

# 2023年天鹅教学设计PPT 天鹅教学设计(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 天鹅教学设计PPT篇一

教学目标：

- 1、能在语言环境中认读“看、天、大、白”4个生字。
- 2、认识笔画“竖钩”，能说出“看”和“白”的笔顺。能在田字格里正确描写“白，天，大”。
- 3、能认读韵母aoe□
- 4、能正确地朗读儿歌，做到读准字音，不添字，不漏字。熟读成诵。

教学重点：

能在具体的语言环境中认读“看，天，大、白”4个生字。

教学难点：

能比较熟练地有感情地朗读课文，做到熟读成诵。

教学工具：

录音机、实物投影仪、多媒体课件、生字卡片。

教学过程：

### 一、谈话，揭示课题

1、唐朝的骆宾王有一首很有名的诗，叫《咏鹅》。你会背吗？

2、咏鹅中说的是大白鹅，今天老师带你们一起去看天鹅。

出示课题：《看天鹅》。

3、学习生字“看”、“天”。

(1) 看：启发学生会意手放在眼睛上做远眺状。

(2) 给“看”找朋友。

(3) 天：大字加一笔。

(4) 书空，念笔画。

4、齐读课题。

5、说话训练：谁能介绍一下你印象中的天鹅是怎么样的？  
(学生说话时意思能基本表达清楚就可以了。)

### 二、学习儿歌

1、听儿歌，思考：谁在看天鹅？学生交流，出示句子：阿姨带我看天鹅。

2、再听儿歌，思考：看到的天鹅是怎样的？学生交流。

读词：小天鹅大天鹅一群白天鹅。

3、天鹅湖里的白天鹅真多呀！有的小，有的大。出示儿歌。

4、学习“白”。

(1) 一字开花。（白天、白菜、雪白、洁白）

(2) 学习新笔画“横折”。复习学过的笔画名称。

(3) 指导书空。

(4) 在书上的田字格上描写一个。

5、做给字宝宝点名的游戏。师抽点，生齐读。（出示：“看、天、白”）

6、多美的天鹅湖。下面，请大家看着图片听老师来为你们介绍吧！师背诵儿歌。

### 三、感情朗读儿歌

1、我们把字宝宝送回家，再来读读儿歌。（出示儿歌）

(1) 师生轮流读、四人小组合作读、指名读（读正确音，不加字，不漏字）

(2) 分角色，做动作朗读。

(3) （表演读）师扮演“阿姨”，请三位同学分别扮演“我”、“小天鹅”和“大天鹅”。）要求其余同学认真看，仔细听清每个角色讲哪几句话。

(4) 两只天鹅够不够？为什么？（再请三位同学演天鹅）

(5) 其他学习小组排练。

(6) 比赛读。

2、指导背诵儿歌。

男女生比赛读。

试背儿歌。

四、复习拼音aoe

1、出示拼音卡片。

老师带读三个声母。

指名读，老师正音。（重点o的口型与发音）

2、完成p23页的连线题。

3、完成课后练习：听一听，看一看，选一选。

五、写字指导

在老师的指导下描写“白、天、大”。（由于时间限制，允许学生课后照样子独立书写。）

课后习题

再次背诵古诗《咏鹅》

板书设计：

1看天鹅（生字卡片）

小

大

一群

## 天鹅教学设计PPT篇二

学习目标

- 1、品味本文优美、生动、形象的语言。
- 2、了解天鹅的特点。
- 3、了解作者布丰及其作品的特色。

导入

这是一篇情趣盎然的科学小品，作者用文学的笔调描绘了天鹅的秀雅、娇美的外形特点和温顺商量、纤尘不染、本性自由、高尚、文雅等内在的美德，字里行间流露出作者对天鹅的无限热爱和赞美之情。

作者介绍

布丰（1707-1788），法国博物学家、作家。生于勃艮第省的蒙巴尔城。贵族家庭出身父亲曾为州议会法官。从小受教会教育，爱好自然科学。26岁入法国科学院。1739年起任皇家花园（植物园）主任。1753年被法兰西学院接受为院士。他用毕生精力经营皇家花园，并用40年时间写成36册的《自然史》。

布丰的主要著作《自然史》是一部博物志，包括《地球形成史》《动物史》《人类史》《鸟类史》《爬虫类史》《自然的分期》等几大部分，对自然界作了唯物主义的解释。他根据大量的实物标本作推论，反对“权威”的臆说，提出了许

多有价值的创见，为后来的科学家引路。经他解释的宇宙里没有上帝的位置，宇宙的主人不是上帝而是人。人是自然界的中心，决定他周围的一切。

作为科学家，布丰颇受诋毁，作为文学家，却受到普遍的颂扬。他写的《自然史》，笔锋富于感情，其中《自然的分期》是一部史诗，他对狮、虎、豹、狼、狗、狐狸的猎食，海狸的筑堤，用形象的语言，做拟人的描写，生动活泼，至今仍为人们所喜爱。

## 步骤

全文共8段，可分为四部分，你能说说怎么划分吗？

解析：

第一部分（第1段）概括天鹅高尚、庄重、文雅的内在美德。

第二部分（第2-3段）具体介绍天鹅天生丽质的外形特点。

第三部分（第4-6段）具体介绍天鹅自爱、本性自由、勇敢、灵活有力的内在美。

第四部分（第7-8段）从声音这一角度突出天鹅的内在美。

## 分析

答：突出说明天鹅的高尚、庄重、文雅的美德。

2. 天鹅高尚美德的具体表现是什么？

答：a有威态，有力量，也有勇气，又不滥施威和只为自卫为武的意志，并以用于同空中暴君——鹰的抗争。

b善战的鸟儿无不尊敬它，整个大自然都与它和平共处。

c总是以朋友的身份赢得所有水禽的屈服，求得和平安定。

第2段，首先从静态和动态两个角度来突出天鹅的外貌秀雅、仪态娇美的特点。

答：这一组排比句的运用从侧面说明了天鹅的外在美。

“哪种… …都没有… …”“对任何… …也没有… …”更突出了天鹅的美妙外形。静态中的“天鹅体形优美，体态丰盈，线条美妙，白色晶莹透彻”，给周围增添了美妙的色彩，是一道亮丽的风景。而动态中的天鹅动作柔美，更令人向往，“时而活泼欢快，时而悠然自得”。这组短句的运用，写出了天鹅的动态之美。

答：再次突出了天鹅的美妙之处，流露了作者对天鹅的无限喜爱和赞美之情。

第3段，以“航行者”和“最美模型”为喻，介绍天鹅的外在美。

第3段首先用一过渡句紧承上文动态中的天鹅之美，引出对天鹅的外在美的进一步说明。

5. 分析句子：“就不能不承认它不仅是水禽里第一航行者，还是大自然向我们展示的航行术的最美模型。”

答：这里用双重否定句式和比喻的修辞手法，对天鹅的外在美给以高度评价和赞美。

作者用一连串比喻构成了一组排比句，分别从天鹅的脖颈、胸脯、腹部等部位，按照从上到下的顺序条理分明、具体形象地说明了天鹅确实是“航行术的最美模型”。这是从另一个角度进一步突出了天鹅的外在美。

第4段，首先说明“天鹅因华贵而自豪，因美丽而自爱”的性格特点。接着用拟人和比喻的修辞方法，具体形象地说明天鹅这一性格特点。“不论我们远望成群的天鹅如带翼的舰队游弋在宽阔的水域，还是近看应声独自离队的天鹅游到岸边展示美，天鹅都以柔美奇妙的千姿百态邀人鉴赏”是外在美与内在美的完美结合，赞美之情溢于言表。

6. 第5段，首先指出天鹅本性自由，然后从哪两个方面具体说明天鹅本性自由这一特性。

答：一是“享有充分的独立则留，略有被奴役和被幽禁之感则去”。一是“在水中随便流动，要么上岸，要么游到水中央，要么沿着岸边游弋，在岸下避阴，躲进灯芯草丛中，钻进最寂静的河汉里，然后又离开孤僻之处，回到有人的地方”。这一组并列句写出了天鹅在水中随便流动的生活习性，很好地突出了天鹅本性自由的性格特点。

7. 分析句子：“似乎乐于靠近人并与人为伍，只要它觉得我们是它的客人和朋友，而不是它的主人和专制暴君。”

答：这是从另一角度写出了天鹅的高尚、文雅的美德。

第6段，介绍天鹅内在美的另一方面：善捕食、勇敢、灵活有力。

答：具体说明了天鹅勇敢和灵活有力的特点。

9. 第四部分从声音这一角度突出天鹅的内在美。你能具体分析一下本段的内容吗？

答：第7段，首先指出野天鹅有充分自由的音调。然后写野天鹅的鸣叫嘹亮，有如抑扬顿挫的歌声，有如嘹亮的军号。最后又把天鹅的鸣叫跟鸣禽的美妙动听、清脆悠扬的鸣唱做比较，来写天鹅音调尖厉而少变幻的特点，突出了科学小品不



仅要有文学性，更要有科学性的特点，让读者能够更全面地了解天鹅的特点。当然这些描写并不损害天鹅在读者心中的美好印象美好并不等于完美，美的东西也许总有一些让人稍感遗憾的地方。

第8段以“天鹅之歌”之说，把对天鹅的赞美推向高潮。

首先用一过渡句强调了天鹅在古人心中的地位：“古人不仅把天鹅描述成奇妙的歌手，还认为在一切能知生死将至的生命中，唯独天鹅在弥留之际还能歌唱，以和谐之音预告它的最后一息。”然后引用古人的传说赞美了天鹅在弥留之际的挽歌的美丽动听。“天鹅在临终之时，因为要凄婉而深情地告别生命，声调才那么美丽动听，这么如泣如诉，低回哀怨，它要为自己唱挽歌”，拟人手法的运用再次形象地突出了天鹅的美德之感人。接着，作者以议论的表达方式高度评价了这一传说，从而突出了天鹅之美。最后作者强调“毋庸置疑，天鹅并不歌唱自己的死亡。”

10. 分析句子：“每当人们谈到一位天才走到生命尽头时的最后腾跃、最后冲刺，就总激动地提起这种动人的说法：‘这是天鹅之歌！’”

突出了天鹅美德之感人的力量，把对天鹅的赞美推向高潮。

总结-艺术特点

这是一篇介绍天鹅的科学小品，作者采用多种艺术手法介绍了天鹅的外形特点和性格特点以及天鹅的鸣叫，突出了天鹅是外在美和内在美的完美结合。

艺术特点

1. 用描写的表达方式介绍天鹅。

2. 比喻、拟人手法的巧妙运用。
3. 语言优美、词语丰富。
4. 打比方、举例子等多种说明方法的综合运用。

## 天鹅教学设计PPT篇三

### 一、教学目标：

- 1、在阅读的过程中独认识生字：啸 噜 胸 脯 颤 咯 吱 陷 窟 窿。积累本课词语7个以及描写风的词语。
- 2、能正确、流利地朗读课文。了解课文的内容，联系上下文理解天鹅啼叫含义，并读好描写天鹅动作的词句。
- 3、懂得只有齐心协力才能共度难关。

### 二、教学重点、难点：

理解天鹅啼叫含义，并读好描写天鹅动作的词句，体会天鹅们的心情。

### 三、教学准备：

- 1、教师方面的准备：教学软件、录象资料。
- 2、学生方面的准备：读准字音，读通课文，划出不理解的词句。

### 四、教学过程：

#### （一）谈话引入

- 1 知道天鹅这种动物吗？ 学生交流。

出示图片：天鹅生活于湖泊与沼泽，通常是数十只至数百只在一起成群活动。主要吃水里植物，是一种非常温顺的国家保护动物。

2 今天，我们将看见天鹅的不为人知的另一面，让我们一起学习第15课。

读课题。

说明：天鹅是学生不常见的国家级保护动物，通过对天鹅的介绍，让学生有初步的了解，更利于课文的学习。同时激发学生兴趣，让学生产生探索欲望，为后文学习做铺垫。

## （二）整体感知

1 师：开火车朗读课文，每人一句，要求：读准字音、读通句子。

学生朗读，教师检查预习情况，并即时正音。

学生自由阅读课文。教师巡视，指导。

出示句子：

（2）湖面上传来阵阵“克噜——克哩——克哩”的叫声，就像那激动人心的劳动号子：“兄弟们哪，加油！齐心干哪，加油！”

（3）所有的天鹅同时结束了工作，它们昂着头，挺着胸，在水里游动着，捕食着鱼虾，不时发出胜利的欢呼声：“克噜——克哩——克哩！”

指名朗读，读准字音，读通句子。

三次啼叫，在我们听来，似乎没有什么不同，但对天鹅来说，

却大不一样。要读好这些句子，我们就应该了解，天鹅是在什么情况下发出这样的啼叫声，让我们再一次阅读课文，体会这叫声中的含义。

说明：课文以天鹅的三次啼叫为线索，展开故事。引导让学生抓住主线，从整体对课文进行感知。

### （三）理解课文

1 指名读课文第1、2节。

寒潮突然降临，北风呼啸，湖面又上冻了。这意味着天鹅将失去食物，面临生存危机。“克噜——克哩！”天鹅们怎样地啼叫着？（着急、悲伤）

指导朗读句子（1）。

2 正在这，出现了这样一幅情景。

媒体播放：老天鹅破冰

出示课文第3、4节，指名朗读，边听边思：在你眼中，那是一只怎样的老天鹅？

学生交流。

xiong pu xian ku long

教师根据学生回答板书：胸脯扑打（奋不顾身） 冰层塌陷  
出现冰窟窿指导朗读第3小节。

引读第4节。边读边思考，回答。

“别的天鹅似乎怔住了。“怔住”是什么意思；其他不明白什么？

学生交流。

说话联系：湖面上到处都是“克噜——克哩——克哩”的啼叫声，他们还会说些什么？

板书：投入。比较“投入”“加入”。

指导朗读句子。

出示：有几只天鹅来帮忙了，很快，整群天鹅，大约百来只，都投入了破冰工作。它们干得那样齐心，那样欢快！湖面上传来阵阵“克噜——克哩——克哩”的叫声，就像那激动人心的劳动号子：“兄弟们哪，加油！齐心干哪，加油！”

齐读句子。

3 一只老天鹅的奋不顾身，使冰层裂开了小窟窿，整群天鹅的投入，使小小的冰窟窿变成了一片很大的水面。（板书）

引读第5节。

说明：本环节意在学生在朗读中理解、感悟，让孩子们反复轻读揣摩：文中几次写到天鹅啼叫？为什么啼叫？各表达什么意思？三次啼叫，第一次共忧患，第二次同抗争，第三次齐分享，彰显了天鹅同甘共苦的品质。在理解感悟的基础上，教师应注意关键语句的朗读指导。

#### （四）总结

当天鹅欢快地在水面上捕食时，我们也由衷地为他们感到高兴，“克噜——克哩——克哩！”那一声声啼叫似乎在向我们诉说着什么。想一想，把它写下来。

练习：天鹅不时发出胜利的欢呼声：“克噜——克哩——克哩！”好像在说：“。”

## 说课要点

### 1、说教材

《天鹅的故事》是上海市二期小学语文新教材三年级第一学期第三单元中的一篇课文。课文讲述了一群天鹅齐心协力与恶劣环境抗争的故事。课文以天鹅的啼叫声贯穿，描述了三幅画面：一开始交代由于反常的天气变化使湖面再次上冻，致使一群北归的天鹅陷入绝境；在危急关头，一只老天鹅奋不顾身用自己的身体扑打冰面，众天鹅在它的感召下同心协力砸破冰层；最后终于摆脱了危机，众天鹅共祝胜利。文章赞扬了老天鹅奋不顾身、顽强坚韧的品质，也写出了众天鹅齐心协力共渡难关的可贵精神。

### 2、说学情

刚跨入三年级的学生在阅读分析能力上有了一定的提高，但他们对课文的理解始终处于局部的范围，在整体阅读上稍有欠缺，如何抓住课文的主线，深入阅读课文，是这一时期的薄弱环节，教师在课上要多加训练，引导学生把课文读完整，联系前后文思考问题，提高阅读能力。

### 3、说教学目标

根据教学目标的确定力求知识、技能与能力，方法、过程与策略，情感、态度与价值观这三个维度的有机结合的要求，我制定了本课的教学目标。（详见教学设计）本单元的教学目标是养成边读边思的好习惯，因此，在教学过程中，我着重培养学生在阅读中进行思考，和带着问题进行思考。

### 4、说教法

巧设情境，就是教师运用语言描写或其它形象化手段，把某种情形、某种状况、某种景象表现出来，使学生宛如身临其

境。在这样的条件下，请学生根据教师提出的要求思考问题。由于学生已置身于某种情境之中，他们已经暂时变成了该情境中的某个角色，此时思考问题就必须要与该情境的节奏相吻合，不能任意拖延时间。如：在学习老天鹅用自己的身体撞击冰面时，教师用语言把学生带入情景，要求学生想象自己就是天鹅群中的一只，说说你眼中的老天鹅，学生展开合理想象，这样，他们思考问题就会是主动的，积极的，因而也是敏捷的。

## 5、说学法

要培养学生良好的学习习惯。语文教学必须牢记叶圣陶先生的名言“教是为了不需要教”。教学中要让学生掌握最基本的语文学习方法，养成语文学习的自信心和良好习惯。让学生学会根据别人的发言，来充实自己的想法，并且把句子说完整。

## 6、说实施

在进行教学前，让学生认真阅读课文，即能对不理解的地方提出问题，做好了预习工作，在课堂上才能有所得，在教学开始时，教师抓住三次啼叫，让孩子们反复轻读揣摩：天鹅为什么啼叫？表达什么意思？然后，将《词句活动室》中的想像题结合进来，让学生置身于情景之中，进行体会。教学中，尤其关注老天鹅破冰部分和天鹅群=齐心协力共同破冰的场面。引导学生理解体会描写老天鹅挺身而出、奋不顾身、坚韧顽强的品质。和天鹅群纷纷效仿，齐心协力的可贵精神。从情感入手，讲读结合，以读为主。抓住重要词句，通过高质量的感情朗读，感受蕴含在课文字里行间的情感，激起共鸣。

## 教学实录片段

出示课文第3、4节

师指名朗读。

师：指名朗读，边听边思：在你眼中，那是一只怎样的老天鹅？

生：老天鹅不惜牺牲自己的生命为同伴找事食物。

师：你从哪些词语可以看出来？

生：腾空而起、扑打

教师在词下做记号。老天鹅是怎么样的飞上天空？

生：腾空而起。

师：是奋力高飞、多么的用力呀。他又是怎么扑打在冰面的

生：像石头似的重重地扑打

师：多疼啊。你为什么会选择这两个词语。

生：撞击自己是很疼的。因为我从这里看出老天鹅很坚强，他不惜牺牲自己的生命为同伴找事食物。

师：用你的朗读表现出来。

学生朗读。

师：这些词语是有些联系的，正是有了腾空而起，重重的冰面上，镜子一样的冰面变得颤动起来的。阅读时注意词语的之间的联系。

教学案例

为了训练学生思维的广阔性，教师的启发式教学措施使学生



的思维对课文的覆盖面越大越好。因为对课文的覆盖面越大，即思考问题的范围越宽广。如果教师的启发，能促使学生的思维覆盖全篇课文时，那么，这样的启发便是“全局性启发”。在教学中，我紧紧抓住天鹅的三次啼叫，引导学生挖掘着三次啼叫的不同含义，让学生感受，这篇文章不仅仅是写老天鹅的壮烈，更主要的是写出了天鹅群的团结与齐心。全局性启发不仅能够有效地训练学生思维的广阔性，而且有利于提高教学效率，浓缩教学内容，用较少的教学时间，取得较多的教学效果。

## 天鹅教学设计PPT篇四

### 一、导入（幻灯片第一张）

教师：今天，我们来学习《天鹅》。作者是一一学生：布封。

教师：很好！课前我们都做了预习，搜集了很多资料，下面请资料组代表周伟成同学为我们展示。

### 二、资料组展示

学生1：在学习这篇文章之前，我们分组搜集了很多关于天鹅的资料，下面由我代表我们组向大家展示。我将从天鹅的意志、爱情、传说这三个方面向大家介绍，下面我们来一起欣赏美丽的天鹅。

学生1：我们六班同学的成绩都很好，也很聪明，谁知道天鹅能飞多高？（全班寂然）

学生1：那好，再问一个问题，大家都知道珠穆拉玛峰的高度吧！全班回答：8848米

学生1：这个数字是前些年测量的，因为全球变暖矮了4米，现在是8844米。（学生1的幽默把全班同学逗乐了）

学生1：那我告诉大家天鹅飞的高度是9144米，比珠穆朗玛峰还要高出整整300米。天鹅凭借他顽强的意志克服了种种困难，飞越了人类一直不断想征服的山峰。（全班唏嘘）

学生1：而天鹅每年飞越珠穆拉玛峰，就是为了来到天山脚下的这片巴音布鲁克草原上的天鹅湖栖息繁衍。大家请看，在群山环抱的蔚蓝的天鹅湖中，三只小天鹅在湖中漫游嬉戏。而天鹅要想飞越千山万水、崇山峻岭凭借的就是它这对强劲有力的翅膀。天鹅的意志让人类动容，而天鹅的爱情更让人向往。

下面我们一起见识一下天鹅的爱情。在幽静的湖面上，一对白天鹅互相依偎着，守护着它们的爱情。古往今来，我们总是在歌颂我们人类伟大的爱情，如梁祝、罗密欧与朱丽叶，我想当大家了解了天鹅的爱情之后，会觉得相较之下人类的爱情就显得渺小了很多。大家来看，在昏暗的灯光下，这对相爱的天鹅在共同孕育它们忠贞不渝的爱情。看到这张幻灯片，想必大家都想到了“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”这句诗，用它来形容这个画面是最合适不过的了。天鹅会始终陪伴在伴侣左右，就像这个画面上的两只天鹅相互扶持，直至终老。

如果其中一只不幸死去，那另一只会怎么样呢？它会为之守节，直至终老，多么坚贞不渝的爱情！天鹅的爱情深深地感染了我们人类，我们用美好的身姿演绎着天鹅的爱情，又用动人的故事诠释着天鹅的爱情。这就是《天鹅湖》中的一个画面，美丽的公主幸福地依偎在王子的怀里，舒展身姿，那种沉浸于幸福之中的陶醉叫人羡慕。

同时古希腊人也为我们杜撰了宙斯化身为天鹅，向勒达王妃求爱的故事，在宙斯的努力下，最后宙斯实现了他求爱的愿望，并和王妃幸福地在一起。据说天鹅座就是宙斯为了向勒达求爱而化身为天鹅的形象。天鹅座全身浸在银河系中，与牛郎、织女星座构成了美丽的夏夜大三角，装扮着美丽的夜

空。

有关天鹅的资料就为大家介绍到这里，下面我们了解一下作者布封，找一位同学为大家朗读一下布封简介。学生2：布封（1707-1788），法国博物学家、作家。生于勃艮第省的蒙巴尔城。贵族家庭出身，父亲曾为州议会法官。从小受教会教育，爱好自然科学。布封的主要著作《自然史》是一部博物志。布封是资产阶级人文主义思想的继承者、宣传者。布封通过资产阶级人性论的眼光，将动物拟人化，反映了他的社会政治观点，表现了他对封建专制主义政治的不满，寄托了他对“开明君主”的历史唯心主义的理想。他的动物肖像具有寓言的含义，而其中的寓意又渗透了资产阶级的立场和观点。学生1：我就为大家展示到这里，谢谢！（全班学生鼓掌表示感谢。）

### 三、问题组展示

学生3：下面由我代表我们组为大家展示。课前我们做了预习，在预习过程中同学提出了一百多个问题，我们资料组同学将这些问题浓缩成了三个问题。下面找一位同学朗读一下这三个问题。

学生4：1、天鹅的美质和美德分别是什么？

2、驯天鹅和野天鹅有哪些区别？为什么将二者进行对比？

3、为什么人们坚信天鹅会在临终绝唱？天鹅之歌、天鹅之死的内涵是什么？

学生3：下面我们就来解决这三个问题。

### 四、阅读文本，课堂研讨

教师：首先，我们来解决第一个问题。文中第5段提到“天鹅

既有天生的美质，又有自由的美德”，那么这美质指的是什么？美德又表现在哪里？（学生思考）

学生5：美质是承接第四段的内容，写出了天鹅的美，柔美的动作。它的美德就是前文中说到的它的勇敢和气力。

教师：天鹅的气力是在前文提到的么？

学生5：是在后面提到的。第五段的第一句话是个过渡句，自由的美德是后边提到的，美德是自由和勇敢。

教师：刘晶同学把这句话的作用说得很明白，是过渡句。刚才刘晶同学将美德概括为自由和勇敢。关于美质，谁还能补充一下。

学生6：我认为天鹅的美质是从第二段开始写到的，外表、姿态，还有它的气质来写的。

教师：你能展开说一下么？外表、姿态、气质分别怎么样？

学生6：面部优雅，形状妍美，与它那温和的天性正好相称。雍容自在的样子，看见它在水上活动的那么轻便、那么自由，就不得不承认它是羽族里第一名善航者，并且是大自然提供给我们的航行术的最美的模型。

天鹅知道自己高贵，所以很自豪，知道自己美丽，所以很自好。

## 天鹅教学设计PPT篇五

### 教学目标

1、通过品析与欣赏学生喜欢的语段，感受科学家布封笔下天鹅的美丽。

2、通过有感情地朗读课文，体会作者布封对天鹅的喜爱和赞美之情。

3、积累并学会运用优美的词语。

4、学习从外形与内在两方面描写动物的写作方法

教学重点

引导学生感受天鹅的美丽，产生对自然的亲近与动物的喜爱。

教学难点

学习一些说明事物的方法，并能学习使用。

教学准备

幻灯片

课时安排

2课时

教学过程

第一课时

一、激趣导入

（一）同学们，今天我们来学习法国科学家布尔写的一篇文章，《天鹅》，请大家齐读课题。

二、初读课文，把握作者笔下的天鹅的特点

大家刚才说出了天鹅美丽、雪白、高贵、优美等特点，真是

不错。我相信，在我们学习了法国科学家布封的《天鹅》后，对天鹅的认识会更加丰富。

### 三、学习生字，整体感知

（一）请同学们读一遍课文，看看作者笔下的天鹅是什么样的。老师给大家一个建议，读时想一想，哪些语句让你对天鹅的认识更丰富了，把这些语句画下来。

（二）谁能根据黑板上的板书，概括地说一说作者眼中的天鹅是怎样的？

（三）学生朗读自己画下的语句，讲述自己对天鹅新的认识。

## 第二课时

### 一、再读课文，感受作者笔下天鹅的美好

同学们，喜欢布封笔下的天鹅吗？老师请大家再读一遍课文，画出自己喜欢的语句，反复地朗读，读出喜欢的情感来。

### 二、老师幻灯片出示学生喜欢的段落

第一段，第二段。让学生起立朗读。学生朗读时，老师关注让学生在脑海中想象天鹅美好的形象，产生并丰富画面感，以读传情。

三、为了让学生更好地感受天鹅的美好与作者的惊叹，教师在学生朗读时做出以下引导：

### 指导朗读

“凡是它所到之处，它都成了这地方的点缀品，使这地方美化；人人喜爱它，人人欢迎它，人人欣赏它，任何禽类都不配这样地受人钟爱；”

#### 四、指导朗读

“俊秀的身段，圆润的形貌，优美的线条，皎洁的白色，婉转的、传神的’动作，忽而兴致勃发，忽而悠然忘形的姿态……”

【想看看这令人无限遐思的天鹅吗？屏幕出示天鹅的视频，让学生欣赏天鹅的美丽。】

【多美的画面啊，就是缺少旁白解说，谁想配着美丽祥和的画面，当一名解说员？】

通过观看天鹅的视频，形象地感受天鹅的优美与高贵，配画配乐朗读课文。

#### 五、学习章法，以助日后习作

同学们，你们觉得科学家布封把天鹅写得形象传神、逼真生动吗？他为什么会写这么好呢？

【观察细致词汇优美抓住特点层次分明】

#### 六、作业

1、摘抄课文中喜欢的句段，然后背诵下来。

2、老师向学生呈现几组词语，每组10个左右，分别是不同小动物在外形与习性等方面的特点。让学生模仿课文的写法进行练笔。

猫：柔软的皮毛粉红的舌头湿乎乎的鼻子锋利的爪子灵敏的耳朵

吃鱼睡大觉洗脸爱干净捉尾巴耐性