

荷叶圆圆教学反思(模板7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

荷叶圆圆教学反思篇一

《荷叶圆圆》是一篇轻快活泼的散文诗，通过对小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿的语言展现了夏天的美以及荷叶带给她们的便利好处。课文生动有趣，充满童真，在欢快的童话故事里，学习到了知识。让他们感受到了夏天和大自然的美好。

激趣导入，用荷叶图片抓住孩子注意力，在课题中带拼音讲生字，图片与粉笔字结合，补充课题，板书简洁清晰。

识字方面，归类的方法有谜语识字、生活识字。结构识字、动作识字、实物图片识字、和月字旁拓展。方法多样，孩子更喜欢。

指导朗读时，用图文结合的板书引导孩子背诵，用快乐的表情和形象的动作感染孩子，让学生自然而然的喜爱美丽的荷叶。

写字上，机 and 朵对比教学，让学生直观的发现两个字相似部分的区别。第一时间发现容易犯的错误，今儿不免发生错误的现象。

问题方面，时间拿捏得不好，导致后半部分仓促结束，剩余一点时间。语速过快是我的老毛病，必须改正，希望自己能像小燕子一样一次比一次有进步。

感谢帮助我备课的两位，没有批评指正就不会有提高。我会加油的！！！！

荷叶圆圆教学反思篇二

《荷叶圆圆》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级下册第14课，是一篇新选入的散文诗。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞。

课文洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想像；有利于教师创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习，让他们获得初步的情感体验，感受到夏天，大自然的美好。这是一篇从发展语言、发展思维入手的好课例。因此，在学生读课文内容全面理解后，我就启发学生想像：荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿都带来了快乐，荷叶也一定给其他小动物和小朋友带来快乐。想想荷叶是他们的什么？请小朋友以（ ）说：荷叶是我的（ ）。的句式，比一比，看谁说的多。

问题一提出，教室里寂静无声，我感觉有点失落，我知道我们班学生语言能力比较弱，思维也不够活跃，但一个小朋友都没有举手，还是觉得挺失望的。可是我还是没死心，继续引导：你们想，如果一只小鸟飞过来，停在荷叶上，那荷叶是它的什么呢？如果小男孩摘下荷叶，把它盖在头上呢？这下，总算有两个小朋友举手了。

一个学生回答：小男孩说：荷叶是我的帽子。还有一个学生说：荷叶是小鸟的休息亭。我又问：那还有其他小动物呢？慢慢地，学生的回答多了起来，我把好的回答摘录下来：

蝴蝶说：荷叶是我的舞台。

荷花说：荷叶是我的遮阳伞。

小蚂蚁说：荷叶是我的大船。

医生说：荷叶是我的药材。

小蝌蚪说：荷叶是我的被子。

小乌龟说：荷叶是我的躺椅。

小虫子说：荷叶是我的运动场。

小螃蟹说：荷叶是我的蹦蹦床。

我说：荷叶是我的故事书，看到荷叶，我就想到了许多夏天的故事。

我说：荷叶是我的大圆盘！我要用彩笔把它变成多彩的夏天！

分析与反思：

爱因斯坦曾说过：想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。《语文课程标准》也指出：在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。这就告诉我们，在教学中，教师要积极挖掘教材，借助教学难点、重点、培养学生的想像力。而现实情况是现在的孩子越来越缺乏想象，年级越高想象力越贫乏。我们的教育是一项培养人才的活动，我们要培养有创新能力的人才，培养学生具有丰富的想象力就更显重要了。正是本着这样一个理念，我创设情景，给学生提供展示的机会，让他们展开想象的翅膀，让思维活跃起来，让知识丰实起来，让个性张扬起来。

那么如何更好地激发想象，活跃思维呢？我个人是这么做的：

低中年级的课文中，插图常常和文字一起组成看图学拼音、看图识字、看图学词学句、看图学文、看图说话等教学内容。

我凭借课文插图，指导学生仔细看图，多看多想，启发他们进行大胆想象，尽可能地让插图动起来。例如教学《雪地里的小画家》，引导学生凭借文字，借助画面，展开想象，想一想小动物快乐玩耍的情景，说一说还有哪些小画家？它们会画些什么？这样不仅延伸了课文的内容，而且增强了学生的学习兴趣，有效地培养了孩子们的想象力。

好的文章像书法，有时密不透风，有时又疏可走马。作者常有意不把意思挑明说透，刻意留下空白，让读者揣摩，或因表达的需要，省略了一些内容，留下空白。在教学中，教师就应该用好这些疏可走马处，巧妙地激发学生展开想象，用创造的才智为这些空白添补亮丽的色彩。《雪孩子》一课，雪孩子是怎样救出小白兔的没有直接表达，给学生留有想象的空间，可抓住这一空白，启发学生想象，练习说话，体会雪孩子的勇敢和善良。

低年级课本中有许多优美的儿歌，它们具有鲜明的形象性，可以在学生理解诗歌主要内容的基础上，让他们进行仿写，展开联想和想象，使其渐渐进入诗歌的佳境。如《听听，秋的声音》，以课文内容为例进行仿编仿写训练。

如果我们能抓住时机让孩子创造，在观察的基础上，以儿童已有的经验为基础，提供想象契机，让学生组合成新的形象，学生就能在创造中感受成长的快乐。如可以写《假如我有一支马良的神笔》、《假如我有翅膀》等想象性作文或说话训练，想象力是智慧的信使，语文教学必须重视对学生想象力的培养，为学生擎起驰骋思维的天空。

荷叶圆圆教学反思篇三

荷叶圆圆的，绿绿的，它是夏天里清凉的小诗。小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿都喜欢它，这是一篇轻快活泼的散文诗。所以我在上这节课时，我尽量给学生创造一个轻松、活泼的氛围，让学生带着愉快的心情上完这节课。

这一节课，我感觉到最成功的是学生的朗读能力和创新能力得到了较好的培养。朗读训练是语文教学中不可缺少的一项训练，我在课堂上贯穿了“以读为主，感情体验”的教学思想，教学前我先在教室里贴了一些荷叶的图片，让学生一开始就有了一个较好的学习状态，教学时我充分利用图片，让孩子们认真观察，通过自由读、分角色读、同桌互读、小组读等多种形式的读，在移情心理的作用下，孩子们感受的小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼喜欢荷叶的高兴心情，并在朗读中自然流露。让学生更加喜欢朗读，感受到朗读的乐趣，在读中获得思想启迪和美的享受。所以整个的朗读过程中，我没有把自己的理解强加给学生，让他们根据各自不同的理解，读出自己的感受。

我在课的结束时，向学生提了一个问题：你们能不能想像一下，除了小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿喜欢荷叶，还会有谁喜欢荷叶？这一问题，可以让学生充分发挥想像力，课中学生的回答真让我大吃一惊。答出了一些连我都没想到的答案。如：蚂蚁说：“荷叶是我的船，我可以划船去玩。”小鸭子说：“我喜欢荷叶，它是我的小雨伞。”小朋友说：“荷叶是我的帽子，夏天我可以遮太阳……对于回答比较出色的学生我每人奖了一本本子，并鼓励他们把自己所说的画下来。这样既激发了学生的创新意识，培养了学生的想像力，又体现了课内外的沟通，学科间的融合的语文教育观。

当我看到课堂上学生举起的那一只只小手，一双双满怀期待的双眸，我被他们深深的感动，学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，也正是因为有了兴趣这个动力，学生才会有如此期待的表现。

学生在通过自己的理解来朗读，他们感受到了真正的童趣，触摸了生机勃勃的荷叶，真正开心的学了这一课。

荷叶圆圆教学反思篇四

师：这四位小伙伴你最喜欢谁？为什么？

生：老师，我喜欢小鱼儿。因为小鱼儿把荷叶当做雨伞，在荷叶下笑嘻嘻地游来游去，捧起一朵很美很美的水花。

师：你真是一个会读书的小孩。能不能教一教我小鱼是怎样游的？

（学生做动作）

师：你游的可真棒。那什么是捧呢？

（学生又做捧状。）

师：你真是太了不起了。同学们让我们一起为他鼓鼓掌，喝喝彩。

师：现在大家一起来读这一自然段，读的时候可加进你的动作来扮演。

（学生一起来扮演读。）

（老师的话还没说完，教室里的小孩子们都笑了。）

师：看样，每个小孩都是聪明的，不用老师多说，一点就通了。下面我们再来一遍，看看不是不每个人都明白了。

（学生再次读演。）

师：刚才在大家读演的时候，我发现了一只特别可爱的小鱼儿，她笑嘻嘻地游得可欢快了，现在我们就请这只小鱼来为大家扮演。

（指名上台演，演完后把头饰戴上，下去。）

师：这只小鱼儿目前演的非常好，老师先把头饰给她戴上了。你们看，老师手中还有许多漂亮的头饰，谁想得到？赶快到书中去找你喜欢的小伙伴读一读，演一演。

（一席话把孩子们的积极性调动起来了，大家读的读，演的演，好不热闹。）

.....

师：通过刚才的扮演，已有4位同学戴上了头饰，还有不少同学不服气，没关系，相信自身，只要你相信自身演的好，头饰一定能给你戴的。

荷叶圆圆教学反思篇五

《荷叶圆圆》是一篇轻快活泼的散文。全文共5个自然段，第一自然段只有一句话描写了荷叶的美丽（圆圆的，绿绿的）。以下4个自然段，用叙述的语言描写了小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿们对荷叶的喜爱，全文充满了童真、童趣。

在我之前，经验丰富的王老师和简老师成功地向我们演示了两堂精彩的《荷叶圆圆》，在听课时，我就在思考这样一个问题：怎样抓住课文重点突出创新？于是心里也有了不止想法，也想把这些想法在自己的课堂上展现出来，可上完之后，尽管有成功之处，可还是有很多的不尽人意的地方。

课后认真想了想，觉得比较成功的地方有：

1、注重孩子的情感体验，突出孩子的主体地位。

如：（1）、对于“荷叶圆圆的，绿绿的。”这个句子的指导，我先让学生看着荷叶的图片自己说说荷叶是什么样的？在学

生感知的基础上，再来指名朗读，让别的孩子评价朗读的孩子哪个词读得好，这种方法突出了孩子的主题地位，尊重学生的感受，自发地观察、学习，在此基础上达到了训练了孩子的倾听能力及语言表达能力的目的，孩子们在此基础上得到的感悟体验也更深刻。

2、在课堂中渗透学法的指导，让学生做学习的小主人。

本文后面四个段落结构相当，比较适合引导孩子自学。我利用这一点，先引导孩子学习了“小水珠”这一段，通过“读文、找重点词语、再读”的方法让孩子在感悟课文内容的基础上有感情朗读课文，接着让孩子们根据黑板上板书出来的方法自己自学，效果还是很不错的。

不足之处：

1、整堂课自己没有进入状态，和孩子们在情感上没有产生共鸣。

2、在安排用动作表演课文内容时没有很好的把握动与静的关系，孩子们表演时太兴奋了。

3、朗读指导不够到位。

总之，上了这堂课后，我觉得自己还是挺有收获，也更让自己认识到了自己的不足。今后应更努力地提高自己的教学设计能了，多看书多充实自己，向专业型老师迈进！

荷叶圆圆教学反思篇六

《荷叶圆圆》这篇课文是一首轻快活泼的散文诗，荷叶圆圆的，绿绿的，它是夏天里一首清凉的小诗，小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿都喜欢它。所以，课堂上我尽量给学生创设一个轻松、活泼的氛围，让学生愉快地学习课文。

首先让学生观看美丽的大荷叶(图画欣赏)，一开始就吸引住了孩子们的眼球，激发了学生强烈的兴趣，创设了乐学的氛围。我利用精美形象的图文，让孩子们发挥想象，体验情感，通过自由读、分角色读、齐读等多种形式的读，使孩子们感受小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼喜欢荷叶的快乐心情，并在朗读中自然流露。在朗读小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼四个小节的时候，我让学生充分自由朗读，边读边悟，边说边做动作。在读读说说，读读做做中，让学生更加喜欢朗读，感受到朗读的乐趣，在读中获得思想启迪和美的享受。

在课的收尾时，还是从学生的兴趣出发，我准备了一组美丽的荷花荷叶的图，让学生欣赏，看到学生“哇，哇，哇……”的惊叹中，我顺势问了一个问题：“这么美的荷花、荷叶还是你的什么？还会有哪些小伙伴会来玩啊？”学生的小手唰唰地举起来，说得有声有色，让我不禁为他们惊叹。

如果说以上是这节课的收获，那么，我在上完课以后的遗憾也很多：

第一，识字教学不扎实。识字教学在低年级语文教学里，一直是重点也是难点，这节课的识字环节仍没有真正落实到实处，原因是我一直不敢放手，生怕孩子们耽误太多的时间，于是把生字一个一个的出示。

我想，今后我应该在识字教学和写字教学上下工夫，多磨练，多学习。

第二，课堂的自我调控能力还太差，当学生的回答突如其来，也许表面上看不出来，但是自己心里不知道如何应对，慌乱紧张，这也是我今后应该多多锻炼自己的！

我想做什么事情都会有不完美，总会有遗憾，但当我看到课堂上学生举起的那一只只小手，一双双满怀期待的双眸，我被他们深深地感动。学生通过自己的理解来朗读，他们感受

到了真正的童趣，触摸了生机勃勃的荷叶，真正开心愉快地学了这一课。

学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，也正是因为有了兴趣这个动力，学生才会有如此期待的表现。

荷叶圆圆教学反思篇七

古人修身养性有“吾日三省吾身”之说。而一个教师的成长过程中离不开不断的教学反思这一重要环节。下面，我就谈一谈上完《荷叶圆圆》这一课后的几点思考：

本文是一篇轻快活泼的散文诗。所以我在上这节课前，我就构思着尽量给学生创造一个轻松、活泼的氛围，让学生带着愉快的心情上完这节课。

2、在巩固练习时，我利用一个游戏“猜字”这样孩子的兴趣非常的浓厚，进一步让孩子自主的识字。

还有在课堂的提问过程中，我要敢于创造性地使用教材，使课堂的每一次提问都具有一定的价值。

在认识晶字是我出了一个谜语：九横六直，子路问孔子，孔子想三日。孩子们都不知道晶字的结构，我又出示了一个品字让孩子观察。孩子发现他们都是由三个字组成。最后总结这样的字就是品字形的字，学习过程中又拓展了其它品字形的字。

总结、整堂课教学，我始终把时间教给学生，让学生在声情并茂的朗读中感受文本的美，在读中识字，在读中感悟，在读中积累，内化，在读中训练语言，辅以“思，议，评，演”等手段，来培养他们能力，激发他们的情感，让他们在自主，合作，探究中学习语文，从中感受到学习语文的乐趣，更喜欢学习语文。