

最新猫的教案设计意图(优质9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

猫的教案设计意图篇一

一、复习，抓重点句子导入。

(1) 讨厌、蛋壳、欺负、翅膀暖烘烘卧在剩下裂开孤单芦苇篱笆冻僵幸亏讥笑

(2) 毛灰灰的漂亮的影子

嘴巴大大的雪白的羽毛

身子瘦瘦的长长的脖子

(丑小鸭) (白天鹅)

2、这两组词语分别描写谁的？

二、品读想象，感受苦难。

1. 丑小鸭变成白天鹅的过程可不是一帆风顺的，它经历了千辛万苦，有许多不幸的遭遇。请同学们自由读读第三自然段，想想丑小鸭在家里遭遇了什么磨难？请用铅笔画出几个重点词来。

(2) (出示插图) 他们是怎样欺负丑小鸭呢？谁来用自己的话说一说。

(3) 课文是怎样写的？我们来合作读一读。老师把红色送给你们，把黑色留给自己。（出示句子）

(4) 你被人欺负过吗？被人欺负的心情怎样？谁能带着这种心情读一读这段话。

(5) 丑小鸭没有朋友，没有快乐，就连兄弟姐妹都欺负它，它感到非常____（孤单）

2、孤单的丑小鸭为了寻找快乐与幸福，他选择了离开家。临走时，它还给鸭妈妈写了一封信：谁能帮助他在横线上加上合适的话，把信写完整。（同桌说、指名说3个以上）

亲爱的妈妈：

您好！我在家_____，我感到非常_____。我要离开家，去寻找_____。

您的孩子：丑小鸭

4. 离开了家，丑小鸭就不再孤单，不再受欺负了吗？

请默读课文4至6自然段：思考：丑小鸭离开了家，又经历了哪些磨难？用____划出有关的句子，并用划出重点词语。

(1) 学生读：“丑小鸭……找吃的。”你找到的关键词是……

(2) 引读：（出示第四自然段）丑小鸭来到树林里，小鸟……（生：讥笑它），猎狗……（追赶它）。他白天只好……（出示重点词）

(3) 请大家来读读这两个句子。比较下列句子哪一句用得好，为什么？（自由读）

丑小鸭只好躲起来，到了晚上才敢出来找吃的。

丑小鸭躲起来，到了晚上才敢出来找吃的。

这两个句子有什么不同？只好写出了什么？

5、丑小鸭惟有躲起来才能避开动物们的欺负，它是多么凄凉啊。

6、丑小鸭还经历了哪些不幸的遭遇？

“丑小鸭……冻僵了。”理解“冻僵”。

8、面对着种种磨难，丑小鸭勇敢顽强地生活着，他始终没有放弃追求幸福的梦想。

9、我们来读读这个句子。

（出示句子：一天傍晚，……又惊奇又……）

10、谁能把丑小鸭的惊奇和羡慕读出来。

三、感性导读，升华情感。

1. 经历了重重磨难的丑小鸭终于实现了梦想，变成了一只美丽的天鹅。它的心情是怎样呢？请同学们自由读读第七自然段。

2、同学们，你感受到了吗？丑小鸭的心情怎样呢？

3、丑小鸭变成天鹅后，又给鸭妈妈写了一封信，请同学们看屏幕。

亲爱的妈妈：

告诉您一个好消息，春天来了，我变成了。为了这一天，我。今天，我想对_____（哥哥、姐姐、小鸟、农夫、全世界的人……）说：。

您的儿子丑小鸭

（）月（）日

（我们要学习书中主人公追求美好理想的精神，但对它的行为不能盲目跟从。小学生离家出走是绝对不行的。）

四、交流感受，悟生命意义。

1、同学们，这篇童话的作者安徒生爷爷是世界著名的童话作家。你还读过了他哪些作品？

2、其实，安徒生爷爷的童年也像丑小鸭一样，他的成长也遭受了很多欺负、嘲笑、挫折，但他却从不气馁，不停地奋斗，最后成为世界著名的童话作家。请打开书129页，读读“我知道”中的内容。

3、老师希望我们每个同学都能像丑小鸭，像安徒生爷爷那样永不放弃，努力追求自己心中的梦想。

猫的教案设计意图篇二

设计理念：指导学生结合生活实际和已有的知识“在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到美的熏陶”。

教学目标：

1、正确、流利地朗读课文。

2、学会本课10个生字,认识“乳、整、葱”3个生字,理解生字新词。

3、通过朗读,欣赏叶子的外形之美,感悟叶子的内在之美,学习做默默无闻、无私奉献的人。

教学过程:

一、由景入情,情景交融

1、今天,老师给大家带来了一件礼物,想不想看?请看——
(播放课件:生长在旷野中的大树。先展示广阔天地中的大树:茁壮、葱翠;后展示大树的特写镜头:粗壮、挺拔的树干,翠绿、茂盛的叶子。课件配以《好大一棵树》的背景音乐)

[设计意图:伴随着优美的歌声欣赏画面,立刻使学生入情入境。]

2、同学们,看了以后,现在你最想说什么?

二、初读课文,整体感知

1、看到了这样的景色,有一位姓金的老先生还写了一篇文章呢,大家想不想读?

2、自由读课文。对照课后生字表,难读的句子多读几遍。

3、学生展示自己的读书效果。教师相机评价与指导。

4、让学生齐读课文,对课文有一个整体的把握。

三、写字指导,注重实效

先认读生字,然后引导学生分析字形,重点分析“异”字。

描红，反馈。

四、精读课文，诵读感悟

[教例]

1、（出示：远远望去，那棵大树很美。……你找不到两片相同的叶子。）（1）自由读、指名读、齐读，教师根据学生的实际情况指导朗读。

（2）同学们想听老师读吗？好，那就请大家边欣赏画面（课件播放与这一段相匹配的画面）边用心去听，去感受。

（3）你觉得作者写得怎么样？哪里写得好？为什么说这里写得好？

生：我觉得作者“树像一朵绿色的云，从大地上升起”这个句子写得特别好。它不仅写出了树的颜色（绿色），还写出了树的形状（像一朵云）。

师：真不简单，你和作者一样，有一双善于观察和发现的眼睛。

生：老师，我也觉得这句写得好。“从大地上升起”我觉得它把树写活了，非常生动、形象。

师：是啊，看似简单的一句话写出了树的色彩美，形态美和动态的美。这么美的一棵大树，谁能把它读出来呢？（指导朗读）

生：老师，我想问一个问题。什么叫“形态各异”？

师：有时候，发现一个问题比解决十个问题更宝贵。谁能帮他解决这个问题？

生：我想“每一片叶子形态各异”，就是说叶子都长得各不相同。

师：你真爱动脑筋。大家来看一看——（课件截取几幅叶子的画面），瞧，它们各有各的特点，各有各的姿态，这就叫做（生：形态各异啊）。

捧起书，让我们轻轻地读，把这份美留在心里，好吗？（再读这段话）

[设计意图：图文结合，抓住关键词句诵读感悟，语像形成同构]

2、过渡：无数片叶子虽然形态各异，但却做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。

绿叶为大树而生。春天的时候，叶子嫩绿；夏天的时候，叶子肥美；秋叶变黄；冬日飘零——回归大树地下的根。（出示这段话）

（1）其实，读书就像喝茶一样，要细细地品，才有味道。自己再读一读，看看谁能品出自己的味道。

[设计意图：重视学习的过程，渗透学习的方法、策略，使学生获得独特的情感体验。]

（2）指名说说自己的理解。

生：我读懂了绿叶为了大树，贡献自己的乳汁。

师：我们小时候都是喝着**的乳汁长大的。那这里的“乳汁”是什么呢？

生：指的是大树要长大需要的养料。

师：对。这里包含着一个科学小知识呢。叶子利用自己体内的叶绿素把水和从空气中吸进的二氧化碳加工成可供大树生长的养料。（课件展示光合作用的过程）

师：同学们，此时你想对叶子说些什么呢？

生：叶子你真伟大！你为了大树，奉献了自己。

生：叶子你真了不起！

生：……

师：是呀，没有叶子的无私奉献，就没有大树的美。叶子能无私地奉献自己，我们应该怎样去读呢？（指导朗读，相机板书：无私奉献）

师：你从哪里读出了“绿叶就是为大树而生”的呢？

生：春天和夏天，叶子都是绿色的，特别是夏天，叶子长得很饱满，可以更好的制造养料。

师：你读懂了“肥美”这个词。真不简单！

生：秋天叶子虽然变黄了，但它不后悔。因为到了冬天，叶子就落到了树根底下，作为大树的肥料，供大树生长。

师：大树如此的茁壮、葱翠，如此的美，就是因为有这些不悔的叶子呀！。

（1）谁能把你的理解通过你的朗读告诉我们？

（2）同学们一起闭上眼睛边背边想，试着在头脑中将这文字转化为画面。

3、过渡：大树把无数的叶子结为一个整体。无数的叶子在树

上找到了自己的位置。

生：我觉得我的家就是一棵大树，爸爸、妈妈和我都是这棵树上的叶子。

生：毛主席带领中国人民打败了日本，解放了中国。我觉得毛主席就是一片美的叶子。

生：我觉得老师就是一片美的叶子，因为老师教给我们许多的知识。

生：我觉得自己也是一片美的叶子，因为我现在认真学习，将来可以为祖国做贡献。

生：……

师：同学们刚才谈到的，有的是伟大的人，也还有许多平凡的人。是呀，只要为我們的大树奉献自己，他就是一片美的叶子。每一棵大树都很美，每一片叶子都很美。同学们，为了我們的大树，做（引读）一片美的叶子吧！（板书课题）

4、让我们再次来欣赏课文开始的那组画面（生长在旷野中的大树），相信你会对课文有更深入的了解。

五、品读诗歌，激发情感

最后，老师还有一件礼物要送给大家——

人生无悔

绿叶无悔，

扑向那大地，

是报答泥土芬芳的轻盈；

鲜花无悔，

凋落于风雨，

因为它有一段生命的美丽；

江河无悔，

奔向那海洋，

因为它投身到母亲的怀里；

万物无悔，

追寻那太阳，

因为没有阳光就失去生机；

人生无悔，

在泥泞中跋涉，

无悔终生都在苦苦地寻觅

……

忧也无悔，

怨也无悔，

只有无悔的人生才能奉献自己；

苦也无悔，

累也无悔，

只有奉献自己才是无悔的人生。

总结：叶美，因为有树；树美，因为有叶。如果每一片叶子都很美，那么，这棵树一定美；如果我们每一个人都很棒，那么，我们这个民族就一定有希望！（下课）

板书设计：

做一片美的叶子

形态各异

美

无私奉献

猫的教案设计意图篇三

教材分析：

这是一篇散文诗，作者用诗一般的语言描写了大树和叶子的外形之美和内在之美，再由物及人。由“大树”和“叶子”想到了人，想到人的生活，启迪人们要学习叶子那种默默无闻、无私奉献的精神。

文章：

语言清新、自然，深情地描绘了一幅幅美丽动人的画面，给读者留下了想象的空间，能引起读者无限的遐想。

教学目标：

- 1、能正确流利、有感情地朗读课文。
- 2、能结合自己的生活实际来理解课文中重点句子的意思。

3、通过朗读，欣赏叶子的外形之美，感悟叶子的内在之美，学习做默默无闻、无私奉献的人。

教学准备：

1、学生收集各种植物的叶子。

2、有关课文插图。

[激发学生兴趣]

教学过程：

一、激趣入题

2. 板书课题：4做一片美的叶子

二、精读课文[初步感知叶子的外表美]

2. 现课文第四、六小节，让学生说说美在哪里？

a提问：我们大家都很聪明，一定有人知道“形态各异”是什么意思吧？谁愿意给大家讲讲。（根据课文语句或联系实际“无字词典”）

引导：大家举起我们采集的叶子，瞧！它们形态各异。有的成椭圆形，有的成五角形……没有哪两片是相同的。

b第六小节中的叶子更美，老师都有一种想朗读的冲动，大家想听吗？（配乐朗诵）

引导：这么美的句子如果能边读边想，那就更好了。让学生交流，你喜欢哪个季节的树叶？为什么？理解“肥美”、“飘零”

三、读课文[感知叶子无私奉献的精神]

1、过渡：是啊，多美的叶子啊！怪不得我们刚才有许多小朋友都愿意成为一片美叶子，老师也想做一片美的叶子，但老师还有另外一个更重要的原因，老师发现叶子还有更美的地方。

2、出示挂图

a引导：看，多美的大树，远远望去，就更美了。大树这么美是谁的功劳？对，没有叶子的奉献就没有大树的美。

b指导朗读：美美的朗读“树像一朵绿色的云，从大地上开起。”无数片不同的叶子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。”（理解“生命的乳汁”）

c设问：为大树而奉献自己，你觉得叶子怎么样？

小结：对，无私奉献就是一种美！（板书）

四、读文明理[引导学生学习叶子的无私奉献]

1. 指导朗读：“我们每个人都像叶子……让它茁壮、葱翠”

3. 动情地朗读最后一节：“为了我们的大树，做一片美的叶子吧！”

4、小结：假如你是树上一片美的叶子，你会对大树说什么？对人们说些什么呢？

《做一片美的叶子》第二课时

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

猫的教案设计意图篇四

4. 做一片美的叶子（第三课时）

执教者：苏州市盲聋哑学校朱琪

[教材]苏教版课程标准实验教材三年级（上册）第一单元

[教学对象]苏州市盲聋哑学校聋四（2）班学生

[教学要求]

1. 通过各种形式的朗读，理解课文内容。
2. 学生能结合自己的生活实际来理解课文中重点句子的意思。
3. 学生能欣赏叶子的外形之美，感悟叶子的内在美，学习做默默无闻，无私奉献的人。

[教学重点]理解叶子的美和怎样做美的叶子。

[教学难点]欣赏叶子的外形之美，让学生感悟叶子的内在美，

使学生热爱生活，培养做一个有责任感的人。

[教学突破]

1. 采用多种朗读形式，调动学生朗读的兴趣，在读中感悟，在读中品味。
2. 以教材文本为依托，引导学生个性化阅读，说出个性，说出心声。

[教具准备]ponwerpoint幻灯片、大课文、一棵“大树”

一. 复习引入

1. 出示词语，读词语。（课件出示）

奉献肥美飘零回归

整体输送茁壮葱翠

2. 谈话引入：小朋友们掌握得真好，接下去的课让朱老师充满了期待。那么就让我们一起看一看大树，看看美的叶子。

3. 齐读题目。

4. 设问：读了这个题目，你想知道什么？（学生提问，如问题比较简单学生自己回答）

5. 读课文，找“叶子美在什么地方？”。（用波浪线画出来）

二. 再读感知，理解课文1-8小节

1. 谁发现了写叶子美的句子？（让学生从第一自然段至第八自然段中找，先后顺序不限）

第四小节：我发现，枝头的每一片叶子都很美。每一片叶子形态各异——你找不到两片相同的叶子。

(1) 请生读

欣赏一下美丽的叶子。（课件出示）

齐读第四小节。

(2) 形态各异是什么意思？

指名学生回答。

(3) 课件出示：“形态各异的（）”

2. 还有哪儿被发现了？

课文：绿叶为大地而生。春天的时候，叶子嫩绿；夏天的时候，叶子肥美；秋叶变黄；冬日飘零——回归大树地下的根。

(1) 呀，真巧，朱老师也觉得这一句特别的美，看老师读读，好吗？（师读）

谁想学着老师来读一读看？（请学生读）谁还想读一读这一句？

(2) 多美的叶子呀！那你最喜欢哪一个季节的叶子？为什么？（说到夏天停）

提问：这一小节哪一句话表扬了叶子？——绿叶为大树而生。

板书：为大树而生

还喜欢哪个季节？虽然落下了，还要成为大树的肥料，所以真是绿叶为大树而生。

(3) (出示课件) 读这一段。

叶子不但有我们看的见的外表的美，还有着为大树而生的默默奉献的美。(举例：就像我们班的同学章xxx一样，每天很早到校打扫卫生，给我们了一个整洁的教室，他就是这样工作，默默奉献自己的美。这样的美你在课文中哪些句子中还发现了。

3. 无数片不同的叶子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。

(1) 上节课我们就知道了叶子在做着什么样的工作？(光和作用) (出示课件)

学生看课件，师总结：叶子就正样把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。

齐读课文(重点词：相同、生命)

4. 叶子真美呀，你还在哪儿发现了叶子的美？

课文：远远望去，那棵大树很美。树像一朵绿色的云，从大地上升起。

说的真不错，是的，每一片叶子都很美，当它们聚集在一起时，会更美。所以远远望去……(出示课件)

5. 叶子在树上找到了自己的位置，它们把大树衬托的更美，课文7、8两个自然段就告诉我们叶子和树的关系。

(生读--齐读)

叶子美，美在它的形态各异，更美在它为大树而生，默默奉献，而当它们聚集为一个整体时候会变的更美。

三. 理解课文9-11小节

1. 其实我们每个人都像叶子，那怎样做一片美的叶子呢？读最后三个自然段（学生自己读）

课文：为生活的大树输送着营养，让它茁壮、葱翠。

2. 就是因为每一片叶子的美丽，每一片叶子无私的奉献着自己，才能让大树站在太阳和土地之间。多么有气势的美呀，男同学把句子读一读。

我们女同学读读看，比比看能不能比他们读地更好。好多了，我们一起来试试看，看看集体的力量会不会读得更好些。

3. 课件：其实，每一棵大树都很美，每一片叶子都很美。为了我们的大树，做一片美的叶子吧。

4. 现在，你作为四（2）班的一片叶子，你可以为这棵树做些什么呢？（互相讨论，说说）

5. 小结：是的，我们每一片叶子都为大树而生，那么，每一棵大树都很美，每一片叶子都很美。为了我们的大树，做一片美的叶子吧！

6. 学到这，我们已经知道了叶子美在哪，也知道了如何做一片美的叶子。如果你是一片美的叶子，你感到骄傲吗？下面我们就带着这样的心情，一起读一读这篇课文。

四. 布置课外作业

到网上去找一些有关叶子的资料，贴在我们的校园论坛上！

[做一片美的叶子(网友来稿)教案教学设计]

猫的教案设计意图篇五

教学目标：

知识与能力目标：正确、流利、有感情地朗读课文，积累好词佳句。

过程与方法目标：启发式、讨论式、自学式、以读代讲式。

情感态度价值观：通过丑小鸭的故事，培养学生从小和善待人、互相尊重和正确地认识自己的思想行为，即：面对别人的嘲笑不要灰心、不要自暴自弃；别人遇到不幸，不要嘲笑的道理。

教学重点、难点：

- 1、图文结合，理解课文内容，教育学生从小和善待人，互相尊重；同时要正确地认识自己。
- 2、从丑小鸭出生后的不幸遭遇，理解为什么丑小鸭会变成一只美丽的白天鹅。

教具：

多媒体课件

教学过程：

一、课前精彩两分钟：（讲成语故事）

二、复习回顾，导入新课。

1、上一节课，我们初读了丑小鸭这一感人的童话故事，通过学习，我们学会了11个生字，并且知道了这是一个关于一只

() 变成 () 的故事。

2、这节课，你还想知道些什么？（丑小鸭会遇到什么样的遭遇？它的心情会怎样？它的命运又将如何？）同学们提的问题很有价值，我们将在这节课共同学习。

三、新授。

师：通过昨天的学习，你们觉得丑小鸭真的丑吗？（丑、引读：他的毛嘴巴身子美：引读：竟是羽毛，脖子，张开的翅膀。）你从哪些词语、句子看出来的，哦？资料提供者：

猫的教案设计意图篇六

教学目标：

- 1、理解课文内容；
- 2、能正确、有感情地朗读课文；
- 3、教育学生遇到不幸遭遇，不要灰心，别人遇到不幸，不要嘲笑。

教学过程：

一、复习回顾。

1、通过上节课的学习，我们已经读懂了什么？师出示幻灯片2（回顾课文内容）

2、这节课，你最想知道些什么？（丑小鸭遇到了那些遭遇？后来怎么样了？它变成白天鹅后为什么那么高兴？）

二、研读课文，全面理解课文内容。

(一)、引导学习描写丑小鸭丑的部分。

- 1、学生自读课文2自然段，勾划出具体描写丑小鸭丑的词句，并自读品悟丑小鸭的“丑”。
- 2、学生组内品读具体描写丑小鸭丑的词句。并注意读出“丑”味。
- 3、展示交流。师结合“毛灰灰的、嘴巴大大的、身子瘦瘦的”与“灰灰的毛、大大的嘴巴、瘦瘦的身子”词语对比作语言训练。并拓展练习“又……又……”的词语形式。（结合幻灯片3—5）。

(二)、全面品悟叙述丑小鸭不幸遭遇的部分。对比品析丑小鸭不幸中的“有幸”。

- 1、学生自读课文3—6自然段，勾划出具体叙述丑小鸭不幸遭遇的词句，并自读品悟丑小鸭的“不幸”。
- 2、组内交流丑小鸭的不幸遭遇，并结合具体的语句在读中品悟。
- 3、引：丑小鸭来到那么多地方，在寻找什么呢？（朋友、家、伙伴、快乐、自由、幸福）

集体交流丑小鸭的不幸遭遇，并结合具体的语句在读中品悟。（结合幻灯片6—14）。

- 4、讨论：丑小鸭有哪些幸运的地方？（结合幻灯片15—18体会）。

(1) 当家中人人都欺负他的时候，兴庆的是感受到鸭妈妈偶尔的关爱。

(2) 当野外灰心绝望的时候，幸运地看到空中洁白美丽的天

鹅，帮助他点燃了对美好生活的向往。

(3) 当趴在冰上冻僵的时候，幸亏遇到善良的. 农夫及时帮助。

(三)、体验丑小鸭的快乐。

引：丑小鸭遇到了种种不幸，那他后来怎样了呢？

1、请同学们默读课文7自然段，勾划出描写天鹅美丽的语句。

2、交流。（结合幻灯片19—21）在对比中学习语言文字。

3、回顾诗歌《鹅》，体会天鹅的美丽。

4、引导学生品悟丑小鸭变成白天鹅时快乐的心情。

三、听课文朗读材料，进一步体会文章感情和作者的意图。

四、拓展训练，升华对文本的体会。

议题：学习了课文内容，你最想对文中的谁说说心里话？

（结合幻灯片22）

1、学生组内交流。

2、集体交流，教师注意从语言规范性、意思完整性、思想健康性引导。

五、课外延伸，培养学生对童话的喜爱。

教师简述《卖火柴的小女孩》，激发学生课外阅读《安徒生童话选》。

猫的教案设计意图篇七

丑小鸭教案（第二课时）

《丑小鸭》是根据著名童话作家安徒生的《丑小鸭》改编的，故事中的丑小鸭是一个面对艰难曲折的历程仍然一心一意追求美好理想的形象。故事写得十分感人，贴进儿童生活，而小学低年级学生充盈着童真童趣的显著心理特点，定会浮想联翩，产生许多令人惊异的感想。况且课文内容浅显，故事性强，情节引人入胜，具有较强的可读性，文中的字词极富表现力，词汇丰富，只要和孩子们一起投入地朗读，孩子们纯真的心灵定能与“丑小鸭”美好的心灵产生共鸣，孩子们自然会在读书中感悟到文章的真谛，人生的真谛。引导孩子们在自主合作的探究研读中展开读书活动。重视孩子们良好语感和整体把握的能力，靠自己读书，靠自己意会，读书的兴趣，学习的积极性也必然在读书声中不断提高。[教学目标]1、学习课文，带着感受朗读课文。2、体会丑小鸭面对艰难曲折的历程却永不放弃的坚强品质，感受他变成天鹅后的无比快乐。3、了解安徒生，产生阅读安徒生童话作品的兴趣。[教学重点]带着感受朗读课文，悟出真情。[教学难点]体会丑小鸭一心一意地追求美好理想的坚强品质。[课前准备]、轻音乐及自制多媒体课件。一、启发谈话，复习导入1.小朋友们，这节课我们继续来学习第28课《丑小鸭》。齐读课题，瞧，有几个老朋友来迎接我们了，先轻声读一读，和它们打声招呼吧！（小老师检查）2.这儿还有几个词语，你能用上这几个词语，说说课文讲了一件什么事？（你真是个既会读书又会表达的孩子。）3、你知道为什么大家都叫他“丑小鸭”吗？快速浏览课文，从哪个自然段讲到的？谁来读给大家听一听。说说吧。（长的丑，毛灰灰的，嘴巴大大的，身子瘦瘦的）（1）出示：丑小鸭图，的确是一只丑小鸭，他长着一——（手指生接）灰灰的毛，大大的嘴巴，瘦瘦的身子。（2）让我们一起把丑小鸭的样子深深地刻在心里吧！齐读一遍。（3）其他小鸭长的什么样？（看图）你能依照写丑小鸭这句话来介绍其它小鸭子吗？二、品读课文，体会丑小鸭的

自强不息师：正因为丑小鸭又大又丑，与众不同，所以在他的成长过程中经历了许多许多的不幸，请同学们用自己喜欢的方式读课文的3—6自然段，看看他在什么地方，遇到了什么。师：（生说在家里，在森林里，在芦苇，在湖边）师：看看在家里鸭哥哥、鸭姐姐、公鸡、养鸭的小姑娘是怎么欺负丑小鸭的。生：说师：假如你就是这只丑小鸭此刻心里会想些什么？（孤单、委屈、伤心、难过）师：好，现在你就是这只丑小鸭，请你读这一段，读出自己的委屈来。（大屏幕：把所有的“丑小鸭”和“他”都换成“我”）生：读师：同学们，读书要把自己置身于课文描绘的情境之中，有时还要把自己置身于主人公的地位，这样朗读，自己就会有真切的感觉，也会感染别人。来让我们再投入的读一次。（齐读）师：你们读的真投入呀！师：孤单的丑小鸭逃离家园来到树林里，可是他的生活并没有好转，反而更糟糕了。小鸟讥笑他，猎狗追赶他，也许他还会遇到什么事？生：说。师：这样的日子多可怕呀，同学们，设想丑小鸭当时的心情，自己朗读第四自然段。师：丑小鸭就这样挨过了一个又一个苦难的日子。慢慢地，秋天到了，树叶黄了，丑小鸭来到湖边的芦苇里悄悄地过日子。一天傍晚，一群天鹅从空中飞过。如果你是丑小鸭，当你望见一群洁白美丽的天鹅从空中习过时，会想些什么？先读读这句话，再给大家说一说。生：天鹅真美呀，我好羡慕呀，有一天我也会变得跟他们一样美。师：在受尽种种折磨后，丑小鸭仍然想尽办法坚强地活着，还希望成为美丽的’天鹅。你能从课文的哪些句子中体会到。生：丑小鸭感到非常孤单，就钻出篱笆，离开了家。他白天只好躲起来，到了晚上才敢出来找吃的。秋天到了，树叶黄了，丑小鸭来到湖边的芦苇里，悄悄地过日子。师：就是在这种孤单、寂寞、无助的日子里，丑小鸭看到了这一群美丽的天鹅，这让他看到了希望，使他对生活充满了信心。他觉得一定要坚强地生活下去，哪怕是冬天来了。6. 出示丑小鸭冻僵前的一段原文：（师配乐读）冬天的天气越来越冷，丑小鸭不得不在水面上游来游去，好使水面不至于完全冻结成冰。不过他活动的范围一天比一天小。水正在结冰，人们可以听到冰块的碎裂声。丑小鸭只好用他的两条腿不停地游着，免得水

完全被冰封住。最后，他终于昏倒了，躺着一动不动，跟冰块冻结在一起。师：在这生命的最后一刻。出示：丑小鸭趴在冰上，轻轻地对自己说：“丑小鸭，丑小鸭——————————。”师：种种不幸的遭遇，不仅造就了丑小鸭的勇敢，磨炼出了丑小鸭坚强的意志，还让他练就了一双强有力的翅膀，当春暖花开的时候，我们的丑小鸭变成了美丽的白天鹅。师：请大家读课文余下的段落，然后描述一下白天鹅的样子。学生读课文。生：天鹅的毛雪白雪白的，脖子长长的，嘴巴红红的。（出示图片）师：此刻，美丽的白天鹅会想些什么呢？生：我从不会放弃希望，终于变成了美丽的天鹅。生：我坚强地活着，终于迎来了好日子。师：同学们，我们读书的时候要注意细节，哪怕一个标点也不能放过，要读出标点符号蕴含的意思。你对这句话有什么样的体会呢？请你在读的时候把你的体会表达出来。生：自由朗读。（女生读，男生读）三、拓展延伸丑小鸭经历了那么多的不幸，让我们同情，丑小鸭在不幸中没有放弃对美好生活的向往，又让我们这样的感动。而最终他变成了一只美丽的白天鹅，让我们不由地为他高兴，为他激动。如此美妙的童话，你们知道它出自于谁的作品吗？（生：安徒生）师：安徒生从小家境贫寒，继父不喜欢他。14岁就有想当演员的志愿。可没有一家剧院愿意让一个穷孩子登台表演。到作坊打工。又因力气小被辞退。睡大街，废纸当被。后被穷人出身的歌唱家收留。半年后的一天，得重感冒，声音受损。一位诗人被安徒生的勤奋精神打动，接济他，经过努力悲剧《阿芙索尔》被一家文学刊物发表。其后又出版了第一部童话集，引起强烈的反响。他一生中写了150多部童话，终成世界著名的童话大师。听了这些你想说些什么？生：安徒生就像丑小鸭一样，重得磨难之后变成了白天鹅。生：人只要一梦想，那么困难也不再是困难了。师：这位世界著名的童话大师，给我们留下了许多感人的，有趣的童话故事，我们一起来看看。出示：封面图片《海的女儿》、《皇帝的新衣》、《卖火柴的小女孩》……小结：安徒生写的童话故事已经收藏在《安徒生童话集》里，课外大家可以去欣赏。

猫的教案设计意图篇八

一、教学目标：

- 1、学习课文2—6自然段，体会丑小鸭与不幸生活顽强抗争的意志，感受他变成白天鹅后内心丰富的情感。
- 2、感情朗读课文，读中悟情。
- 3、读中明理，能把自己读懂的内容表达出来。

二、教学准备：

cia课件。

三、教学过程：

（一）、引读第一自然段，奠定基调。

这节课我们继续学习——《丑小鸭》，通过上节课的学习，我们已经知道，这是一只怪模怪样的鸭子，你看，（课件出示图、文）它的嘴——大大的，腿细细的，身子瘦瘦的，样子真难看。

（二）、学习2—4自然段，体会可怜、不幸、顽强。

1、第一层次：

（1）是呀，丑小鸭那么丑，没有一个人喜欢它，老师想把课文读一读，你们愿意听吗？

（2）教师配乐范读2—4自然段。

（3）听到这，你们想说什么？（学生自由发表感受）

你们听的很认真，说的也很好，现在谁想读读这部分内容？

(4) 以不同形式读2—4自然段。

指名读第二自然段；邀请一位同伴读第三自然段；推荐一名学生读第四自然段；未叫到还想读的同学齐读2—4自然段。

2、第二层次：

就因为他丑，

大家都（ ）他。

在家里，

哥哥、姐姐（ ）他，

小伙伴们（ ）他，

连妈妈也（ ）他。

在外面，

野鸭子（ ）他，

小鸟（ ）他，

猎狗（ ）他。

(2) 自由练习填空，反馈并指导读好此诗。

(3) 诗歌中所填的词语能够帮助我们更好的理解丑小鸭的可怜，让我们再读一读2—4自然段。

3、第三层次：

在诗歌第二自然段后补充：

为了（），

他悄悄地离开了家。

在诗歌第三自然段后补充：

为了（），

他只好白天躲起来，

晚上才出来找吃的。

（3）是呀，丑小鸭的生活中充满了各种各样的不幸，但是他却是那么努力的追求新生活，那么执着地热爱着生命。这是一只了不起的丑小鸭，让我们再来读一读2—4自然段。

（三）、学习5、6自然段，感受变成白天鹅后的复杂心情。

小朋友们，多大的痛苦，多大的不幸，丑小鸭都默默忍受着，坚强生活着，他终于挨过了寒冷而又饥饿的冬天。

猫的教案设计意图篇九

教学要求：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 学会本课13生字，其中田字格上面4个字只识不写。理解由生字组成的词语。
- 3、通过朗读，欣赏叶子的外形之美，感悟叶子的内在美，学

习做默默无闻、无私奉献的人。

教学重、难点：

体会“叶子和大树”、“由叶及人”的关系，感悟叶子的内在美，通过由物及人，联系生活体会做像叶子一样的人。

课时划分：

两课时

第二课时

教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 欣赏作者诗一般的语言，感悟叶子的外形之美和内在之美，学习做默默无闻、无私奉献的人。

课前准备：

- 1、请学生课前收集并了解有关叶子的光合作用、蒸腾作用等自然知识。
- 2、有关叶子的多媒体课件。

教学过程：

一、复习检查。

- 1、听写生字：异、奉、置、输
- 2、指名分段朗读文。

二、品读课文。

（一）欣赏叶子和大树的外形之美。

1、播放展示叶子的多媒体课件。

2、请学生谈谈看过后的感受，突出叶子的“美”。

3、文中哪些语句也写出了叶子的“美”？请同学们大声朗读课文，体会叶子的美。

（1）找出写叶子美的词语。（绿色的光、形态各异、肥美、变黄、飘零、茁壮、葱翠等。）

（2）找出有关句子读一读。（再次体会）

（3）再欣赏一些优美的图片，活用文中的一些词语，用自己的语言来描绘叶子和大树的美。

4、指导朗读。读出课文诗一般的韵味，体会叶子的内在之美。

（二）感悟叶子和大树的关系，体会叶子的内在之美。

2、生再读课文，找出有关语句加以体会。

（1）生命的大树，输送着营养，茁壮、葱翠。

（2）绿叶为大树而生。

（3）无数片不同的叶子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。

3、“叶子的工作”：叶子的蒸腾作用和光合作用。

4、理解“每一棵大树都很美，每一片叶子都很美”这句话。

（三）由物及人，体会叶子精神。

1、再读题：做一片美的叶子

2、给题目加主语（谁）“”做一片美的叶子

3、怎样做一片美的叶子？（读9—11自然段）

4、人和叶子有哪些地方想像？（先读文中的句子，再理解）

（各不相同，人们的工作不同，但都是为了生活更加美好，奉献，为他人服务。普通，平凡）

古往今来，哪些人使生活这棵大树更加茁壮、葱绿？

（爱迪生、李时珍、袁隆平、革命先烈、各行各业的人们）

三、品味升华，总结全文。

1、齐读1—8自然段。

2、是的，每片树叶都为大树默默地奉献，为大树而生，而每个人，也都在为人类默默地工作着，奉献着。无论伟大，还是平凡，都是为人类的美好生活贡献力量。让我们都来做“做一片美的叶子”，让生命之树常绿！

3、齐读9—11自然段。

作业设计：

1、有感情的朗读课文；

2、学习了这篇课文，你有什么感受，假如你就是大树上那片美丽的叶子，你会想些什么？你会对大树、对人们说些什么？试着写一写。

板书设计：

4、做一片美的叶子

外在美：形态各异

内在美：无私奉献

为了我们的大树，做一片美的叶子