

最新诚信的心得体会(精选6篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

诚信的心得体会篇一

《边城》小说读来乡土气息极重，我十分喜爱。可能是因为乡土气息更有文化软实力吧。

三四年的边城，如鲁迅的药，冰心的小桔等其他现代小说般，十分多的象征，且善用象征，十分的妥帖，不像如今排山倒海，不入流的东西们般，牵强附会，全是噱头。

沈从文先生曾经也提过一二，他说，我若排除人们所公认的象征，去努力发现新的象征，必然落入晦涩牵强的套路。

所以，我们可以从沈先生的创作手法上可以看得出他的写作实力。

边城，出这样一个名字，沈先生显然是想表现功利硬实力与乡土人情软实力之间的冲突。文中所出现的爷爷以及在他圈里的人是不功利的，比如说，爷爷摆渡死不肯收钱，反而到处请人喝酒，买猪肉互相推钱，原则上是婚嫁自由的，只要儿女们喜欢。即便是文中最有钱的顺顺，也是一个不十分在意钱的人，慷慨得很。而小镇里，有钱人家的儿子喜欢穷人家的姑娘，抛了门当户对的聘礼，要娶穷人家姑娘，也不是什么新闻。可是，边城，这样一个地方，也不可能完全不受中心城市商业气息的影响，我们可以从顺顺对唱歌求爱的要求感到为难的情绪中看出问题来：顺顺觉得男婚女嫁是两厢

情愿的，双方可以直截了当地表示这个婚事能不能成，现在虽说我们这里没有中心城市那样追求功利，但也要追求一个“快”字。

最有说服力最有软实力的，就是文中所说的寄食者(妓女)文化，也如此的与众不同。即便社会上最势利的东西的产物，小镇里最势利的角落，也因人的淳朴，也是如此的敷衍着势利，而尽力过着如此“软化”的生活。甚至，楼上的歌声，也就是她的生计，可以因为河上的一个口哨，而嘎然而止。

文中处处点出边城的软实力，人人以反功利为荣。从中透露出沈先生对此的喜爱。

下面我重点分析一下爷爷对软实力的重视。孙女俩生活拮据，可爷爷却为人如此的“不为金钱所买”，似乎与钱有仇般，处处与钱为难。实际上，爷爷是传统的边城人思想，以不爱钱为荣。

文中几处自豪的提到茶峒人平素品德，而正因为爷爷的性格正符合茶峒人的道德观，所以为人们所崇提起渡船，无人不知那个豪爽老人，当然，可以说每个人都摆渡，所以知道她，但是，从文中人们对老人的熟悉和态度可以看出，人们对她性格的尊敬，甚至他去买东西，“一定有许多铺子上商人送他粽子与其他东西，作为对这个忠于职守的划船人一点敬意”。

文中有个细节，翠翠不愿去看热闹，要与爷爷守船时，爷爷便拿茶峒人品德去压她，以使他乖乖去玩。为什么要品德压一个女孩子呢，因为对爷爷自己，这是最具软实力的东西，所以下意识的拿来“恫吓”翠翠。

但是文中也表现了硬实力的外来文化，透露出沈先生的担忧。边城中最具硬实力的，就是那间碾坊，而碾坊的主人出场，就是金钱相伴，她描述了夫人十分自然地身上摸出一铜子，

塞到翠翠手中，就走了，完全不解当地风情。当然，我并没有说谁的错，我是说，碾坊陪嫁，之类的事情，可以看出，王团总家，即便不是以金钱在思维，也是十分地看重金钱，并且毫不掩饰，这与边城风情，就本质的不同。

边城式的乡土气息，在外来文化的侵蚀中，到底往何处去，这是沈先生的深沉担忧，她既爱这里软实力，憎恶硬实力，以乡下人自居，但又看到大势必然，纯粹爷爷式的文化传统行将死去，取而代之的是与外来文化相适应的软实力。翠翠的去向象征着这边城文化到底往何处去。其实，不论往何处去，都不是沈先生想要的。以沈先生的性格，又不愿看到翠翠非此即彼的二元结局，按照他的想法，他在等待更好的结局，等待拯救翠翠的方法。他让翠翠的等待留在纸上，几十几十年的等下去，希望等到翠翠好的出路。在他看来，翠翠的唯一出路就是迎接一个新的中国新的秩序的到来，因为只有一个巨大的改变才能带来真正的新的气象，真正地给边城注入新的力量——文化软实力。

诚信的心得体会篇二

汝城是一座历史文化名城，地处湖南省东北部，是湖南省级历史文化名城、国家重点风景名胜区。近日，我有幸前往汝城游玩，深入了解并领略了这座城市的独特魅力。在这次旅行中，我有了很多深刻的体会和感受，接下来我将与大家分享我的汝城心得体会。

第二段：历史文化印记

汝城历史悠久，文化底蕴深厚。在城市中心地带，有一处重要景点——汝城城墙，被誉为“汝城历史文化印记”。城墙始建于明代，用青石垒砌而成，高约十米，周长接近八千米。古色古香的城墙沿袭了古代城池的坚固和耐用特点，真实地呈现了当时建筑工艺的高超水平以及对历史文化的执着追求。在漫步城墙之上，仿佛穿越回了过去，感受到了古老历史文

化印记的魅力。

第三段：自然美景

除了历史文化印记，汝城还拥有大量自然美景。其中，古木花海风景区是一处不可错过的景点。它坐落在半山腰，四周绿树成阵、花开满园，景色宜人。漫步其中，沐浴在花香中，那种极致惬意是难以形容的。此外，还有九龙谷景区、银杏谷、黄草岭等其他自然美景，都值得一去。

第四段：历史人文感受

除了城墙，汝城还有其他历史人文景观，如白云山庄和天宁寺。白云山庄位于城南山顶上，九重重楼错落有致，形成独特的山中建筑群体。庄园建筑风格典雅，环境优美，自古以来便吸引着很多文人墨客前来寻找灵感。天宁寺则建于唐朝，是一座历史悠久、规模宏大的佛教寺庙。寺内香火鼎盛，传统文化气息浓厚。在这些古老的人文景观中，我们能够品味历史的厚重感和人文的情调。

第五段：风土人情体验

最后，汝城的饮食文化和民俗风情也是十分值得了解和体验的。汝城的螺蒸——一种传统的蒸饭菜肴，历史悠久、口味别具一格，是汝城特色美食之一。而汝城的油菜花节、梨花节、萤火虫节等民俗活动，则展现了汝城土生土长的本土文化和民间风情，让游客深深感受到了汝城的人情味。

总结：

汝城，历史文化名城，自然美景和历史人文景观让人目不暇接。特色美食和民俗体验让人回味无穷。在太阳的照耀下，汝城精彩而又独特，值得我们每一个人去一睹其风采。

诚信的心得体会篇三

长城以其蜿蜒的英里数闻名于世，并以其宏伟的气魄成为中国的骄傲。在我们心目中，它不仅是一座建筑，更是民族精神的象征。

俗话说“不到长城非好汉。”多年来我一直盼望着去爬长城。暑假期间，我参加了“我去北京上大学”夏令营，借此机会欣赏长城的壮丽景色。

那是一个美丽的早晨，我们的车在北京城外的路上飞驰。依稀可以看到远处连绵起伏的群山轮廓。所有的学生都伸长了脖子，看着窗外。我看见一条长长的灰白色的龙躺在黑色的山上，蜿蜒盘旋。这就是长城，它以惊人的长度和宏伟的气魄而闻名。

过了一会儿，车子到了居庸关长城脚下，“天下第一”六个大字赫然印在眼前，让人眼前一亮。长城这一段的山，有一部分是趴在马鞍上的，有一部分是像驼峰一样立着的，有一部分是有争议的。我们走进了一个方形的城市平台。城市平台的砖垛上有洞和穿孔。我蹲下身子，好奇地从射击孔往外看，想象着古代战时士兵在这里观看射击。出了城台，再往前，山陡，长城也陡直。所谓的路，其实就是一个三尺见方的石阶连接起来的梯子，全程都是在这无尽的石阶上一步一步的爬行。走了一小段路后，每个人都很累。

看着长城两边的巨石，我想起了中国古代的劳动人民。没有火车、汽车和起重机，他们用手拉着肩膀，扛着成千上万的石头上山。在这座陡峭的山上，建成了前无头后无尾的长城，崇敬油然而生。当你怀着极大的兴趣爬上长城，安全地走下长城的时候，你有没有想过长城的建设者？当你看到他们的心血铺成的路就在你脚下，你能不尊重他们吗？路还是很难走，好像没有尽头。一旦想起他们，我就再也不会抱怨路途遥远。我只是沿着带状的石阶，一步一步往上爬。

长城越来越陡。一位同学非常自豪地说：“无限风光在险峰，我们今天一定要当英雄！大家走吧！奔向天空！”我想不会。你看，山上白云飘飘，人在云中行走。难道不是天堂吗？这让我振作起来，心中充满了骄傲，于是我爬上了长城的最高峰。

好美！就你所见，山青水秀，景色壮观。沿着连绵的山脉，长城延伸得很远，消失在雾蒙蒙的群山中。隐约可以看到一条铁路伸入山谷，就是著名的京张铁路。城墙周围的树木郁郁葱葱，连成一片绿色的海洋。一阵风吹来，树木就像海上的波浪一样“沙沙”作响。平日只听说过临海，今天真的很感激。而从森林里飞出来的鸟儿，也成了与大浪搏斗的海燕。从这里往下看，人变得很小，缩成一个点，无数个点汇集在一起，甚至变成了肉眼所见的大河，进进出出的人汹涌如波。突然，我发现脚下有个悬崖，于是我立刻后退了几步，冷静了一会儿，又看了看。悬崖几乎垂直于地面，没有底部。

此时此刻，长城沐浴在金色的光芒中，像龙一样屹立在世界的东方。面对如此壮观的景色，我不禁自豪地大喊：“长城，我来了！”

诚信的心得体会篇四

《边城》是沈从文的代表作，写于一九三三年至一九三四年初。这篇作品如沈从文的其他湘西作品，着眼于普通人、善良人的命运变迁，描摹了湘女翠翠阴差阳错的生活悲剧，诚如作者所言：“一切充满了善，然而到处是不凑巧。既然是不凑巧，因之素朴的善终难免产生悲剧。”

初次读《边城》是在两年前初三时，那时兴许还弄不懂沈老的用意所在。如今面对尘世间铺天盖地的灰土，面对无处不在的窒息感，不再被小心翼翼保护着的自己，开始怀念起茶峒清澈见底的流水，桃杏花里耀眼的紫花布，温柔的黄昏带着薄薄的凄凉。那样的世界，在素淡中自有明澈的光辉，质

朴中自有蕴藉隽永之致，只能存在于过往，存在于梦中，存在于记忆，一去就永不再得。

面对找不回的过往，作者选择用笔将其记录下来。而对于那些猜测的目光，他曾说过：很多人看我的书近似买椟还珠，你们欣赏我故事的清新，作品背后的热情却忽略了；你们欣赏我文字的朴实，那背后蕴藏的悲痛也忽视了。

我不知道自己是否也是一个买椟还珠的人，对于《边城》这样一个故事我只愿单纯地随心而读，不愿加之以所谓深刻的挖掘的目光。我读到了背后的热情和悲痛，却还是想许给自己一个希望。只是语序的不同，但又未尝不可以是作者留下的慈悲，那个在月下唱歌，把灵魂轻轻浮起来的年轻人，“也许明天回来！”。

边城的结局充满了不确定性，就像故事里人物的命运一样充满不确定。他们善良，没有一丝世俗的恶。即使战火马上就要蔓延开来，他们还是过着世外桃源的平静生活。但他们各自在命运面前还是无力的，无法把握自己的命运。

这就是悲剧的所在。

沈从文笔下的翠翠简直是钟灵毓秀。无所拘束，在天地间自由自在，充满了灵气。然而即使是这样一个清新脱俗的姑娘，在面对她的终身幸福时，却只能是被动的、等待的姿态。自始至终都如此。她没有别的选择。她的命运不是自己掌控的。她的悲剧不在外界的逼迫，而是我们常常感叹的、我们往往把一切责任都归咎于的所谓“命运”。

结局暗示了这个故事无疑是个悲剧。我相信“或许”只是作者委婉的说法。傩送不会回来了。翠翠要重复上一代的悲剧了。

每个人心里也许都只爱过一个正当年龄的人，作者如是，翠

翠如是。然后，我们都将余下的岁月留在了等待里，孤寂地等待。但即使等得眼已垂落、耳已闭锁又如何，毕竟似水的流年还在记忆里，曾经的梦想还在心里，闭上双眼往昔的温暖还一息尚存。

既然一切都还在，来过就未曾离开，那么即使心已渐渐消瘦，也没有什么是不可释怀的。

诚信的心得体会篇五

我从未见过如此雄伟的城墙，像龙一样，蜿蜒、弯曲、盘旋，消失在天空中。

小时候去逛珍珠泉。当我坐缆车上山时，我看到一条黑线，像一条长蛇，沿着连绵起伏的群山一直延伸到远处。我想起了之前的文字。这不是书里说的长城吗？从来没见过这么精致的，不过古人是一砖一瓦堆起来的。每一个微小的颗粒都是如此真实和清晰。建筑的场景似乎浮现在我眼前：工人们搬动巨大的砖块，汗流浹背地晒太阳，努力工作，长长的蛇越来越粗，越来越长。

“你看到的不是真的，真的是在北京。”

“在北京？比它长吗？”

“更久了。待会儿我带你去看。”

我一直记得和父亲的那次对话，我暗暗期待着以后能看到真正的长城，感受到更壮丽的气势，重温到更强烈发自内心的陶醉。

终于有一天，我来到了真正的长城。其势头超乎想象。我只觉得好像有一股气流在我身体里横冲直撞，把我所有的情绪都卷走了。我看着长城，热血冲上头，什么都忘了。我只是

紧紧地盯着它，深深地陶醉了。

我想不出任何词语来形容它。它像一条龙，蜿蜒盘旋，似乎没有尽头。它消失在一座高山上，出现在另一边。似乎没有什么能阻止它的脚步，拖着它前进。高与低，陡与平，它顽强而坚定不移。

这一次，长城给我的陶醉更难更有意义。

诚信的心得体会篇六

在提高城市环境卫生方面，洗城可以起到非常重要的作用。在众多城市管理措施中，洗城已经成为了必不可少的一环。作为一项繁琐而细致的工作，洗城需要不断积累经验和技巧，才能做到规范、高效、无效益。

一、提高环境卫生是关键

城市是现代文明的代表，同时城市的建设也是一个社会进步的重要体现。在城市的发展进程中，环境卫生是关键因素之一。如何充分发挥清洁工作的功能，使城市环境变得更为健康和美好，是每个城市管理者都必须思考的问题。而洗城工作作为城市环境卫生的一环，可以发挥重要的作用。

二、秉承“细致、严谨、耐心”的原则

洗城虽然是简单的工作，却需要细心和认真的态度。首先，要遵循洗车规范和操作规程，保持操作的细致和严谨。其次，要有高度的耐心，认真对待细节，为城市提供规范化、标准化的洗城服务。

三、做好洗车机械设备的保养

洗城的效率和效果都在于机械设备的精准和保养。洗车机械

设备操作时要注意维护，避免一些常见问题例如：泵机出水量不足、高压水管不抢出水、水管老化漏水、水管进气管堵塞等问题。定期检修洗车机械设备，以确保其正常使用和长久运转。

四、正确使用洗车剂和消毒水

洗车剂和消毒水是洗城的重要环节。洗城的工作环境比较恶劣，使用些许消毒水能够对洗车区域进行一定的消毒和杀菌。同时，洗车剂能非常好地清洗汽车表面的污垢。当然，在使用过程中要注意剂量和时间的控制，过多使用容易对环境造成负面影响。

五、运用科技提高洗城效率

随着互联网和智能化技术的普及，运用科技已经成为了洗城行业向前发展的重要选择。目前已能在消费者手机上开发出一款介绍附近洗车业务的软件，可以让消费者更为便捷地找到附近的洗车业务。同时，开发出一款洗车机器人，在一定程度上提高了洗车效率和质量，为城市管理工作作出了重要的贡献。

总之，洗城作为城市环境卫生的一个环节，有着非常重要的作用。在不断推动城市管理工作的创新和发展中，我们需要不断总结创新，使城市管理更为全面化和高效化。