

剧团工作总结(大全9篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

剧团工作总结篇一

选出普通话口才较好的同学选手，进行培训，为参加学校的演讲比赛作好准备。

四 大学生辩论赛

以班为单位在学院内举行，以大一同学为主要对象，选出表现突出的辩手做为校辩论赛做准备。

五 与英语沙龙协会合办英语学习活动

六 与外联部合作，组织同学深入到聊城比较成功的企业中去参观学习。增长同学们的和专业知识水平。

七 组织知识竞赛. 提高同学们的知识水平. 扩大知识面

剧团工作总结篇二

本人xxx自20xx年8月参加工作至今,已经两年了,通过自己的不断努力工作和刻苦学习我的专业技术有了长足的进步.在这2年的锻炼中,我从同行工程师、工人师傅们那学到了丰富的园林绿化施工、工程管理经验,特别是工人师傅们的现场经验、技术绝活及他们对工作的敬业精神和感染着我。同时自己加强了自身的不断学习[]xx年12月取得了全国统一的造价员资格[]xx年通过了北京市土建工长的考试,丰富了自己

的土建知识，并取得了证书。对我今后的发展终身受益，使自己在业务水平方面每年都有较大的提高。

1.1 施工计划，我参与了屋顶绿化和庭前小院工程的施工，山水文园一期工程共九栋六层建筑，室外大墙已经装修完毕，并且大部分为玻璃装饰或者落地窗，所以无法用卷扬机工作，否则会造成不必要的麻烦，所以全部用人工将材料运送到屋顶。增加了成本，所以在今后的工作中结合现场的实际情况和工期进度，做好合理的施工安排是非常必要的。

1.2 施工工艺，屋顶的现场情况是与室内地坪相差60公分，当然防水的上卷高度也符合做屋顶花园的要求。但是屋顶花园的草坪、花卉的面积多些，如果全部铺轻介质没有必要，并且会提高造价成本，所以我们通过研究，制定了一个符合实际情况和降低造价成本的施工方案。首先在整个屋顶平面和立面铺设隔根层，立面上卷高度要超过种植轻基质平面5公分，然后在隔根层上铺设30公分高的轻质陶粒砖，其中种植灌木和小乔木的位置下方不铺设保证足够的土壤厚度，另外有需要修筑园路或汀步的地方要砌到相应高度，保证面层比种植面稍高。然后再在陶粒砖基础上铺设硬质塑料排水板，再在排水板上粘贴无纺布作为过滤层，防止轻基质流失。最后再铺设轻基质，铺设完成后浇水让轻基质下沉，整平再种植。

1.3 轻基质，轻基质是我公司自行研制的xxxxx基质，它的特点质量轻、蓄水能力强、土质肥沃等优点，主要配制有蛭石、壤土、松树有机质（锯末、松叶、树皮等）、膨化鸡粪等按照1:1:2.5:0.5比例进行配制。

1.4 在郟城小区的屋顶绿化工程d1-d8的楼层是由日本著名设计师设计，屋顶为云式波浪式屋顶，远看就像飘在空中的云彩，可是屋顶的坡面达70度，对屋顶绿化施工造成了不小的难度，为此我们向甲方建议，在屋顶施工时坡度较大处预留与地面平行的多排钢筋，高300，行距1000，间距800。然后用排水板拦挡基质，其余做法基本相同。

2.1基础墙的拆除、破碎、粘钢加固

在xxxxx工程中，有一项是下沉小院单项工程，小区为回迁房改造工程，要在a户型和d户型做下沉小院，须用水钻拆除地下室的部分基础墙，然后用液压钳对钢筋混凝土进行破碎，为确保结构的承重问题必须要对拆除的基础墙进行粘钢加固，首先将水钻拆除面剔凿、打磨平整，在打孔、植化学锚栓，然后用丙酮擦出粉末，待干后用石英砂环氧树脂砂浆填补有较大缺口的平面，接下来将裁好的钢板粘接面打磨去锈，再用jn建筑结构胶粘接，涂抹均匀，切忌空鼓现象。

时间一晃而过，转眼间试用期已接近尾声。这是我人生中弥足珍贵的经历，也给我留下了精彩而美好的回忆。在这段时间里各位同事和领导给予了我足够的宽容、支持和帮助，让我充分感受到了领导们“海纳百川”的胸襟，感受到了作为广告人“不经历风雨，怎能见彩虹”的豪气，也体会到了重庆广告从业人员作为拓荒者的艰难和坚定(就目前国内广告业而言，我认为重庆广告业尚在发展阶段并且起步较晚)。在对各位同事和领导肃然起敬的同时，也为我有机会成为今天广告的一份子而惊喜万分。

剧团工作总结篇三

在我记忆的心扉中，少年时代时我便积累了许多名言。但是“滴水能把石穿透万事功到自然成”却给我留下了极大的印象，因为，它是我的座右铭。它激励着我，其实在我。

记得有一次，我正在做数学题，一道题难住了我，我左思右想，就是想不出答案来。当我拿出资料书来时，一看，原来这种难题总共有十几页。我一看，便慌了，心想：那么多的数学题解答，我往哪儿找的呀！不做了吧！可是，反过来又一想：要是不做，景老师会训我的。想到这里，我不禁狗哭狼嚎的大叫起来：“啊——啊——”楼上楼下的人都说我疯了。突然，在我的脑海里闪现过一句名言“滴水能把石穿透

万事功到自然成”于是，我又有了信心，擦干眼泪，又重新找起了答案。心想：一滴小小的水珠都能把石头穿透了，我只要有恒心，一定会找到答案的！我看了一页又一页，竟忘了疲倦，一页、两页、三页……我像一匹骏马，有恒心的找着。啊！终于找到了。原来，只要有恒心，坚持不懈，什么事情都能成功啊！

我将这句名言大字誊抄的贴在我家的墙上。我相信：当我对未来没有信心时，只要看到了它，我就没有办不成的事情。这句名言伴随了我一个完整的童年，我相信它永远都是我的座右铭！

剧团工作总结篇四

我校少年宫的技能教育工作以提高技能教育质量，培养学生科学实践和创新实践能力为重点工作和主要目标，向学生弘扬科学精神、普及科学知识、传播科学思想，形成爱科学、讲科学、用科学的浓厚氛围，全面提高学生的技能素养，为培养学生创新精神和实践能力，推动我校科普、技能工作的均衡发展，全面提高我校师生的科学素养和综合能力，特制定如下技能兴趣小组活动方案。

以科学发展观为指导，以提高小学生的科学素质为根本宗旨，因地制宜，分类指导，讲求实效，坚持普及与提高相结合、课内和课外相结合、学习与实践相结合。坚持面向全体学生、促进学生全面发展。通过技能实践，使学生掌握必要的实践技能，激发学生对科学技术的兴趣，提高学生的创新意识和实践能力，引导学生树立科学思想、科学态度，逐步形成科学的世界观和方法论，了解国内外科学技术的发展的状况，为今后创造性地参与技能活动和社会实践打下基础。

以推动学校技能教育的发展，广泛开展多种形式的科普教育活动，提高小学生科学素质为主要目标。使学生对科学探究感兴趣，初步形成技能意识，初步养成勇于探索、追求新知、

实事求是的科学精神和动手动脑能力。

1、培养学生探究性和不断钻研的学习习惯。发展学生的兴趣爱好与特长。

2、培养学生克服困难的意志，使学生对失败有承受力，有顽强拼搏精神。

3、使学生初步树立正确的科学价值观，建立科学的信念，培养创新意识。

4、通过各种科学实践活动，学习和运用科学的客观标准和准则，学会一些科学研究方法。培养学生独立思考和独立完成任务的能力；社交活动能力；语言表达能力；组织工作能力；搜集和处理资料的能力；动手实践能力；创新意识和创新能力。

5、通过小实验和各种研究活动，掌握科学观察的方法，培养解决实际问题、动手实践的能力。初步学会科学实验的方，具有一定的实验能力。

技能兴趣小组主要以“技能小发明小制作”、和“技能实践”等方式开展活动。每次活动后填写“兴趣小组活动记录表”。

技能兴趣小组的活动时间为：每周二、周四下午，冬季16点至17点，夏季16点30至18点30。

技能兴趣小组的主要活动地点：学校技能活动室

辅导内容安排

第一阶段 技能趣味制作

通过制作和展示种种小发明，培养学生的识图能力和各种工

具的使用技艺，提高动手能力。

第二阶段 面向生活——技能实践活动

改造我们生活、生产、学习常用的工具，目的是使我们用起来更方便、快捷。使学生能应用知识解决生活中的一些实际问题。参与种植、养殖活动。

第四阶段 技能实践——小发明（创新设计制作）

自己设计并制作作品上交。培养学生的创新思维和意识，帮助学生实现可行性高的一些创造。

剧团工作总结篇五

时 间：8月至12月

数 量：3场

地 点：各级公共文化场馆和线上新媒体

八、工作要求

各有关单位要按照 2022年祁县全民文化活动季的方案要求，广泛动员，切实抓好对活动的组织领导，迅速成立工作组，认真做好全民文化活动季的各项活动的组织工作。大型群众聚集性活动举办要报疫情防控领导小组审批，活动开展时间可按照疫情防控形势适时调整。

各活动承办单位要根据策划方案要求，进一步制定各项目的具体实施方案，创新理念，狠抓落实，精心组织实施好每项活动。突出喜迎^v主题，展示祁县各方面巨大发展变化。

各级各部门要严格执行疫情防控工作有关要求，坚持谁主办

谁负责的原则，统筹抓好疫情防控、安全生产和活动组织，活动主办方负责制定详细的总体安全预案，各项目承办单位（部门）要制定各项目安全预案和疫情防控应急预案，责任到人、任务到人、措施到人，确保各司其职、各负其责、密切配合、有序进行。

剧团工作总结篇六

在文化局党组的正确领导下，话剧团班子密切配合，全团职工共同努力，各项工作有条不紊地开展，建立起经常化，规范化，制度化的长效机制，话剧团各项工作步入良性发展轨道，现将工作完成情况汇报如下：

一、加强学习，促进发展

加强学习，以科学的理论武装头脑，以先进的思想指导各项工作是话剧团常抓不懈的工作，话剧团采取多种形式，联系实际，在全体党员干部职工中深入开展政治学习和业务学习，坚持每周不少于半天的学习，定期召开专题组织生活会和民主生活会，学习有关文件资料，认真查摆党员、干部思想上和工作中存在的不足和差距，制定切实可行的整改措施。在学习中做到学习有记录，有笔记，有心得体会，不走过场，要学有所思，学有所用。学习活动的深入开展，对于话剧团干部职工，特别是团领导班子成员的思想觉悟，道德品质，政策水平和科学办事的能力，有了极大的提高，对各项工作的顺利开展起到了推动作用。

二、凝心聚力，拓展业务

没有团结就没有稳定，就没有发展，话剧团领导班子对团结有着深刻的认识，能够正确的对待群众，正确的对待工作，正确的对待自己，大事讲原则，小事讲风格，充分调动党员干部和职工群众的积极性，能动性和创造性，不断的加强团队建设，树立团队精神，使话剧团的凝聚力和战斗力得到明显加强。全团上下齐心协力，努力拓展业务，根据话剧团自身现实状况，扬长避短，

有针对性的编排创演观众喜闻乐见的,正确展示党的形象,充分反映时代气息的优秀剧目。

四月份由我团创排编演的小品《情动王家坝》在安徽省第四届小品大赛中获得了,优秀剧目奖,导演一等奖,表演一等奖等多个奖项,创造了话剧团建团以来参加同类赛事的最好成绩。

九月份我团克服资金不足,行当不全等重重困难成功公演了为建国60周年的献礼剧目大型话剧《颍周东关》,《颍州东关》是由我剧团团长朱理虎和其女儿朱楠共同编写,该剧题材新颖,主题鲜明,以小见大,从一个家庭的变化折射到东关一条街的变化,折射到阜阳市的变化,特别是改革开放30年来阜阳的巨大变化,讴歌了民族团结的主旋律,富有鲜明的时代感、浓郁的地方特色和民族特色,具有较强的艺术感染力。受到了领导,专家和观众的一致好评。

九月份由我团团长朱理虎创作,有我团排演的大型话剧《风雨王家坝》荣获第23届中国田汉戏剧剧本三等奖。

同时我团还积极组织,积极开展送戏下乡,组织文艺节目进社区,春节期间慰问农民工等各种公益性演出三十余场,观众累计达到数万人以上,深受人民群众的热烈欢迎和社会各界的普遍赞誉,较好的完成了上级交派的各项演出任务。

三,紧抓廉政建设,综合治理初见成效

在党风廉政方面,全团党员干部认真学习,逐条逐项加以落实,每月召开一次领导班子会议,部署党风廉政建设工作,每季度组织一次党员干部党纪,政纪和法规知识学习,专门成立了有朱理虎担任组长,罗梦春,马步峰担任付组长的廉政建设工作小组.将执行党风廉政建设工作情况,作为对照检查内容,并公开承诺,践诺.在综合治理方面,话剧团认真开展普法教育,落实四五普法规划,自觉参与与辖区社会治安综合治理工作,制度完

善,措施规范到位,并由于综合治理工作成绩显著,得到上级表扬.

四,度话剧团工作计话

1,尽最大努力,协调各方面力量,加快解决办工楼和住宅楼的还原问题.解除职工的后顾之忧,让话剧团有个正常的办公和开展业务的环境.

2,围绕中心,服务大众,面向老百姓,积极开展送戏下乡和送戏进社区活动,促进和协社会建设,活跃城乡舞台.

3,积极配合文化局,开展各项文化公益演出活动.

4,备战市第五届艺术节和省第九届艺术节,全方位,打磨完善《颍州东关》争取提升到新的艺术高度.

回顾过去,话剧团班子在文化局党组的正确领导下,虽然取得了一些成绩,但与上级的要求和群众的期望还有一定的差距,用理论分析解决问题的能力还有待进一步提高,创造性研究和解决发展中的问题的能力还有待进一步加强,在里,话剧团领导班子将加强学习,深入研究,总结经验,开拓进取,努力让各项工作更上层楼.

剧团工作总结篇七

名言,或许是为人类做出大贡献的为人前辈的成功话语;或许是文学作家对人生的感慨;或许是古代君王对后人的警示.圣人孔子留下了许多让人念念不忘、流传千古的警句.而让我最难忘的就是那句“孔子曰:知之为知之,不知为不知,是知也。”

真的!不懂就问可要比“面子”重要多了.因为学海无涯,永无止境.

剧团工作总结篇八

1. 采用公平竞争的方式。每个学生都有机会当主角，当然也要当其他不同的配角或者群众演员。
2. 利用一切有效时间让孩子研读剧本，背熟台词，互相对戏，彩排时进行讨论、完善，最后正式表演。
3. 充分利用多媒体设备进行教学，如制作ppt[]播放与剧本相配的音乐。
4. 学生进行学期结束汇报演出。

马泥小学 2016

沈古丹

年3月

第四幕

旁白（时光荏苒，转眼间一年就将要过去，愉快的社团生活也将要结束，在社团的最后一次集体大会上，同学们再一次聚在了一起）

会长站在讲台上，给同学们开了这最后一次会。

会长：各位学弟，学妹们，一年的时间转眼即逝，即将与各位分别，我自是十分不舍。这一年里，相信大家也在社团里得到了很多收获，相信一定有人愿意与大家分享一下吧！

a(率先举手):我先来说吧！

会长：行，那就你先来说吧。

a□在这一年里，我结识了很多朋友，和大家在一起谈天说地真的很快乐。这其中尤其以我身旁这位好^v^b□说着指向身边的一位同学）

会长：那就请这位同学来发表一下获奖感言。

b:额。。这个，我只想说^v^情，一辈子。

c:那我也来说说吧，在这一年里，我变化最大的地方就是不再那么胆怯了，想当年，我和女生说话都会脸红，而现在就算是和我的女神说话，我也不会脸红了，我想这一切，都是因为社团给我提供了在公共场合辩论，演讲的机会，爸爸妈妈再也不用担心我找不到女朋友了。

会长：没想到咱们社团还有这等锻炼意义。其实，每个人的收获可能都是不相同的，但这并不重要，只要有收获这就够了。

d□我觉得吧，社团对我最大的锻炼意义就是提高了我的创新思维，以前，碰到一个问题，我只愿意去想一个办法去解决，而现在，对于任何一个问题，我都会尝试着从不同角度去考虑，然后找到最优的解决方案。这个，我觉得真的很重要，打个简单的比方：现在打lol,我会尝试着从逆着别人的想法去走位，去抢小龙，因此，我的胜率提高不少呢。

会长:每个人的收获和体验都是不一样的。你们这一届结束了，下面还会有源源不断的学弟，学妹加入进来，不知道各位对我们以后的发展有什么建议□ a□下一届必须要多招妹子，必须的。要不我也不会找个^v^啊！

c□这个，我举双手赞同，咱们科技类社团不能全是单身啊！传出去，学弟们都吓得不敢加进来了。

会长：看来这才是你们的心声啊。行，下届必须多招些妹子。但这个任务还是要交到你们的身上，下届时，我已经不是会长了，会长还要从你们这些人中选出来，下面就是下一届竞聘了。科技类协会2014年招聘如下：

会长一名，副会长一名，要求责任心强，吃苦耐劳，执行力强。

统分员两名，要求细心，有耐心，会计专业优先。

以上职位均无待遇，义务服务，目的在于锻炼和提升自我。竞聘采用现场报名，现场演讲，会长、副会长、部长现场评分的方式，现场公布竞聘结果。

（接着c也上去竞聘了统分员一职d以坚定、高调的竞选演讲击败了竞争对

手，脱颖而出，当选为新一届会长。另外b竞聘当选为副会长，而a因计划考研而退出社团。这样，下一届的领导班子就成型了。其实，社团就行一个微型的社会，每个人都会有不同的选择，这些选择谈不上对错，但机会总是留给有准备的人。）

（会员陆续退场，一些人之间留下了联系方式，一位这很有可能是最后一次碰面了d也慢慢的走向宿舍。）

a(对d说):恭喜你啊，下一届别忘了多招些妹子撒。

d必须的。

会长：社团就交到你身上了，希望你可以把我们社团越办越好。

d这一定会尽最大努力地。

（顿时□d感觉身上的担子沉重了许多，但他相信自己可以做好会长一职。）

剧团工作计划

话剧社团活动方案

社团工作计划

社团工作计划

剧团工作总结篇九

新学年，新挑战，我们又迎来了新一轮的工作。为了使戏剧社团工作有条不紊的开展，提高社团成员的基本素质。在做好各项工作的同时，本学期要努力培养更多戏剧骨干，从而推进戏剧社团的进一步发展。

本学期，我戏剧社团在优化社团内部结构的基础上，本着更高，更好，更远的发展目标，走出校园。

根据上学期的情况，本学期我做出以下计划：

第一周组织社团成员，开一个例会，主要总结上一学期的社团情况及时讨论新学期的活动计划。

关于戏剧作品，应着眼于生活，在戏剧社团内精挑人才争取让每个戏剧社团成员都有自我展示的机会，使戏剧社团文化在校园文化中成为一道亮丽的风景线。

具体实施：定剧本、选演员、每周利用周二、周四社团活动时间排练，我社主要以出话剧小品的形式，结合小学生心里特点的选剧本排练，使我们社员可以有更多的锻炼和登台表演的机会，鼓励社员进行原创剧本的创作，争取话剧经

典和原创。

总之戏剧社团是一个话剧表演的集合。我们竭尽全力为社员提供一个互相交流的学习的平台和发展自我的舞台。争取将戏剧社团活动开展得越来越好。

活动开展安排：

第一周：让社团成员重温戏剧特点。

第二周：介绍目前要做哪些准备工作，培训学生看剧本的能力。

第三周：正确深入地理解怎样把握剧本内涵。

第四周：基本表演手段。（语言）

第五周：基本表演手段。（动作）

第六周：基本表演手段。（神态）

第七周：优秀戏剧作品欣赏

第八周：优秀戏剧作品欣赏

第九至十六周：选定剧本进行排练。

第十七至十八周：所排剧本展演。

第十九周：总结收获，评选表彰优秀社员。