

三年级学情分析语文教案 六年级语文教案学情分析(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级学情分析语文教案篇一

漳县三中

周虎

一、教学成绩分析：

本学期，我教九年级

4、6班语文，本次期中考试语文及格率85%，稍高于级平均及格率，与去年本校同级同期语文及格率基本持平，但与中考责任书确定的95%的目标相距甚远。

二、存在问题及原因

从答卷情况分析：

- 1、文言默写。学生眼高手低。依提示填写诗文原句，得满分的同学很少，其原因不是学生不会背，而是眼高手低，书写错误很多。
- 2、解读文本不仔细、不用心。
- 3、审题不严。有不少题结合文本内容解答的题，却抛开了文

本，架空分析。分析、理解、探究等方面能力欠缺。

4、答题语言缺乏条理，表述不全面、不准确。

5、作文分数普遍不高。

由此折射出教学中存在的问题：

1、教师督查不到位。

2、现代文阅读课堂教学效率极低。

3、作文教学不够重视，作文指导不到位。

4、学生语文学习的积极性没有充分调动，学生在教学过程中的主体地位没有充分保证。

5、自习早晚读的指导不到位。

三、教学改进措施

1、科学研究教材内容及学情特点，制定可行的教学思路。

基本思路是：尽快推进新授课进度，努力争取更多系统复习时间，力争本学期结束新课。

2、基础知识要抓实抓牢。对文言古诗的默写有待细化、强化。常用字的音、形、义，文学常识，名著阅读，经典诗文的背诵默写，阅读、写作、口语交际和综合性学习所必备的的有关知识要整理分类，反复强化识记。

3、提高阅读课的效率，注重培养整体阅读的能力。把阅读的主动权还给学生，保证学生有足够的时间进行读书和思考。要让学生在主动、积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。要珍

视学生独特的感受、体验和理解。要把阅读教学的重点放到培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力上。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。阅读教学要重视朗读和默读，让学生逐步学会精读、略读和浏览。有些诗文应要求学生诵读。精讲多练，讲课时间不超过15分钟。

4、要重视方法的指导与能力的培养。现代文阅读，重在研读材料，审清题意，按点答题。对理解性阅读、评价性阅读、创造性阅读三个层次，应培养学生准确抓住问题要害，并能用简要的语言表达思想的能力，重在怎样解出这个正确答案的解题过程、思路，表达的条理性。

5、教学要有开放性，要鼓励学生发表自己的观点，对一些问题的认识不强求整齐划一，允许学生仁者见仁，智者见智。

6、作文要进一步加强，一定要养成观察生活、感受生活、反映生活、表达自己的真情实感的良好写作习惯。重视作文指导、作文评改、作文后评析等几个重要环节。加大练笔力度，培养学生写作能力，提高学生运用语言文字的水平。另外特别重视书写训练。

7、处理好课内教学与课外阅读与积累的关系。

8、评价以激励为主，但要及时纠错，决不姑息放任。

三年级学情分析语文教案篇二

XX-----XX学年第一学期期末考试已经结束，我们班语文平均分为85.88，及格率为100%，优秀率为66.22%。看着学生的试卷，总体上感觉比较满意，但仍有不足之处。现针对这次考试和学情做一下分析。

一、试卷特点

纵观整份期末试卷，命题紧扣课程标准，以教材为基本点，以学生学习能力培养情况为主要对象，密切联系学生实际与社会生活，关注学生心灵，较好地渗透新课程理念。试卷力求通过一些开放性的试题，答案多元的试题，引导学生设计出自己理想的答案，培养学生创新能力。试卷还力求体现人文性、趣味性和灵活性，打破旧的命题模式。同时整份试卷还体现了“三重”，即重基础（基础知识和基本技能），重能力（写字能力、阅读能力、写作能力和积累运用能力），重创新（运用所学知识创造性地解决问题）。

二、试卷结构

试题大致可以分为五部分，从总体情况上，题量适当，试题题型丰富，覆盖面比较广。全卷题型多样，内容丰富，重视阅读和习作能力的测试。

三、学生答题情况分析

从卷面和答题情况来看，全班大部分学生卷面书写工整、美观，养成良好的书写和答题习惯，不乏有极个别学生书写潦草，态度不认真。

（一）基础乐园

这部分主要考查学生对一类字的字形书写、加拼音、组词、按要求写句子。从学生答题情况来看，部分学困生出错主要表现为：（1）“羞涩”的“涩”错误较多，写成了上下结构；（2）仿写句子有个别同学写得不恰当，因此失分。今后，还必须对这部分学生严格要求。

（二）知识回顾

这部分主要考查学生对本册书课文内容的记忆、理解和掌握情况，出错的地方表现在雨果被称为什么？失分较多。复习时都强调过，但不知什么原因还是出错了。可能是上课有不听讲的缘故吧！

（三）口语交际

2、3分，细查原因是因为判卷老师太过死板，死扣死答案，其实这样的题是不能按照答案判的，因为答案考虑的理由是有限的，而孩子们的思维是更为丰富的，这一点应该由学校有关负责人给全体判卷老师讲讲判卷标准。毕竟大家辛辛苦苦一个学期好几个月，学生也很好，老师也好，家长也好都很认真地对待这一次一个学期一次的考试的。

（四）阅读

课内部分主要考查学生的课内阅读能力，反映出对学生阅读习惯的培养欠功夫。最集中的表现是学生联系上下文体会词语、句子的能力薄弱，一是对词语体会不准确，意义完全不对；二是体会句子的意思还停留在表层意义上；三是根本不做答。语文阅读重在过程，学生阅读态度不认真，浏览一遍即开始作答，对不理解的词语、句子不去认真揣摩，体会，感悟。今后要注意培养学生在积累方面的吸收与内化，逐步形成能力。

课外阅读，失分较多的是

三、触类旁通的阅读能力和良好的阅读习惯，今后要多培养他们这方面的能力训练。

（五）习作

以“家-----成长的港湾”为素材，写一件事，一件反映亲情的事儿。内容要求贴合学生实际，学生有话可说，应该

会有好的分数。但有的学生还没有养成修改的习惯，在分段、错别字、标点符号等问题上而是失分也不少。与《语文课程标准》的要求相比还有一定的差距，有待加强和提高。

四、今后努力方向

1. 重视学习习惯的培养。平时要注重加强读题、审题的训练，培养学生认真审题，细心答题，耐心检查，认真书写的好习惯。做好查漏补缺工作，对个别学生进行面对面的辅导和教育，培养他们仔细认真的学习习惯，教给学习方法，不断提高他们的学习成绩。

2. 继续抓好语文知识能力的训练，特别是理解和阅读能力。平时注意培养学生良好的阅读习惯，认真思考的习惯。平时教学中多引导学生自主地对课文进行阅读理解，引导督促学生多阅读，多思考。要经常给学生介绍好的阅读材料，当然，还要多从方法上指导阅读方法。

3. 注意对学生学习方法的指导。教材中出现过的训练形式，要指导学生举一反三，在反复练习掌握的基础上，能够进行拓展练习。要重在教规律，教方法，而不是告诉学生某题的正确答案。有针对性地进行分类练习。在小处把握好学生的解答中的细小语病，在大处要教活激活学生的思维，要求要严，方法要活，提高学生的答题能力。

4. 读写结合加强作文训练。目前看学生的作文问题也很突出。要提高学生的习作水平，就必须打开学生练笔的各个渠道。一篇篇优美的课文不应该再是师生分析讨论的中心，而应该成为学生进行语文实践活动的范本。老师的责任就是借助于这些课文和语境，创设各种各样的语言训练的机会，让学生进行口头语言和书面语言的训练，读写结合的渠道有很多，需要老师们不断地去摸索，去尝试。通过各种途径，使学生养成勤动笔的习惯，增加生活体验，丰富语言储备，提高写作能力。

三年级学情分析语文教案篇三

吴起二中

张宝玲

本次期中考试试卷结构合理，既注重对基础知识、基本技能的考查，又注重对综合运用能力以及阅读和写作能力的考查。同时，试题能根据课程标准把握重点、难点；知识点覆盖全面。

从本次考试来看，两极分化十分明显，尤其是阅读理解和写作能力比较弱。具体来说：

- 1、文言默写。学生眼高手低。依提示填写诗文原句，得满分的同学很少，其原因不是学生不会背，而是眼高手低，书写错误很多。
- 2、解读文本不仔细、不用心。
- 3、审题不严。有不少题结合文本内容解答的题，却抛开了文本，架空分析。分析、理解、探究等方面能力欠缺。
- 4、答题语言缺乏条理，表述不全面、不准确。
- 5、作文分数普遍不高。

另外，学生懒，不愿背古诗文，不愿做题，抄袭现象严重。上课时注意力易分散，上课效率不高，课后也不能及时复习巩固，做题时不能正确对待。另外，教师方面也存在一定的问题。如没能充分调动学生的积极性；没有培养好学生的学习习惯；针对性较差，训练不到位；检查力度不够。

针对此次考试所反映出来的现状，在平时的教学中，要注意

抓住基础知识、培养与提高学生的阅读能力和写作能力。具体如下：

1、科学研究教材内容及学情特点，制定可行的教学思路。

基本思路是：尽快推进新授课进度，努力争取更多系统复习时间，力争本学期结束新课。

2、基础知识要抓实抓牢。对文言古诗的默写有待细化、强化。常用字的音、形、义，文学常识，名著阅读，经典诗文的背诵默写，阅读、写作、口语交际和综合性学习所必备的的有关知识要整理分类，反复强化识记。

感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。要珍视学生独特的感受、体验和理解。要把阅读教学的重点放到培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力上。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。阅读教学要重视朗读和默读，让学生逐步学会精读、略读和浏览。有些诗文应要求学生诵读。

4、要重视方法的指导与能力的培养。现代文阅读，重在研读材料，审清题意，按点答题。对理解性阅读、评价性阅读、创造性阅读三个层次，应培养学生准确抓住问题要害，并能用简要的语言表达思想的能力，重在怎样解出这个正确答案的解题过程、思路，表达的条理性。

5、教学要有开放性，要鼓励学生发表自己的观点，对一些问题的认识不强求整齐划一，允许学生仁者见仁，智者见智。

6、作文要进一步加强，一定要养成观察生活、感受生活、反映生活、表达自己的真情实感的良好写作习惯。重视作文指导、作文评改、作文后评析等几个重要环节。加大练笔力度，

培养学生写作能力，提高学生运用语言文字的水平。另外特别重视书写训练。

7、处理好课内教学与课外阅读与积累的关系。

8、评价以激励为主，但要及时纠错，决不姑息放任。

三年级学情分析语文教案篇四

一年级共有学生xx人，一年级的学生，年龄较小，接触的东西也少，什么对他们来说都是新鲜的，什么对他们来说也是从零做起的，喜欢接受新知识，但对某些难度教大的知识接受较慢，特别是对某些协调性要求较强的东西，力量也比较差，男女生活泼好动，组织纪律性观念不强，但表现欲强；女生和男生一样活泼，应多以游戏为主，在其中进行组织纪律性教育，养成学生良好的习惯。

一年级体育基础知识，是依据课程标准中各学习领域“水平一目标”的规定及活动和内容的要求，针对学生的接受能力和认知水平而选编的，用以指导学生学会学习和活动实践，它是体育课程教学的重要组成部分。在小学一年级的教学内容中，根据《课程标准》中运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个学习领域“水平一目标”的活动与内容目标要求，把所编的队形练习、基本体操、走、跑、跳跃、投掷、滚动和滚翻、攀登爬越、韵律活动和简易舞蹈等诸项内容统一归类，称为“基本活动”。这些内容，都是一些最简单的身体基本活动和生活中所需要的实用性技能，没有典型的运动项目。

通过教学，使学生初步掌握各种基本动作的简单方法和技能，培养学生身体的正确姿势，发展身体活动能力，促进身体新陈代谢和正常生长发育，增进身体健康。学生在身体活动当中，伴随着丰富的心理活动和各体育群体社会性的交往活动，感受到友好合作，团结友爱的情趣，体验自信、健全的个性

心理。通过教学能够培养学生团结友爱、相互合作、遵守纪律、勇敢顽强、热爱生活、积极进取的优良作风和品质，促进学生身心全面、和谐地发展。

小学一年级学生模仿能力强，但对体育基本活动的动作概念和方法了解很少，因此，基本活动的教学，主要是让学生活动起来，学会一些简单的动作和方法，培养正确的身体姿态，为以后进一步学习各种体育活动的技术和技能打下一定基础。但是，在教学过程中，应该避免把本来较为简单的动作教的复杂化，也不宜已竞技性运动项目的训练手段运用于基本活动的教学。

1、进一步了解体育课和锻炼身体的好处，知道一些保护身体健康的简单尝试和方法。

2、进一步学会一些基本活动、游戏、韵律活动和舞蹈的方法，发展身体素质和基本活动能力。

3、体验参加体育活动的乐趣，遵守纪律，与同学团结合作。

1、养成正确的身体坐、立、行姿势。

2、队列和队形练习。

3、小学生广播体操。

4、各种跑、跳、投练习。

1、认真备课，做到深入了解教材与教材有关的书籍及材料。谢号角案，做好示范和讲解，使学生能有从客观和主观上学习。

2、教学方法具有多样性、灵活性，主要以学生练习为主，教师知识起到指导，纠正学生错误为主，真正以学生为中心。

3、及时进行考评，从学生自评、小组互评、教师总评相结合的方法来评价学生的学习情况。

1、通过师生的共同努力，使学生养成正确的身体坐、立、行姿势，进一步学会一些基本活动、游戏活动的方法，发展身体素质和基本活动能力。

2、在体育达标测试中合格率有大幅度的提高。

1、思想教育，转化观念端正学习态度。

2、根据学生的知识缺漏，有目的、有计划地进行补缺补漏。

3、多一份关心、帮助，努力发现他们的闪光点，多鼓励、表扬他们，使其体验成功、努力学习。

4、因材施教，重视基础知识的掌握。

5、开展一帮一活动，让优秀学生带动后进生，促使他们的转化。

6、加强家校联系，共同教育。

三年级学情分析语文教案篇五

20162017学年第一学期期末考试已经结束，我们班语文平均分为85.88，及格率为100%，优秀率为66.22%。看着学生的试卷，总体上感觉比较满意，但仍有不足之处。现针对这次考试和学情做一下分析。

一、试卷特点

纵观整份期末试卷，命题紧扣课程标准，以教材为基本点，以学生学习能力培养情况为主要对象，密切联系学生实际与

社会生活，关注学生心灵，较好地渗透新课程理念。试卷力求通过一些开放性的试题，答案多元的试题，引导学生设计出自己理想的答案，培养学生创新能力。试卷还力求体现人文性、趣味性和灵活性，打破旧的命题模式。同时整份试卷还体现了“三重”，即重基础（基础知识和基本技能），重能力（写字能力、阅读能力、写作能力和积累运用能力），重创新（运用所学知识创造性地解决问题）。

二、试卷结构

试题大致可以分为五部分，从总体情况上，题量适当，试题题型丰富，覆盖面比较广。全卷题型多样，内容丰富，重视阅读和习作能力的测试。

三、学生答题情况分析

从卷面和答题情况来看，全班大部分学生卷面书写工整、美观，养成良好的书写和答题习惯，不乏有极个别学生书写潦草，态度不认真。

（一）基础乐园

这部分主要考查学生对一类字的字形书写、加拼音、组词、按要求写句子。从学生答题情况来看，部分学困生出错主要表现在：（1）“羞涩”的“涩”错误较多，写成了上下结构；（2）仿写句子有个别同学写得不恰当，因此失分。今后，还必须对这部分学生严格要求。

（二）知识回顾

这部分主要考查学生对本册书课文内容的记忆、理解和掌握情况，出错的地方表现在雨果被称为什么？失分较多。复习时都强调过，但不知什么原因还是出错了。可能是上课有不听讲的缘故吧！

（三）口语交际

本题让学生围绕“电子书好，还是传统书刊好”展开辩论，请分别站在不同的立场上阐述自己的观点。感觉学生回答挺好的，但判卷基本扣掉了2、3分，细查原因是因为判卷老师太过死板，死扣死答案，其实这样的题是不能按照答案判的，因为答案考虑的理由是有限的，而孩子们的思维是更为丰富的，这一点应该由学校有关负责人给全体判卷老师讲讲判卷标准。毕竟大家辛辛苦苦一个学期好几个月，学生也很好，老师也好，家长也好都很认真地对待这一次一个学期一次的考试的。

（四）阅读

课内部分主要考查学生的课内阅读能力，反映出对学生阅读习惯的培养欠功夫。最集中的表现是学生联系上下文体会词语、句子的能力薄弱，一是对词语体会不准确，意义完全不对；二是体会句子的意思还停留在表层意义上；三是根本不做答。语文阅读重在过程，学生阅读态度不认真，文章浏览一遍即开始作答，对不理解的词语、句子不去认真揣摩，体会，感悟。今后要注意培养学生在积累方面的吸收与内化，逐步形成能力。

课外阅读，失分较多的是4、6小题，反映出平时对学生阅读习惯的培养欠功夫。阅读部分学生在分析、概括、语言表达能力三方面失分率高，明显地反映出学生缺乏举一反三、触类旁通的阅读能力和良好的阅读习惯，今后要多培养他们这方面的能力训练。

（五）习作

1. 重视学习习惯的培养。平时要注重加强读题、审题的训练，培养学生认真审题，细心答题，耐心检查，认真书写的好习惯。做好查漏补缺工作，对个别学生进行面对面的辅导和教

育，培养他们仔细认真的学习习惯，教给学习方法，不断提高他们的学习成绩。

2. 继续抓好语文知识能力的训练，特别是理解和阅读能力。平时注意培养学生良好的阅读习惯，认真思考的习惯。平时教学中多引导学生自主地对课文进行阅读理解，引导督促学生多阅读，多思考。要经常给学生介绍好的阅读材料，当然，还要多从方法上指导阅读方法。

3. 注意对学生学习方法的指导。教材中出现过的训练形式，要指导学生举一反三，在反复练习掌握的基础上，能够进行拓展练习。要重在教规律，教方法，而不是告诉学生某题的正确答案。有针对性地进行分类练习。在小处把握好学生的解答中的细小语病，在大处要教活激活学生的思维，要求要严，方法要活，提高学生的答题能力。

4. 读写结合加强作文训练。目前看学生的作文问题也很突出。要提高学生的习作水平，就必须打开学生练笔的各个渠道。一篇篇优美的课文不应该再是师生分析讨论的中心，而应该成为学生进行语文实践活动的范文。老师的责任就是借助于这些课文和语境，创设各种各样的语言训练的机会，让学生进行口头语言和书面语言的训练，读写结合的渠道有很多，需要老师们不断地去摸索，去尝试。通过各种途径，使学生养成勤动笔的习惯，增加生活体验，丰富语言储备，提高写作能力。