

2023年故宫心得体会(优秀5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

故宫心得体会篇一

周末，爸爸妈妈带我去平潭玩。我一听说要去海边玩，要坐船，高兴极了。

车一开动，我的心已经飞向平潭，满脑子想像着平潭海边的沙滩、海风、海浪、夕阳、彩霞……正在行驶的车子像一匹狂奔的野马，但我还是觉得它“跑”得太慢了。

约摸过了50分钟，车到了轮渡码头。但前面等渡轮的车辆已排成一条望不到头的长龙，我急得像热锅上的蚂蚁。半小时后，我们才能上得了渡轮。刚踏上渡轮，脚第一次真正接触到海水，有一种说不出的感觉。在开动的渡轮上，我的心随着迎面吹来的海风和翻腾的浪花而激动不已。

到平潭码头后，过了二十分钟左右到达入住的地方，放下行李，我们坐车往海边去，很快就到了。

一下车，我就被眼前好大好壮观的海边沙滩迷住了。大海一望无际，与蔚蓝的天空连在一起。远望朵朵白云在海面悠悠飘动，让人分不出是浪花，还是白云。脚下的细沙踩上去软绵绵的，在夕阳下像一张铺在海边的金黄色大地毯。

游客们有的在拍照，有的在看渔民撒网，有的谈笑风声，有的牵手漫步……孩子们尽情地蹦呀、跳呀、跑呀，时而追逐浪花，时而堆起沙子，时而伏身拾贝壳，时而狂奔……我忍不住，飞快跑向有浪花的地方，静静地站着，任凭温柔的浪

花抚摸我的脚，感觉是妈妈在摸我。突然，我感觉沙滩在往后退，人要往前边的海面摔倒。细看，原来是海水退回时，带动了脚下的沙子，使脚底的沙往下陷，让人站不稳。过了一会儿，我和爸爸妈妈拾起了贝壳，像是在收获劳动果实，很快就拾到满满一袋子。我觉得玩不够，又拿起相机拍个不停，想全部揽括这里的美景。我已经忘了时间，直到爸爸妈妈叫我准备上车回住处。

这次周末游，让我爱上这平潭海边的美丽风景。

故宫心得体会篇二

今天是我期盼已久的日子，我终于可以去马尔代夫玩了！我们于1月25日坐飞机到广州，乌鲁木齐到广州要坐5个多小时的飞机，我们在广州呆了两天，才飞去马尔代夫了，从广州到马尔代夫要飞行6个多小时。

我们在马累机场落了地，一下飞机，我就感觉有一股干净的风拂面而来，虽然现在已经是晚上，但是我能感觉到这里的空气和我们那的大有不同。我们要去的岛叫“中央格兰德岛”，还要再坐水上飞机才能到达，只可惜是晚上没能俯视“中央格兰德岛”的全貌。

我发现马尔代夫当地的人都是光着脚在地上走的，他们这儿的人都很注意环保，从来不乱扔垃圾，清洁员是拿着小扫把扫的，说明他们那的环境卫生保护的很好，海水清澈见底，海面上没有任何垃圾。

第一天到马尔代夫就给我留下了很深的印象，我觉得保护环境要从每个人做起，我们要保护好我们的环境。

香蕉船

今天我们来到了水具用品中心，我一下看见了一个黄黄的、

弯弯的像香蕉一样的橡皮船，我一下想起来了，在我来马尔代夫前妈妈给我讲过这叫香蕉船，就是前面有人开快艇，用一根绳子连着香蕉船，然后开快艇的人就会拉着我们去玩，我告诉“go”说我想玩香蕉船，他们还用坏坏的语气对我说：“我要把你们扔到海里！”

我们是和另外两个哥哥姐姐一起玩的，船一开我们就喊“go!go!!go!!!”他们就开得飞快，还拉着我们去浪大的地方。哇——，往下一看海水真清澈啊！船开到了浪大的地方，船上下摇动感觉是在坐过山车一样好刺激！船上发出了一阵阵的尖叫声，有害怕的、也有高兴的，船开得很快，海水也溅了我们一身，但是我们开心着、快乐着。

船开回来了，但是我的心还没有回来，还在感受着那惊险刺激又令人开心的时光，船开到浅水去了，我们跳下船走到了岸上，依依不舍的和香蕉船说了声“拜拜！”

今天玩的香蕉船真令人难忘，不知道明天还有什么好玩的呢？

海底世界

今天我们要去潜水了，我们换好游泳衣穿上救生衣就下海了。我们住的是豪华水上屋，每个房间都有一个可以直接下海的露台，我们从露台的楼梯走下去就是大海了。老爸先下去了，我紧跟了去，我把潜水镜带好，把呼吸管咬好，老爸抓着我，我抱着木柱子一头扎进水里，我不禁在心里叫了起来，海底太美了！那景色就像现实版的“捕鱼达人”！我激动得差点在海里就把嘴松开了，海底下有各种各样的鱼和奇形怪状的珊瑚，最多的是蓝色的鱼和小丑鱼，还有花花绿绿的见也没见过也不知道名字的鱼，与听老爸说越漂亮的鱼毒性越多，所以我不敢乱摸，还有鱼群时不时的从眼前游过，还有的鱼像变色龙一样爬在珊瑚上和珊瑚的颜色一模一样，你不仔细看是看不到的，还有的鱼胆子特别大，居然还在我脚旁边不停的绕圈圈。

老爸胆子大，逞能说要到远处照更多的鱼，老爸游出去了四十多米远，在那只呆了一会儿，又慌慌张张的游了回来，我在水上屋看得清清楚楚，而且速度还特别快，老爸上岸后说：“吓死我了，我刚看见了一条小鲨鱼，身长大概1.5米！”老爸去的时候录了像，刚录了一会儿就看见鲨鱼了，相机都没来得及关就游回来了，在录像里看得很清楚，拍了5、6秒鲨鱼的镜头，他转身速度很快，哈哈，原来老爸也有害怕的时候呀！

深海垂钓

今天，我们就要去深海里钓大鱼。我们天不亮就出发了，我们坐在船上吃早餐，等船开到了深海，我们把鱼饵挂好，扔进了海里，一开始才过了五分钟他们就开始尖叫起来，然后快速的.摇杆上来，一看都没钓着鱼脱钩了，我们一共放了两个鱼杆。又过了半小时还是没动静，我就自言自语地说：“这鱼都跑哪去了？怎么还不上钩，快上钩呀！”刚过了几秒钟，又是一阵欢呼声，哇——，我的嘴没这么灵吧，有一根杆没钓上，另一根杆钓上了！

那条鱼大概1.2米长，我从来没见过这么大的鱼，这回还是亲眼看见的呢，那鱼非常的不听话，一上来就在地上乱蹦乱跳，用棍子打了好几下才晕过去的，那条鱼重得我都抱不起来。后来运气就好了，又钓到一条，也是大鱼，又过了二十多分钟两边同时钓到了鱼，而且长得还是一模一样都是红色的，我估计他们刚才在海里还在聊天，可能在说：“兄弟你知道吗？昨天有一条中型鱼特别傻，我到他面前他都不带跑的，哈哈，真是大饱口福！”游着游着可能就看见了鱼饵，他可能说：“哎，你看这有一条鱼，那有一条鱼，咱们一人一条吧！”结果一吃就上钩了。

我们一共钓了六条鱼，其中有五条不短于1米的鱼，还有一条50厘米的小鱼，他们说一条鱼要十美元的加工费，我们就付费了。今天的午餐自助餐吃的都是鱼，有烤鱼、咖喱鱼、

红烧鱼、用鱼煲的汤等等，哇，今天收获真是太大了，四个小时深海垂钓没白去，太值了，我们吃着自己钓上来的鱼真是香啊！

这几天的“麻袋”之旅结束了，下次我还会再来的，再见了马尔代夫，下次再见！

故宫心得体会篇三

故宫是我国的历史瑰宝，参观故宫后，相信大家都被它所惊讶到。下面是带来的，希望可以帮到大家。

我们到达故宫的后门，买好票，请了一个导游，就进了雄伟的故宫后门。首先展现在我眼前的是一棵大槐树。导游说：“当年崇祯皇帝就是吊死在这棵树上的”。我们随着导游继续走，到了坤宁宫，坤宁宫是皇妃住的地方，这里风景优美，有许多枝繁叶茂的树木。这些房子大约有三米高，皇后就住在靠南方向的屋子里。对面是嫔妃住的西六宫，那里的屋子很暗，也很小。穿过书斋，就到了乾清宫，这是皇上上早朝的地方，乾清宫的正前方摆着一张镀金做的精美的龙椅。龙椅上刻有许多龙，有的龙双龙戏珠，有的龙互相缠绕，真是维妙维肖。我抬头往上一看，墙上有一块大大的匾，匾上写着“正大光明”四个大字，每当上朝时，“正大光明”这块匾就面对着各位大臣，仿佛告诫这些大臣们：“凡是做事，都要正大光明的做。”我站在乾清宫中间，仿佛看到了当时的皇上和众位大臣商议朝政时的气势。随后，导游还带我们参观了中和殿、保和殿等地方，最后，就到达了故宫的正门。

走出正门，我再一次回首遥望着这座古老的宫殿，心里默默的祝愿着：祝愿祖国繁荣富强，一代更比一代强。

暑假里，我和妈妈一起参加了北京世纪明德夏令营。在丰富多彩的夏令营生活中，令我印象最深的就是故宫之游了。

走近故宫，宽敞的大红门展现在我们眼前，只见川流不息的游客在空地上走来走去，人山人海。不过，这些丝毫没有影响我游故宫的心情。

走进大门，导游姐姐开始讲解关于故宫的传奇故事和故宫的文化。听导游姐姐说，故宫占地72万多平方米，共有9999间，宫廷为青白石底座，高大的屋脊，黄色的琉璃瓦，到处都是龙的图案，并饰以金碧辉煌的色彩。故宫曾有24位皇帝陆续在此居住，故宫也极为壮观。

接着，导游姐姐又带着我们去参观了许多宫殿，有太和殿、中和殿、乾清宫、交泰殿、坤林宫等。其中，我最喜欢的是太和殿了。那是皇帝上朝和批奏折的地方，也叫外朝。太和殿内有无数的珍宝，建造时，明代所用的木材大多采自川、广、云、贵等地的。太和殿也是故宫中最大的宫殿，它高5.05米，占地面积2377平方米，有72根柱子。太和殿内不但空间大，而且里面的用具非常精致和实用。我特别喜欢的就是皇上坐的那把龙椅，现在虽然有些陈旧了，可依然有着当年那样耀眼的光芒。

这次北京故宫之游，不但让我感受到了古代时宫廷里的繁华，同时也让感受到了宫廷里虽然过着奢侈的生活，但也有铁一般的纪律，一旦违背，后果相当严重。下次有机会再来北京，我一定更加深入地去了解故宫的历史和故事。

在奥运期间，爸爸妈妈带我去北京参观举世闻名的故宫。

中午，我们和导游从酒店出发，很快就到了故宫，导游买好票，我们就从故宫的正门午门进去了。哇！参观的中外游客很多，可见北京故宫的魅力之大。听导游说，故宫很大，而且，她非常幽默地向我举了个例子：你现在十岁，如果你在故宫的每一间房间住一个晚上，到那时你就三十七岁了。我听后，在心里默默地估算了一下，有差不多一万间房呢，哇！故宫确实大，如此规模宏大的宫殿在世界上独一无二。

我们走过内金水桥，听导游说，它是由很多汉白玉石组成的，我随着导游指点的方向看去，一条蜿蜒的河流自西往东缓缓流走，河水很清澈明亮，五座汉白玉桥横跨在内金水河之上，洁白无瑕，就象五位身穿白色衣服的战士。

迈过金水桥，穿过空旷宁静的太和广场，就来到雄伟壮观的太和殿。

太和殿里面很宽敞，里面的装饰虽然已觉陈旧，但仍然可以看出昔日的金碧辉煌，墙壁上全部都雕刻着龙，栩栩如生，导游说这些龙意味着真龙天子。太和殿中间有一张龙椅，龙椅上盘旋着九条龙，它们用威严的目光迎着来参观的游客，仿佛在说：“欢迎来到皇家之地，领略皇家风范。”

依依不舍的离开了太和殿，我们来到了御花园，这时，一阵风吹过，让人觉得心旷神怡，御花园里风景优美，五彩缤纷的花朵，绿茵茵的小草，九曲十八湾的小桥，枝繁叶茂的树木，我仿佛陶醉在这个美丽的花园里，回到了过去，看着那些皇妃在玩耍，大臣们在吟诗作对，皇上在游乐。

我从神武门走出故宫，还忍不住看一下这雄伟壮观的宫殿，心里默默地说：故宫真不愧是中华民族的骄傲，祝愿你会吸引更多的中外游客，展示中华民族的悠久历史文化和祖国的繁荣昌盛。

刚由午门进入故宫，有些细心观察的营员就提出了疑问——为什么午门从外面看有三扇门，而进来后却有五扇门呢？讲解员耐心地为好学的小营员介绍了我国古代建筑中明三暗五的建筑手法。营员们点着头恍然大悟的样子，不禁对古代建筑手法的高超啧啧称奇。

接下来，讲解员带领营员们循着明清帝王走过的御道来到了太和殿。面对着雕梁画栋、宏伟壮观的太和殿，营员们不禁感叹：“我们真是太渺小了！通过讲解员的介绍，小营员们了

解了更多关于太和殿的知识。

每到一处景点，营员们总是先听讲解员专业而细致的讲解，然后才会到处摸摸、看看，并迫不及待地用相机记录下自己和同伴的身影。在休息的间隙，有的小营员还拿出故宫地图缠着讲解员为他介绍更多的故宫知识。

皇帝上朝的太和殿、皇后的寝宫乾清宫、太后的寝宫慈宁宫和大石雕，都让营员们感叹着明清皇宫的恢弘而流连忘返；被八国联军刮掉金箔的大缸、被岁月侵蚀的石栏又让营员们回忆起那段丧权辱国的屈辱历史而唏嘘不已。

在故宫博物院的合影

在故宫的最后一站，浩浩荡荡的营员们来到了御花园。参天的古柏、缠绕的连理树、巍峨的假山都让同学们感受到了皇家御花园的大气与磅礴。

在沉沉的夕阳中，营员们依依不舍地在故宫前合影留念后离开了故宫。

游览故宫，营员们不仅领略到了古都北京的辉煌与繁华，更懂得了“落后就要挨打”的道理。相信他们以后一定会努力学习，报效祖国，实现中华民族的伟大复兴，使中华民族永远屹立于世界的东方。

故宫心得体会篇四

今年暑假，我跟着旅游团一起到了x故宫游玩。

x故宫是我国历史上明清两代帝王和后宫佳丽嫔妃生活的皇宫，也叫“紫禁城”，现在位于x市的市中心。

走进故宫大门，首先展现在我眼前的是一棵棵高大魁梧的花

草树木。我们绕过树丛，来到了一座金碧辉煌的宫殿，听导游说，那是乾清宫，皇上住的地方。乾清宫的正前方摆着一张镀金做的精美的龙椅。龙椅上刻着许多龙，有的双龙戏珠，有的互相缠绕，真是千姿百态，惟妙惟肖。抬头一看，墙上挂着一块又大又扁的板，上面写着“正大光明”四个铿锵有力的大字。

我们出了乾清宫，往前走，来到了坤宁宫。坤宁宫是皇妃住的，这里风景优美，有许多枝繁叶茂的树木。这座宫殿有三米多高，皇后就住在靠南方向的屋子里。对面是嫔妃住的西六宫，那里的屋子很暗，也很小。

故宫里最美丽的就要数御花园啦！那里有许多奇花异木，好多被当作展品的石头，有漂亮的、奇异的等等，好多珍贵都聚集在一个大水池里，“叽叽喳喳”的小鸟们呼兄唤弟，一起来这里生活、觅食、嬉戏、散步。啊，御花园美不胜收，真是个好地方。

故宫一游使我流连忘返。我们应该为古人建造这么宏伟壮丽的宫殿感到骄傲和自豪。同时，我们也有责任保护这些文物古迹不受到破坏，让祖国五千年的灿烂文明万古流传。

故宫心得体会篇五

到了游沈阳故宫的时候，我对中国现存的三个故宫有了初步的接触和了解。北京紫金城故宫当然是一座金碧辉煌、无与伦比的皇家宫殿，其建筑年代、规模、气势、造型和豪华程度等诸方面都是首屈一指、无可挑剔的；长春的伪皇宫显然是一座落魄潦倒的溥仪寄人篱下的住宿，其建筑规模、造型和布局等简直就是一座二层楼的办公楼，伪皇宫附属的所谓跑马场、东西御花园和游泳池，也不过是类似一般公园里的娱乐场所，与北京紫金城内的御花园及皇家颐和园简直不能同日而语。

这两个皇家建筑的对比，也反衬出一个帝王鼎盛时期的辉煌气势和一个末代皇帝时代的没落潦倒。而沈阳故宫既不像北京紫金城那样的雄伟辉煌，也不似长春伪皇宫一般的寒酸萧条。它仅是一个我国现已废弃的、曾经的少数游牧民族首领弃游牧变定居后曾经居住过的宫殿。在那里，游客感受不到北京故宫天天人满为患八万人限额的拥挤，而是门前冷落车马稀。也根本不会产生对建筑的辉煌而发出的啧啧称道声。人们只是慕名而来到此一游。

沈阳故宫初成于清崇德元年(明崇祯九年，公元1636年)，离清兵入关还有八年。因此，这里仅是后金和前清的首府和大本营。努尔哈赤和皇太极曾在此居住，皇太极在这里改汗制为帝制。按理说，一个满民族的建筑应该具有本民族的基本特征，一个有游牧民族象征的穹顶圆形帐篷样的毡房。但是，令人诧异的是，沈阳故宫却是一个道地的汉民族建筑外型，其代表性建筑崇政殿、凤凰楼、大政殿和十王亭等，无一不是飞檐翘角，雕梁画栋，秦砖汉瓦琉璃面，八角重檐歇山顶，其中主体建筑大政殿的门柱上还雕刻着华夏民族的图腾——双龙戏珠。即便是文溯阁那种二层楼的建筑，也完全是汉民族的几间亭那样的建制。而建筑物的阁名、楹联、挂图上的题字等，也几乎是清一色的以汉字为主。从沈阳故宫的建筑样式等特征上看出，在清兵入关前还没有一统中原时，满清已经完全接受了汉文化，并已经被汉文化异化并脱胎换骨了。

由此而想到汉文化的倔强伟大而源远流长。据说，在世界文化史上，只有汉民族的五千年文化是唯一没有被异化、没有被消灭、没有被断截的一种民族文化。一个异民族可以一度打败汉民族，局部或全部统一汉民族，如中国历史上的金朝、元朝和清朝等，他们可以改变汉民族的发型、服饰，但是，他们从来没有统一过汉民族的文化，而相反被汉文化异化了。其中最典型的是清朝乾隆皇帝，他是中国历史上诗作最多的一位诗人，当然，写的是汉诗而不是满文！