

2023年幼儿园中班秋游活动方案简单(汇总10篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

幼儿园中班秋游活动方案简单篇一

活动目标：

1、学唱歌曲《夏》，能初步唱准歌曲中的象声词“轰隆隆”“哗啦啦”“呱呱呱呱”。

2、用拍节奏的方法掌握歌曲节奏。

3、能注意倾听同伴与教师的歌声，较协调一致地唱歌。

1、初步了解夏天的气候特征和自然现象（前期丰富）

2、《小朋友散步》《下雨啦》的音乐

一、游戏《小朋友散步》导入

（在此过程中鼓励幼儿表现与别人不一样的动态，调动幼儿的积极情绪）

1、提问引起兴趣，学习歌词

（1）打雷啦，会发出什么样的声音呢？谁来学一学？（掌握轰隆隆）

(2) 哗啦啦，是什么声音啊？是下大雨还是小雨呢？（哗啦啦，下大雨）

(3) 下大雨啦，小青蛙会干什么呢？（呱呱呱呱叫）

2、跟随节奏念歌词

(1) 跟随老师的节奏学念歌词

(2) 重点练习xxx和xxx的节奏型，可以引导幼儿用拍手、拍腿或拍身体的其他部位来表现这两个节奏型。

3、学习歌曲《夏》

在旋律的伴奏下唱出歌曲《夏》，鼓励幼儿边拍出歌曲的节奏边演唱歌曲

在有雨声的. 音乐中参与音乐活动，体验即兴舞蹈的快乐与奔放。

小班音乐活动敲敲奏奏

音乐活动：敲敲奏奏

活动目标：

- 1、熟悉乐曲、儿歌的韵律，感受音乐强弱变化。
- 2、喜欢打击乐活动，体验拍打不同位置发出的各种拍打声。

活动准备：

- 1、节奏棒每人一副
- 2、大猫、小猫图片；磁带；玩偶一个

活动过程：

1、听音乐做动作进教室

2、发声练习：出示玩偶引起幼儿兴趣，用歌欢迎。启发幼儿变换拍打的部位和动作。

3、分辨声音游戏

*教师用不同强度的声音呼唤幼儿

4、敲敲奏奏

*按教师提示的节拍尝试敲击节奏棒的各种方法

*按儿歌韵律敲击《孙悟空打妖怪》《修鞋匠》

*尝试敲击《大猫和小猫》、体验节奏的变化

幼儿园中班秋游活动方案简单篇二

目标：

1、感知儿歌的韵律感，小班语言课《小老鼠上灯台》教案。

2、能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。

准备：灯台、老鼠纸偶、勺子、布、图片

过程：

一、产生兴趣

2、教师讲述故事。

3、小老鼠最怕谁？为什么？

二、学习儿歌

1、出示图片，边完整念儿歌一遍。

2、猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了？ 3、教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵”，以增加幼儿的参与性，满足幼儿的兴趣。

三、学做动作

1、教师用双手做道具和角色进行表演，如一只手做灯台，一只手扮演老鼠，请幼儿尝试念儿歌。

2、请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

3、你们觉得这首儿歌好听吗？想表演吗？

4、请幼儿边念儿歌，边做动作。

幼儿园中班秋游活动方案简单篇三

设计意图：

活动目标：

1、能发现鱼的不同特征，并大胆表述

2、学习独立粘贴的习惯，体验操作的快乐

活动重点：能发现鱼的不同特征，并大胆表述

活动难点：学习独立观察、粘贴的习惯，体验操作的快乐

活动过程：

一、出示两条鱼，幼儿观察

发现两条鱼条纹的不同之处

二、找好朋友

再出示两种相同的鱼，请个别幼儿上来找朋友

三、出示三条鱼，幼儿表达观察到的不同处

四、出示贴纸，教师示范

五、幼儿操作

活动反思：

第一次在小班尝试数学活动的教学，在还并不太熟知每个幼儿能力的情况下，本次活动不仅是努力尝试达到目标，也是在操作中观察每一幼儿数学能力的差异，为今后数学的集体教学创设更适宜的环节。

本次教学活动后，反思如下：

(1) 观察教学的层次性不够明显

从操作的成效发现，幼儿的能力虽然参差不齐，但表现最弱的则是对身上有三种颜色

的鱼的辨认，既要分辨颜色，又要考虑排列，这是教学的难点

(2) 忽略了大胆表述的重要作用

让幼儿除了观察以外，表达也是非常重要的，同时也是与同伴共同学习的一个过程，

(3) 操作用具混淆、出现漏缺

在操作中，大多数幼儿撕粘技能基本没有问题，但手眼的协调能力还不够，贴纸和小

幼儿园中班秋游活动方案简单篇四

1. 初步熟悉歌曲旋律，学习演唱歌曲。
2. 能够理解歌词内容，自己创编歌曲动作，并记忆歌词。
3. 体验歌曲活泼，欢快的情绪，积极愉快地参与制作饼干表演。

烤箱图片1张、烤箱实物1个、各色饼干图片若干、油泥1团、饼干若干。

理解歌词内容，自己创编歌曲动作，并记忆歌词。

一、谈话导入。

□今天的早点是豆浆和什么呀？你们吃的饼干是什么形状的呢？

□今天老师把饼干编到歌曲里，我们一起来听一听吧。

二、学唱歌曲前半部分，尝试创编动作。

1. 教师清唱歌曲。（第一遍范唱）

□歌曲里的饼干是什么形状的？请你用小手来表示圆圆的饼

干。

☐你们喜欢吃饼干吗？喜欢吃饼干应该做哪个动作呢？

2. 教师再次范唱歌曲，引导幼儿回忆歌曲内容。（第二遍范唱）

☐歌曲里的饼干是什么味道的呀？我们再来听一听。

☐甜甜的你会怎么做？

☐你用什么动作表示一起来做饼干？

3. 配乐演唱歌曲，幼儿用自己创编的动作表现歌曲前半部分。

☐你们做的动作可真好看，下面我们一起把动作加到我们的歌曲中吧！（第三遍范唱）

☐你们都做的非常可爱，我也来和你们学一学，你们教教我哦！（第四遍范唱）

三、学唱歌曲后半部分。

1. 学习揉一揉的动作。

☐小朋友们，你们做过饼干吗？今天老师带来了一个烤箱和一个面团，首先怎么做呀？

2. 学习压一压的动作。

☐揉好之后要做什么？

☐压得不够扁，我们再来拍几下。（强调拍3次）

3. 学唱歌曲后半部分。

☐我们一起来试一试哦。

四、完整演唱歌曲。

1. 教师演唱歌曲，幼儿表演动作。

☐这次我们要用烤箱来做饼干了，你们帮老师一起做哦！

3. 教师鼓励幼儿大胆演唱。

☐你还吃过什么味道的饼干？（重复2-3次）

五、情景表演。

1. 教师当烤箱，幼儿演唱歌曲，烤出一袋饼干。

☐我们的烤箱制作了好几块饼干已经累啦，它需要休息一下，老师来当烤箱，看看能不能烤出饼干哦！

2. 出示实物烤箱，幼儿演唱歌曲，烤出一盘饼干。

☐你们太厉害了！我们一起回班尝一尝我们烤出来的饼干吧！

幼儿园中班秋游活动方案简单篇五

年级组长

组内入职教师(教龄1—2年)

如何备课？

安排本次学习，是源于本学期在期中对组内教师的相关文资

料检查后，针对新教师备课不够规范这一情况，而生成的研训内容。对于这个学习，本应该在期中检查后即时组织学习，在前几次的集体备课时间里因穿插了大教研组安排的相关研训内容，而延缓了这一内容的学习，这样的延缓应该为时不晚。

备课是每一位教师教学必备基本功，是每一个教学活动的具体安排，呈现的是教学活动的具体过程。对于新教师来说课前深入挖掘教材，合理确定教学目标，合理预设活动环节等，是有效保证教学活动顺利实施的前提。可从现有新教师的备课状况看，发现她们的备课格式不规范，备课不详细，主次不突出等等现状，所以对她们进行这一内容的指导显得更加及时与有意义。

1、帮助每一位年轻教师增强备课意识，掌握备课的基本模式，学会分析教材，学会合理制订目标等技能。

2、通过学习，增强教师的目标意识，学会科学合理地预设活动过程，提高实施有效教学的能力。

1、组织者导言：

年级组长：备课是我们每个教师每天都要进行的一项最基本的工作，它是教师实施教育活动时的重要准备，是一项需要用心、用脑，需要我们付出大量精力的劳动，是教育教学质量高低的关键因素。备课的主要部分包括分析教材、目标的制订(重难点的确定)、活动准备、环节的设计、最后的教学反思，这些基本内容相信大家都已经非常熟悉。可在你们现有的备课中还是发现了不足，所以这也是今天组织大家学习如何备课的基本动机与目的，希望大家认真学习，使以后的备课质量有所提高。

2、分享优秀教案

年级组长：学习他人的优秀材料是我们学习的一种方式与内容，我们可以在学习他人优秀的教案中得到启发与借鉴。所以现在请你和大家一起分享你事先查找的优秀教案，并谈谈你的在阅读分析后的收获。

3、各位教师发言谈谈自己的认识

a□如何进行教材分析：

如：小班综合活动：《香蕉香蕉变变变》教材分析：

水果是幼儿生活中常见的事物，它富有营养，又贴近幼儿的生活，可以给幼儿带来丰富的感官之旅。这个活动我是以水果中的一种——香蕉为主体，之所以选它，因为它是水果当中比较常见的一种，孩子们又比较熟悉的，实物一出示，就很容易引起幼儿的学习兴趣，且融入游戏，又有幼儿亲身体会，让幼儿在活动中能用语言和动作表现出香蕉的独特外型、与众不同的吃法及与众不同的口味，这非常符合幼儿的年龄特点和学习特点。正如《纲要》中所述：“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远的发展；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野。

幼儿现状分析：小班幼儿年龄小，语言表达能力较差，动手能力也较差，他们的思维仍带有直觉行动性，幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。为使活动呈现出趣味性、综合性和实用性，寓教育于实际操作和游戏中，我做了以下准备：香蕉若干（多于幼儿人数）；方纸盒一只，湿毛巾若干；幼儿分组呈半圆形分布做。

又如：小班早期阅读《谁的主意好》教材分析：

(1) 小班幼儿在日常生活人际交往中，由于语言经验缺乏，对语言认识程度不深，不能随时调节语言的清晰度和礼貌程度，并且行为意识也受到语言调控，对各种正误行为只有初步的

概念。根据这阶段年龄特点，选择了《谁的主意好》这一课题。这一课题的目标适合小班幼儿的语言发展水平，也符合形象直观思维方式，它主要结合图画，经过观察理解单页单幅儿童图画书，使幼儿能把内部言语转化为外部言语，再转换成语言表述能力，这十分符合小班幼儿的视觉和认知发展特点。

(2) 小班幼儿喜欢看书，但未形成良好的阅读规则意识，为了正确地认读图书内容，因此本教材引用了多媒体教学，进行培养幼儿良好的阅读习惯和爱护图书意识。这一教学方法可将教育中高难度的小班阅读目标巧妙地浅化。通过这阶段的学习，使幼儿的语言和行为都达到一定的水平。也形成了“双向建构”的最高发展水平，因为在意识水平上主体对自身达到此语言能力的行为手段的意识以及对客体因果性都有了一定的认识。

b□如何确定教学目标：

如何进行目标的制定？(角度要统一、表述要具体、模式要灵活、重在要创新) 目标：(情感、认知、技能等)从幼儿角度出发、从教师角度出发，两者角度要统一)

活动目标是我们设计活动内容、选择活动方式、推进活动过程、评价活动结果的基础与依据。我们要有强烈的目标意识，只有这样才能使各个活动环节紧密联系，形成一个整体，以确保活动的效果。否则，教师天马行空地发挥，无法使幼儿得到切实有效的发展，当然，教师在活动进行过程中根据幼儿当时的兴趣灵活地作些调整是必须的。

目前目标制订中存在的问题：

1、不够具体明确

比如一个老师将某一个语言活动目标表述为：“让幼儿说起

来，敢于畅所欲言”，这一目标表述很含糊，在什么条件下说“畅所欲言”的具体标准是什么，都没有表达清楚。又如老师常常用描述幼儿内部心理状态的语言来表述活动目标，比如“发展幼儿的想象力；“发展幼儿的口头表达能力”；“加深对.....的理解”等，但教师如何判定幼儿提升了能力或加深了理解呢？显然这样的目标不够具体明确，缺乏可操作性和对活动过程的向导作用。比如中班语言活动“家”的教学目标中原订“发展幼儿的口语表达能力”，可以具体描述为“学习通过词语替换，用.....是.....的家这一句式仿编诗歌。”

2、不够全面

教学活动目标要涵盖三个方面的发展目标：一是认知；二是情感与社会发展；三是技能与能力的培养。比如对大班的科学活动“给粮食分家”设计这三个目标：

1、在分离粮食的过程中了解筛孔大小与粮食大小的关系。

2、学习比较与测量的方法。

3、自制分离粮食的筛子。其中1是认知方面的目标，2和3都属于技能和能力的培养方面的目标，没有涉及情感与社会性发展方面的目标。当然，就某一次具体活动而言，三个方面的目标可以有所侧重。

3、行为主体不一致

在同一个活动中，有的目标以教师行为为主体，有的目标以幼儿行为为主体。如：健康教育活动“单脚站立的小公鸡”的目标为：(1)、学习在不同的物体上站立。(2)、通过有趣的游戏活动培养幼儿的耐力。(3)、能积极愉快地参加游戏活动。其中(1)和(3)是从幼儿的角度出发的，(2)是从教师的角度出发的，行为主体不一致，使得目标在指导活动评价时对

象不明，缺乏针对性。

4、难度不适宜

有的教师在制订活动目标时，常常忽视幼儿的年龄特点和幼儿活动的特点，将目标定得太高，难以在一次活动实现。如：大班社会教育活动“地球妈妈你别哭”的目标为：(1)让幼儿根据自己的经验以及通过查阅资料找出地球妈妈哭泣的原因。(2)让幼儿说出让地球妈妈变得干净的方法。(3)鼓励幼儿利用废旧物品进行想象与创造，拼搭出标记牌。(4)培养幼儿的环保意识。在这个活动中。要求大班幼儿找到并理解地球妈妈哭泣的各种原因，恐怕难度很大；说出各种让地球妈妈变干净的方法，也是在一次活动中难以企及的，，所以不如将目标修改为“让幼儿根据自己的经验以及通过查阅资料找到他们所知道的地球妈妈哭泣的原因；说出让地球妈妈变干净的方法，”这两个目标。

1、通过活动使幼儿知道比较与测量影子的一般方法。

2、在观察与比较中初步学会思考和探究问题，尝试大胆地提出问题。

1、尝试用同一种材料首尾想接的测量方法比较影子的长短，解决在比较与测量影子过程中产生的问题。

2、在画影子与比较、测量与影子的活动中对探究活动产生兴趣，学习提出问题。(调整后的目标都从幼儿的角度出发进行表述，较为统一)。

出现这些问题的根本原因，是教师的教育理念上的`偏差。有些教师把活动目标订得过大或过低，起根源是不了解幼儿的原由经验和发展水平，没有从幼儿的学习需要出发来确立目标。脱离幼儿的实际情况的活动目标不、具有可操作性和指导性。因此在制订活动目标时，我们必须了解幼儿的知识、

经验与兴趣，以此为基点展开教学，梳理幼儿原本零散的经验。

重点——主要期望幼儿获得的经验

难点——幼儿学习的难点，教师教的难点(生理、心理、经验等方面的原因——分析形成的原因，提出解决策略)

教师应根据幼儿的发展水平分析活动难点，尝试把难点切割成几块，用小步递进的方式进行，让幼儿愉快地、自然地学习。如在教学活动“书”中，我从书的形状、内容、画面、页码等角度选择教学内容，相对而言，页码涉及数、排序等概念，是活动中的难点。为了让幼儿了解页码及其作用，首先应有意识地了解幼儿的相关经验，把关于页码的知识分成几块，如什么是页码，页码有什么用处，页码在书上的位置以及页码的排列方式是怎样的，然后将这些内容放在几个教学环节中，由易到难逐步进行，以适应幼儿的认知水平。

c□如何进行环节设置？

教师应切记：每一个教学环节的设置都要为教学目标服务，教学中心时刻有目标

d□如何进行教学反思：

教学反思是教师以他人的时间过程为思考对象，对所作出的行动、决策以及由此产生的结果进行审视和分析并进行调整的研究方式。教学反思被视为促进教师专业发展和自我成长的核心要素。

可现有的教师反思也存在问题：

问题一：没有确切的反思点，反思不够深入。

如：老师对“伞可以做什么”——反思：本活动结合了语言、科学、社会等领域，幼儿在帮助小动物想办法的过程中，运用句式“伞可以做什么？”编成了儿歌。

这一反思比较空乏，缺乏对教学现象和教学本质的深度思考，因而成效不大。

问题二：反思中没有坚固对幼儿的分析思考

小卤蛋的教学反思——在第一环节中，我问了一个问题“你们知道卤蛋是怎么做出来的吗？小朋友回答不到我的点子上，后来我只好说了，看来以后对问题的设计还要多推敲。

去思考活动情况，反思自己的教育策略和手段是否合适。

大树妈妈的教学反思——今天的活动很成功。我的教学态非常亲切自然，体态语比较到位，而且为幼儿创设了一种和谐的学习气氛，最重要的是我为幼儿提供了节奏图谱，帮助他们很好地解决了本次活动的难点。

问题三：反思呈现“个人行为”，缺少系统的交流与研讨。

虽然我们会对教学活动在课后进行交流与研讨，但这只作为教学观摩活动的一般程序，并没有把反思作为一种形式进行系统的研讨，从而发挥发它的作用。

教学反思贯穿于整个教学过程，而不是课后只做的事情，比如活动前可以反思目标，明确目标的指向性与可操作性；活动中进行反思。可以调控教学行为，提高教学效果；活动进行后反思，可以促使教学经验理论化，促进教师的可持续发展，要做到时时处处都可以反思。

在教师的反思可以看到，教师反思的焦点比较集中在自己身上，更多的是以自身的角度去思考，比如制订的目标是否合

适?我运用的指导策略是否激发幼儿的学习兴趣等等，这虽然说是必要的思考问题，但如果加上关注幼儿的学习行为和学习方式能更好地帮助我们调整和改进教学行为更好地促进幼儿的发展。反思中要关注幼儿，幼儿的发展水平不一样，教师的关注焦点应对准幼儿，在活动中观察幼儿的情况，根据幼儿情况调整自己的教学行为。

□

“镜子在你平常的生活有什么作用呢?你知道镜子还有哪些作用?”活动一开始就利用快速的提问激发孩子思维并搜索孩子已有经验中有关镜子的所有经验。孩子关于镜子的经验大多是镜子可以梳头，可以照出自己这些平常的经验。孩子的意识中还知道镜子照自己的时候镜子中的人是自己。所以我觉得平常活动中“请幼儿拿出镜子，照照自己，看看镜子前的东西和镜子中的东西有什么异同?”这样的操作活动设计是对大班孩子已经能够搜索头脑中相关表象能力的不够信任。当然对孩子的思维的发展没有促动的动力。

“镜子里怎么会有自己的呢?”虽然大家天天照镜子，但孩子们却从来没有想过这个问题。人们常常不知道生活中处处浸透着科学。这个问题引发了孩子的疑惑和思考。“因为它是铁的。”我随手拿一个贴制的东西：“照得出我吗?”孩子们笑。“因为它是玻璃的。”孩子说到了玻璃，我往玻璃前一站，咦，真的玻璃里面有我。“那用玻璃照和用镜子照那个更清楚一点?”孩子们说是镜子，我顺势问为什么?孩子们的回答五花八门，最后大家一致认为是在玻璃的后面涂上了一层什么东西。我告诉孩子们这样的知识在小学里的自然活动里都有，孩子的眼中又立刻充满了对小学的憧憬和期盼。我们继续探索了怎样利用镜子把黑板上的半个蝴蝶变成整个的蝴蝶;两个镜子合在一起照一个人会出现几个人;三面镜子放在一起又有怎么样奇妙的现象发生。

我们不可否认，我们的思维方式决定了一个人的做事方式，

决定了一个人的工作效益。那么不管接触什么，我们需要的不是机械的去认识、去把握，而是需要多种思维方式的大脑思考的参与。或许最终学习了什么并不重要，重要的是你在这个过程中有了一种什么样的思维方式，把握了什么样的学习方式，通过这样知识拥有了怎样去认识另外一样知识的能力。当然我们在这个学习的过程中能够拥有了这些能力，那么这个知识本身当然也能够把握了。

好奇、追问、思索、猜想各种结果、通过各种资料查询各种结果、敢于分析出自己的结果、拥有了脱离老师自我学习的能力等等一系列都是一个人在学习一样新事物中努力拥有的学习品质。所以我说我们学习任何一样新事物的过程也应该是灵活的、睿智的。如果教学方法也讲究了统一，那么也就失去了学习本身的意义，更将失去了人们所知道的更多的诸如创造、个性风采等等美好的东西。

本次学习对如何备课对大家作了更细致的梳理，希望大家在学习后有收获，并能学以致用，使自己的备课更加有效(详细、认真、合理)

幼儿园中班秋游活动方案简单篇六

学习目标：锻炼控制身体活动的的能力。

活动准备：轻快的音乐。

1. 播放轻快音乐，幼儿随意走动。
3. 可以让先动的小朋友表演节目，增加游戏的趣味性。

幼儿熟悉游戏规则和游戏方法后，可以由幼儿组织活动，以增强幼儿参加活动的主动性和积极性，培养幼儿的组织能力。

组织者可故意做滑稽的动作或说幽默的语言，以增强游戏的

趣味性，并进一步考验小朋友的身体控制能力。

幼儿园中班秋游活动方案简单篇七

圣诞狂欢，共享快乐。

20xx年xx月xx日至20xx年xx月xx日。

通过活动让孩子们了解西方国家的风俗，知道圣诞节是西方的重要节日。通过活动体验圣诞节欢乐的气氛，并与同伴，老师，家长共同分享节日快乐。

本班所有幼儿家长，园内领导，圣诞老人

家长：幼儿卡通面具，圣诞帽及服饰，各类食物小漏勺及小勺各一个，玩具水桶一个，要求家长幼儿穿运动休闲服装。

孩子：小碗xx个，大许愿盒一个，碗底贴小月亮。

a老师负责活动的主持及幼儿和家长的管理和协调□b老师负责协助a老师，放音乐及活动物品的准备□c老师负责协助主副班管理幼儿的饮水如厕及为幼儿提供充足的饮用水等。

注意孩子们的安全问题。在游戏过程中防止幼儿拥挤以及磕碰现象。

如果有家长缺席，配班老师来和该幼儿做亲子游戏，照顾到孩子的心情。

游戏过程中注意幼儿的分配，防止拥挤，出现磕碰现象立刻请校医处理。

幼儿园中班秋游活动方案简单篇八

- 1、初步懂得超市工作人员的职责，学会玩超市的游戏。
- 2、鼓励幼儿积极参加游戏，增进各游戏之间的联系。
- 3、进一步培养幼儿按要求归类摆放游戏材料的意识、能力。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

营业员标志、钱、柜台及超市的各种货物

1、简单讲述上次“超市”的游戏情况，提出游戏中存在的一些问题。

(1) 在超市中，不能按类收拾游戏材料。

(2) 个别幼儿不懂得礼貌待客。

(3) 游戏情节较单调，与娃娃家的交往不够。

2、让幼儿按意愿自由选择区域进行游戏，教师给予适当的调整。

3、幼儿分组游戏，教师重点指导超市。

x引导幼儿在学会分清“超市”游戏中营业员、保安等角色的`工作职责基础上，能与娃娃家进行简单的游戏交往。

x教师以经理的角色身份帮助幼儿发展相应的游戏情节。

x提醒幼儿按各角色区收拾游戏材料，并要求能整齐摆放。

幼儿园中班秋游活动方案简单篇九

- 1、在活动中，鼓励幼儿观察、发现鞋底花纹的不同，并能大胆地表达表现。
- 2、通过与鞋印做游戏，引发幼儿对自己鞋子的喜爱，体验和鞋子做朋友的快乐。

鞋子跳舞了第二个环节：我和鞋印做朋友第三个环节：鞋子、鞋印手拉手第一个环节"鞋子跳舞了"。小班的孩子好动、好玩，认识学习很大程度依赖于行动。"鞋子跳舞了"就能满足孩子好动的天性，在游戏中让幼儿体验学习活动的快乐。为了让孩子无拘无束地玩，在创设环境和提供材料上我从"大"上面做文章。我准备大的颜料盆，幼儿可以双脚踩在盆里；还有半个教室大的图画纸，图画纸不是以一张方方正正的形式出现，而是以一条大路的方式，弯弯的，围着教室展开，大路的宽度大约可以让四个孩子平行行走，这样的设计是为了让孩子自由的印画，同时又便于下一个环节孩子欣赏自己的作品；另外我还会和家长取得联系，发挥家长的资源和教育配合者的作用，让家长当天给孩子穿着一双鞋底花纹明显的鞋子。"鞋子跳舞"还离不开音乐。我会在活动中放一段欢快的背景音乐，并带着孩子们跟着音乐的节奏，一会儿在颜料盆里走走，一会儿在纸上跳跳、扭扭、踏踏，还可以跟着音乐引导幼儿快快的走、慢慢的走，让鞋印印满纸上的每一个角落。在活动中我还要关注一些胆小的孩子，鼓励他们大胆的走、大胆的印，此外还要注意帮助动作过快过强的孩子，要他们小心，不撞痛别人、不打翻颜料盆……整个第一环节强调营造一种愉快、欢乐、无拘无束的游戏气氛，让孩子体验鞋子跳舞的快乐，让孩子有充分表现的机会。

"我和鞋印做朋友"，这是整个活动的重要环节。我要鼓励幼儿去观察、去发现鞋底花纹的不同，并大胆地用语言表达

自己的感觉。一开始教师与孩子围坐在大路旁，告诉孩子我们跳舞跳累了要休息一下，鞋子也累了，让它也休息休息。这种带有情感的话语可以激发幼儿对自己鞋子的喜爱和保护的情感，也为了让孩子脱下鞋子，把鞋底朝上，可以帮助孩子寻找自己的鞋印。然后是一个分享交流的过程。分享交流是学习活动的一个重要环节，其作用是让幼儿尽情尽兴地用语言表达自己的经验和感受。

在观察和发现中，孩子的积极性一定非常的高，因为这是他们自己的作品，同时，孩子一定会发现鞋底花纹也有不同：有的是一条条的，有的是有图形变化的，还有的印有小动物……通过观察使孩子们知道原来别人的鞋印和自己的不一样，有这么多的鞋印，丰富了孩子们的感性认识。这时我还会有意识地向孩子提出问题，如“为什么我们的鞋印大小不一样？”“为什么这个鞋印只有半个？”“为什么这个鞋印这么清楚？”“为什么这里鞋印多那里鞋印少？”……在观察比较中帮助孩子回忆跳舞时的情景——抬起脚跟走鞋印只留下半个，印出来清楚的是慢慢走的时候留下的，鞋印大小不一样是因为我们小朋友的脚大小不一样……在活动中，孩子的语言表达是一个关键问题。

小班小朋友他们最初表达的一定是他们直观看到的東西，多数是以单词的形式出现，如圆圆的、弯弯的，有米老鼠等等，这时老师的作用除了帮助孩子表达清楚，还可以根据小班下期幼儿语言表达能力不断增强的特点，通过编顺口溜的形式，把花纹与孩子生活中的某些相似的东西联系起来，提高孩子的表述能力和想象力，这也是这个活动的难点部分，如一条条的就可以编成“鞋印鞋印真漂亮，就象小河流啊流”，又如鞋底有个米老鼠，就可以编成“鞋印鞋印真漂亮，米老鼠对我笑哈哈”……《课程指南》中提出3岁的儿童爱模仿的特点是非常突出的，模仿是这一时期孩子的主要学习方式，所以我鼓励孩子跟着老师一起念、一起编。由于孩子表达能力有限，我要注意引导，如“鞋印鞋印真漂亮，圆圆的像什么呀？”孩子就会结合生活讲出像气球、像泡泡，教师应及时

回应，把孩子的回答编进去，并鼓励孩子自己大胆的编，逐步从单词形式过渡到简单句子型。这个要求对孩子已有的语言表达能力是有一定挑战性的。在看看、讲讲、编编中，幼儿的表达内容在不断的.变化，这样不断满足孩子的好奇心，激起幼儿学说顺口溜的兴趣。在整个活动中，老师要特别关注幼儿的回答，及时抓住教育契机，如有孩子发现了自己的鞋印，老师就要加以表扬，并用“xxx小朋友鞋印真漂亮，……”以此激发孩子寻找自己的鞋印的兴趣。

“鞋子和鞋印拉拉手做朋友”。孩子看了各种各样鞋底花纹，还和老师一起编了顺口溜，他们一定还想找找自己印的鞋印在哪里，所以我决定在最后一个环节再次让孩子们动一动。这时颜料也基本干了，因此最后一个环节就可以让孩子拿着自己的鞋子，看看、走走、找找，这时欢快的音乐再次响起，愉快的寻找游戏开始了。其实，这也是一个配对游戏，找到自己的鞋印就站上去或把鞋子放上去就代表朋友找到了，孩子们还可以相互之间看看找找，并自由进行交流“我的鞋印在这里”“我的鞋印弯弯象小河”……这一过程可再次让孩子们体验我和鞋子做游戏的快乐。

整个活动都是围绕孩子自己的鞋子展开的，充分展现孩子自主的表达表现，在愉快、轻松的游戏学习中学习、感知，满足了孩子的好动和好奇心，又能激发他们对自己鞋子的喜爱，知道鞋底的秘密。在活动中，老师是引领者，幼儿是主体，我会关注每一个孩子在活动中的情况，会去帮助胆小的孩子去游戏、去表现；教师也要保护敢说敢做孩子学习的积极性，发挥他们的想象力，并给予肯定；还要注意那些一般不起眼的孩子，挖掘他们的潜力，可以引导他们从模仿开始，为每一个孩子儿提供表现的机会，使不同能力层次的孩子都能得到发展。

其次，活动中我还尽可能抓住活动中教育契机，利用孩子身边的一切资源进行整合，以给予孩子多元智能发展的机会，如：孩子在玩色时再现对颜色的认知、老师还可以提醒孩子

在行走时尽量不要踩到别人的脚印，这可以促进幼儿走的动作发展；在观察时可以比较大小、多少等等。

接下去，在延伸活动和其他活动中，我将继续引导幼儿开展“鞋印变变变”的活动，让幼儿在印好的鞋印上大胆想象和创造；请幼儿回家去观察大人的鞋子，看看爸爸妈妈的鞋底会有什么秘密、大人的鞋子和我们有什么不一样……，从而使主题活动不断丰富、充实，整合。

幼儿园中班秋游活动方案简单篇十

- 1、能准确说出句式“xx躲在xx里”。
- 2、学会运用句式“xx躲在xx里”仿编诗歌。
- 3、感受诗歌的有趣意境。
- 4、理解诗歌内容，大胆讲述简单的事情。
- 5、发展幼儿空间辨别能力和空间想象力。

能准确说出句式“xx躲在xx里”。

学会运用句式仿编诗歌。

1□ppt□诗歌《捉迷藏》

- 2、大图片：小草、菊花、白云、蓝天、玫瑰
- 3、学具：魔术箱、各种新鲜的水果
- 4、头饰：颜色宝宝

一、复习诗歌《捉迷藏》。

- 1、情景表演“捉迷藏”导入活动，激发幼儿参与活动的兴趣。

2、通过ppt图片提问，完整复习诗歌《捉迷藏》。

二、引导幼儿运用句式“xx躲在xx里”学习仿编诗歌。

1、利用水果实物玩游戏学说句式“xx躲在xx里”。

2、完整朗诵诗歌。

三、有感情地朗读仿编诗歌并离场。

让孩子去寻找、发现不同颜色的物品并用所学的句式“xx躲在xx里”进行诗歌的仿编。

本次活动的流程清晰流畅，让幼儿用眼看、用嘴说、用肢体动作表现，以游戏的'方式贯穿了活动的始终，让幼儿全身心的投入到活动里。同时我还运用了启发提问法、引导发现法、游戏操作法及观察法等，让孩子们在有趣的意境中获得知识，习得经验，真正体现到了玩中学、学中乐。

小百科：捉迷藏是一种游戏。即蒙住眼睛寻找躲藏者的游戏。最早只是一种儿童游戏。