还有很多欠缺之处，还有很多东西需要不断地去探索。一节课，带来的不仅仅是深刻的反思，还有不断学习的恒心和锐意进取的决心。

花这么大的代价值吗？我个人在阅读完这篇文章后想到了这个问题，也不停地问自己。老师们阅读这篇文章会发现阿联酋人把沙漠变成绿洲花的代价是世界少有的，“培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子”（这是许多国家的人无法想像的事实）、“他们从国外买来泥土，买来淡水，买来树苗和花草。他们又把咸而板结的沙石挖去，填上适宜种植树木的泥土，并在土中埋下自来水管。由总水塔输出的淡水，通过纵横交错的自来水管，源源不断地送到树木花草的根部。”，还有为园林浇水的“黄马甲工人”。读到这些内容，会让我们想得很多。

引导学生阅读，学生会被“地上没有一片落叶，更不见有人攀树枝，摘鲜花，或是在草地上行走”、“这里的第一株小树，每一棵小草，都是国家花很大的代价培植的。”、“人类有了绿树、鲜花和小草，生活才更加美丽。”、“园林工人高兴地笑了，做了个洗脸的动作，说：‘你看，它们更漂亮了！’”、“阿联酋人民像爱护孩子一样，精心侍弄着这些

花草树木。正是有了这些绿树和鲜花，沙漠中的人们才有了良好的生存环境。”这些话感动，因为他们读到这些语言，想到现状，会发现我们在这方面做的远远不够。

老师反复引导学生读课文，引导他们抽取文章之筋，引导他们多角度地想这些话的意思，他们一定会慨叹阿联酋的伟大，会慨叹花这么大的代价值。因为良好的生存环境是需要花代价的！

在这篇文章中，我们只能读到建设，读不到一点破坏，建设是要花时间的，不是一年两年就能完成的，但破坏只需要一刹那。人们为什么不去破坏？因为他们已经有了自觉遵守的规则，他们把花草树木当作人来看待，当人来培育。美是怎么来的？我想通过这一课的学习，学生能够明白。所以，我个人认为，在探讨这个沙漠变绿洲的过程中，其实也美育之过程。人怎么创造美？这篇文章写的非常具体，那就是要花大代价，要真心地去保护，最后才能永恒地享受。这篇文章给予学生的这种美的训练，是非常好的。我们应该抓住！

我们心中的片片沙漠何时才能有绿洲？我们能创造如此的绿洲吗？这是这一课的阅读起点，学生沿着这个起点走，带上绿洲之美前行，那未来就是“生活更加美丽！”。