

2023年一年级语文园地七教学反思(汇总10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

一年级语文园地七教学反思篇一

我在教学三年级上册《语文园地（六）》“我的发现”时遇到了下列问题：

- 1、海水有深有浅。
- 2、夜深了，老师还在工作。

该题目的目的在于引导学生发现同一个字在不同的句子里意思是不同的。“深”在第一个句子里是“从上到下或从外到里的距离大”的意思；在第二个句子里是“距离开始的时间很久”的意思。当然，后者还可以理解为“时间很晚”的意思。

经过认真研究之后，我为学生补充了下列句子：

- 3、鲁迅先生的学问很深。
- 4、这本书的内容很深，初学者不容易看懂。
- 5、这件事影响很深。
- 6、他们的感情很深。

7、这件衣服的颜色是深红的。

8、河水有三尺深。

其中，第三个句子的“深”是“知识广博”的意思；第四个句子的“深”是“深奥”的意思；第五个句子的“深”是“深刻”的意思；第六个句子的“深”是“感情很好”的意思；第七个句子的“深”是“颜色很浓”的意思；第八个句子的“深”是指深度。

从《新华字典》看，“深”共有五个基本义项，两个引申义项：1、从表面到底或从外面到里面距离大的，跟“浅”相反；2、从表面到底的距离；3、久，时间长；4、程度高的；5、颜色重；6、深度；7、说话的分寸。

总而言之，“深”主要表示三种意思：1、深浅；2、时间；3、程度。

经过一番研究，我回想起一次听崔丽老师汇报外出学习体会时提到贾志敏老师在《我不怕鬼》一文时处理的句子：

1、鬼点子；2、日本鬼子；3、鬼头鬼脑；4、真鬼；5、见鬼去吧！

句子中加点的字含义也是各不相同。

看来，必须对课本深入钻研，才能得心应手。过去那种认为“一本教材，一支粉笔”的上课模式早已落伍，何况现在电子技术日益深入课堂。只有不断学习，不断汲取新的知识，新的营养，才不会在激烈的竞争中失败。

一年级语文园地七教学反思篇二

教学理念：

学生是学习的主人。园地二中的六组题目都非常有规律性，利于让学生自主发现，利于培养学生的创造性。

教学课时：二课时

第一课时

一、我的发现：

1、小朋友都有一双明亮的眼睛，比比谁的眼睛最亮，谁最聪明。

2、学生自主观察发现。

3、指名交流。（用加一加的方法，记字。一个字加上偏旁，两个字之间的音差不多。）

4、拓展：（你能根据左边的字猜出右边字的读音吗？）

见——舰爪——抓常——嫦马——码然——燃

快——筷风——枫官——馆章——彰兰——烂

5、同桌记字。

6、卡片抽查。

二、我会读：

1、自由读一遍，发现带点的字有什么共同特点。（都是动词）

2、还能照样子说几个词吗？（指名，同桌一人说一个）

三、读读比比

1、生自由读。

2、比出什么？（读音一样，字形不同）

四、比比谁记得快，记得牢。

1、红块里面的都是（人的姓），

2、让带这个姓的小朋友读这个句子。

3、课外拓展：木子（）关耳（）水工（）

五、教

1、复习音序查字法

2、教部首查字法

3、小组比赛。

一年级语文园地七教学反思篇三

《语文园地八》作为本单元的'综合性学习设立了以下环节：

b□字词句运用。

1、猜猜下面词语的读音，再选择合适的句子放在句子里读一读。想一想不同的拟声词语的不同意思，在小组内讨论，说一说，你还知道哪些拟声词。

c□书写提示。“领”“群”“船”“朗”。

1、先观察。同学们互相提醒写的时候应该注意些什么。

2、描红练习。

3、练习书写。

学生是学习和发展的主体。结合二年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过范读，分角色读、讨论等教学方法，使学生积极参与到教学活动中来。把教学目标落实到我自己所定的“读一读”“说一说”“写一写”“演一演”上，抓住文中特别关键的词句指导学生来学习，同时又通过表演来促进和加深学生对课文语言的品味和感悟。低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，我制作了精美的课件，通过观看插图、演示课件、创设情境等手段，不断激发学生学习兴趣。

1、课堂上我让学生大胆回答问题，利用激励性评价，鼓励发表自己的见解，课堂评价语言丰富、多样化，使整个课堂熠熠生辉。

2、从教学生字入手，借用“识字加油站”，利用随文识字和集中识字的办法，让学生注意字的读音、笔画顺序以及书写等问题，解决了本课基本的生字，为巩固本单元内容打下坚实的基础。

1、课上，对学生的关注不够，照顾不够全面。在教学过程中应该要照顾到所有的学生，一堂课上要让每个孩子都有不同的收获，每个学生的能力都要得到实际的锻炼。

2、课堂的时间结构掌控得不好，导致前松后紧。前面有一些不必要的浪费课堂时间了，特别是识字加油站环节占用了很多时间，导致后面的拓展延伸和写字教学很仓促。

作为一名小学语文教师，我要通过不断的学习充实自己，在学习中弥补不足，改进和提高自己的工作能力和水平。多向有经验的同事请教，多听课多反思，多看专业书籍，以此作为自己成长过程中的催化剂。我只有不断地学习，不断地丰富自己，才能让自己不断地发展，以适应社会的需要。以教

书育人为己任的老师就更应该对自己的发展做出规划，并为之不断地努力，从而成为一名优秀的人民教师。

一年级语文园地七教学反思篇四

上完二年级语文园地一的“口语交际”和“展示台”两局部后，对我的震动非同一般。“口语交际”一局部，让同学明确了“口语交际”的内容[]后，让同学说说到哪儿秋游，同学在组织语言时说的很完整，很通顺。“我建议大家到……因为……”“我想让大家到……因为……”。不光同学的语言组织的非常到位，而且理由非常充沛。在进行作业展示时，由于星期天给同学安排了做树叶贴画的作业，同学的作品真是五彩缤纷，有用树叶粘贴成小兔子的，有用树叶粘贴成海底世界的，有用树叶粘贴成各种各样植物的样子……我问同学是自身做的，还是和家长一起完成的。有的说是自身做的，有的说是和家长一起完成的。总之，这一堂课同学学得自由，教师教得轻松。

一年级语文园地七教学反思篇五

新课程倡导新的学习方式，即自主学习、合作学习、探究学习。在本课的'教学中教师多次利用小组合作的学习方式，依靠集体的智慧，优势互补，共同进步。在合作学习前教师能提出明确的学习要求，学生在学习小组中畅所欲言，尽情地展现自我。学生的创造力在小组交流中得到了重复的发挥，培养了自信心和团结协作的精神。

一年级语文园地七教学反思篇六

在口语交际课上最害怕的是学生无话可说，“以诚待人”这个话题太泛了，为了让学生有话可说，而且说得全面，在这次我设计了几个情境让学生自由选择：

这些交际情境的创设为学生提供了交际范例，让学生有的放

实地进行口语交际训练

二、面向全体，关注每个学生

在本堂课让所有学生都能得到练习的机会。一开始从课文、从身边的人和事来说以诚待人，我给了全班同学充分的时间来表达。在表演小品的时候，我让学生自选情境进行小组练习，在评议的时候，也让学生畅所欲言。在最后解决实际问题时，我把课堂的主导权交给了学生，让学生自己面对全班同学，提出问题，寻求帮助。这样，保证了全班同学都能得到多次发言的机会。

三、实现由课本走向生活

在本堂课，让学生联系本单元的课文，理解以诚待人的方式很广泛，不仅仅是诚实，它还包含有尊重、宽容、理解等。有了这样的铺垫学生在后来的交际情境中更入情入境，更会去处理一些事情。

一年级语文园地七教学反思篇七

a.确定要查部首。

b.查一查下面部首在检字表的哪一页。

c.在检字表找到这个部首，数一数下面字除去部首外还有几画，和要查字典的页码。

d.按照页码找到这个字。“日积月累”：积累并背诵。“我爱阅读”：《十二月花名歌》。

我针对课文的特点和学生的实际，采用一些生动活泼的教学手段，把直观形象的画面、实物等展现在学生面前，不仅激发了学生的学习兴趣，而且发展了学生的语言，激发了他们

的想象力和创造力。我注意不同学生的原有水平，锻炼了孩子的自主学习能力。在本课教学时，我知道大多是孩子不是“零起点”，他们对于部首查字法基本已经掌握，所以我首先让孩子们自告奋勇做小老师，到前面利用实物投影给全体孩子讲解具体的步骤和方法，但是他们大多只是会演示，却不能准确表达，而那些不会的孩子也听不明白。这时我让孩子们拿出语文书，试着按照书上给出的方法结组练习，互帮互助。我巡查之中个别指导，课堂效果还是不错的。

我采用学生最喜爱的卡通画明确了本堂课的学习任务，使学生无负担地、很乐意地投入到新知识学习中，且表现得兴致盎然。在具体教授部首查字法的具体步骤时，我插入了微视频这一新型的教学方式，不仅将学生的注意力一下子集中到了课堂上，而且将本是枯燥乏味的教学内容变得生动有趣起来，一下子调动了学生学习的兴趣。

运用多种方式、设定时间让学生进行查字典。不限于一个个字按顺序，可以让他们先查喜欢的字，而动作快的同学就可以全查出来，这样考虑到了学生的能力差异。

在自主学习环节，让查完的学生帮助还没有完成的同学，这样调动了好学生的积极性，尽可能多地帮助差的学生，保证他们也按时按量达到了学习目标。

1、查字典练习时，有一部分同学没听清楚要求，做了别的题。并且时间不够用，没能当堂课完成。

2、独体字提取部首的方法讲得还不够细。如，独体字不能拆分，分不清属于哪个部首，就可以按起笔的笔画归入，可是当遇到某些独体字本身是部首时，有些学生的思维就混乱了，比如，“爪、高、方”等，这些字本身就是部首。

讲解时，有的同学就不太注意听，预想的范例作用并不大，导致课堂比较混乱。这一环节的设计欠缺考虑，应该让学生

拿着字典在投影机下给其他学生示范查字典，这样更形象更能带动学生一起动手查。

二年级语文教学重点还是识字、写字，多识少写，倡导阅读课外书。如何把阅读、查字典、识字相结合，激发孩子主动识字、主动阅读的兴趣，这需要好点子，更需要持续不断的努力。

在今后的课堂上，我要努力把学生看作是学习的主体，体现真正意义上的自主学习。设计行之有效的练习，加强部首查字法的练习，同时复习音序查字法，时时处处把学生放在主体的位置，让他们想，让他们说，尽量提供一个让学生展示的平台。在学生需要的时候，适当点拨一下，巧妙引导。有遗憾就会有思考，有思考就会有进步，希望能教学相长。

一年级语文园地七教学反思篇八

人教版四年级下册《语文园地二》要求同学们在习作里，向老师、妈妈、邻居、小伙伴或其他的什么人说说自己的心里话。什么是心里话呢？所谓心里话，当然是心里想说的话。它往往是嘴上说不出，或不便直接说给对方的话，是人们心底里最真诚、最无私的`表白。

既然是说话，就要有说话的对象。你想向谁说心里话呢？这个人也许是你的老师、爸爸妈妈，是你的好朋友，或是一个和你只有一面之交的路人。总之，你的习作中要有一个明确的倾诉对象。写的时候，可以用第一人称，也可以像上面那篇习作一样，用第二人称“你”或“您”，直接对倾诉对象说。

说心里话，一，话要具体、明白；二，话要自然、真实。只有真诚的愿望、平易的态度和无私的情怀，才能使人与你亲近，才能吸引别人的注意，才能让人产生心灵的触动。当然，你说的话不一定完全正确，这没关系，只要我们对同伴是友善的，对生活、社会、家庭、学校是有责任感的，对未来是充

满信心的，别人是一定能够理解的。

作文，是我们学习做人的一份记录。相信别人看了你的习作，一定可以明白你真实的想法，并从中找到你成长的足迹。

一年级语文园地七教学反思篇九

一、绿色环保意识在对比中燃起

要是在以前，我肯定会直接播放第二组“环境恶劣”的画面，让学生直接感受到环境被破坏现象。这样做，很难让学生入境、心神合一。《语文课程标准》要求我们“灵活运用多种策略”。在课前，我精心剪辑了两段不同的画面——“美丽风光”与“环境恶劣”，为学生精心打造交际氛围。两次的观看，让学生喜与忧的情感强烈的交织在一起。学生的心门似春之柴扉，轻轻洞开，强烈的表达欲望已被激发，浓浓的绿色环保意识已初见端倪。

二、让交际在绿意盎然中进行

我认为：“绿意盎然的课堂”首先应该是师生平等的课堂。在此环节中，我轻轻坐进小组中，把自己当作一名学生，师生实行平等对话，民主、和谐的氛围迅速弥漫在教室的每一个角落。学生们怎不会尽情交流尽情表达呢？其次，“绿意盎然的课堂”应该是学生互动合作的’课堂。口语交际不仅要求训练学生口头表达能力，还要注重培养学生与人交流的意识、能力和习惯，我在这里变小课堂为大天地，让地球妈妈招聘环保小卫士，让每一位学生成为实践人，在这种其乐融融的场面中，随着环保小卫士的环保奇招宣布，“保护环境，人人有责”的种子已扎根心底，学生的心中早已像课堂一般绿意盎然。

三、绿色家园在畅想中构建

我认为，学生有了环保意识还不够，还应该要看我们已经取得的环保成果，为构建绿色家园献计献策。我抓住“我市是全国文明卫生城市”这一话题，让学生在心中构建自己的绿色家园。

怎样使学生爱写作文？这是一直困扰我的问题。作为一位三年级的老师来说，这确实是一个头疼的问题。通过这次上课我考虑了如下几点：

首先，要让每位学生有内容可写。教材里的作文内容有限，教师可以联系生活实践给学生出题写。

其次，先说后写。在弄清楚写哪方面的内容后，可以让学生想一想：我写什么内容？互相交流交流，只说写什么，不要具体说，这是互相启发选材范围，使每位学生知道自己写什么，有话可写。在具体指导学生怎么写时，可以启发学生具体说一说，在交流中使每位学生知道怎样写。在学生动笔写时，强调孩子一定要打腹稿。讲要写的内容说给爸爸妈妈听听，然后再写。

再次，要结合阅读教学以及习作的具体情况，做好“怎么写”的指导。没有写作技巧的指导，学生的习作兴趣也不会延续和加强的。当学生学习了某种技巧，会在自己的习作中运用，他一定有成就感，对习作更有兴趣。

第四，写完后让学生读一读，看看话说明白了没有，语句不通。这是初步学习修改，但要求一定要低，不要强调非要怎么怎么。读给同学听，也是互相交流，互相学习，是及时肯定他们的成功。

第五，在班上贴出来互相交流展示，鼓励再上一层楼。经常让学生自己展示自己的习作，体会自己的成功，学习别人怎样写。

第七，用好评价，及时肯定，及时鼓励。在课堂上要时时注意用好评价，批改作文时更要这样。据我的经验，批改作文时看到差一些的作文容易烦躁，这时候一定要“制躁”，提醒自己：“我自己写文章都有不少困难，现在我面对的是才学作文的小学生呀。”

第四课时教学反思

读读背背这方面内容，教师一般首先要求学生读准、读通、读熟，然后交流读书，直到全部会读，最后采用各种形式达到背熟。整个课堂气氛热烈，好像完美地完成了教学任务。冷静思考这样的教学，心中不禁产生疑问：这些语句学生理解吗？他们在以后的说话、作文中会用吗？“会背”成了读读背背内容训练的终点，我认为这种浮躁、草率的训练并没有收到预期效果。本人认为进行此类训练，应遵循两个原则：拓展性积累和创造性地运用。决不能将积累与运用侵害开来。

在教学语文园地二的读读背背的时候，

1、课前先请学生认真的读准音节，上课时，请个别容易出现错误的同学读句子，一个小节一个小节的读，将出现的易错的音节出示，作为重点讲解，扫除学生读的障碍，先行树立了学生读的信心。

2、在课堂教学的时候，以活泼的动作带动学生的积极性，师演示，生生演示，在活动中加深记忆。

3、学生自己背诵，同桌背诵，小组之间背诵，教师的个别检查。以各种形式来检验学生的学习效果。

教学建议：

1、要精心备课，不要怕花时间，要磨课。

2、抓住课堂的生成资源，课堂会更精彩。

3、对课程资源，在不改变教学目的的情况下，可根据实际情况适当调整，如我把调查安排在口语交际后，更激发学生的兴趣，让学生有目的的调查，为下一步的习作奠定基础。

4、口语交际课重在训练学生的口语能力，课堂上，学生的语言表达不够规范时教师应及时纠正，进行正确的引导。应做到注重每个学生的发展，对于个别口语表达能力差的同学，要多做指导。

5、拍卖这一环节设计上还有所欠缺，尽管看上去学生的积极性很高，课堂气氛很活跃，可学生是不是真的觉得水重要才买呢？还是根本就是觉得好玩有趣才那么积极地出高价呢？这值得我好好反思，我觉得似乎后者的可能性大些，那我就没有把教学目标把握好，这是非常失败的地方。

6、创设情境的手段还可以多样化，从而更好的激起学生说的需要和说的愿望。一开始当让学生交流调查到的身边环境污染情况，学生好象无话可说，说的同学也只是寥寥数语，是因为我没有很好去创设一个情境，太单调，没有激起学生说话的欲望。

7、要注重求异思维的发展，课堂上，对学生的说话方法和其他同学不同的应及时给予鼓励，而我只是稍微做了点评价，没有好好的强调。

8其实这次口语交际可以结合本专题的综合性学习安排来进行，在适当的时机，师生共同对前一段时间学生的活动进行简单的总结评价。比如，学生汇报身边环境污染的现象时，就可以顺理成章地请学生说一下是怎样知道这些现象的……另外，还可以更多地在“我们能做些什么”中的“我们”身上做些文章，学生想点子，可引导学生想一想平时生活中，具体应当怎么做，而不只是怎么监督别人，以培养环保意识，培养

在日常生活中爱护环境的习惯。

一年级语文园地七教学反思篇十

本课中，我注意用图画美来吸引学生，用情境的创设调动不同学生的学习热情。让优等生展开想象，激发了潜能生的积极性。

通过评读、齐读、范读、男女赛读等多种形式的练读，保证大面积的训练。

在巩固识字教学上，我做到了生生互动，师生互动。我采用了个人学习、前后座学习、小组学习、集体学习多种方法的融合，充分发挥优生优势，提高了学习效率，充分体现了教师是组织者、合作者和引导者。

在迁移运用方面，我安排了编儿歌这一环节，让优等生通过编儿歌来发挥学生的想象，开拓了学生的思维空间。同时向学生渗透早起锻炼身体的好习惯，使语文教学更加贴进学生的实际生活。

为了调剂课堂教学气氛，我安排了对课文内容的表演学习，让不同学生亲身去感受，大大提高了不同学生的学习兴趣。

这节课我的不足点是我的鼓励性评价语言不多，以后在课堂上应多注意。