

最新漆画课程报告(实用7篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

漆画课程报告篇一

20xx年高中教师继续教育培训即将结束，在这一期的培训时间里，我认真听了老师的课程，几位老师分别从教师职业道德、教师的心理、新课程背景下教师的专业素养、高效课堂的实践和思考等等方面进行了详细的讲解，使我收益非浅。尤其是第三天的课，使我认识到，做为一名教师，心理健康是极其重要的。随着经济社会的急剧变革，种种压力不期而至，使人们的心理问题越来越严重。作为教师归根到底还是一个普通的社会人、自然人，也同样会有不同程度的心理问题，但教师职业的特殊性又要求教师必须是心理健康的人。因为，教师的一言一行在学生心目中将产生重大而深远的影响。这就要求教师不仅要用高超的教学艺术去培养学生的智力，而且更重要的是要以高尚的师德和良好的心理素质去感染和熏陶学生，而高尚的师德和良好的心理素质源于教师的心理健康。

教师的心理健康是指教师的思维方式、处世态度要与社会的要求相协调，为社会所容纳，并具有创造的思想，即教师必须有广泛的生活兴趣、融洽的人际关系、健康的情绪体验、积极的进取精神、稳定的工作热情。因此，只有重视教师的心理研究，才有利于更好地维护学生的心理健康。通过学习我认为作为一名教师应该做好以下几方面的工作。

一、自我调控转变观念。

教师应努力树立正确的教育思想，树立正确的学生观，加强与学生的交流和沟通，以学生为友，善于发现学生的闪光点。教师应注重提高自身修养，全面提高自己的素质，逐渐养成良好的性格，自觉克服不良心理，消除不良情绪，经常反思自己的不良心理，学会给自己减压，学会宽容学生。这样，就可以使自己逐渐形成健康心理。

二、加强学习。

通过学习，系统掌握心理学、心理卫生学和心理健康教育等知识，主动解决一些常见的心理问题：如何保持良好的心理状态；如何克服狭隘、自卑、嫉妒等不良心态；如何面对工作；如何对待学生；如何面对在工作中遇到的挫折和失败；如何处理好各种人际关系；如何看待社会上的不良风气；等等。并根据自己的实际情况，进行有效的心理自我调节。

三、悦纳自我。

作为教师一定要接受我是教师这样一种角色，这样才能在繁重、琐碎的教育教学中取得乐趣。一个厌烦教师工作的人，在天天面对教育工作的同时，怎么可能会有一种好的心态呢？如果能冷静地对待自我、悦纳自我，就会“天天有个好心情”，也只有热爱自己的工作，把自己的工作当做乐事而不是负担的教师，才能够保持健康的心理。

四、拓宽心胸。

有些心胸不宽广、遇事想不开的人经常会有心理疾病困扰。因此教师要养成乐观、豁达的性格，努力加强自身修养，遇事泰然处之。要有角色意识，明确自己在社会中的位置，拼搏进取，要知道优胜劣汰永远是社会发展的公平法则，只有正视现实、不断奋进，才能适者生存。一味怨天尤人，就会永远是一个失败者。同时，要学会放弃，因为人生有太多让你心动的东西想去追逐，像评先、评优、晋级、提干等，如

果没有一个正确的态度，等待你的将是痛苦。有时即使你付出了全部也不会是满意的结果，因为有许多东西自己是左右不了的，所以，该放下就放下，退一步海阔天空。

五、学会放松。

会休息才会工作。当自己的工作压力过大时，不妨到户外运动一下，或者跟朋友爬爬山、喝喝茶等，能够让身心得到有效的放松，更利于精神抖擞地投入到教育教学中去。可能的话，学会一种技艺最好，它会是你进入一种新的境界，产生新的追求，在爱好中寻找乐趣，以驱散不健康的情绪，令生活更有意义。同时，也应增强自控能力，合理释放情绪，在适当的情况下多找好朋友谈谈心减轻精神压力和积郁的愤懑情绪，心情抑郁不想做事时，请选择放下，想休息就休息，想娱乐就娱乐，美国斯坦福大学都要求学生不追求十全十美，何况我们教师呢！

总之，通过学习，我明白了教师是教育过程的决定者，教师的行为直接影响学生人格的形成和发展。所以教师要在工作中不断充实自我，完善自我，以健康的心理状态和良好的心理素质去帮助每个学生得以健康和可持续发展。

漆画课程报告篇二

漆画是中国传统艺术的一种，历史悠久，技术复杂，色泽鲜艳。在我国，漆画已经成为了重要的文化遗产，是具有很高收藏价值的文化瑰宝。作为一名艺术爱好者，我一直对漆画的制作和创作技法感兴趣，近期参加了一次漆画实践活动，深受启发，因此在这篇文章中，我将分享我的漆画实践心得和体会。

第二段：了解漆画的基本知识

在实践漆画之前，我们需要了解一些基本知识。漆画最早出

现于商周时期，具有丰富多样的题材和艺术表现形式，常见的有人物、山水、花鸟等多种主题。漆画的制作用料有漆、纱和砂粉，需要经过多个步骤，如准备画布、涂制底漆、修补、描绘图案、砂光修理等。漆画制作时需要注意的事项有很多，如较好的光线、添加硬化剂等。

第三段：漆画实践体验

在漆画实践中，我最初的感受是制作漆画需要技巧和耐心。我们先是选择底漆颜色、进行刮磨，之后绘画工具的选择以及画笔的使用方向、涂漆的厚度以及一些涂漆技巧等都需要认真学习。同时，漆画的制作过程中，需要我们反复修护，不断涂刷和上光，直到达到满意的效果。在实践过程中，我不断尝试、不断纠错，以使作品更加美观。

第四段：艺术实践对生活的启发

漆画实践的过程中，我感受到了艺术对生活的启发。艺术是人类文化的载体，具有深厚的文化底蕴和人文情感。漆画作为传统艺术的代表，也表达了人类对美好事物的追求和生命的感悟。此外，漆画实践还让我体验到了创作的乐趣和成就感，更让我学会了耐心、坚持和创意。一份耐心，可以使漆画作品的质量更加优秀，也可以应用在生活中。

第五段：结论

总之，在漆画实践中，我学到了很多，收获颇丰，通过不断地实践，我掌握了很多关于漆画制作和创作技法的知识，也学会了如何调控自己的情绪和情感。漆画对我的启发不仅仅体现在艺术上，它还提醒我在日常生活中仔细观察，把眼前的一切都当作美好的艺术品去品味。我相信只要坚持实践，漆画一定会让我变得更加优秀，更加绚烂！

漆画课程报告篇三

天地之大，人只是其中普通的一支。我们虽然很平凡，但我们有伟大的理想。

我们的理想成为了我们前进的不懈动力，催促我们不停向前努力。

我们的理想很伟大，我们想做一代伟人，扬名立万；我们想做某一领域的名人，闻名于世。

我们的理想很平凡，我们追求平淡的生活、平凡的人生；我们只想做好自己、开心就好。

有理想、有追求，是我们的共性。有理想就该放开双手去拼搏；有理想就该迈开双脚去追逐。

不要一心只顾着追求理想，要记得看看脚下前进着的路。参天大树之所以能昂首天际，正是因为植根深、目标高，方成材。人，亦当如此，脚踏实地、志存高远，方成大事。

理想并不遥远，理想就在眼前。我看到，太阳每一天都在为我升起。

漆画课程报告篇四

漆画是中国传统的艺术形式之一，具有悠久的历史 and 独特的魅力。在我参加漆画课程之前，我对漆画一无所知，但是对于尝试新事物充满了好奇和憧憬。然而，在实际学习的过程中，我才意识到漆画的挑战不容小觑。漆画需要耐心和细致的精神，每一个环节都需要精确的处理和细腻的表达。但是，正是这些挑战让我更加投入，不断突破自己的局限。

第二段：学习漆画的技巧和方法

在漆画课程中，我们首先学习了基本的漆画技巧和方法。老师耐心地教导我们如何准备材料、调配颜料、掌握刷笔的力度和角度。通过反复的实践和教师的指导，我们逐渐熟悉了这些技巧，并能够将其运用到作品中去。在掌握了基本技巧后，我们还学习了各种表现手法，如线条描绘、色彩运用和阴影处理等等。这些技巧和方法的学习让我对漆画的理解更加深入，也帮助我提升了自己的绘画水平。

第三段：漆画作品的创作与欣赏

在漆画课程的接下来的阶段中，我们开始了一系列的作品创作。通过老师的示范和指导，我们在创作中学会了把握艺术的构图和表现手法。同时，我们也发现了漆画作品的鲜艳和细腻。通过字画、花鸟、山水等不同主题的创作，我逐渐体会到了漆画的独特之处和不同主题所要表达的意境。同时，欣赏他人的作品也让我从中受益匪浅，并且激发了我对于创作的灵感。漆画作品的创作与欣赏不仅让我享受到了艺术的乐趣，还提升了我的审美能力和创作思维。

第四段：漆画课程的收获与成长

通过漆画课程的学习，我不仅在技巧上有所提升，更重要的是在审美和创作方面有了长足的进步。我学会了用心去观察和感悟，学会了在创作中表达自己的情感和思考。漆画的制作过程需要专注和耐心，这也培养了我的细致和毅力。在课程中，我还结交了许多志同道合的朋友，我们互相交流创作经验和艺术感悟，共同进步。漆画课程的收获和成长让我对于艺术之美有了更深刻的体会，并且对于未来的学习和探索充满了信心和动力。

第五段：对漆画的热爱与追寻

通过参加漆画课程，我对于漆画产生了浓厚的兴趣和热爱。我意识到，漆画并不仅仅是一种艺术形式，更是一门艺术的

修行。通过不断地学习和实践，我相信自己可以在漆画领域有所成就。未来，我希望能够继续专研漆画，不断提升自己的艺术造诣，通过漆画作品来表达自己的内心世界和对于生活的感悟。同时，我也希望能够将漆画的魅力推广给更多的人，让更多的人感受到漆画的美妙与独特。漆画课程的学习让我找到了人生中的一条艺术之路，我将继续热爱并追寻这条路，不断探索和实践，希望能够在漆画的世界中留下自己的足迹。

综上所述，漆画课程是我人生中一段宝贵的学习经历，不仅让我学到了漆画的技巧和方法，更重要的是让我体验到了艺术带来的快乐与成就感。我将把学到的知识和技能运用到实际创作中，继续追求艺术的美好与卓越。在未来的道路上，我相信漆画将是我永远的伴侣和启迪，我会继续用心去追寻和修行。

漆画课程报告篇五

今年，中央决定要在全党开展以“深入学习党章党规，深入学习习xx总书记系列重要讲话，做合格的共产党员”学习教育。这是继党的群众路线教育实践活动、“三严三实”专题教育之后，深化党内教育的又一次重要实践，也是面向全体党员从集中性教育活动向经常性教育延伸的重要举措。各地党组织要把这次学习教育作为一项政治任务，融入党员教育管理新常态，打造一支具有铁一般信仰、铁一般信念、铁一般纪律、铁一般担当的党员干部队伍，为全面建成小康社会奠定扎实的组织基础。

要把“两学一做”落实到强化理想信念上。习xx总书记强调指出，理想信念是共产党人的精神之“钙”，必须加强思想政治建设，解决好世界观、人生观、价值观这个“总开关”问题。“总开关”问题解决不了，就会出现世界观上的偏差、人生观上的迷失、价值观上的错位，就会影响党员干部在群众中的形象，就会动摇党的执政根基。

没有理想信念，理想信念不坚定，精神上就会“缺钙”，就会得“软骨病”，就会出现越规出界、跑冒滴漏的问题。因此，要以“两学一做”为契机，引导党员干部学党章、学党规、学习xx总书记系列重要讲话，读原著、学原文、悟原理，坚定“四个自信”，补足“精神之钙”，铸牢“党性之魂”。要通过“两学一做”活动，把学习党章党规和习xx系列讲话制度化、常态化，根据不同对象灵活学习形式，增强学习效果，引导党员干部自觉把党章党规和习xx系列讲话要求转化实际行动，做到学而信、学而用、学而行，做到思想同心、目标同向、工作同力、落实同步，以实实在在的成绩展示学习效果。

要把“两学一做”落实到讲纪律守规矩上。没有规矩不成方圆。党章和党规是党员干部必须遵守的基本行为准则。任何人，不管官多大、资格多老，都要讲纪律守规矩，认真履行好党章赋予的权利和义务，严格遵守党纪党规，落实好“三严三实”要求。如果没有铁的纪律，党员干部队伍就会成为一盘散沙，就会丧失战斗力和生命力，更谈不上纯洁性和先进性。

“善禁者，先禁其身而后人”。作为执政党，正人先正己，必须要把党员干部队伍管好用好。要通过“两学一做”学习教育，使党员干部明确“红线”、知道不可逾越“底线”，自觉按党章办事，自觉遵守党规，自觉践行“三严三实”要求。教育引导党员干部在关键时刻、重要关头，始终保持政治定力、守住法纪底线、把好私德关口，树好自己形象，为党员干部队伍增光添彩。要严格执行党纪党规，对于敢于顶风违纪的党员干部，要敢于“亮剑”，敢于对党内政治生活庸俗化说不，敢于同党内不良倾向作斗争，敢于高举党纪党规戒尺，切实维护好党纪党规的严肃性和权威性，始终保持高压态势，使党员干部不想、不敢违规违纪。

要把“两学一做”落实到发挥党员作用上。开展“两学一做”学习教育，就是让党员干部切实发挥好先锋模范作用，

更好地服务改革、服务发展、服务民生、服务群众。发挥党员干部先锋模范作用，不能笼统要求，要以“让党徽闪光，为党旗添彩”为主题，选准选好不同层次、不同行业党员发挥作用的有效载体，扎实开展好以“亮职责、亮承诺、亮实绩，民主测评”为主要内容的机关党员“三亮一评”活动，以亮出身份、服务社会为主要内容的个体工商户党员诚信经营教育活动，以每人为家乡发展献一条良策、提供一条农村致富信息、带领一名群众外出务工、帮扶一名贫困农户脱贫、回乡创办一个经济实体为主要内容的外出流动党员“五个一”学习教育活动等，使每一个党员都能依托活动载体发挥自身作用，增强学习教育的针对性和实效性。特别是教育引导每一个党员干部，围绕党的十八届五中全会提出的创新、协调、绿色、开放、共享五大发展理念，不断提升自己服务的能力和水平，立足岗位奉献，勇于担当作为，始终保持干事创业、开拓进取的精气神，让更多的发展成果惠及最广大的人民群众，引领群众万众一心扶贫攻坚，为全面建成小康社会献智慧、出实力、展形象。

漆画课程报告篇六

漆画是中国传统艺术形式之一，源远流长，至今已有几千年的历史。相比于其他绘画形式，漆画有着独特之处。首先，漆画的画面富有层次感，色彩鲜明，线条流畅，给人以强烈的视觉冲击力。其次，漆画具有强大的耐久性和抗老化能力，使其得以保存和流传至今。此外，漆画的材料和技法独特，需要经过多道工序才能完成一幅作品，体现了中国传统工艺的精湛技艺。

第二段：漆画的表现力与魅力

漆画以其独特的物质性和技法表现出独特的艺术魅力。在漆画的制作过程中，绘画者需要耐心细致地涂刷漆料，重复多次以达到理想的效果。这种反复涂刷的过程会使画面逐渐丰富起来，渐渐呈现出丰满而生动的效果。同时，漆画的材料

使得作品有着独特的视觉效果，光泽感和深度感使画面更加立体，给人一种独特而真实的观感。

第三段：漆画的主题和意义

漆画的主题多样，可以表达各种情感和思想，如山水、花鸟、人物、神话传说等。一幅漆画可以通过色彩运用、物象描绘和构图等手法，表现出绘画者的情感和思想。漆画所表达的情感往往深沉而富有内涵，使人们在观看的同时感受到艺术的美并引发思考。漆画能够通过简洁的线条和鲜艳的色彩，展现出丰富的文化内涵和审美价值。因此，漆画不仅是一种艺术享受，更是一种对中国传统文化的传承和发展。

第四段：对于漆画的个人体验

在我学习和欣赏漆画的过程中，我深深地被它的独特之处所吸引。每一幅漆画都散发出一种神秘的魅力，让我感受到作者的智慧和情感。在欣赏漆画时，我不仅仅是对画面进行审美的品味，更是能够从中感受到中国传统文化的底蕴和哲学思想。漆画所表达的情感和意义常常让我陶醉其中，使我的心情得到了舒缓和宽慰。

第五段：对于未来发展的展望

作为中国传统艺术的一种，漆画在当代仍然具有重要的地位。今天，漆画正在寻找与时代的结合，通过创新和发展，使得漆画能够和现代的审美需要相符合。同时，漆画也需要更多的人关注和学习，以保护和传承这一宝贵的传统艺术形式。希望未来能有更多的人尝试漆画，走进这个独特的艺术世界，感受其中的魅力和情感，并为它的发展做出贡献。

总结：

漆画作为中国传统艺术的瑰宝，不仅有着独特的物质性和表

现力，更有着丰富的文化内涵和审美价值。通过学习和欣赏漆画，我们能够感受到中国传统文化的独特魅力并从中汲取智慧和启示。未来，我们需要保护和传承漆画这一宝贵的传统艺术形式，并让它与时代相结合，为其发展创造更广阔的空间。

漆画课程报告篇七

我读了《小英雄雨来》这一课，我最喜欢文中的雨来，因为他机智勇敢。

有一次，他掩护李大叔被鬼子看见了。雨来把李大叔藏在他家的地洞里，鬼子来到他家问了半天雨来也没有说，鬼子便生气的走了。

后来，雨来又上夜校，看见他爸爸背着步枪从山上回来了，说鬼子又要到我们村了。

第二天，妈妈去买菜了，家里只有雨来一个人，鬼子来到他家找一个人，鬼子把雨来家翻的乱七八糟的，也没有找到，鬼子看到雨来手里拿着一本书，鬼子把雨来揪过来，把他的书撕了。鬼子问雨来说：你看见一个人过来吗？雨来说：“没有”。鬼子打了雨来几个巴掌，见雨来还是没有说，鬼子说把他拖到河边枪毙，就在鬼子要开枪的时候雨来趁机跳到河里了。

乡亲们都到河边去找雨来，大家看到远处露出一个小脑袋，过去一看原来雨来没有死，所以我们一定要贡献祖国。